



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

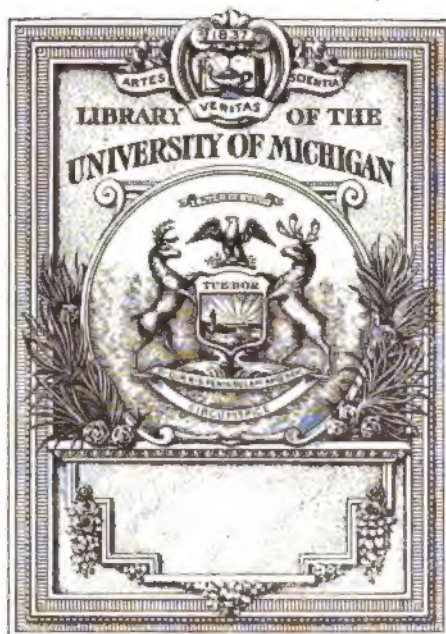
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

B

858,684

S. C. STERN & Co.
Albion Hall
New York

12.50
40¢



888

A7 pa

HEX

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥ

ΕΙΡΗΝΗ.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

ΕΙΡΗΝΗ.

CUM SCHOLIORUM ANTIQUORUM EXCERPTIS
PASSIM EMENDATIS

RECOGNOVIT ET ADNOTAVIT

HENRICUS VAN HERWERDEN.

PARS PRIOR

CONTINENS PRAEFATIONEM ET TEXTUM FABULAE CUM SCHOLII
METRICIS ET ADNOTATIONE CRITICA.

LUGDUNI-BATAVORUM
APUD A. W. SIJTHOFF.

MDCCKXCVII.

NU

VIRO CELEBERRIMO
FREDERICO H. M. BLAYDES, LL. D.
PHILOLOGORUM ANGLICORUM NESTORI,
POETARUM SCENICORUM GRAECORUM EDITORI,
CRITICO SAGACISSIMO,
QUA PAR EST REVERENTIA,
HANC PACIS ARISTOPHANEAE
EDITIONEM
DEDICAT
AUCTOR.

1898

PRAEFATIO.

I. De huius libri ratione.

De causis quae ad novam Pacis editionem curandam me impulerunt non disseram; non enim differunt ab iis propter quos simile opus aggrediuntur omnes: hoc tantum moneo in commentario exegetico me id egisse ut non modo ubi utile videretur interpretem agerem, sed etiam plurima quae Aristophanis veterumque praesertim comicorum grammaticam dicendi usum lexicologiamque tangunt uberius quam fieri solet exponerem, eo consilio ut fieret tironibus in lectionem comicam quasi introductio. Scholiorum autem antiquorum excerpta quae inserui locupletissima ut multo essent emendatiora quam vulgo feruntur operam dedi pro parte virili non sola coniciendi arte confusus, cuius specimina dedi permulta in Mnemosyne a. 1896, pag. 199—209 et a. 1897, pag. 206—208, sed praeterea accuratissimis Cobeti collationibus ineditis codicum Marcianorum 474 et 475, quorum ope scholiorum Venetorum locos haud ita paucos restituere mihi contigit, cum scholia libri Ravennatis optime plerumque restituta describere licuit e splendida Rutherfordi editione, quae Londinii prodiit a 1896 e Macmillani officina.

Fabulae quoque textum recensens plenior et accuratior dare potui lectionum varietatem petitam e duobus libris omnium antiquissimis, Ravennatem dico et Marcianum 474 (RV), nam Ravennatem codicem ipse cum pulvisculo ut aiunt contuli a. 1856,

Marcianum Cobetus, cuius schedae elegantissime perscriptae post viri summi obitum servantur in bibliotheca universitatis Leidensis; in reliquorum vero librorum ¹⁾ scripturis, quae non omnes notandae videbantur, referendis totum pendere me fateor a priorum editorum auctoritate. Coniecturas virorum doctorum plurimas, fortasse iusto plures, commemoravi; nonnullas tamen sciens prudensque omisi. In editionibus a me ipso consultis desiderantur, quod doleo, Greeniana et Rogersiana, quas divenditas frustra comparare conatus sum.

II. De Pacis comoediae tempore et consilio.

Pacem comoediam scenae commissam esse ab Aristophane magnis Liberalibus anni 421 Alcaeο archonte e didascaliis tradidit primi argumenti auctor, itaque acta est paucis diebus ante quam pax Niciae quae dicitur re vera est composita, quod accidisse *Ἐλαφηβολιῶνος μηνὸς ἕκτῃ φθίνοντος*, i. e. die 25 huius mensis, qui respondet diei ultimo Aprilis nostri, scribit Thucydides V 19. Idem sic cap. 20: *ἄμ' ἡρι, ἐκ Διονυσίων εὐθύς τῶν ἀστικῶν, αὐτόδεκα ἔτων διελθόντων καὶ ἡμερῶν ὀλίγων παρενεγκουσῶν ἢ ὥς τὸ πρῶτον ἢ ἐσβολή ἢ ἐς τὴν Ἀττικὴν καὶ ἢ ἀρχὴ τοῦ πολέμου τοῦδε ἐγένετο*, ubi coll. cap. 26 § 3 *Σακκωράφους διελθόντων*, Aemilius Mueller contra verba *καὶ ἡμερῶν* — *ἐγένετο* spuria esse existimat, quae opiniones utrum verae an falsae sint, nunc nostra non refert.

Octo fere mensibus ante pugnata erat pugna ad Amphipolin, in qua occubuerant duo viri qui ab utraque parte prae ceteris pari fuerant adversati, Cleo Brasidasque, quos igitur merito poeta

¹⁾ Codices hi sunt:

B	Par. Bibl. Nat. 2715.
C	Par. Bibl. Nat. 2717.
P	Vaticano — Palatinus.
R	Ravennas.
S	Ven. Bibl. Marc. 475.
V	Ven. Bibl. Marc. 474.
F	Flor. Bibl. Laur. 31,15.

in hac comoedia vs. 269 et 282 vocavit ἀλετριβάνους, nec brevi post hoc proelium, e quo superiores egressi sunt Lacedaemonii, obscurum esse poterat permagnam esse spem fore ut pax a Pylia inde clade iam huic populo desideratissima tandem aequis conditionibus componeretur. Qua de re ut nemo possit dubitare, paucis lectori revocemus in memoriam res inde a vere a. 425 ab utroque populo gestas. Post munitam a Demosthene Pylum reportatamque ibi victoriam de oppugnantibus Spartanis, expugnatam deinde a Cleone et Demosthene Sphacteriam insulam abductosque Athenas paene trecentos Spartanos nobilissimos, ereptam a Nicia vere proximo Lacedaemoniis Cytheram insulam, insecutam mox ducibus Hippocrate et Demosthene Nisaeae expugnationem: post tot inquam res praelare gestas, quae haud dubie felicem Atheniensibus belli exitum augurari videbantur, Brasidae Tollidis filii consilio ac virtute factum est, ut brevi rerum facies mutata sit. Omissis enim parum fructuosis in Atticam incursionibus, quas praeterea impediabat Atheniensium decretum iugulandi captivos, sicubi Lacones agrum Atticum intrassent, hi Brasida duce primum adiuti a Corinthiis Sicyoniis Phliasii, imprimis vero a Boeotiis, Megara, cui urbi Athenienses a Nysaea imminebant, sospitarunt, deinde exeunte aestate a. 424 tendunt in Thraciam, ut ibi socios Atheniensium, quos solos mari exclusi poterant, adorirentur. Vix Brasidas Macedonum fines intraverat, cum horum rex Perdiccas eiusque secutae exemplum urbes sociae Atheniensium Acanthus Stagirusque ad eum deficiunt; ille autem postea per Thucydidis praetoris absentiam potitus Amphipoli, urbe nobilissima, huius tamen reditu prohibetur quominus etiam Eionem, munitum in Strymonis ostio oppidum, expugnet.

Iam antea parum feliciter res successerant Atheniensibus. Sicula enim expeditio, ducibus primum Lachete, mox Pythodoro, deinde Sophocle et Eurymedonte, post spes laetissimas eum habuerat eventum, ut maxima quamvis virium contentione nihil proficeretur, itaque vere a. 424 infecta re domum redire cogerentur, et quo tempore Brasidae omnia succedebant, iidem gravissima calamitate perculsi sunt in Boeotia, ubi cum ad irritum

cecidisset coniuratio cum factione populari, ut Boeotios a Lacedaemonionum societate abducerent, et expeditio eo consilio Demosthenis ac Hippocratis suscepta auspiciis, prope templum Apollinis Delii in agro Tanagraeo tanta clade, quantam toto bello nondum passi erant, in qua ipse Hippocrates cecidit, a Boeotiis sunt affecti.

Cum iam ante a. 425 aerarium Atheniense paene exhaustum esset, post Sphacteriae expugnationem Cleonis, tum imprimis florentis, auctoritate effectum est, ut sociorum tributa magis quam duplicarentur, ita ut exinde mille quotannis talenta fluerent in publicum, sed praeter auctam mercedem iudicalem insequentium expeditionum sumtus procul dubio reditus denuo bona ex parte absorpserant, nec potest dubitari, quin aucta tributa sociorum animos magis magisque ab Atheniensium imperio abalienarint. Nequaquam igitur mirandum est, ex quo tempore duplex nuntius de clade Deliaca et primo Brasidae successu Athenas pervenisset, factionem paci faventem, cui Nicias praeerat dux semper invictus, denuo erexisse caput et adversus Cleonem reliquosque belli fautores pervicisse ut Athenienses, qui rebus secundis elati oblatam sibi a Lacedaemoniis pacem saepius superbe repudiaverant, ultro agere cum iis coeperint, unde factum ut vere a. 423 auctore Lachete, Niciae amico, indutias annuas populus uterque componeret, de quibus tamen vix convenerat, cum ad irritum caderent. Nempe ereptam Amphipolin brevi aliarum multarum urbium sociarum Atheniensium defectiones exceperant, et eo ipso tempore, quo iurabantur utrimque indutiae, ad Brasidam defecit Scione. Hanc igitur urbem iure suo reposcebant Athenienses, reddere nolebat Brasidas, cumque Lacedaemonii rem arbitris discernendam proposuissent, Athenienses auctore Cleone, recusato arbitrio, in Thraciam miserunt quingentas triremes duce Nicia, qui vi et armis Scionem reciperet incolasque omnes ob prodicionem necaret. Nec tamen Nicias solita fortuna usus est: nam licet Menden, quae urbs Scionae vicina exemplum eius fuerat secuta, factione adiutus populari recuperaverit (quae res Perdiceam, abalienatum a Brasida, movit ut denuo deficeret ad Athenienses), ipsam tamen Scionem frustra adortus obsidione cingere

coactus est, qua urbs non nisi anni 421 aestate, itaque in media iam pace, miserrime periit (Thuc. V 82).

Quae cum ita sint, nemo mirabitur indutias vere a. 422 non esse renovatas neque interea disceptationes de pace quidquam profecisse vel potius omnino cessasse. Imo ipse summus belli promotor, Cleo, eo tempore praetor creatus cum triginta navibus longis multisque Atheniensium sociorumque militibus in Thraciam se contulit, ubi Toronen quidem Galepsumque vi expugnavit, sed mox adorturum Amphipolin ex improvise aggressus Brasidas gravissima clade affecit, in quo tamen proelio ipse victor una cum victo Cleone occubuit.

Cum utroque viro ceciderant spes eorum qui in utraque civitate bellum volebant. Nam Athenis non deerant quidem qui paci etiam tum adversarentur, sed aut viles abiectique erant demagogi, quales Hyperbolus Cleonymus Pisander, aut strenui quidem bellatores velut Phormio et Lamachus, sed parvae aut nullius auctoritatis in rebus politicis, nec Spartae post Brasidae obitum quisquam fuisse videtur, qui in bellicosa factione apud cives suos multum polleret. Illic igitur post pugnam ad Amphipolin rem publicam regebat Nicias, qui semper se pacis amicum praestiterat, felix idem imperator et prudentia civili populariumque gratia minime destitutus. Accedebat quod plerique cives decennalis belli militiae aerumnis oneribusque exhausti, praesertim agricolae urbis moenibus inclusi et miserrime habitantes privatique tamdiu agrorum vastatorum ab hoste fructibus pacem ardentem desiderabant, ditiores vero procul dubio non parum movebat novarum εἰσφορῶν, si bellum traheretur, metus; omnes vero aut paene omnes continuas fere ultimorum annorum res adversae necessario eo redegerant, ut de subigendo populo adversario seriam spem fovere amplius non possent.

Nec vero Lacedaemoniis, quamvis ultimo tempore secundis rebus usis, causae deerant cur pacem componere cuperent. Ita enim bellaverant, ut omne imperium maritimum haud dubie et magis etiam quam antea esset Atheniensium, unde his maximae redundabant divitiae, dum ipsi sociis suis, quippe populis liberis, tributa per vim imponere non poterant. Formidolosa iis erat vel in

ipsa Peloponneso sociorum quorundam fides, imminebantque praeter Aeginam tria quatuorve iam Atheniensium *δομητήρια*: Nisaea, Sphacteria cum Pylo, Cythera. Spartiatarum autem, i. e. civium optimo iure, permulti bello ceciderant et paene trecenti Athenis erant in vinculis, quorum cognati omnem lapidem movebant, ut pace composita sibi redderentur. Nec tranquillae res erant in Peloponneso; nam Mantineenses imperii sui fines ad Laconicam usque promoverant, nec bello Tegeatico (a. 428) fuerant repressi, Eleos autem mittendo auxilio Lepreatis infestos sibi reddiderant, nec magis confidere poterant Argivis, quippe qui triginta annorum foedus, cuius finis instabat, renovare nollent, nisi Spartani sibi Cinyriam ereptam seculo VIto reddidissent.

Itaque egregia se offerebat Aristophani poetae pacis patriaeque amantissimo occasio Acharnensium fabulae quattuor annis ante doctae argumentum meliore successu retractandi; haud enim absurdum erat sperare, ut sibi contingeret civium quorum sententia adhuc vacillaret animos artis suae illecebris et suadela ad saevum bellum, quo universa Graecia per decennium lacerbatur, finiendum flectere ac permovere.

Quamquam hoc quidem satis apud me constat, ut aliquantum oratorum in concionibus eloquentia, ita hac multo minus poetarum in theatris artem valere ad reducidos in gratiam duos populos de principatu certantes, propterea quod his non nisi argumentis quibusdam moralibus, velut originis communitate pacisque prae bello iucunditate ac commodis uti licebat, quales loci communes ab oratoribus fere in perorando adhibentur, contra virorum politicorum erat imperitae multitudini ostendere quam exhaustae essent populi sociorumque vires, quantum diminutae privatorum divitiae, non sufficere tot tantisque belli sumtibus aerarium, ita ut nisi pax componatur novae identidem civibus et inquilinis imponendae sint *εὐσφοραί*, decrescentibus continuo per trierarchiae sumtus ditissimorum civium fortunis, et ne sic quidem multum spei superesse ut brevi victores e bello internecino discedant, sed multo esse veri similis universam Graeciam effetam facilem fore barbarorum praedam semper imminentium. Contra si per aliquot annos pacem agentes vires refecerint, procul dubio non de-

futuram esse occasionem belli cum meliore successu redintegrandi. Haec et his similia partim veris partim falsis sed speciosis ratiocinationibus undique adstruere et demonstrare valet ars oratoria, non valet poetica. Verum enimvero etiam oratorum eloquentia multo efficacior est ipsarum rerum necessitas, quae utrumque populum ad pacem compulit, nec punctum temporis dubito quin quo die Aristophanis comoedia docta est de componendo bello dudum constiterit, id quod ne in coniectura quidem est positum, siquidem pax, si post hunc demum diem in comitiis Atheniensium decreta esset, non tam exiguo intervallo utrique populo rata fieri potuisset.

Quam tamen meam sententiam non ita acceptam velim, ut praesertim ea aetate, qua nulla erant diaria publica, omnem poetarum dramaticorum vim in flectendis civium suorum animis videar negasse. Quadamtenus enim verum est quod scribit primi argumenti auctor: οὐ μόνος δὲ περὶ τῆς εἰρήνης συνεβούλευσεν, ἀλλὰ καὶ ἄλλοι πολλοὶ ποιηταί. οὐδὲν γὰρ συμβούλων διέφερον, turpiter tamen errans, si revera addidit, ut haec verba vulgo eduntur: ὅθεν αὐτοὺς καὶ διδασκάλους ὠνόμαζον, ὅτι πάντα τὰ πρόσφορα διὰ δραμάτων αὐτοὺς ἐδίδασκον, nam διδάσκαλοι vocari solebant respectu fabularum quas et chori quem docebant; sed enim persuasissimum habeo grammaticum scripsisse quod edidi: ὅθεν αὐτοὺς καὶ διδασκάλους ὠνόμαζον, memorem notissimi Rana-
rum loci 1054 sq.: τοῖς μὲν γὰρ παιδαρίοισιν | ἐστὶ διδάσκαλος ὅστις φράζει, τοῖς ἡβῶσιν δὲ ποιηταί et locutionis χρηστὰ διδάσκειν similitumque, quibus de se ipsis comici utuntur. Sufficit autem legisse Acharnensium aliarumque comoediarum parabases ad intellegendum, quid Aristophanes de artis suae efficacia in aequalium moribus emendandis actionibusque moderandis senserit, nec dubito quin saepe cum aliis poetis causae factionis suae politicae patrocinium non sine successu suscepit. Nihilominus multum vereor ob rationes supra allatas ne pacis compositio multo magis ab oratorum eloquentia et peritia, omnium vero maxime ab ipso rerum statu ac necessitate pependerit.

Sed quocumque modo hac de re iudicamus, hoc saltem iure possumus contendere tota Graecia vix quemquam memorabili

illo die magis ex intimo pectore gavisum esse quam poetam, qui inde ab initio pacis amantissimum strenuumque belli adversarium se praestiterit neque Acharnensibus et Pace contentus postea tertia vice idem argumentum in Lysistrata sit tracturus, ut nunc quidem de altera Pacis editione taceamus nec commemoremus *Νήσους* eius et *Ὀλκάδας*, quas fabulas et ipsas ad pacem commendandam compositas esse sunt qui speciose contendunt.

Scribit quidem primi argumenti auctor: οὐ μόνος δὲ περὶ [τῆς] *εἰρήνης* (Aristophanes) *συνεβούλευσεν*, ἀλλὰ καὶ ἄλλοι πολλοὶ *ποίηται*, at quantum hodie e reliquorum comicorum fragmentis fabularumque titulis scire licet, solus Theopompus praeterea scripsit *Εἰρήνην*, cuius VI exigua frustula supersunt. Quid Cratinus, Pherecrates, Teleclides de bello senserint prorsus ignoramus, ex Hermippi comoediis huc pertinent *Μοῖραι* et *Στρατιῶται*, quarum prior, acta Ol. 87, 2 post primam Laconum incursionem in Atticam, nihil pacifici spirat, sed increpatur in ea Periclis cunctatio Athenienses in hostes ducere recusantis (cf. fr. 45 et 46 K.) et aliorum virorum ignavia, videturque poeta cives suos ad rem fortiter gerendam accendere, altera autem eiusdem fabulae *διασκευή* fortasse habenda est cum Bergkio. Ex Eupolidis comoediis eodem referendi sunt cum *Ταξίλαρχοι*, e quorum reliquiis nihil certi concludi potest, nisi poetam simplicis cuiusdam sed strenui ac periti ducis (an Phormionis, quem etiam Aristophanes magni fecisse videtur?) admiratorem fuisse, quem fieri potest ut Cleonymis Pisandrisque opposuerit, tum *Χρυσοῦν γένος*, in qua fabula, docta sec. Wilamowitzium ol. 89, 2 post expugnatam Sphacteriam, Welckero iudice (cf. Kock I p. 333) de statu pessimo reipublicae cum irrisione tanquam aureo actum est.

Huc fere redeunt quae de Aristophanis aequalium aemulorumque his de rebus sentiis accepimus.

Prima quidem facie crederes, quod sit bellum paci itaque pacis artibus inimicum, per se omnes omnium temporum poetas paci favisce, nec tamen Athenis saltem fuisse cur poetae scenici ita sentirent satis constat: numquam enim per totum bellum Peloponnesiacum agon Bacchicus cessavit et nullo tempore ars dramatica in Graecia aequae floruit, multo autem minus quam

architectura, statuaria, pictura pendebat a publicis privatisque divitiis.

Peculiarem igitur causam crediderim extitisse, cur Aristophanes prae ceteris poetis tanta constantia hoc bellum perhorruerit, neque hanc aliam fuisse suspicor quam Doricam eius (sic enim probabiliter me iudice statuit van Leeuwen) ex Aegina insula generis originem, unde etiam explicandum videtur quod tam in Acharnensibus quam in Pace et Lysistrata aequa lance utriusque populi vitia et peccata pensitavit. Nam Euripides quidem in Supplicibus, et fortasse in Erechtheo ac Cresphonte, similiter paci cum Spartanis patrociniatus esse videtur, nusquam vero se praestitit aequum huius populi iudicem.

III. De altera Pacis editione.

Pacem Aristophanes bis doctam esse auctor est grammaticus qui tertium argumentum composuit ita scribens: φαίνεται ἐν ταῖς διδασκαλίαις <δὲ> δεδιδασχῶς Εἰρήνην ὁμοίως (ὁμωνύμως Dindorf) ὁ Ἀριστοφάνης. ἄδηλον οὖν, φησὶν Ἐρατοσθένης, πότερον τὴν αὐτὴν ἀνεδίδαξεν ἢ ἑτέραν καθῆκεν (Dind. pro ἔθηκεν) ἥτις οὐ σώζεται. Κράτης μέντοι δύο οἶδε δράματα γράφων οὕτως „ἀλλ' οὖν γε ἐν τοῖς Ἀχαρνεῦσιν ἢ Βαβυλωνίοις ἢ ἐν τῇ ἑτέρᾳ Εἰρήνῃ", καὶ σποράδην δέ τινα ποιήματα παρατίθεται, ἅπερ ἐν τῇ νῦν φερομένη οὐκ ἔστιν.

Tametsi plerique viri docti consentiunt Eratosthenem solam quam hodie legimus Pacem cognovisse (cf. Kock I p. 467), alteram vero huius, quam mediocriter populo placuisse inde apparet quod primas non tulit, fuisse διασκευήν, contrariam opinionem cum paucis defendere aggressus est Zielinski in libro qui inscribitur „die Gliederung der alt-attischen Komoedie." Hic scilicet conatus est demonstrare priorem Pacem anno ante hanc vivo Cleone doctam esse, quam vero hodie legimus ex utraque editione conflata esse, his usus argumentis, quae deinceps refutabo.

1. „Cleo quo tempore posterior Pax docta est, i. e. a. 421,

iam octo menses defunctus erat, qui cum prior ageretur vivebat, quod planissime constat e vs. 45 sqq.:

ὥς κείνος ἀναιδέως τὴν σπατίλῃν ἐσθίει".

Constaret sane, nisi hunc versum depravatum esse certum esset, qua de re satis habeo relegare lectorem ad ea quae scripsi cum in adnotatione critica tum in commentario ad h. l.

2. „Idem apparet e vs. 479 sqq., ubi Trygaeo dicenti:

ἀλλ' οἱ Λάκωνες, ὄγάθ', ἔλκουσ' ἀνδρικῶς.

chorus respondet:

ἄρ' οἴσθ' ὅσοι γ' αὐτῶν ἔχονται τοῦ ξύλου

μόνοι προθυμοῦντ'· ἀλλ' ὁ χαλκεὺς οὐκ ἔσθ',

nam ὁ χαλκεὺς est Cleo."

At non est Cleo, neque Hyperbolus, ut putat O. Schneider, neque omnino vir politicus, sed simpliciter faber ferrarius, qui captivorum vincula compegerat nec nunc iniussu populi solvit. Cf. commentarium.

3. „Vss. 406—515 scriptos esse liquet ante Dionysia maiora a. 422 eodemque pertinent quo Nubium locus 581 sqq., ubi Sol et Luna minis suis deterrere frustra conati sunt Athenienses ne Cleonem crearent praetorem."

De utroque loco egi in commentario, ubi recte quidem negasse mihi videor Pacis locum eodem pertinere quo locum in Nubibus, sed in posteriore de solis lunaeque defectibus agi negare non debueram; re vera enim d. 21 Martii a. 425/4 sol defecerat, luna vero nocte inter d. 9 et 10 Octobris, itaque poeta varias eiusdem anni *διοσημίας*, quae Athenienses a creando Cleone praetore dehortarentur, in unum coniunxisse putandus est. Hac igitur in re ipse lapsus Zielinskium iniuria vituperavi, sed (quod rei caput est) in Pace non de defectibus agi verum de temporis rationibus perturbatis recte contendebam, nec minus vocabula *πάλαι* et *πολὺν ἤδη χρόνον* obstare magis quam prodesse viri doctissimi suspicioni.

4. „Post vs. 48 expectamus spectatores, id quod faciunt in simili loco Vesp. 74 sqq., varia conicere de causa cur poeta scarabaeum in fabulam suam introduxerit".

At boni poetae est similia varie tractare, hic autem aliorum spectantium coniecturas excludit ipse vs. 48 sic correctus:

ὥς κεῖνος ἐν Ἀλδεω τὴν σπατὶλὴν ἐσθλεί,
quippe quo Ionicus ille spectator aenigma iam solverit.

5. Vs. „371 Mercurius ad Trygaeum:

ἄρ' οἶσθα θάνατον ὅτι προεῖψ' ὁ Ζεὺς ὅς ἂν
ταύτην ἀνορύττων εὐρεθῇ;

Sed enim Iupiter cum reliquis deis excepto Mercurio abierat et Bello potestatem tradiderat faciendi Graecis quodcumque liberet.”

Ita, attamen manet Iupiter coeli terrarumque dominus, cuius ira aliquanto plus movere Trygaeum debebat quam Belli, ne germani quidem dei, sed summi Iovis tantummodo ministri. Idem valet de Mercurii exclamatione (vs. 376) ὦ Ζεῦ κεραυνοβρόντα, quippe qui dignitati et suae et Iovis, quem repraesentat, vehementer nocuisset, si pro illo Belli invocasset auxilium. Decet praeterea Mercurii, pacifici dei, mores belli horror ¹⁾).

6. Ad vs. 236 memorabile sane legitur scholium: ὁ Πόλεμος ἐξέρχεται θέλων τρεῖσαι μυτιωτόν. τινὲς δὲ φασὶ τὸν Δία ταῦτα λέγειν. Prorsus quidem mihi convenit cum Zielinskio, de grammaticorum errore hic cogitari non posse et ad aliam fabulae formam, in qua Iupiter similes fere partes egerit atque hic Bellum, haec verba spectare, cum praesertim huiusmodi scenam etiam alteram Pacem habuisse doceat fragm. 4: ἰὼ Λακέδαιμον, τί ἄρα πείσει τήμερον (vulgo τήμερα); At neutiquam inde sequitur hanc illius esse διασκευὴν et optimo iure contrarium sumere mihi videor.

Fac autem vere statuuisse Zielinskium, quod mihi quidem neutiquam demonstrasse videtur, quem vocat agonem necessarium fuisse antiquae comoediae Atticae elementum (eodem, i. e. nullo iure, idem de tragoedia contenderet), utramque Pacis editionem illum habuisse necesse est, siquidem ipse posteriorem a. 421 doctam esse arbitratur. Habueritne altera Pax necne e paucis eius fragmentis sciri nequit, ea saltem quam hodie legimus agone caret, neque ullam habet me iudice πειθανάγκην id quod vir doctus comminiscitur, propterea carere quod non sit vulgaris comoedia sed fabula dedicatoria (ein Weihefestspiel). Quamquam quid ad ipsam quaestionem ea res faciat me non perspicere confiteor.

¹⁾ Multo melius his versibus usum esse Droysenium mox videbimus.

7. Hucusque procul dubio serio quamvis falso disputavit Zielinski, sed paene dubites an lectores suos ludificari voluerit statuens colossicum Pacis deae simulacrum, quod aemulos poetas risisse constat, signum fuisse solidum marmoreum aeneumve inchoatum olim a Phidia scilicet et a nescio quo eius discipulo absolutum, nunc vero in theatro sollemni sacrificio coram populo positum; quod ipsum Aristophanem totidem verbis significare scribentem vs. 607:

πρῶτα μὲν γὰρ ἤρξατ' αὐτῆς Φειδίας πράξαι κακῶς,
ita enim legendum esse perhibet pro αὐτῆς ἤρξεν, superbe contemptis melioribus aliorum quamvis incertis in conclamatum fere locum coniecturis.

Fac autem, quod nego, Aristophanem ita scribere potuisse pro ἄγαλμα αὐτῆς ποιεῖν ἤρξατο, id certe Phidias fecisse putandus est πρὶν πράξαι κακῶς, tum enim in Elide erat, ut ipsam rei absurditatem mittamus.

„Man fragt sich erstaunt“ ait vir doctus „was in aller Welt Pheidias mit dem Losbruch des Peloponnesischen Krieges zu tun habe.“ Cur, quaeso? Nihil aliud quam quod furti accusatus putabatur causa fuisse cur patronus eius Pericles, quem inimici sceleris conscium crepabant, belli Peloponnesiaci auctor fuisse a quibusdam crederetur.

„Dieses Standbild“ ita pergit „hat Pheidias begonnen, doch uberraschte ihn der Tod bei der Arbeit (hocine igitur est πράξας κακῶς videlicet?!); nachher war die Gelegenheit die Statue fertig zu stellen nicht mehr da, und jetzt endlich hat ein Schüler des Pheidias das Werk seines Meisters volendigt (casu quodam divinitus, ut opinor!). Und nur unter diese Voraussetzung wird die Antwort des Chors verständlich „Traun das habe ich nicht gewusst das Pheidias ihr Anverwanter ist; drum ist sie also so schön!“ Quod falsissimum esse dicere nihil attinet, et quis umquam de Phidiae Pace quidquam inaudivit? Quo anno Cephisodotus (Phocionis levir) suam Irenen sculpserit ignoramus, sed non diu ante medium seculum quartum id factum esse probabile est neque ullum antiquius novimus huius deae simulacrum. Eodem iure, ut hoc utar, contenderemus in Pluto fabula Pluti

dei signum aeneum aut marmoreum ἰδρυθῆναι in theatro. Quin Pacis simulacrum pupa fuerit cava ligno aut calamo facta calce obducto, et ita picta atque ornata ut iusti signi speciem referret, nemo sanus dubitabit, nec magis quin ad fabulae finem usque in orchestra permanserit. Nam verum illud Phidiae signum fictum a Zielinskio, quod imprimis ioculare est, finito sacrificio, coram spectatoribus rotis foras provoluta est, ut destinato publice loco in perpetuum poneretur, si fidem habemus eius auctori.

Nihil magis miror quam virum ingeniosum et bene de comoedia Attica meritum ne post nonum quidem annum sententiam mutasse. Vide quae nuper scripsit in Excursibus ad Trachinias, Philolog. a. 1896, pag. 502.

Satis igitur certa videtur vetus opinio, Pacem hodie superstitem esse eam comoediam quam mortuo Cleone magnis Liberalibus anni 421 doctam esse didascaliae tradiderunt, fragmenta contra pertinere ad deperditam eius fabulae διασκευήν, quae qualis fuerit num unquam satis probabili coniectura effici possit multum dubito. Specie autem aliqua non caret ¹⁾ sententia eorum qui Pacem iterum scenae commissam putant anno 419 provocantes ad vs. 990:

οἷ σου τρυχόμεθ' ἤδη
τρία καὶ δέκ' ἔτη,

quae lectio agnita a scholiastis fortasse non est sollicitanda. Parum enim veri similis est opinio, Aristophanem h. l. belli initium computasse a pugna navali apud Corcyram et merito dudum repudiata est vetus Palmerii Exerc. crit. p. 742 sq. sententia priorem Pacem eo tempore doctam esse. Fueritne retractata fabula eadem quae Agricolae, quod propter argumenti similitudinem coniectum est, necne alii iudicanto, habeoque satis lectorem relegare ad ea quae Kock F. C. G. I p. 416 sqq. et p. 467 sqq. annotavit.

Procul autem abest ut quam hodie legimus Pacem immutatam ad nostram pervenisse aetatem existimemus. Nam praeter hos

¹⁾ Pacem Niciae nomine quidem magis quam re pacem fuisse satis constat, dubito tamen num annus 419 retractandae Paci fabulae satis opportunus videri possit.

dimetros anapaesticos et scholium ad vs. 235, de quo supra vidimus, non desunt alia contaminatae fabulae indicia, nullum vero apertius, quam quod J. G. Droysen petivit ex ipsa fabulae compositione, de qua partim recte partim secus (rem saltem exaggerans) in Praefatione ad versionem suam Germanicam sic disputavit:

„Die Fabel zerfällt in zwei von einander unabhängige nur in „der Folge des Geschehens Zusammengehörige Motive“ — „So „weit (bis zur ersten Parabase) ist Alles trefflich, grossartig und „in idealster Einheit. Dann aber sinkt das Spiel tief herab; Trygaeos ist in seine Behausung zurückgekehrt, er will sein Opfer „haben, der langweilige Orakler hält sich und das Spiel des Breitensten auf; alltägliche Leute für und wider den Frieden kommen heran; der Chor singt von Zeit zu Zeit ein unbedeutendes „stück dazwischen; auch die beiden idealen Gestalten der Weinlese „und Festfeier können die Langeweile und Flachheit des weiteren „Spieles nicht aufhalten, es schleppt sich mühsam zu ende.“

Posteriorem sane huius comoediae partem, quae in terris agitur, priore multo debiliorem esse nemo non facile concedet viro facetissimo, sed si paucissimas exceperis idem valet de reliquis poetae nostri fabulis, quales hodie certe legimus. Carere vero Pacis argumentum omni unitate ideali quam vocat nego. Trygaeus e coelo redit cum duabus deae Pacis famulis Opora et Theoria, quae eam in terra ut antehac repraesentabunt, alteram redditurus Senatui alteram ipse ducturus uxorem, ut in Avibus Pisthetaerus Basileiam, itaque regnum Pacis in Graecia perpetuum stabilietur, ipsam autem deam Graeci ab hoc inde tempore praecipue culturi sunt; quid ergo melius potuit excogitari quam solenne sacrificium, quo coram toto populo et plurimis peregrinis celebraretur recuperatae Deae signi constitutio? Nec vero temere Hieroclem sacris intervenientem ludibrio haberi consentiant necesse est omnes qui perniciosas chresmologorum in bello Peloponnesiaco partes meminerint et hanc scenam in comoedia nostra non minus necessariam esse quam similem in Avibus cadit in oculos. Nec fere dubito, licet rem demonstrare nequeam, quin malis istorum artibus hoc ipso tempore

usi sint pacis adversarii, quibus superstitiosam multitudinem a Niciae aliorumque belli componendi consiliis abalienarent. Non magis in ridiculis his oraculis, quae cum aliis multis similibus apud Aristophanem comparanda sunt, fingendis summam poetae artem desidero. Id tamen dare possum Droysenio scenam sacrificalem et oraculariam videri posse iusto longiores nec magis negaverim hanc fabulae partem peccare in eo, quod singulae scenae magis alia post aliam quam alia ex alia naturali rerum successione sequantur. Hoc vero imprimis miror festivissimas scenas, in quibus armorum institor cum comitibus suis et deinde Lamachi Cleonymique pueri partes agunt, praecipue autem posteriorem, displicuisse Droysenio. Quod ad carmina attinet, nemo in hac fabulae merito vituperabit vss. 972—1015 nec alteram quam vocant parabasin vss. 1127—1190, quae est me iudice in pulcherrimis carminibus quae divinum poetae ingenium nobis reliquit ¹⁾. Omnia autem, quod dixi, cum priore parte satis recte cohaerent, nisi deesset aliquid, de quo nunc Droyseni verbis monebo.

„Diese Zwiespaltigkeit „ita pergit“ tritt noch deutlicher hervor, „wenn man beachtet, wie die Göttin Frieden in der zweiten „Hälfte des Stückes, man weis nicht wie, verschwunden ist, „während doch gerade von ihrer Rückgabe an die Hellenen und „von ihrer neuen Einweihung oder auch von neuen Gefärde seiten „des Krieges des Ausführlichen die Rede sein müsste. Auch hat „Vater Zeus gedroht das wer die Göttin Frieden herausholte, „des Todes sterben sollte, und wir hören nicht van alle dem „was weiter im Himmel geschehen ist; die Götter selbst aber, „so scheint es, müssten, wen dem Kriege ein Ende gemacht „worden, sich in Beziehung auf ihre alten Wohnungen und auf „die Hellenen anders zu verhalten beginnen, als zu der Zeit, da „Trygaeos in den Himmel kam.“

¹⁾ Multo iniquius quam Duentzer de fabula nostra indicat Gilbertus Murray in libro inscripto *A history of Ancient Greek Literature* Londinii a. 1897, pag. 285, ubi eam vocat „a week rechauffé of the Acharnians, only redeemed by the parody of Euripides's Bellerophon, with which it opens.“ Vix potuit infelicius appellari. Nulla enim intercedit inter utramque fabulam praeter poetae consilium pacis suadendae similitudo.

Disparuisse quidem Deam in altera parte nihil mirum, manet enim ut dei omnes et ipse Mercurius in coelo, sed in terris cum simulacro suo tum ab utraque ancilla repraesentatur, reliqua tamen Droysen optime observavit et omnibus fabulae lectoribus praesertim monitis in oculos cadant necesse est, itaque tam gravem errorem ipsum poetam latere potuisse prorsus improbabile videtur. Potius tamen priori, ni fallor, quam posteriori dramatis parti inhaeret. Non potuit me iudice Trygaeus ad suos redire antequam Graeci cum Iove in gratiam reducti forent nec iusto audacior videtur suspicio, primitus in hac fabulae parte vergenti ad finem scenam aliquam extitisse, in qua Iupiter ob liberatam Pacem iratus minitabundus intervenerit, sed intercedente Mercurio et flebiliter precantibus Trygaeo ac choro in gratiam cum mortalibus redierit et exulato Bello sollenni pacto Pacis deae cultum in perpetuum iis permiserit, ipse autem cum reliquis deis in pristinam sedem denuo habitatum concesserit. In altera autem parte fieri potest ut Trygaeus redux (si opus erat, spectatores enim re vera nihil eorum quae in coelo fiebant latuerat) paucis verbis rem cum servo communicaverit.

Haec igitur quin primitus aliter administrata fuerint punctum temporis non dubito, sed praeterea alia quaedam retractatae et contaminatae hic illic fabulae indicia detexisse mihi videor. Nam suspicione non caret iam vs. 868 sqq. paratum esse dici convivium nuptiale, cuius ipse sponsus Trygaeus non ante vs. 1302 fiat particeps, et facile fieri potest ut unus et alter versus ex altera editione in priorem se insinuaverit, velut vs. 738, qui trochaicis numeris anapaestorum frangens eurythmiam pro tetrametro anapaestico illatus videtur, cum in altera editione totum κομμάτιον trochaicum fuisse facilis sit suspicio, itemque vs. 505, qui quomodo cum vicinis versibus cohaereat difficillimum dictu est. Paucis his antiquae interpolationis indiciis, de quibus locis suis egi in commentario, aliis fortasse alia addere continget, sed quae tetigi sufficiunt ad statuendum legi quidem a nobis fabulam doctam ab Aristophane a. 421, sed hic illic mutatam et interpolatam.

IV. De fabulae virtutibus et vitiis.

Τὸ δὲ δράμα, ita scribit primi argumenti auctor, τῶν ἄγαν ἐπιτε-
 τευγμένων, i. e. felicissimae est inventionis. Quoniam autem ex
 verbis tertii argumenti ἄδηλον οὖν, φησὶν Ἑρατοσθένης, πότερον
 (Aristophanes) τὴν αὐτὴν ἀνεδίδαξεν ἢ ἑτέραν καθῆκεν, ἥτις οὐ
 σώζεται apparet maturè alteram editionem periisse, probabile est
 hoc Alexandrinorum iudicium pertinere ad comoediam quam
 hodie legimus partim, ut supra vidimus, διεσκευασμένην. Cui iudicio
 etiam in hac comoediae nostrae conditione subscribere nullus
 dubito. Nulla enim extat fabula Aristophanea, cuius idea funda-
 mentalis, Trygaei iter coeleste et Pacis antro inclusae liberatio,
 felicius inventa sit, praesertim habita parodiae Bellerophontis
 Euripidei paucis ante annis docti ratione. Ut enim ibi fortissi-
 mus heros in alato Pegaso, equo nobilissimo et pulcherrimo, sic
 apud Aristophanem humilis agricola in scarabaeo σκατοφάγῳ,
 vilissima ac foedissima bestia, ad deos evehitur, mente captus
 uterque sed diversissimo consilio et eventu. Bellerophon enim,
 ut dicit Asclepiades in Schol. Hom. A ad Iliad. Z 155, elatus suis
 rebus gestis (ἐπαρθείς ἐφ' οἷς ἔπραξε) aërium iter suscepit, ἐθέλων
 εἰς οὐρανοῦ σταθμοὺς ἐλθεῖν μεθ' ὁμάγουριν — Ζανός, ut utar verbis
 Pindaricis Isthm. VII 44, Trygaeus vero oppressus belli aerum-
 nis animumque despondens quod sit adeo pauper ut flentibus
 liberis panem praebere nequeat (vs. 119 sqq. ἄχθομαι ὁμῶν | ἡνίκ'
 ἂν αἰτίζῃτ' ἄρτον, πάμπαν με καλοῦσαι | ἔνδον δ' ἀργυρίου μηδὲ ψακὰς
 ἢ πάνυ πάμπαν), generoso vereque humano motus consilio, ut
 deorum hominumque patrem ad pacem sibi civibusque suis red-
 dendam precibus suis exoret. Conspicitur autem in propositi am-
 borum eventu iustitia divina. Vaniglorius enim heros ex equo,
 cui Iupiter iratus furorem (οἷστρον) iniecerat, in medio itinere
 decidit in Lyciae campum, in quo deinde claudus oberrabat,
 unde Ἀλήιον πεδίον a posteris dictus esse ferebatur, honesto
 vinitori contra non modo iter perficere et quamvis aliter quam
 speraverat propositum consequi contigit, sed etiam sano salvoque
 ad suos redire et plaudentibus civibus felici matrimonio iungi

eam altera Pacis ministra Opora, ita ut. alter Hercules. summo virtutis ac meritorum praemio ornaretur. Quanta vero in utroque viro fortunae conversio! Ille fama celebratus quondam heros apud Euripidem post miserum casum. cuius ipse auctor est, claudus mendicus oberrat stipem colligens, hic pauper antea et famelicus vinitor post felicem reditum Graecorum omnium laude florens (cf. 909—921) in florenti ac divite patria (cf. 999 sqq. 1127 sqq.), ubi ipse antehac a belli fautoribus pessime habitus (cf. 1170—1190) nunc eosdem ex animi sententia (cf. praesertim 1043 sqq. et 1210 sqq.) irridet et ludificatur, muneribus oneratur nuptialibus (cf. 1208 sqq.), lauto opiparoque convivio excipitur (cf. 868 sqq., 1207 sqq., 1302 sqq.), cum nova nupta felicissimam transacturus vitam rus se confert, comitante amicorum caterva laetum cantantium hymenaeum.

Summopere sane dolendum est fabulae Euripideae, cuius non pauca eaque magna fragmenta supersunt, ipsam eam partem quam praesertim ridendam sibi sumsit musa comica, paucissimis tenuibusque exceptis reliquiis prorsus periisse; quod si non ita esset, procul dubio multo etiam melius sentiremus prologi, verbis ac sententiis tragici in ridiculum obscoenumque detortis, facetias, nec fere dubito quin, quod in fabulae introitu servorum colloquium sine hac luce foeditate sua nauseam movens legentibus foetidius nobis quam facetius videri debet, originem debeat Bellerophontis Euripidei mandatis, famulos suos ut Pegasum, iter longinquum et difficillimum suscepturum, solito copiosius alerent adhortantis. Quamquam vel sic excusata ea scena etiam latissimos quos ἡ ἀρχαία rebus obscoenis fines concedit excedere videtur, et fieri potest ut in causis fuerit cur iudices agones huic comoediae primas non decreverint.

Verum praeterea, quod supra (pag. XIV) iam dixi, negari non potest actionem post Trygaei in terras reditum languere. Causa autem cur langueat non est, ut ibidem demonstrare conatus sum, quod, quemadmodum Duentzero videbatur, desit fabulae unitas idealis, qua minime carere mihi quidem persuasum est, sed potius ex parte saltem hanc esse puto quod constat haec dramatis pars scenis iusto longioribus Quae res imprimis cadit in oculos, si

Pacem comparamus cum Acharnensibus, quae comoedia, licet eius argumentum non sit fabula nostra felicius excogitatum, ex mea quidem sententia, reliquas fabulas politicas ita superat, ut si sola aetatem tulisset, vix quidquam de summi poetae laude detractum foret. Haec enim comoedia plurimarum scenarum brevium plerumque sed facetissimarum diversitate lectorem (quid spectatorem putamus?) adeo tenet delectatque ut ab initio usque ad finem ne temporis quidem momentum taedium aut satietas nasci possit.

Est Pax Aristophanea una ex tribus quae in hoc genere supersunt fabulis, quas hodie phantasticas appellamus, quippe quarum argumenta versentur in iis quae rerum natura fieri vetat. Ut duarum reliquarum altera Aves integra fere in aëre, altera Ranae paene tota apud inferos cogitanda est, ita comoedia nostra in tres partes dividitur, quarum media eaque maximi momenti in coelo versatur, ceterae duae in terra.

Nec tamen in aliis quoque fabulis omnino desunt quae ad idem genus referri possint, velut in Acharnensibus pax quam privatim cum Spartanis componit Dicaeopolis, in Vespis modi quibus Philocleon a filio suo famulisque servatur et varia eius aufugiendi conamina, in Lysistrata mulier quae rei venereae cupiditate victa trochleae ope ex arce se devolvere parat et alia passeri insidens in Orchilochi domum devolare cogitat.

V. De ratione qua Pax acta esse videtur.

Quaestionem iam aggressurus sum adeo difficilem ut paene invideam BETHIO, cui nuper in libro suo multis de causis laudabili, inscripto Prolegomena zur geschichte des Theaters im Alterthum, Lipsiae ap. Hirzelium, 1896, pro operis sui consilio licuit confiteri Pacis agenda rationem obscurissimam sibi esse. Mihi vero fabulam edituro eadem excusatio parata non est et nolens volens pro virili parte niti cogor ut reperiam aenigmatis solutionem, qualis poetae verbis et indiciis conveniens non impediatur iis quae recentissimae Doerpfeldi de theatro Graeco

explorationes docuerunt in libro, quem cum Reischio composuit insignitum titulo „Das Griechische Theater.”

Faciam initium, quia ex parte quadam cum mea sententia conspirat ab iis quae de hac quaestione in editionis suae a. 1860 praefatione disputavit Iulius Richter ita scribens:

„Simul conspiciuntur duae scenae, inferior altera, quae Trygaei aedes refert, superior altera, huius ἐπισκήνιον, quae Iovis palatium. Hanc autem, ante quam actores versari possent, aliquantum recessisse oportet. Ad sinistrum domus Trygaei latus est suile ¹⁾ ita extructum ut et ianuam habeat proxime domum et foramen prope sinistram ianuae postem idque operculo clausum. Pone foramen scarabaei simulacrum conspicuum, ubi operculo demto cibus stercoreus per foramen a servo altero (α') scarabaeo porrigitur. — Foramen autem operculo tectum esse vs. 5 indicat. Neque enim servorum alter (β) ὁ μάρτων omnino vidit scarabaeum, alter ὁ διδοὺς, ὁ φέρων dum aperit foramen adspicit monstrum. Itaque ὁ μάρτων, ut quid agat scarabaeus ipse quoque intelligat, aperit ianuam paululum ab epularum loco remotam et dextrorsum prospiciens beluam vidit impigre devorantem, v. 29 sqq. Restat ergo in ianua semioperta, sensim introspiciens et cum spectatoribus communicans quid videret; eodemque loco subsistit, nisi fallor, ad versus usque 49, 50: quae verba locutus intrat suile. Quod tantum spatii habeat necesse est tantove spatio distet a scena stabili ut Trygaeus cum hippocantharo suo commode possit sursum protrahi. Parique spatio opinor domus paries distat a scena stabili, ut scenae pictura unum ac perpetuum parietem ostendat ²⁾. Funes autem sive rudentes iam ab ineunte fabula in conspectu sunt, eodem fortasse quo scenae paries colore ³⁾.

Scarabaeus — satis magnum atque horridum monstrum fuisse

¹⁾ Equinum stabulum potius dixerim; refert enim ὁ ἵπποκάνθαρος; Pegasus.

²⁾ Scilicet Richter non ut antiquiore tempore scenam stabilem a populo conspici putare videtur, sed praetentum ei velamen pictum aliquod sive ligneum sive lineum.

³⁾ Quo minus funes spectatorum oculos offenderent fieri potest ut subtiliores essent, filis contexti metallicis et colore aërio aut certe quam minime conspicuo tincti.

videtur. Caput ingens, mobile, deorsum nutans, quum corpus sursum trahitur, naribus auribusque ornatum tamquam equi ¹⁾. Nec freni desunt, quos adhibeat eques cantharo, simul ut nares quae identidem ad stercora praecipites feruntur, sursum trahat, simul ut alas vel iisdem frenis vel loris aliis una moveat eademque virium contentione, simul denique ut habeat quo se contineat ac sedeat tute. Sedet autem in tergo canthari crasso et deformi, cruribus ilia premens, ad alas prospiciens naresque et aures, quas ipsum, non machinae totius rectorem movere propterea arbitror, quod procul dubio talis beluae movendae modus et simplicior et facilior est. Iam quum supra suilis sepem exsurrexit, non leni aequabilique motu in auras se attollit, sed abrupto, qui metro anapaestico conveniat, cursumque equi citatum, quem nostrates „galop” appellant, imitatur. Neque tamen cito assurgit Trygaeus sed lente saepiusque intermisso itinere. Ita v. 91—101 tantum moveri non attolli scarabaeum, v. 102—113 quiescere prorsus, v. 114—123 iterum moveri, v. 124—153 iterum quiescere vel ex metrorum vicissitudine perspicuum est. Metri autem dactylici et anapaestici numerus quo melius equitando ostendatur, caput pedesque monstri altius posterioribus assurgant necesse est; id quod parte corporis priore et attrahenda funibus prioribus et remittenda efficiebatur ²⁾. Ceterum τοῦ μηχανοποιοῦ est eiusque ministrorum ut machina recte et aequabiliter oscillet. — Primum igitur subsistit Trygaeus cum machina sua v. 90, cum servo altercaturus, et vix supra suile assurrexit; paullatim domus suae altitu-

¹⁾ Scarabaeo non est pro corporis magnitudine caput ingens, imo satis minutum, nec magis equo, utriusque autem animalis ὁ ἵπποκάνθαρος speciem referre debebat.

²⁾ Quae Richter de Trygaei itinere coelesti modo citiore, modo tardiore, modo prorsus intermisso disputavit, ea quidem pleraque omnia satis probabilia esse mihi persuasit; quod vero ex anapaestico metro efficiendum putavit scarabaei caput pedesque anteriores altius posterioribus assurrexisse, hoc gravissima laborat difficultate, quoniam ita consentaneum foret, ut quum dactyli canerentur inversa ratione hippocanthari pedes posteriores altius quam priores ferrentur itaque eques iterum descenderet, quod eum non facere satis certum est. Admodum igitur confusa est haec de scarabaei motu, cuius vera ratio nos latet, disputatio. Metri dactylici usus oscillationem aliquam in eodem plano significare videtur, nec tamen quidquam affirmo.

dinem aequat, quum filiae a servo excitatae e ianua proruunt singulae patremque cursum strenue tenere conspicatae metro loquuntur canuntque una omnes, quo ipsius cursus numerum significant. Mox depresso beluae ardore v. 124 sqq. placide cum patre in scarabaeo aurisque pendente singulae colloquuntur ¹⁾. Pater fere dimidiam itineris partem confecit; reliquum iter a v. 154 eadem ratione conficitur ita tamen, ut v. 157 sq. scarabaeus aut subsistat aliquantum aut etiam regredi videatur ²⁾. Id quod v. 164—169 iterum fieri suspicor. Ex quo efficitur ut et tempus profectionis satis ducatur; itur enim ad superos; et machinae rector ne prius officio suo defungatur quam Trygaeus versibus suis. Qui versu demum 173 ad episcenii marginem extremum progressus subsistit subito. Pegasus non amplius movetur, ubi sit quidve fiat, domino paullisper nescio. Verum ad episcenium ope μηχανοποιού appellitur; scarabaeus a latere tractus equiti suo nauseam moturus est clamanti ὦ μηχανοποιέ, — χορτάσω τὸν κύνθαρον. V. 177 equitem iam descendisse oportet; qui equum strenuum atque animosum non amplius moratus ad regiam contendit Iovis. Scarabaeus vero continuo disparet, altius assurgens in auras, h. in scenae tectum, ad machinae rectorem. Neque Trygaeus eius meminit nisi vs. 721, facile contentus, ubi ei honores divinos contegisse competit ³⁾. — Sed quale tectum? Nimirum quod a scenae pariete summo procurrens aut dimidiam proscenii partem aut totum proscenium tegit, in ipsius scenae et parasceniorum muris impositum fastigiumque, opinor, quippe quod machinarum sub illo locus fuerit. Quod igitur tectum in pictura significatum cum Gepperto Altgr. Bühne p. XXIII et

¹⁾ Haec mihi quidem non persuadet v. d. Filiolae Trygaei procurrunt quot numero nescimus, quarum una, maxima natu, ut suspicor, verba facit primum in cantico deinde in diverbiis pro reliquis, quae sunt mutae personae. Ut vs. 119 sqq. solus cantat Trygaeus, ita una, non omnes, cantavit vs. 114 sqq. quemadmodum in amoebaeis histrionem inter et chorum fieri solere recte me iudice statuit Zielinski.

²⁾ Regressioni, i. e. descensui, numeri qui iidem manent, si quid eis tribuendum, non favent, nec tamen fortasse impediunt quominus dextrorsum sinistrorsumve a recto itinere belua hic illic paulum declinaverit.

³⁾ Hac quoque in re scarabaeus imitatur prototypum suum Pegasus. Cf. Bellephontis fragm. 312 Nck.³ = Pac. 322.

ὕψ' ὕρματ' ἐλθὼν Ζηνὸς ἀστραπηφορέ.

Wieselero Theatergeb. p. 60 crediderim. Ceterum de scenae tecto quum ab aliis satis disputatum sit — indicare sufficit: Pacem Aristophanis aut tecto quam maxime indigere aut Trygaei profectionem omittendam omnem. Nam machinam vel rationem qua suspensus cum belua vir tolleretur a spectatoribus conspici potuisse quis credat? — Neque verendum ne tectum obscuraverit scenam aut proscenium, quippe latitudini proscenii perquam modicae lux diei sufficebat et existimandum, scenae Atticae architectos et praefectos ut in reliquas res ita in lucem idoneam curam impendisse."

Haec Richteri verba, quae diductis litteris exaranda curavi, scripta ante annos XXXVII, hodieque, quamquam vero proscenio, i. e. pulpito Romano more elato, antiquum certe theatrum Graecum caruisse satis videtur probabile, tamen mutatis mutandis vera esse arbitror. Nam Reischius quoque, qui cum Doerpfeldo pulpitum fuisse negat, amplum spatium a tergo scenae parieti et utroque latere parasceniis procurrentibus inclusum admittit, quod spatium quidni fastigiato tecto munitum fuisse credamus non satis video. Quale tectum omnia simul aedificia scenica pro tempore et singulorum dramatum ratione partim variata includens ad machinarum usum multo aptius mihi videtur quam quale ille sibi finxit, provocans ad Heronis theatrum puparum, de quo vid. Annales archaeologicos V 75. Nempe supremum scenae tabulatum statuit tectum habere prominens, quo trabs, unde res personaeve volantes penderent, spectatorum oculis absconderetur. Maxime vero quale ego cogito omnia complectens tectum eo commendatur quod, non diffusis extrorsum histrionum vocibus, ita melius intelligitur quomodo hi procul remoti ab infimorum praesertim et supremorum graduum spectatoribus satis distincte audiri possent ut verba eorum intellegerentur. Prorsus enim incredibile mihi videtur veteres, quorum dramata in ingenti theatro subdivo agebantur, nullam τῆς ἀκουστικῆς habuisse rationem, cum praesertim personis non augeri vocem humanam, quod olim credebatur, hodie satis superque constet.

„Hoc igitur sub tecto" ita Richter pergit „etiam regia Iovis est;

ante ipsam regiam fovea, in qua a Bello inclusa Pax dea latet lapidum saxorumve mole imposita, ne prodeat Bello invito. Foveam vel antrum in episcenio esse ante ipsius Mercurii Trygaeique pedes v. 224 εἰς τουτὶ τὸ κάτω, v. 727 τηδὲ παρ' αὐτὴν τὴν θεόν, v. 278 ἔπεσθον ἄμ' ἐμοὶ θᾶπτον, perspicue ostendunt."

Prima quidem specie difficultate non carent sic accepta prima verba εἰς τουτὶ τὸ κάτω, unde apparet antrum illud inferius esse loco, unde Mercurius e regia Iovis foras prodiens aut in limine stans haec loquitur. Facillime tamen ea difficultas evanescit, si sumimus Iovis palatium, quod per se probabile est habuisse porticum aut vestibulum, quo paucis gradibus ex episcenio ascendebatur, quae res etiam eo commendatur, quod vix aliter intelligimus quomodo integrum deorum palatium ab inferiorum ordinum spectatoribus conspici posset.

"Neque hoc habet" ait Richter, „difficultatis quidquam, Pacem deam cum comitibus duabus in scena superiores comparere. Verum ipsius protrahendi simulacri modus qui fuerit, num ita ut cuivis probetur veritatisque praebeat speciem describi posse dubito. Sed tamen subeamus periculum faciamusque. — Ac Trygaeus quidem, qui Pacis fortunam ignoraret, instrumenta ad deam eruendam secum attulit nulla. Itaque clamat v. 298

δεῦρ' ἴτ', ὃ πάντες λεῶ,

ὥς τάχιστ' ἄμας λαβόντες καὶ μοχλοὺς καὶ σχοινία.

Protinus chorus orchestram intrat gradu celeri quidem et incitato sed tamen parodico: metrum parodi est usitatum, numeri citatiores, quippe comicus ad eundem numerum saltare chorum inbet v. 320 sqq. Affert secum quae exigebantur instrumenta. Cf. 307. 730. Iam velim animadvertas versus: v. 297 Trygaeus conclamat: καὶ μέτοικοι καὶ ξένοι καὶ νησιῶται, δεῦρ' ἴτ' ὃ πάντες λεῶ, v. 470 [466] minatur οἰμώζεσθ' ὃ Βοιωτοί, v. 497 [494] πληγὰς λήψεσθ' ὄργεῖοι, v. 504 [500] increpat Megarenses, v. 479 [475] iterum Argivos, 485 [481] iterum Megarenses, Laconum vero ardor collaudatur v. 482 [478]. Qui vero vel castigantur vel probantur ii omnes in choreutarum numero esse non possunt. Chorus enim ex agricolis constat, id quod liquido docent versus 512 [511] οἷ τοι γεωργοὶ τοῦργον ἐξέλκουσι κἄλλος οὐδεὶς et sqq.

Quibus necessario adducor ut chorum fuisse duplicem statuum, alterum choreutarum iustorum, qui per fabulae vices in orchestra canat saltetque, alterum comitum, qui ante parabasis exordium orchestram relinquat. Chorus loco suo legitimo maneat quam maxime necesse est [?], quod factum esse fabula ipsa docet. Etenim choreutae postquam prodierunt statim saltare incipiunt et v. 362 [360] demum canendi et saltandi finem faciunt. Haec igitur chori saltatio num alio unquam loco fieri potuit quam in orchestra? Iam dixerit quispiam: post v. 362 [360] dum Mercurius et Trygaeus altercantur, nonne tempus suppetit, quo chorus in pulpitem ascendere scenaeque appropinquare possit? Sane vero, modo chorum orchestram relinquere sive solere sive posse demonstres. Immo quo tempore Mercurius captatur, alter chorus proscenium occupavit, chorus legitimus tanquam ἄγῆμα quoddam remansit. Ium vero Comicum parum sibi stetisse fateor, quum comparo v. 430 [426]

ἀλλὰ ταῖς ἄμαις

εἰσιόντες ὥς τάχιστα τοὺς λίθους ἀφέλκετε

et v. 463 [458]

ὑπότεινε δὴ πᾶς καὶ κάταγε τοῖσιν κάλῳς.

Primum εἰσιόντες quid significet, dubium: quum proprie de eo qui vel domum scenaeve domum vel orchestram intrat usurpetur. Hoc tamen loco idem esse apparet quod ἀναβαίνειν [?]. Ad se ut homines escendant, Mercurius imperare non potest: sed dum ex inferiore orchestrae loco in pulpitem conscendunt vel ad superos tendere videntur [?]. -- Tum vero falces ligones harpagones similia cum funibus permutantur, non exposito, falces ad saxa amovenda minus aptas esse quam funes, quum altitudinem scenae superioris non aequent. Sed funes unde? Porrigitne eas Mercurius? qui quidem v. 430 [426] ὑμέτερον ἐντεῦθεν ἔργον ὧνδρες κτέ., qui dea possit liberari suadet verbis potius quam re ipsa: quin etiam praecipit id quod chorus et Trygaeus reiciendum censent, κάταγε τοῖσιν κάλῳς clamantes ¹⁾. Unum ergo superest, ut comites,

¹⁾ At vero hic agitur de simulacro extrahendo, illic de saxis amovendis, id quod faciendum erat priusquam illud fieri posset. Ut opus erat ligonibus vectibusque ad amovenda saxa, ita funibus ad extrahendam Pacem.

quibus chori alterius nomen indidimus, pulpito occupato funem vel funes (verum sufficere unum duosve arbitror) in episcenium conicere dicamus, quibus correptis ad saxaque destinatis et Trygaeus et choreutae una deducant molem ¹⁾. Funes igitur ab episcenii margine tendunt ad pulpitem, ad ipsam orchestram ¹⁾. Non tamen veri est simile chorum suum funem trahere, comites suum: primo enim chorus a comitibus malignis ac segnibus vel impeditus quominus trahendo quidquam proficiat v. 495 [491] οὐκουν δεινὸν κτέ., id quod nisi in eodem fune fieri nequit ¹⁾. Ipse Trygaeus ut cum reliquis una trahat, quin etiam Mercurius ut opem suam ferat, a choro monetur v. 473 [469] ἀλλ' ἄγετον ζυνεφέλκετε καὶ σφώ. Ad quae quum Trygaeus respondeat οὐκουν ἔλκω κάξαριτῶμαι κάπεμπίπτω καὶ σπουδάξω; verbis utitur nauticis, tanquam in fune suspensus, quippe qui acerrime trahat corpore resupino —, ursus remigum instar corpore prono et procumbente novum deinceps funis partem ad se attrahens. Quod rursus nisi Trygaeus et choreutae comitesve eodem fune ¹⁾ utuntur, recte fingi non potest. Ceterum omnia nautarum indolem sapiunt imprimis interiectio εἶα — cf. Hesych. s. v. εἰλάζων, fr. Eur. 844 Nck. a tragicis pariter atque ab Aristophane adhibitum ²⁾. Tandem chorus in opus solus incumbit; comites aut recedunt omnino aut omittunt trahere. Lapis autem lapidesve, ut veritatis aliqua species praebeatur, ad episcenii marginem promoventur ³⁾. Scalas prodeunt per foramen parti haud exiguae spectatorum perspicuum ⁴⁾

¹⁾ Quorsum vero quaeso utroque loco, ubi funes commemorantur, v. 299 et imprimis v. 437 apparet numerus pluralis, si uno fune omnes utebantur? Neque omnino intelligo quomodo sic a multis operis aliquid e fundo extrahi possit, nec vs. 470 explicare possum, nisi de eo qui deorsum trahat funem per trochleam currentem, ut onus alteri eius parti affixum tollatur. Tale onus a multis extrahi alicunde potest, si rudentis, cuius fini alligatum est, currentis per trochleam, parti liberae plures funes alligatos cogitamus, quos funes singuli pluresve homines trahant deorsum. Hoc vero vix aliter cogitari potest quam si trahentes, si non in eodem, attamen non diversissimo stent solo.

²⁾ Immo in universum est παρακλειυστικὸν ἐπίρρημα sive nautarum sive aliorum quorumvis. Contra ὥςπ erat κίλευμα τῶν ἐρεσσόντων καταπαύον τὴν κωπηλασίαν teste schol. Av. 1895. Cf. Ran. 180. 280.

³⁾ Utramque actionem, aperte distinctam et separatam a poeta, saxorum remotionem dico et simulacri extractionem, male confundit Richter.

⁴⁾ At omnibus apparent necesse est aut nulli. Satis est saxa conspici.

Opéra et Theoria, producit item simulacrum Pacis deae aut ab ipsis, puellis ob utroque latere stantibus. Quod revera simulacrum non mutam aliquam personam esse propterea duco, quod per reliquam fabulam ante Iovis regiam immobile quin steterit non dubito ¹⁾. Iam ut in qualibet fabula ita in Pace multa sunt, quae comicus non spectatoribus quidem sed tamen lectoribus relinquit de suo addenda. Quo pertinet quod de saxo iterum foramini imponendo, id quod aut statim a Trygaeo et Mercurio conficitur aut post v. 729 [726] a Mercurio solo, tum vero quod de funibus ²⁾ solvendis inque proscenium reiciendis, id quod post v. 526 [522] vel post v. 555 [551] fieri necesse est, nostram nobis opinionem atque imaginem fingere cogimur. — Comites igitur post v. 555 [551] a pulpito recedunt in orchestram; vocantur autem omnes agricolae, quod quin Argivi quoque Boeotique et reliqui omnes ex agricolis esse existimentur nihil obstat ³⁾. Verum exeunt demum v. 730 [729] sqq. ut iustus choreutarum numerus in orchestra versetur solus. Asportant secum ligones funesque tanquam servi: τοῖς ἀκολούθοις δῶμεν σώζειν, ac iubentur diligenter res non amplius necessarias asportare, quasi summi sint pretii et circa theatrum per ludorum tempus furum turba vagetur. Denique Trygaeus postquam Pegasus disparuit a Mercurio monitus iisdem scalis descendit quibus ascenderant in episcenium mulierculae. Quas igitur scalas pone scenae parietem fuisse apparet in media scena, aut stabiles illas aut ad huius fabulae usum accommodatas atque extractas. — Deae simulacrum in ipso foraminis margine stat, quare Mercurius v. 727 (6) monstrat τηδὶ παρ' αὐτὴν τὴν θεόν. Clauso foramine operculo suo,

¹⁾ Simulacrum fuisse non pendet a coniectura plus minusve probabili sed certo scimus, quia aemulos poetas τὸ κολοσσικὸν τῆς Εἰρήνης ἄγαλμα comoediae Aristophaneae risisse traditum est memoriae. Sed non stetisse per omnem reliquam fabulam ante Iovis regiam inde liquet, quod sollenne sacrificium quo a Trygaeo in terram reverso ἰδρύεται sine eius praesentia cogitari vix potest.

²⁾ Modo unus funis erat.

³⁾ Ita scilicet idem ille iudicat qui supra ipse comites a choro propterea distinxit quod Boeotii Megarenses Lacones Argivi separatim vituperati laudative ad chorum quippe ex agricolis constantem pertinere nequeant. Illi vero si ex agricolis constitissent, paci, opinor, omnes favissent, sed procul dubio populos repraesentabant maiore ex parte sive palam sive clam ei adversantes.

etiam lapidum qui vocabantur magnitudo vel disparet vel minuta est ita, ut scenae superioris solum aequè planum sit atque antea. Mercurius autem regiam intrat in scenam inferiorem descensus finitaeque parabasi alius personae partes acturus." Reliqua quia plane expedita sunt omnia omitto.

Richter igitur sibi persuaserat Pacis simulacrum ex antro, cuius orificium sit in scena superiore sive episcenio prope Iovis palatium, ubi soli stent Mercurius et Trygaeus, non liberari a solis iis qui propter stationem soli sursum protrahere commode possent, sed praesertim a chori comitibus stantibus infra in proskenio (quo theatrum Graecum probabiliter caruisse scire nondum poterat) et a choro qui etiam inferiorem in orchestra locum teneret, extrahentibus omnibus uno eodemque fune.

Cuius commenti, ne quid gravius dicam, improbabilitas ita cadit in oculos, ut refutatione nulla indigeat.

Si recte autem antro, ut iure fecisse videtur, illum locum assignavit, omnino necesse est statuamus, dum in scena nona v. 361 sqq. Trygaeus sum Mercurio altercetur, chorum una cum comitibus obsequentem Trygaeo vocanti v. 296 sqq.

δεῦρ' ἔτ', ὃ πάντες λεῶ

relicta orchestra scenam intrasse et per scalas, in ea ubiubi positas, ascendisse in scenam superiorem, multo sane maiorem ea quam statuit R., quo cum ante v. 383 pervenerint preces suas v. 385 sqq., quibus Mercurium iam paene propitium flectant, adiunxisse precibus Trygaei. Persuadetur tandem Mercurio ut non solum Pacis liberandae opus permittat, sed etiam ipse adiuvet. Quin v. 426 sq. chorum praesentem, quemadmodum res ipsa docet, ut removendis saxis liberationis faciat initium hortatur verbis:

ὑμέτερον ἐντεῦθεν ἔργον, ὦνδρες. ἀλλὰ ταῖς ἅμαις

εἰσιόντες (l. εἰ' ἰόντες) ὥς τάχιστα τοὺς λίθους ἀφέλκετε.

Cui chori coryphaeus respondet:

ταῦτα δράσομεν· σὺ δ' ἡμῖν, ὦ θεῶν σοφώτατε,

ἅττα χρὴ ποεῖν ἐφεστὼς φράζε δημιουργικῶς.

et statim chorus manus operi admovet, quod peragunt, dum Trygaeus et Mercurius v. 431 sqq. libando et precando Deae liberationem auspicantur, ita ut v. 458 amotis saxis quae antri

orificium cingere et occludere videntur, coryphaeus suos hortari possit, ut iam funibus (cf. 299, 437) Deam, i. e. eius simulacrum, ex antro protrahant:

ὅποτεινε δὴ πᾶς καὶ κάταγε (?) τοῖσιν κάλῳς,

ubi, si quid mutandum, collato Eur. Heracl. 219, cum Leeuwenio scripserim *κάξάναγε*. Si sanum est *ὅποτεινε*, ita potest intelligi, ut sumamus tecto aptatam fuisse trochleam per quam currat rudens, cuius fini superiori connexi fuerint complures funes, quos liberatores subtus tenderent; i. e. traherent deorsum, ut sursum protraheretur simulacrum inferiori rudentis fini implicitum. Nam ita demum intelligo v. 470 sq.:

οὔκουν ἔλκω καὶ ξαρτῶμαί

καπεμπίπτω καὶ σπουδάζω;

Inde a v. 459 trahunt omnes etiam ipse Trygaeus, sed propter comitum quorundam segnitiam aut malivolentiam nihil dum profectum est v. 484 sq., ubi Trygaeus:

οὐδὲν ποιοῦμεν, ὧνδρες· ἀλλ' ὁμοθυμαδὸν

ἔπασιν ἡμῖν αὖθις ἀντιληπτέον.

Renovantur conamina, sed exiguo successu, impredientibus praesertim Argivis (v. 493), Megarensibus (500), ipsorum Atheniensium iis qui maritimo imperio non contenti etiam mediterraneum affectant (503 sqq.), quare v. 508 solos agricolas (i. e. chorum), remotis comitibus, opus perficere hortatur, quod simul atque reliquos abegerunt iam v. 508—519 optimo successu coronatur, protracto colossico deae simulacro, quacum duae eius ancillae Opora et Theoria, quae Pacem in terra repraesentabunt, gaudentibus ac stupentibus agricolis Trygaeoque apparent.

Plures funes in extrahendo simulacro adhibitos esse cum res ipsa suadet, tum extra controversiam ponunt tres versus ubi commemorantur: 299, 437, 458; unus tamen 492 τοὺς μὲν τείνειν, τοὺς δ' ἀντισπᾶν, qui fecit ut Richter de uno fune cogitaret, aliquid primo obtutu creat difficultatis: verum nullus dubito quin ibi ἀντισπᾶν non proprio sensu accipiendum sit sed metaphorico, ut sit ἐναντιοῦσθαι, impedire trahentes. Nam multo etiam liberiore translatione mox v. 505 sqq. poeta de Atheniensibus loquens usus est.

Quod autem statuendum arbitror chorum, i. e. Trygaei in extra-henda Pace adiutores, ascendisse in eundem locum ubi ipse erat, haud leve eius rei argumentum, praeter ipsam rei necessitatem, praebere mihi videntur verba, quibus Trygaeus eos ut liberandi opus suscipiant ad se vocat v. 296:

*Ἄλλ' ὦ γεωργοὶ κἄμποροι καὶ τέκτονες
καὶ δημοῦργοι καὶ μέτοικοι καὶ ξένοι
καὶ νησιῶται, δεῦρ' ἴτ', ὦ πάντες λεῶ,
ὥς τάχιστ' ἄμας λαβόντες κτλ.*

Quid enim quaeso aliud significant verba δεῦρ' ἴτε, quam venite huc, i. e. ubi ego sum?

Ex quo (v. 508) soli agricolae opus susceperunt, vix ulla causa erat cur comites repulsi amplius in scena superiore manerent, itaque hos tum descendisse suspicor, non tamen in orchestram rediisse ante chorum, quem ascendentem comitati fuerant, quod apparere videtur e parabasis initio (729: ubi chorus canit:

ἡμεῖς δὲ τέως τάδε τὰ σκεύη (cf. 552) παραδόντες

τοῖς ἀκολούθοις δῶμεν (φῶμεν Mein. ὶμεν? Cf. Addenda.) σώζειν siquidem, quod probabile est, hoc vocabulo comites illi designati sunt. Quod si ita est, hi instrumentis onusti, eo ipso tempore per parodum disparent, quo cantores expediti in libera orchestra ad parabasin dicendam cantandamque se accingunt.

Chorus autem actioni in scena superiore adhuc interest v. 630 sq., ut ex eius verbis liquet, quin etiam quamvis mutus auditor, parti colloquii Mercurii cum Trygaeo adesse videtur, ut suspiceris propter v. 664: *ἀκούσαθ' ὑμεῖς, ὧν ἔνεκα μομφὴν ἔχει*, nisi potius statuendum est haec Mercurii verba dicta esse ad spectatores; quod si ita est, chorus descendisse putandus est circa v. 657, ubi trimetri incipiunt, sin minus, durante hoc colloquio, licet quando id factum sit nullum reperiatur in verbis poetae indicium.

Quapropter consentaneum est chorum non statim obsequi Mercurii praeconio v. 551 sqq.:

*ἀκούετε λεῶ· τοὺς γεωργοὺς ἀπιέναι
τὰ γεωργικὰ σκεύη λαβόντες εἰς ἀγρὸν
ὥς τάχιστ' ἄνευ δορατίου καὶ ξίφους κἄκοντιλου κτλ.*

sed primum quasi abeuntes per scenam superiorem compacto agmine (cf. v. 564) procedere et obambulare, quamdiu Mercurius et Trygaeus tetrametris trochaicis, quibus et ipse chorus utitur, collocuntur, fortasse tamen, ubicumque ipsis choreutis aliquid dicendum est, subsistentes.

Aut fallor, aut τὰ γεωργικὰ σκεύη, in quibus v. 566 sq. nominantur σφῦραι et θρίνακες, illic iam aderant, quibus tum instructi procedunt et mox descendunt, relictis quae iam usui non erant ligonibus vectibus funibus, quibus lapides amoverant et simulacrum protraxerant.

Haec omnia quae duce poeta hucusque disputavi ex ipso antri situ necessario sequi mihi videntur. Quod autem contendit Richter chorum semper manere in orchestra, id ita tantummodo aliquam vim haberet, si plura dramata aetatem tulissent quae cum Pace comparari possent; quae comoedia cum ab reliquis omnibus abhorreat, mirum non est si cogente necessitate per exceptionem chorus vulgarem suam stationem aliquantisper reliquerit. Nec neglegendum in parodo chorum in orchestra satis diu mansisse gradientem et saltantem, antequam, ut supra vidimus, intrata scena in episcenium ascenderit, communis ibi (id quod caput est) actionis cum histrionibus particeps futurus.

Quod autem cum Richtero aliisque antri orificium in scena superiore ante Iovis palatium fuisse statuo, huic opinioni obiecerit aliquis, quod re vera obiectum est, si ibi fuerit, non potuisse Mercurium v. 224 dicere ἐς τοῦτ' τὸ κάτω (scil. ἄντρον ὃ Πόλεμος τὴν Εἰρήνην ἐνέβαλεν), unde apparere (id quod voluit Robert) in orchestra illam foveam cogitandam esse. Cui argumento iam supra respondi, ut Iovis regia ab inferiorum ordinum spectatoribus, i. e. civibus illustrioribus in quibus ipse erat senatus, integra conspici posset, hanc necessario editiorem aliquam episcenii partem occupasse porticu vestibulove ornatam, unde aliquot gradibus descenderetur, foras autem progressum Mercurium ibi stantem verba illa Trygaeo dixisse videri; si autem Pacis liberatio in episcenio facta esse sumitur, aliquanto etiam melius Trygaei Mercurique partes intelliguntur, quam si procul abstantibus illis (necessario enim hi manent in episcenio) has res

actas esse existimamus. Et vero ipsos quoque operi manus admovisse vix negari potest propter v. 416 sq.:

πρὸς ταῦτ', ὦ φίλ' Ἑρμῇ, ξυλλαβοῦ
ἡμῖν προθύμως τῶνδε καὶ ξυνέλκυσον

et v. 470, ubi Trygaeus de se ipso dicit:

οὔκουν ἔλκω κἀξαρτῶμαι
κἀπεμπίπτω καὶ σπουδάζω;

licet plerumque ut operarum praesides magis incitasse videantur reliquos quam ipsi laborasse, quam rem eis exprobans chorus dixerat

ἀλλ' ἄγετε ξυνανέλκετε καὶ σφῶ,

neque in commentario assentiri debueram Paleio Trygaeo hunc versum tribuenti, illos contra choro.

Iam tota res, nisi fallor, vertitur in hac quaestione, an episcaenium illud satis amplum esse potuerit, ut praeter Iovis palatium et antri orificium idoneum spatium praeberet duobus actoribus et choreutis cum comitibus, in quo expeditius moverentur. Hoc autem cur negemus equidem causam video nullam. Reputemus enim teste Doerpfeldo scenam Lycurgeam longam fuisse ulnas decimales $38\frac{1}{3}$, i. e. pedes amplius 110, latam ulnas $6\frac{2}{3}$, sive pedes $22\frac{2}{9}$, neque esse cur antiquiori theatro ligneo seculi quinti minorem fuisse existimemus, deinde palatii frontem exiguo tantum intervallo a scenae pariete posteriore abesse potuisse, tandem ne opus quidem fuisse ut totus chorus episcaenium conscenderet, pars enim donec ante parabasin in orchestram reverteretur in scena inferiore latere poterat, dum reliqui admixtis paucis comitibus (in Personarum catalogo χοροῦ συνεργοὺς appellavi) in superiore cum Mercurio et Trygaeo negotio suo fungebantur; paucis, inquam, nam singuli homines singulos populos repraesentare poterant, itaque quinque sufficiebant, quintus enim adnumerandus, qui simularet malevolam partem populi Atheniensis, de qua sermo fit v. 503 sqq., nec plures fuisse vel inde liquet quod bis (481, 500) propter malignitatem perstringuntur Megarenses, bis item (475, 493) Argivi, id quod procul dubio non fecisset poeta, si plures populi repraesentati fuissent. Si igitur ponimus pro choro hemichorium ascendisse, in scena superiore adfuere homines

XII + V + II, i. e. undeviginti, neque est cur dubitemus satis fuisse his spatii, ut commode moverentur; quod tamen si negas, quid quaeso te impedit quominus substituto pro hemichorio parte eius dimidia illum numerum reducas ad tredecim?

Ita fit ut, quod in agenda fabula maximi momenti esse concedunt plerique, ut choreutae et histriones eiusdem actionis participes communiter agant in uno eodemque loco, sive in orchestra sive alibi, quae communis actio, nisi omnia me fallunt, in hac comoediae nostrae parte nusquam alibi quam in episcenio cum aliqua veritatis specie cogitari potest.

Iam venio ad locum omnium in hac quaestione obscurissimum. Posteaquam choreutae descendisse putandi sunt, Mercurius et Trygaeus aliquantisper remanent in episcenio, ubi Pax dea Mercurii verbis exponit causam irae suae in Athenienses et vicissim a Trygaeo discit, quid per ipsius exilium Athenis tam in republica administranda quam in arte dramatica gestum sit. Quo colloquio finito Mercurius Oporam Trygaeo tradit uxorem et Theoriam reddendam Senatui, hic vero scarabaeum ad Iovem evolasse edoctus illum rogat, qua igitur ratione ad mortales redire possit v. 725:

πῶς δῆτ' ἐγὼ καταβήσομαι;

Cui deus:

θάρρει, καλῶς·

τῇ δὲ παρ' αὐτὴν τὴν θεόν.

Tum vinitor ad deae ancillas:

δεῦρ', ὦ κόρα,

ἔπεσθον ἔμ' ἐμοὶ θᾶττον, κτλ.

Nullam autem aptiorem exputo interpretationem quam hanc, scalas quibus in aedificio scenico ad episcenium ascendebatur easdem fuisse per quas (remotis saxis quae spectatoribus adversa speluncae orificium tegere viderentur) Pacis simulacrum, comitantibus vel potius sequentibus duabus ancillis, quasi trahendo (revera fortasse sursum trudebant illae) ad auras prodierat, hanc autem extractam prope ipsas scalas collocatam fuisse. Inde vero minime sequitur ut cum Richtero eodem loco per totam reliquam fabulam permansisse putanda sit, imo, quod supra iam dixi,

contrarium e sequentibus v. 922 sqq., ubi Pax dea, i. e. eius signum, sollenni sacrificio ἱδρύεται, apparere videtur, quae actio in simulacri absentia vix et ne vix quidem potest cogitari. Quare nullus dubito quin paullo post Trygaei cum Pacis ministris abitum per easdem, quibus ceteri omnes praeter Mercurium usi sunt, scalas denuo demissa sit, ut deinde in anteriore parte orchestrae, ubi reliqua comoedia agebatur, poneretur; res quidem facillima, si pupam cavam ligno vel stramento confectam fuisse cum aliis statuimus ¹⁾.

Greenium quique et Rogersium, quorum editionibus utpote divenditis uti mihi non licuit, in scena superiore fuisse antri Pacis orificium statuuisse didici ex Paleii et Blaydesii huius fabulae recensionibus, neque aliter nuperrime indicavit Reisch „das Griechische Theater“, pag. 233.

Aliter sentiebat Paley, cuius ipsa verba quae imprimis huc pertinent apponam:

„It seems to me conclusive from vs. 426 (ὁμότερον ἐντεῦθεν ἔργον, ὦνδρες, ἀλλὰ ταῖς ἅμαις | εἰσιόντες ὥς τάχιστα τοὺς λίθους ἀφέλκετε) that the cave in which Peace lies buried must have „been on the stage.“

Minime gentium, nam neque εἰσιέναι (correxī εἰ' ἰόντες) ascendere significat, nec non diu ante, ut supra vidimus, chorus aderat ubi stabant Trygaeus et is qui haec dicit Mercurius, i. e. in episcenio, ne addam nullum theatro Graeco pulpitem fuisse videri.

„As for 470—1, where in the editions Trygaeus himself is „represented as pulling at the ropes — he at the same time „being aloft — I have had no scruple (utinam habuisset) in

¹⁾ Zielinski in opere saepius citato Pacis simulacrum, signum scilicet ingens lapideum aeneumve (quam sententiam supra refutavimus), eadem machina qua Trygaeus ascenderat descendisse in orchestram putat, eamque fuisse causam, cur in scarabaeo non descenderit vinitor; quasi vero, si poeta ita libuisset, non eadem machina pluries adhiberi potuerit, ut negligam periculosissimam esso eiusmodi descensionem tanti ponderis signo, quod finxit, pretiosissimo. Sapienter autem poeta spectatorum satietati occurrens non bis in eadem fabula eadem repetivit cum praesertim Bellerophontae Euripidei exemplum secutus scarabaeum-pegasum in coelo manere iuberet, sine quo monstro et sine iocosis anapaestis eiusmodi Trygaei per machinam descensus omni festivitate necessario erat cariturus.

„assigning the verses to the chorus to whom alone they are
 „appropriate. In 416, where Trygaeus says to Hermes ξύλλαβε-
 „καὶ ξυνέλκυσον, general aid in the attempt seems meant, not
 „actual pulling at a rope. The chief difficulty is v. 847, where
 „Opora and Theoria are said to have come from heaven and 709,
 „where Trygaeus (aloft) says to Opora δεῦρ' ἐλθέ καὶ δός μοι
 „κύσαι. Perhaps (!) the invitation was not meant to be accepted;
 „any how, δεῦρ' ἐλθέ may mean ἀνάβηθι, come up here'.

„The best explanation that I can offer, after much reflection
 „on the stage-contrivances adopted in the play, is this: that
 „when Trygaeus from above calls Opora to him at 709, she
 „leaves the stage for a moment and pretends to join him on
 „the elevated platform. She vanishes from the sight of the spec-
 „tators and reappears, when Trygaeus reaches the lower stage
 „by a side staircase concealed in the wall. Thus they would
 „seem to have come down from heaven together. And when
 „Trygaeus asks, at v. 725, how he is to get down without his
 „beetle, Hermes points to this staircase, the lower doorway of
 „which was near the place where the image of the goddess was
 „standing¹⁾. Thus he says τηδὲ, παρ' αὐτὴν τὴν θεόν 'This way,
 „close to the spot where the goddess is stationed'. According
 „to this view then, neither Peace nor either of the attendant
 „mutes, really ever left the lower level at all."

Vide in quot quantasque difficultates (nam error errores parere solet), vir doctus se implicuerit, quae non modo eum coegerunt ut personarum vices mutaret (qui tamen levior error erat), sed, quod multo gravius, omni sana verborum interpretatione neglecta ad leves futtilesque suspiciones confugeret, quas refutare longum est nec credo necessarium, postquam falsum esse argumentum quod e v. 385 sqq. petivit demonstravi et quomodo Trygaei verba v. 470 sq, intellegenda videantur ostendi.

Nunc vero mihi res est cum viro admodum docto et ingenioso

¹⁾ Qui digito alicui viam monstrat, huic locum quem in ea via designat (h. l. παρ' αὐτὴν τὴν θεόν) manifeste non potest ostendere, nisi eum locum ipse conspiciat. At enim Trygaeus simulacrum sic positum videre neutiquam poterat.

Carolo Robert, qui in Herme Berolinensi a. 1896 probare conatus est, integram fabulam actam esse in orchestra. Quae res per se quidem considerata minime est absurda, quandoquidem etiam Aves in aëre versantes in orchestra agi debuerunt nec Ranarum pars longe maior, quamquam apud inferos cogitanda, alibi quam prologus, itaque in orchestra, agi ullo modo potuit. Nequaquam igitur huic aut alii viro docto fidem denegarem, cui probabilem rationem excogitare contigisset, qua Trygaeus latens spectatores ab aërio itinere reversus cum Mercurio (uterque enim operis est particeps) cum choro eiusque comitibus Pacis simulacrum in orchestra effoderit, idque eo minus quod ipse multum diuque, sed frustra, quaesivi an eiusmodi quid excogitare possem, invitantibus quodammodo verbis Mercurii v. 224 *εἰς τοῦτ' τὸ κάρω (ἄντρον)*, quae sane orchestram ut antri sedem, quamvis, quod ostendi, non exigant, tamen non excludere videntur.

Iam videndum quomodo Robert aenigma solvere conatus sit. Quaestio est triplex:

1) Ubi cogitanda est regia Iovis?

Non supra Trygaei aedes, si credimus Roberto, sed ad earum latus dextrum, ita ut rectum fere faciat angulum, sita est loco paullo editiore. Ut Trygaei domus (negat enim Robert, quod Bethe huic aetati postulavit proscenium ¹⁾) est in eodem quo orchestra plano, ita Iovis palatium orchestra editius ostendit v. 224, satis magnum autem cogitandum intervallum inter utrumque aedificium. — Iam statim hoc me iudice cadit in oculos, nimis absurdum spectatoribus videri debuisse exiguum hoc altitudinis discrimen; ferrem tamen fortasse, nisi multo etiam puerilior videretur itineris coelestis Trygaei ratio quam propterea excogitare coactus est Robert.

2) Quali machina et quomodo Trygaeus volavit Iovis ad aulam?

Post utrumque aedificium, ita docemur, solo infixi fuerunt singuli pali praealti et validi (quorum igitur capita eminentia spectatores fallere non potuerunt), coniuncti fune sive rudenti,

¹⁾ Hoc certe satis constare mihi videtur, in hac fabula nullum probabilem pulpiti usum posse excogitari.

per quem currere poterant restes, quibus suspensus hippocantharus per aërem volaret idque non sublimis, ut crederes, nam post paucos anapaestos (82 sqq.) secundum ipsum Robertum iam domunculæ suae tectum attigerat, sed in obliquum eodem fere plano aut via leniter fortasse acclivi.

Salva viri acutissimi reverentia, quis quaeso cogitans summam Atheniensium seculi quinti aedificandi peritiam et maximam eadem aetate ingeniorum culturam adeo humile sentire potest cum de μηχανοποιῶν arte, tum de spectatorum eruditione, ut tam puerili spectaculo delectarentur? Ne enim mihi obmoveas ita augeri etiam proprium comoediae risum ac hilaritatem, reputes velim non idem certe valere de tragoedia, quae Perseas et Bellerophontas sublime iter susipientes populo ostendere occupaverat. Aut igitur egregie fallor, aut hoc Roberti commentum iam per se sufficit ad universam eius thesin evertendam.

3) Ubi cogitandum est antrum Pacis?

In orchestra, respondet vir doctus, et quidem e regione divini palatii, vicinius huic quam Trygaei aedibus, si vero ipsum locum quaeris, in media orchestra, ubi cogitandum est ostium viae subterraneae, quae Χαρώνια κλίμακες dicta hinc ducebat ad mediam scenam, quod ipsum ostium hac occasione mutatum est in speluncam cinctum undique et tectum saxis, quae dum v. 431—459 libationi chorus interest iubente Mercurio a comitibus (ut vocabulo uter Richteriano) amoveantur. Trygaeus autem v. 234 exclamans φέρ' αὐτόν ἀποδρῶ (Bellum scil.) pedibus suis descendit (coram omnibus igitur et quomodo?) in orchestram, ubi manet partes suas agens usque ad v. 725, quando una cum Pacis ancillis, interea cum dea ex antro liberatis, domum suam se confert, unde iam via usus subterranea finita parabasi v. 819 per apertum orificium speluncae, cui appositum est Pacis simulacrum, παρ' αὐτὴν τὴν θεὸν cum mutis illis personis emergit.

At non revera Trygaeum aufugisse in orchestram (v. 234) luce clarius apparet ex iis quae statim deinde loquitur, sed quasi terrore correptus paucissimos tantum passus recedit, ut aut saxis antri aut palatii angulo absconditus lateat Bellum foras progre-

dientem. Praeterea vero, ne singula carpam, veluti per miras ambages Trygaeum praescriptum a Mercurio iter perficere, neque ullo poetae verbo indicari etiam Mercurium descendisse (quod praeterea palatii Iovis custodem parum decuisset) in orchestram, falsam esse apparet istam itineris expositionem, insolenti, ut hodie loquimur, facto, si quidem novissimae Doerpfeldi excavationes docuerunt nullum habuisse theatrum Lycurgeum, ubi tamen seculo quarto et post fabulas antiquas actas esse constat, iter subterraneum. Vid. „Das Griechische Theater von W. Dorpfeld und E. Reisch Leipzig 1896), p. 58. Rectissime Reisch de verbis παρ' αὐτὴν τὴν θεὸν pag. 218 scribit: „Damit ist wohl auf „eine Treppe verwiesen auf der vorher die Opera und Theoria „neben der göttin Eirena erschienen war. Hier steigt er dan mit „seinen Begleiterinnen ins Innere hinab, um v. 818 aus der „Hofthüre wieder in die Orchestra zu treten.”

Quoniam quomodo scena Pacis aedificata fuerit ut incerta ita libera sit cuius coniectura, liceat mihi in fine huius dissertationis, quam non nisi invitam sed editoris officio paene coactum scripsisse me fateor, significare qualem mihi fingam. Nempe statuo Trygaei domum medio theatro oppositam, casam rusticam satis humilem cum stabulo, quorum frons brevi intervallo procurrat ante scenam stabilem. Haec autem scena, quae in tra-goediis refert plerumque templum aut palatium, nunc vero velis pictis ita ornata est ut Trygaei domunculae proximam viciniam apte referat, revera est ingens aedificium ligneum admodum latum et praealtum, quo ianua postica e casa vinitoris transibat. Prope hanc ianuam erant scalae, quibus ascendebatur in scenae tectum planum peramplum¹⁾; in cuius parte posteriore loco aliquanto editiore surgebat palatium Iovis, ante quod media fabulae nostrae pars tota peragitur, scalae autem ducebant ad satis spatiosum in tecto foramen, quod a parte spectatoribus adversa tignis quibusdam variae magnitudinis saxa referentibus cinctum fingeat speluncam, sitam in medio fere plano, quod erat inter palatii gradus et tecti (i. e. episcenii) frontem, ita

¹⁾ Longe aliud quam Richter, uti vides, requiro episcenium.

ut simulata Pacis deae extractio commode fieri posset, certe fronti illi non tam propinqua, ut decidendi periculum trahentibus nasci posset.

Quia autem e vulgari Graecorum sententia dei habitabant Olympum et montibus antra propria esse solent, per se quidem haud ita absurda videretur suspicio, ingens illud aedificium ligneum ita fuisse pictum et quocumque modo ornatum ut ipse ille mons post Trygaei casam surgere spectatoribus videretur, quos tanta Olympi terrae Atticae vicinitate in comoedia praesertim non nimis offensos esse crediderim; attamen nullum poetae verbum, qui nusquam in tota fabula Olympum commemorat, eiusmodi coniecturam confirmat.

Nolo igitur diutius immorari rebus, quae demonstrari numquam poterunt. Quare manum de tabula!

MONITUM.

Ne forte imperitioribus imponat si quid in hoc opere imprudenti mihi exciderit, admonitos velim lectores me quae falsa esse animadverti correxisse. Vide in utriusque voluminis fine Addenda et corrigenda, vol. I, p. 113 sq., vol. II p. 245.

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ.

I.

Τρυγαῖος ἄγροικος πρεσβύτης Ἀθήνησιν ὄχούμενος ἐπὶ κανθάρου ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸν οὐρανὸν ἀναφέρεται. γενόμενος δὲ κατὰ τὴν τοῦ Διὸς οἰκίαν ἐντυγχάνει τῷ Ἑρμῇ, καὶ ἀκούει ὅτι μετοικισαμένων τῶν θεῶν εἰς τὰ τοῦ οὐρανοῦ ἀνωτάτω διὰ τὴν τῶν Ἑλλήνων ἀλληλοκτονίαν, ἐνοικισάμενος ὁ Πόλεμος εἰς ἄντρον τὴν Εἰρήνην εἵρξας 5 λίθους ἐπιφορήσειε, καὶ νῦν μέλλει τὰς πόλεις ἐμβαλὼν ἐν θυεῖα τρίβειν. καὶ μέχρι μὲν τινος ἐναγώνιος γίνεται· ἐπεὶ δὲ μεταπεμπομένου τοῦ Πολέμου παρὰ Ἀθηναίων δοίδυκα Κλέωνα καὶ παρὰ Λακεδαιμονίων Βρασίδαν ἑκάτεροι χρήσαντες ἀπολωλεκέναι εἰς Θράκην ἔφασαν, ἀνα- 10 θαρρεῖ· καὶ ἐν ᾧ περὶ κατασκευὴν δοίδυκος ὁ Πόλεμος γίνεται, κηρύττει τοὺς δημιουργούς, ἔτι δὲ καὶ ἐμπόρους ἄμας καὶ μοχλοὺς καὶ σχοινία λαβόν- 15 τας παραγενέσθαι. συνδραμόντων δὲ πολλῶν ἐν χοροῦ σχήματι προθύμως ἀφέλκει τε τοὺς λίθους ἀπὸ τοῦ ἄντρου, καὶ καθικετεύσας τὸν Ἑρμῆν συλλαβέσθαι ἐξάγει πρὸς τὸ φῶς τὴν Εἰρήνην. ἀσμένως δὲ τῆς θεᾶς πᾶσιν ὀφθείσης, καὶ παρ' αὐτὴν εὐθέως Ὀπώρας τε καὶ Θεωρίας ἀνα- 15 φανεισῶν, συμπαρὼν ὁ Ἑρμῆς ἀνιστορούσης τι τῆς Εἰρήνης καὶ πυν-

Hoc Argumentum e codd. Venetis (Marcianis) 474 (V) et 475 (G) primus edidit Immanuel Bekker.

I. V. 2 ἀναφερόμενος V. || 3 ἀκούει Gelen] ἀκούσας. || μετοικισαμένων Dind.] μετοικησάμενων. || 5 ἐνοικισάμενος V, ἐνοικίσας et mox ἄντρον τι Ald. || καὶ καθιέρξας — ἐπιφορήσει Ald. || 7 [καὶ] μέχρι μὲν <οὖν> Ald. || 11 ἄμας καὶ dedi pro ἅμα, coll. Pac. 299, qui locus facit ut etiam de praegressis dubitem. || 14 ἀσμένοις coni. Meineke, cl. Pac. 583, meliori scriptori sane reddendum.

θανομένης τὰ περὶ τὸν Τρυγαῖον διασαφεῖ τὰ δέοντα· πάλιν ἀποφαινο-
 μένης πρὸς τοῦτο μηνύει, προδιελθόντος αὐτοῦ καὶ περὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ
 πολέμου καὶ δι' ἧς αἰτίας συνέστη, Φειδίου τε καὶ Περικλέους μνη-
 σθέντος. τὰ λοιπὰ τοῦ δράματος ἐπὶ τῆς γῆς ἤδη περαίνεται, καὶ ὁ 20
 μὲν χορὸς περὶ τῆς τοῦ ποιητοῦ τέχνης χᾶτέρων τινῶν πρὸς τοὺς θεατὰς
 διαλέγεται, ὁ δὲ Τρυγαῖος, καθὰ συνέταξεν ὁ Ἑρμῆς, τὴν μὲν Θεωρίαν
 τῇ βουλῇ συνέστησεν, αὐτὸς δὲ τὴν Ὀπώραν γαμεῖν διαγνοὺς τὴν
 Εἰρήνην ἰδρύεται, καὶ θύσας ἐν τῷ προφανεῖ πρὸς εὐωχίαν τρέπεται.
 ἐντεῦθεν οἱ τε τῶν εἰρηνικῶν ὅπλων δημιουργοὶ χαίροντες καὶ οἱ τῶν 25
 πολεμικῶν τοῦμπαλιν κλαίοντες. εἰσάγεται δὲ καὶ ἐπὶ τέλει τοῦ λόγου
 παιδία τινὰ τῶν κεκλημένων ἐπὶ τὸ δεῖπνον λέγοντα ῥήσεις γελωτοποιούσ.
 τὸ δὲ δράμα τῶν ἄγαν ἐπιτετευγμένων. τὸ δὲ κεφάλαιον τῆς κωμῶδίας
 ἐστὶ τοῦτο· συμβουλεύει Ἀθηναίους σπείσασθαι πρὸς Λακεδαιμονίους
 καὶ τοὺς ἄλλους Ἕλληνας. οὐ τοῦτο δὲ μόνον ὑπὲρ εἰρήνης Ἀριστοφάνης 30
 τὸ δράμα καθῆκεν, ἀλλὰ καὶ τοὺς Ἀχαρνεῖς καὶ τοὺς Ἰππέας καὶ Ὀλκάδας,
 καὶ πανταχοῦ τοῦτο ἐσπούδακεν, τὸν δὲ Κλέωνα κωμῶδων τὸν ἀντιλέ-
 γοντα καὶ Λάμαχον τὸν φιλοπόλεμον αἰεὶ διαβάλλον. διὸ καὶ νῦν διὰ
 τούτου τοῦ δράματος εἰρήνης αὐτοὺς ἐπιθυμεῖν ποιεῖ, δεικνὺς ὅποσα
 μὲν ὁ πόλεμος κακὰ ἐργάζεται, ὅσα δὲ ἀγαθὰ ἡ εἰρήνη ποιεῖ. οὐ μόνος 35
 δὲ περὶ [τῆς] εἰρήνης συνεβούλευσεν, ἀλλὰ καὶ ἄλλοι πολλοὶ ποιηταί.
 οὐδὲν γὰρ συμβούλων διέφερον· ὅθεν αὐτοὺς καὶ διδασκάλους ὠνόμαζον,
 ὅτι πάντα τὰ πρόσφορα διὰ δραμάτων αὐτοὺς ἐδίδασκον.

ἐνίκησε δὲ τῷ δράματι ὁ ποιητὴς ἐπὶ ἄρχοντος Ἀλκαίου, ἐν ἄστει.
 πρῶτος Εὐπολὶς Κόλαξι, δεύτερος Ἀριστοφάνης Εἰρήνη, τρίτος Λεύκων 40
 Φράτορσι. τὸ δὲ δράμα ὑπεκρίνατο Ἀπολλόδωρος, † ἡνίκα ἐρμῆν λοιοκρότης.

17 δέοντα G] δέω V. Blaydes κάτω? Totus locus inde ab ἀνιστορούσης usque ad
 μηνύει graviter laborat. || 24 θύσας Meineke] οὔσα. || 28 ἐπιτετευγμένων. Inventionis
 felicissimae fabula dicitur, quae poetae optime successerit. Frustra Dindorf ἐπιτε-
 τηδευμένων. || 31 τέθεικεν libri. Suppleri possit <συν>τέθεικεν. Dindorf καθῆκεν,
 coll. arg. III, quod recepi. || Fort. post Ἰππέας excidit καὶ Λυσιστράτην. || 35 τῆς
 om. Dindorf aliique. || 36 ἄλλοι πολλοὶ ποιηταί] „Velut Theopompus, cuius fabula
 fuit Εἰρήνη.” Dind. Sed quis alius? Cf. Praefat., cap. II. || 37 αὐτοὺς correxi pro
 αὐτοῦς. Vid. Praefat. cap. II. || 40 πρῶτον — δεύτερον V. Corr. Dind. || 41 Φράτορσι,
 ita sequiores pro Φράτερσι. || 41 sq. ἡνίκα ἐρμῆν λοιοκρατῆς. Ita uterque codex con-
 firmante Cobeto. Verba corrupta. Dindorf coni. ἡνίκα ἔτ' ἦν ὑποκριτής, Blaydes τὸν
 δὲ Τρυγαῖον ὑπεκρίνατο Ἀπολλόδωρος, τὸν δὲ Ἑρμῆν Λεωκράτης. Valentin Rose in
 Aristotelis pseudopigr. pag. 554 ultima vocabula fuisse putat ἡνίκα Ἑρμῶν ὑποκριτής,
 quam sententiam probans Edwin Rhode histrionum certamen spectari suspicatus
 est. E tribus Richteri coniecturis Proleg. p. 1, quas vide apud ipsum, manifeste
 nulla ferri potest, neque ipse quidquam certi reperio.

II.

Ἦδη τῷ Πελοποννησιακῷ πολέμῳ κεκμηκότας τοὺς Ἀθηναίους καὶ τοὺς σύμπαντας Ἑλλήνας Ἀριστοφάνης ἰδὼν, ἱκανὸς γὰρ διππεύκει πολεμούντων αὐτῶν χρόνος, τὸ δράμα συνέγραψε τοῦτο, προτρέπων τὰς πόλεις καταθέσθαι μὲν τὴν πρὸς αὐτὰς φιλονεικίαν, ὁμόνοιαν δὲ καὶ εἰρήνην ἀντὶ τῆς πρότερον ἔχθρας ἐλέσθαι. παρεισάγει τοίνυν γεωργόν, 5 Τρυγαῖον τοῦνομα, μάλιστα τῆς εἰρήνης ἀντιποιούμενον. ὃς ἀσχάλλων ἐπὶ τῷ πολέμῳ εἰς οὐρανὸν ἀνελθεῖν ἐβουλεύσατο πρὸς τὸν Δία, πευσόμενος παρ' αὐτοῦ δι' ἣν αἰτίαν οὕτως ἐκτρέχει τὰ τῶν Ἑλλήνων πράγματα, τοσοῦτον ποιήσας πόλεμον αὐτοῖς. ὃν δὴ διαποροῦντα τίνα τρόπον τὴν εἰς οὐρανὸν πορείαν ποιήσῃ, παρεισάγει τρέφοντα κύνθαρν 10 ὥς ἀναπτησόμενον εἰς οὐρανὸν δι' αὐτοῦ, Βελλεροφόντου δίκην. προλογίζουσι δὲ οἱ δύο θεράποντες αὐτοῦ, οἷς καὶ ἐκτρέφειν προσετέτακτο τὸν κύνθαρν, δυσφοροῦντες ἐπὶ τοῖς αὐτοῦ σιτίοις. ἡ δὲ σκηνὴ τοῦ δράματος ἐκ μέρους μὲν ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκ μέρους δὲ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ. ὁ δὲ χορὸς συνέστηκεν ἐκ τινων Ἀττικῶν γεωργῶν. 15

III.

Φαίνεται ἐν ταῖς διδασκαλαῖς <δὶς> δεδιδαχὼς Εἰρήνην ὁμοίως Ἀριστοφάνης. ἄδηλον οὖν, φησιν. Ἐρατοσθένης, πρότερον τὴν αὐτὴν ἀνεδίδαξεν ἢ ἑτέραν καθῆκεν, ἥτις οὐ σώζεται. Κράτης μέντοι δύο οἶδε δράματα γράφων οὕτως· „ἀλλ' οὖν γε ἐν τοῖς Ἀχαρνεῦσιν ἢ Βαβυλωνίοις ἢ ἐν τῇ ἑτέρᾳ Εἰρήνῃ.” καὶ σποράδην δέ τινα ποιήματα παρατί- 20 θεται, ἅπερ ἐν τῇ νῦν φερομένη οὐκ ἔστιν.

Argumenta II et III leguntur in codd. R et V., IV in solo V.

II. V. 1 κεκμηκότας V (s. Cob.) Ald.] κεκμηώτας R et vulgo, quod conī. mutabam Mnem. XXIV p. 199. || 4 πρὸς ἀλλήλους Ald. || 5 προτέρας ἔχθρας Ald. — ἔχθρας R V. || 6 γεωργόν τινα Ald. || 8 ἐκτρέχει Kuster] ἐκτρέχει. || 10 ποιήσῃ ego] ποιήσει R (vulgo), ποιήσοι V (s. Cob.), Ald.

III. V. 18 ἄλλως praeſigitur in libris. — φαίνεται V] φέρεται R. || <δὶς> add. Dindorf, quod haplographia excidit post AIO, β' Rutherford, ὅτι καὶ ἑτέραν addiderunt alii, deinde ὁμωνύμως pro ὁμοίως malim cum Dindorfio, cuius sententiam non intellexit van Leeuwen Mnem. XII 277, qui ὁμοίως <Ἀραρῶς> ὁ Ἀριστοφάνους coniciens mihi quidem non persuasit. Vid. Pluti argumentum IV. || 19 σώζεται R] σώζεται vulgo. — Κράτης] ὁ Μαλλώτης e Cilicia, grammaticus celeberrimus, quem commemorant scholia Vesp. 352, 884, Ran. 294. Moneo propter Blaydesium. || 20 οὖν ἐν γε expectabam cum Blaydesio. || 21 διάτινα V, teste Cobeto. || De altera Pace vid. Praefationis cap. III.

IV.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ.

Τῷ Διὶ φράσαι σπεύδων τὰ κατ' ἀνθρώπους <κακὰ>
 Τρυγαῖος <ἀναπτέσθαι> θέλων ὥς τοὺς θεοὺς
 ἐξέτρεφεν ὄρνιθ'. ὥς δ' ἀνέπτη, κατέλαβεν
 Ἑρμῆν μόνον ἄνω· κατ' ἐπιδείκνυσιν φράσας
 † τὸν Πόλεμον βρύθεται ἀπηρητημένον
 ἀέρος, ἔτοιμόν τ' ὄντα πρὸς κακουχίαν
 τὴν πρότερον †, Εἰρήνην δὲ κατορωρυγμένην.
 ἰκέτευσαν οἱ κατ' ἀγροὺς † ἀνάπαλιν ποιεῖν.
 † τὸ μέλ βάδ' ἐπένευσε· καὶ τότε
 ἀπάγουσιν αὐτὴν ἐκ βερέθρου καὶ τὰγαθά.

IV. V. 1 κακὰ supplevit Meineke, hoc vel πάθη Blaydes. || 2 ἀναπτέσθαι 9. sup-
 plet Meineke, 9. ἀναπτέσθ' Bergk. || 3 ὄρνιθ' Dind.] ὄρνιθας. || 5 sqq. τὸν —
 πρότερον funditus corrupta nec minus 8 sq. ἀνάπαλιν — βάδ', nec quidquam satis
 probabiliter coniectum videtur. Tentamina criticorum vide, si tanti est, apud
 Blaydesium.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

ΕΙΡΗΝΗ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

Τρυγαῖος.	Παῖς Λαμάχου.
Οἰκέται δύο Τρυγαίου.	Παῖς Κλεωνύμου.
Κόραι, θυγατέρες Τρυγαίου.	Εἰρήνη.
Ἑρμῆς.	Ὀπώρα.
Πόλεμος.	Θεωρία.
Κυδοιμός.	Κρανοποιός.
Χορὸς γεωργῶν.	Δορυξός.
Ἱεροκλῆς, μάντις.	Καδοποιός.
Δρεπανουργός.	Χοροῦ συνεργός.
Ὀπλων κάπηλος.	

Ὁ πρωταγωνιστὴς partes agit Trygaei, ὁ δευτεραγωνιστὴς servi prioris, Mercurii, Cydoemi, falcarii, ὁ τριταγωνιστὴς servi alterius, Belli, Hieroclis, armorum institoris. Videatur Richteri praefatio, p. 37 sqq. Pax non persona est, sed simulacrum colossicum, cava pupa lignea aut straminea signi instar picta et ornata. Mutae personae sunt Opora, Theoria, galearum faber, hastarius, cadorum opifex, Trygaei filiae minores, quarum incertus est numerus, Chori comites sive adiutores: parachoregemata Trygaei filia maxima, quae tanquam chori coryphaea canit et verba facit pro omnibus, filius Lamachi, filius Cleonymi. Cf. *Praefatio*, cap. V.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

ΕΙΡΗΝΗ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ (vs. 1—298).

SCENA PRIMA.

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

Αἶρε αἶρε μάξαν ὥς τάχος τῷ κανθάρω.

ΟΙΚΕΤΗΣ Β.

ἰδοῦ. δὸς αὐτῷ, τῷ κάκιστ' ἀπολουμένῳ.
κοῦ μήποτ' αὐτῆς μάξαν ἡδίῳ φάγη.

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

δὸς μάξαν ἑτέραν, ἐξ ὀνίδων πεπλασμένην.

Schol. Ven. τοῦ δράματος πρῶτοι τρίμετροι λαμβοὶ ἀκατάληκτοι π', ὧν τελευταῖος „ἐπιπυδὸν ἐς τὸν αἶρε ἐπὶ τοῦ κανθαροῦ” μετὰ δὲ πεντήκοντα ὀκτώ (imo ἐννία) ἴσσι προαναφώνημα τὸ ἰα ἰα.

V. 1. μάξαν] μάξαν B hic et alibi. Μᾶξα = μάγξα, producta vocali, e Draconis praecepto p. 72, 100 (cf. Schol. Rav. τὸ μάξαν περισπαστίον), quod permirum est, quia verbi μάττειν radix μαγ ubique brevis est etiam in derivatis, ut μάκτρον et μαγίς et μάγισσας. || ὥς τάχος τῷ Kiehl] ὥς τάχιστα. Schol. Rav. (Ruth.): <γράφεται καὶ> ἢ (i. e. ἢ) τάχος ἢ διὰ τάχων (διὰ τάχους Ruth.) Hinc ἢ τάχος Aristophani reddebat Heimsoeth, laudans Pindar. Ol. VI 23 et Theocrit. XIV 68. Apud Atticos tamen poetas haec formula non videtur occurrere.

V. 2 sq. Servo II dedit Bergk; vulgo B. ἰδοῦ. Α. δὸς — ἀπολουμένῳ. B. καὶ μήποτ'.

V. 2. αὐτῷ εἰ, non ἰπσι. Verba sqq. pronomini sunt apposita, quare distinxi post αὐτῷ. Cf. infra vs. 1112 et Ran. 1121. Non igitur, quamquam ibi vox interponitur, fortasse necessariae sunt coniecturae: αὐτῇν (Bentley, etiam Cob. in not. mscr., alii), αὐτὸς (Richter), εὐθύς (Velsen). Ipse conieci αὐθις, ut fingantur servi, ubi primum conspiciuntur, in medio opere esse.

V. 3. κοῦ — φάγη ego Mnem. XXIV p. 266] καὶ — φάγοι. Sententia: et fieri nequit ut unquam hac suaviorem comedat.

V. 4. addidi virgulam, quia ἑτέραν non arte iungendum cum sqq., sed intellige: aliam, eamque. Eadem de causa vs. 11 distinxi post δός.

ΟΙΚΕΤΗΣ Β.

ἰδοὺ μάλ' αὖθις. ποῦ γὰρ ἦν νυνδὴ ἔφερες;
κατέφαγεν;

5

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

οὐ μὰ τὸν Δί', ἀλλ' ἐξαργάσας
ὄλην ἐνέκαψε περικυλλίσας τοῖν ποδοῖν.
ἀλλ' ὥς τάχιστα τρῖβε πολλὰς καὶ πυκνάς.

ΟΙΚΕΤΗΣ Β.

ἄνδρες κοπρολόγοι, προσλάβεσθε πρὸς θεῶν,
εἰ μή με βούλεσθ' ἀποπνιγέντα περιδεῖν.

10

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

ἐτέραν ἐτέραν δός, παιδὸς ἡταιρηκότος
τετριμμένης γὰρ φησιν ἐπιθυμεῖν.

ΟΙΚΕΤΗΣ Β.

ἰδού.

ἐνὸς μὲν, ὧνδρες, ἀπολελύσθαι μοι δοκῶ
οὐδεὶς γὰρ ἂν φαίη με μάττοντ' ἐσθλεῖν.

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

αἰβοῖ, φέρ' ἄλλην χάτεραν μοι χάτεραν,
καὶ τρῖβ' <ἔθ' > ἐτέρας.

15

ΟΙΚΕΤΗΣ Β.

μὰ τὸν Ἀπόλλω ἐγὼ μὲν οὔ.

V. 5. νυνδὴ] νῦν δὴ vulgo. Schol. Rav. (Ruth) νῦνδῃ (νύνδῃ?): ἀναμειβαστέον τὸν τόνον. οὕτω γὰρ Ἀπτετικοί. Ruth. affert Eustath. 174, 5: νῦνδῃ (?) ἀντὶ τοῦ ἀρετίως ἐν ἐνὶ τόνῳ. Sed νυνδὴ suadet ἐπειδὴ. || ἔφερες plene scripsi pro 'φερες, idem ubique facturus in similibus. Meinekii conjecturam ἔφερον probatam Dindorfio et Blaydesio non admitto.

V. 6. οὐ κατέφαγε(ν); — μὰ libri et Schol. Negationem transposuit Bergk, ἥ pro ea cum Bentleio dedit Dindorf.

V. 7. περικυλλίσας B] περικυκλίσας (i. e. περικυκλήσας) V. Idem falso habere traditur a Bekkero R, sed neque ego ex Rav. id enotavi et περικυλλίσας inde citat Cobet, in cuius schedis reperitur *Lectionis varietas in*

cod. Rav. in Equites I—613 et in totam Pacem, quam tamen unde sumserit (Invernizio nullam fidem habet) ignoro, numquam enim adiit Ravennam.

V. 5—8. Vulgo B. ἰδού — αὖθις. A. ποῦ — κατέφαγεν; B. μὰ — ποδοῖν. A. ἀλλ' ὥς. Corr. Bergk.

V. 9. ἄνδρες] ὧνδρες malit Blaydes.

V. 11. Vid. ad vs. 4.

V. 12. τετριμμένης V. τεθρυμμένης sine causa O. Schneider. || φησιν ridiculi causa dictum; φασιν male Bergk.

V. 13 sq. Cf. similem Posidippi iocum ap. Athen. XIV pag. 658 C, de quo in commentario monere neglexi.

V. 15. μοι] δός coni. Bergk.

V. 16. 19' add. Dindorf. || ἐτέρας] ἐτέρας γ' B, ἔτερος V.

οὐ γὰρ ἔθ' οἶος τ' εἴμ' ὑπερέχειν τῆς † ἀντλιάς.
αὐτὴν ἄρ' οἶσω συλλαβὼν † τὴν ἀντλίαν.

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

νῆ τὸν Δί' ἐς κόρακας γε καὶ σαυτὸν γε πρὸς. —

ΟΙΚΕΤΗΣ Β.

ὑμῶν τόδ' εἴ τις οἶδ', ἐμοὶ κατειπάτω· 20
πόθεν ἂν πριαίμην ρῖνα μὴ τετρημένην.
οὐδὲν γὰρ ἔργον ἦν ἄρ' ἀθλιώτερον
ἢ κανθάρω μάττοντα παρέχειν ἐσθλείν.
ὅς μὲν γάρ, ὥσπερ ἂν χέσῃ τις, ἢ κύων
φάυλως ἐρείδει τοῦθ'· ὃ δ' ὑπὸ φρονήματος 25
βρενθύεται τε καὶ φαγεῖν οὐκ ἀξιοῖ,
ἦν μὴ παραθῶ τρίψας δι' ἡμέρας ὅλης
ὥσπερ γυναικὶ γογγύλην μεμαγμένην.
ἀλλ' εἰ πέπανται τῆς ἐδωδῆς σκέψομαι
τηδὲ παροίξας τῆς θύρας, ἵνα μὴ μ' ἴδῃ. 30
ἔρειδε, μὴ παύσαιο μηδέποτ' ἐσθλίων
† [τέως] ἕως σαυτὸν λάθοις διαρραγείς.

V. 17. οἶος sine τ' R. Ubi diphthongus corripitur, scribam οἶος. || ἀντλιάς] ναυτίας conieci Mnem. XXIV pag. 310.

V. 18. οἶσω] οἶσε con. Meineke, qui cum Dobreo h. vs. tribuit priori servo, sequentem vero alteri continuat. At vetat responsi ratio. || τὴν ἀντλίαν] vLeenwen Mnemos. XX 300 proposuit τὴν κάρδοπον. Quin aut τῆς ἀντλιάς aut τὴν ἀντλίαν mendosum sit nullus dubito, sed utrum mea an illius coniectura probanda sit pendet ab interpretatione verbi ὑπερέχειν, quod praesente Schol. vulgo *superandi* sensu intellegitur, nec quomodo ille intellexerit ex libera eius versione non amplius *sustinere possum foctorem huius cloacae* apparet. Hac autem explicatione nititur suspicio mea ΝΑΥΤΙΑΣ pro ΑΝΤΑΙΑΣ, minus vero haerebam in ἀντλίαν deinde dicto pro vase, quo continebatur, ut v. c. φέρε μοι τὸν οἶνον optime dicas pro „vini lagenam.” Quod tamen additur αὐτὴν-συλλαβῶν facit ut iam dubitem et paene inclinam ad probandam audacio-

rem collegae correctionem, ita tamen ut ὑπερέχειν τῆς ἀντλιάς elliptice dictum esse putem pro ὑπερέχειν τὴν ρῖνα τῆς ἀντλιάς. In re ancipiti nihil novavi.

V. 20. δέ γ' L. Coniunctis his particulis non videtur hic locus esse, quare dedi τόδ', pro qua lectione facit etiam vs. seq. πόθεν ἂν καί. Cf. infra vs. 67 sq. — Si quis autem δὲ τόδ' malit, per me licet; ipse non praefero.

V. 21. πόθεν ἂν] ὑπόθεν Cobet.

V. 22. a coniecturis defendit Blaydes coll. vs. 1299 Vesp.

V. 24. ὥσπερ ἂν χέσῃ τις, scil. οὐ τετριμμένον. Iniuria igitur ὅ τι περ rescripsit Blaydes. Cf. Schol.

V. 25. ἐρείδει τοῦθ'· ὃ δ' Blaydes] ἐρείδει· τοῦτο δ'.

V. 28. γυναικὶ] γυναιξὶ Athen. IV 173 A. Cf. *Commentarium*.

V. 31. μηδέποτ'] μήποτ' B, forsan rectius, modulatus certe.

V. 32. τέως ἕως σαυτὸν λάθοις V (sec. Cob.) B, et sic R, nisi quod αὐτὸν habet

οἶον δὲ κύψας ὁ κατάρατος ἐσθλεί,
 ὥσπερ παλαιστής, παραβαλὼν τοὺς γομφίους,
 καὶ ταῦτα τὴν κεφαλὴν τε καὶ τὸ χεῖρέ πως 35
 ὥδὲ περιάγων, ὥσπερ οἱ τὰ σχοινία
 τὰ παχέα συμβάλλοντες ἐς τὰς ὀλκάδας.
 μιὰρὸν τὸ χρῆμα καὶ κάκοσμον καὶ βορόν
 χῶτου ποτ' ἐστὶ δαιμόνων ἢ προσβολή
 οὐκ οἶδ'. Ἀφοδίτης μὲν γὰρ οὗ μοι φαίνεται. 40

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

οὐ μὴν Χαρίτων γε.

ΟΙΚΕΤΗΣ Β.

τοῦ γὰρ ἐστ' ;

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

οὐκ ἔσθ' ὅπως

οὐκ ἐστὶ τὸ τέρας τόδε Διὸς σκαταιβότου.

ΟΙΚΕΤΗΣ Β.

οὐκοῦν ἂν ἤδη τῶν θεατῶν τις λέγοι
 νεανίας δοκησίσοφος, τὸ [δὲ] πρᾶγμα τί;
 ὁ κᾶνθαρος δὲ πρὸς τί; κᾶτ' αὐτῷ γ' ἀνὴρ 45
 Ἰωνικός τίς φησι παρακαθήμενος
 δοκέω μὲν, ἐς Κλέωνα τοῦτ' αἰνίσσεται,
 ὥς κείνος ἐν Ἀἰδέω τὴν σπατίλην ἐσθλεί.

(αὐτὸν Schol. Plat. Hipparch. ad voc. *τίως*). Vulgo cum Reisigio legitur *λάθοις*. Cum tamen recte observarit Dawes nusquam alias apud poetas Atticos in eadem sententia coniungi *τίως* et *ἔως*, ipse coniecit *ἔως σιαντὸν ἂν λάθης*. At praegresso optativo expectatur potius optativus, quare iam olim proposui *ἔως σιαντὸν λανθάνοις*. Interea uncinis saepsi *τίως*.

V. 34. *παραβαλὼν*] *ἐπιβαλὼν* vel *περιβαλὼν* malit Blaydes. Mihi quoque suspecta est librorum lectio.

V. 35. *τε* om. V.

V. 40—42 priori, 43—49 alteri servo tribuunt libri. Verba *τοῦ γὰρ ἐστ'*; alteri tribuit Bentley. Sequor Bergkii divisionem.

V. 40. *σκαταιβότου* Rutherford legisse

schol. Rav. intellexit pro *καταιβάτου*, postquam Meineke *σκαταιβάτου*, Blaydes *σκαταιφάγου* coniecerant.

V. 42. *οὐκ ἔστι τὸ τέρας τόδε* Blaydes] *τοῦτ' ἔστι τὸ τέρας οὐ* (Ven. τοῦ) L, *οὐκ ἔστι τὸ τέρας τοῦ* minus recte Bentley.

V. 44. *ὁ δὲ* mihi suspectum seclasi.

V. 47. *αἰνίσσεται* Dobree] *αἰνίσσεται*.

V. 48. *ἐν ἀἰδέω τὴν* van Leeuwen] *ἀναιδέως τὴν* L., *ἡδέως* Elmsley. Equidem conieceram *ὥς κείνος ἐν Ἀἰδέω σπατίλην ἐσθλεί*, deleto articulo cum Elmsleio et coll. Ran. 145, ubi Hercules Bacchum apud inferos visurum esse dicit *βόρβορον πολὺν καὶ σκῶρ ἀείνων*, ut Oleonem *σκατοφάγον*, i. e. hominem impudentissimum (ad quod vocabulum alludit poeta Av. 289: *ἔστι γὰρ κατωφθαῦς τις ἄλλος ἢ Κλεώνυμος*; Cf. *Comment.*), iam apud inferos

ἀλλ' εἰσιὼν τῷ κανθάρῳ δώσω πιεῖν.

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

ἐγὼ δὲ τὸν λόγον γε τοῖσι παιδίοις 50

καὶ τοῖσιν ἀνδρίοισι καὶ τοῖς ἀνδράσιν

καὶ τοῖς ὑπερτέροισιν ἀνδράσιν φράσω

καὶ τοῖς ὑπερηνορέουσιν ἔτι τούτοις μάλα.

ὁ δεσπότης μου μαίνεται καινὸν τρόπον,

οὐχ ὄνπερ ὑμεῖς, ἀλλ' ἕτερον καινὸν πᾶν. 55

δι' ἡμέρας γὰρ ἐς τὸν οὐρανὸν βλέπων

ὥδ' κεχηνῶς λοιδορεῖται τῷ Διὶ

καὶ φησιν, ὦ Ζεῦ, τί ποτε βουλεύει ποιεῖν;

κατάθου τὸ κόρημα· μὴ ἐκκόρει τὴν Ἑλλάδα.

ἔα ἔα. 60

aeterno coeno stercorique immersum esse poeta significet. Cf. oraculum ap. Lucianum in Alexandro *μολυβδίνας ἔχων πίδαας ἐν βορβόρῳ κάθεται*. Hanc coniecturam cum Leeuwenio communicanti mihi respondit amicus se iam anno 1887 paene idem proposuisse in Mnemosyne. Nempe ibi pag. 240 correxit: ὡς καί τις ἐν Ἰλιδεῶ τὴν σπατὶλὴν ἰσθίει, sic interpretatus „sua σπατὶλῇ, suis coriis foetidis et vere stercoreis, quae dum inter vivos erat in deliciis habebat, apud inferos vesci dicitur Cleo.” Vera videtur haec interpretatio, et in commentario (prius edito) ad h. l. iniuria dubitavi σπατὶλὴν coria significare posse, immemor cum glossarum Hesychianarum *σπατεῖων δερματίνων, σπατίζει· τῶν σπατίων ἔλκει, τῶν δερμάτων, τῶν τιτθῶν, σπάτος· δέρμα. σκύτος*, tum vocabuli Boeotici *νεοσπάτωτος = νεοκάττωτος* apud Strattid. com. II 781 (3, 8) M. (Cf. *καττός* in Aristoph. fr. 285 K.). Lusit igitur poeta in utraque vocabuli σπατὶλῇ vix Attici (Hippocrates usurpavit) significatione, neque dubitavi veriorē Leeuwenii interpretationem admittere, etiam servans quamvis dubitabundus articulum, quem propter synizesin comicis Attici parum usitatam abesse malebam, admittere tamen ita, ut simul summam Oleonis impudentiam his verbis notari putem. Probabilitatem autem cor-

rectionis ἐν Ἰλιδεῶ haud mediocriter auget mea cum amico *συνέμπηταις*. Sic concidit Zielinskii (Die Gliederung der Alt-Attischen Komödie p. 65) sententia hunc vs. esse Pacis prioris, quam anno ante doctam esse comminiscitur, simul cum inepta O. Schneideri interpretatione, verbi *ἰσθίει* subiectum esse scarabaeum, neque cum Zielinskyo l. l. p. 68, qui Vesparum prologum contulit, post h. vs. lacunam admittere possumus. — Pro *ἰσθίει*, quam lectionem antiquissimam esse scholia confirmant, Palmerius *ἰσθίειν*, alii *ἡσθίειν* corrigebant, sed vivus certe coria edisse dici Cleo non potuit, et ἀναιδέως cur ineptum sit iam dixi in commentario.

V. 49. Hunc vs. priori servo cum Dobreo dedit Meineke, alteri 50 sqq.

V. 52. *ὑπερτέροισιν* dedi ob gradationem pro vulgato ex B *ὑπερτάτοισιν*. R habet *ὑπὲρ τούτων* (sic), *ὑπερτούτοισιν* V.

V. 53. *τούτοις*] *τούτων* Schol. legisse videtur, quod malim. Cf. *Comm.* Transponit Blaydes *τούτοις ἔτι μάλα*, quod modulatus, sed cf. vs. 280.

V. 56. *γὰρ*] *μὲν* R. V.

V. 58. *ποιεῖν* R V] *ποιεῖν*. Cf. Meisterhans, gr.² pag. 44 sq.

V. 59. *μὴ ἐκκόρει* S (ap. Blayd.), *μὴ ἔκκορει* R V. Plene ubique talia scripsi.

V. 60. *ἔα ἔα* famulo continuata in li-

σιγήσαθ', ὥς φωνῆς ἀκούειν μοι δοκῶ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὦ Ζεῦ, τί δρασεῖς ποθ' ἡμῶν τὸν λεόν;
λήσεις σεαυτὸν τὰς πόλεις ἐκκοκλίσας.

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

τοῦτ' ἔστι τουτέ το κακὸν αὐθ' οὐγὼ ἔλεγον.
τὸ γὰρ παράδειγμα τῶν μανιῶν ἀκούετε· 65
ἃ δ' εἶπε πρῶτον ἡνίκ' ἤρχεθ' ἡ χολή,
πεύσεσθ'. ἔφασκε γὰρ πρὸς αὐτὸν ἄν ταδί
πῶς ἄν ποτ' ἀφικολμην ἄν εὐθὺ τοῦ Διός;
ἔπειτα λέπτα κλιμάκια ποιούμενος,
πρὸς ταῦτ' ἀνηρριχᾷτ' ἄν ἐς τὸν οὐρανόν, 70
ἕως ξυνετρίβη τῆς κεφαλῆς καταρρυεῖς.
ἐχθὲς δὲ μετὰ ταῦτ' ἐκφθαρεῖς οὐκ οἶδ' ὅποι
εἰσήγαγ' Αἰτναῖον μέγιστον κάνθαρον,
κᾶπειτα τοῦτον ἱπποκομεῖν μ' ἠνάγκασεν,
καὐτὸς καταψῶν αὐτὸν ὥσπερ πωλίον, 75
ὦ Πηγάσειον, φησί, γενναῖον πτερόν,
ὅπως πετήσει μ' εὐθὺ τοῦ Διὸς λαβών.
ἀλλ' ὅ τι ποεῖ τηδὶ διακύψας ὄψομαι.
οἴμοι τάλας· ἴτε δεῦρο δεῦρ', ὦ γείτονες·

bris huic vindicat Blaydes coll. Nub. 1260, Av. 327, 1495, Thesm. 699, 1105, Plut. 824. Plut. 824. Plerique editores Brunckium secuti tribuunt Trygaeo.

V. 63. σεαυτὸν] σεαυτοῦ R.

V. 65. τὸ] malim τόδε. Cf. ad vs. 220. Possis etiam νῦν γ. π. vel παράδειγμα γὰρ τι τῶν μανιῶν,

V. 66. ἃ δ'] τὰ δ' R, quod fort. etiam habuit V, unde Cobet notat: ἃ e corr. || male quidam interpungunt post πρῶτον, aperte enim πρῶτον iungendum cum ἤρχετο, quod non fugit Halbertsmam transponentem ἃ δ' εἶπεν ἡνίκα πρῶτον. || ἡ χολή = μελαγχολία, i. e. ἡ μανία, ut Nub. 833 sq. σὺ δ' ἐς τοσοῦτον τῶν μανιῶν ἐλήλυθας, | ὥστ' ἀνδράσιν πείθει χολῶσιν; Neglexi monere in Commentario.

V. 67. ἄν ταδί Lenting] ἐνθαδί.

V. 69. κλιμάκια, depravatam in καὶ μακρὰ ap. Suid. s. v. ἀναρριχᾶσθαι.

V. 70. ἀνηρριχᾷτ' Dindorf] ἀνερριχᾷτ'. Teste E. M. p. 99, 28 Hipponax usus est verbo simplici ἀρριχᾶσθαι et Phrynichus B. A. 19 25 ἀναρριχᾶσθαι scribi iussit. Scholiastae ad h. l. quamvis falsae etymologiae emendationem confirmant. || ἐς R] εἰς. In hac praepositione cum multis sequor quamvis incertum Dindorfii praeceptum.

V. 76. Πηγάσειον Dindorf] πηγάσιον L, nisi quod B habet πηγάσιόν μοι, quod ex Euripidis loco fluxisse videtur. Meineke coni. Πηγασίδιον, ἔφασκε, Blaydes δὲ Πηγάσιον, ἔφασκε, sed in φησί non haerendum. || πτερόν] πτερόν, i. e. πτερωτόν, V.

V. 78. ποεῖ R] ποιεῖ. Cf. ad vs. 58.

ὁ δεσπότης γάρ μου μετέωρος αἴρεται
ἐππηδὸν ἐς τὸν ἀέρ' ἐπὶ τοῦ κανθάρου. 80

SCENA SECONDA.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἥσυχος ἥσυχος, ἡρέμα, κάνθων
μή μοι σοβαρῶς χῶρει λίαν
εὐθύς ἀπ' ἀρχῆς ῥώμη πλυννος,
πρὶν ἂν ἰδίσης καὶ διαλύσης 85
ἄρθρων ἱνας πτερύγων ῥύμη. 86

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

ὦ δέσποτ' ἄναξ, ὥς παραπαλεῖς. 90

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

σίγα σίγα.

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

ποῖ δῆτ' ἄλλως μετεωροκοπεῖς;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὕπὲρ Ἑλλήνων πάντων πέτομαι
τόλμημα νέον παλαμησάμενος.

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

τί πέτει <σὺ> μάτην; οὐχ ὕγιαίνεις; 95

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εὐφημεῖν χρὴ καὶ μὴ φλαῦρον

καὶ μὴ πνεῖ μοι κακόν, ἀντιβολῶ σ'. 87
εἰ δὲ ποιήσεις τοῦτο, κατ' οἴκους
αὐτοῦ μένον τοὺς ἡμετέρους.

V. 82. Schol. Ven. Διπλὴ καὶ εἰσθεσις
εἰς περίοδον ἀναπαιστικὴν τῶν ὑποκριτῶν
Τρυγαίου καὶ τοῦ οἰκίτου ἐννεασκαιτριακον-
τάμετρον εἴχουσι κώλων. ἔχει μονόμετρον τὸ
δέκατον.

V. 83. σοβαρῶς] σοβαρὸς Cobet not.
mscr. forsitan recte. || λίαν om. Suid.
s. v. ἰδίης.

V. 84. ῥώμη] ῥύμη Lobeck, quod non
praefero.

V. 85. ἰδίσης (Schol. ἰδρώσης) Porson]
ἰδίης.

V. 87—89. Versus ut ineptissimos

damnatos ab Hamakero post vs. 91 trans-
posuit Bergk, eiecit Meineke.

V. 88. ποιήσεις R V] ποιήσεις.

V. 92. μετεωροκοπεῖς vix sanum. Blay-
des, coll. Hesychio s. v. μετεωροπολῶν,
coni. μετεωροπολεῖς, Rutherfordio schol.
Bav. legisse videtur μετεωροποτεῖς, quia
explicitet περὶ τὰ μετέωρα πέτη.

V. 95. τί πέτει σὺ μάτην; οὐχ ὕ. Blay-
des] τί πέτει τί μάτην οὐχ ὕ. Nihil profi-
citur distinguendo cum Zeunio τί πέτει; τί
κτέ. Ipse olim proposui τί πέτει; τί παθὼν
οὐχ ὕγιαίνεις; quod placet hodieque.

μηδὲν γρύζειν ἀλλ' ὀλολύζειν 97
 τούς τε κοπρῶνας καὶ τὰς λαύρας
 καιναῖς πλίνθοισιν ἀποικοδομεῖν 100
 καὶ τοὺς προκτοὺς ἐπικλήειν.

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

οὐκ ἔσθ' ὅπως σιγήσομ', ἦν μή μοι φράσης
 ὅποι πέτεσθαι διανοεῖ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ποῖ δ' ἄλλος' ἦ
 ὥς τὸν Δί' ἐς τὸν οὐρανόν;

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

τίνα νοῦν ἔχων;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐρησόμενος ἐκεῖνον Ἑλλήνων πέρι 105
 ἀπαξαπάντων ὃ τι ποεῖν βουλεύεται.

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

ἐὰν δὲ μή σοι καταγορεύῃ;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

γράψομαι

Μήδοισιν αὐτὸν προδιδόναι τὴν Ἑλλάδα.

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

μὰ τὸν Διόνυσον, οὐδέποτε ζῶντός γ' ἐμοῦ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὐκ ἔστι παρὰ ταῦτ' ἄλλ'. 110

τοῖς τ' ἀνθρώποισι φράσων σιγᾶν.

98

V. 97. ἀλλ'] μηδ' temere Richter. Cf. Aesch. Agam. 28, 595.

V. 98. iure damnatum ab Hamakero posui in margine. || ἀνθρώποισι V] ἀνθρώποις || φράσον] φρῶνον S, φράζω (hoc etiam Cob. not. mscr.) vel φράζειν Dobree. Eiecto hoc versiculo totidem superant, quot supra 72—86 cecinit Trygaeus, si etiam vss. 87—89 spurios ducimus.

V. 100. ἀποικοδομεῖν Flor. Christ.] ἀνοικοδομεῖν.

V. 101. ἐπικλήειν Meineke] ἐπικλείην R, cett. ἐπικλείειν.

V. 102. φράσης] φράσις R.

V. 103. τί δ' ἄλλο γ' ἦ L, sed neque voculis δὲ — γ' hic locus est, neque τί ἄλλο concinne dictum. Quare reposui ποῖ δ' ἄλλος' ἦ.

V. 104. Δία V. || ἐς R V] εἰς.

V. 106. ποεῖν V] ποιεῖν. || βουλεύσεται R pr. (non notavi) pro βουλεύεται. Ferri posset βουλήσεται, sed recte se habet vulgata.

V. 107, καταγορεύῃ Cobet] καταγορεύση, quod Atticum non est pro κατεῖπῃ.

V. 110. τοῦ bis R, quater V, sed bis addidit m. sec. De terna repetitione

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.

ἰοὺ ἰοὺ ἰοὺ·

ὦ παιδί', ὁ πατήρ ἀπολιπὼν ἀπέρχεται
 ὑμᾶς ἐρήμους ἐς τὸν οὐρανὸν λάθρα.
 ἀλλ' ἀντιβολεῖτε τὸν πατέρ', ὦ κακοδαίμονα.

SCENA TERTIA.

ΚΟΡΗ.

ὦ πάτερ ὦ πάτερ, ἄρ' ἔτυμός γε †
 δώμασιν ἡμετέροις φάτις ἦκει 115
 ὥς σὺ †μετ' ὀρνίθων† προλιπὼν ἐμὲ
 ἐς κόρακας βαδιεῖ μεταμώνιος;
 ἔστι τι τῶνδ' ἐτύμως; εἶπ', ὦ πάτερ, εἴ τι φιλεῖς με.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

δοξάσαι ἔστι, κόραι, τὸ δ' ἐτήτυμον ἄχθομαι ὑμῶν,

Blaydes cft. v. 195, Ach. 800, 801, 803, Lys. 879. Dindorf propter Rav. lectionem *ἰοὺ ἰοὺ* extra metrum ponendum putabat indicata lacuna, quam Richter coll. Vesp. 1166 explet verbis servi *κακοδαίμων ἰγώ*, satis probabiliter, si coniectura opus sit.

V. 112. *ἀπέρχεται*] Paley *ἀποίχεται*, at nondum abiit Trygaeus, sed abiturus est. Rectissime contra de Agathone Ran. 83 dictum est *ἀπολιπὼν μ' ἀποίχεται*. Abierat enim ad Archelaum.

V. 113. *λάθρα*] *λάθρα* L.

V. 114. Schol. Ven. Σύστημα ἑτερον εἰς δύο διηρημένον περιόδους. ἔστι δὲ τετράκωλον, καὶ ἑκαστον δακτυλικόν, τὸ μὲν πρῶτον καὶ δεύτερον καταληκτικόν, τὸ δὲ τρίτον καὶ τέταρτον ἀκατάληκτον. ἀναπαιστικὸν δὲ αὐτὸ οὐ φάμεν, ἐπεὶ ἀπὸ τινος τύχης (itane?) οὐδὲ (οὐδένα?) ἀνάπαιστον ἴσχειν, ἀλλὰ πάντας δακτύλους πλὴν τριῶν συλλαβῶν. Supplet alius schol. καὶ εἰσι τῆς μὲν πρώτης περιόδου δακτυλικά τετράμετρα τετταρα, καὶ ἐν ἐκθέσει (i. e. τέλει) ἐπικὸν ἔν, μεθ' ὃ τὰ τῆς δευτέρας περιόδου ὅμοια πέντε. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσει (= ἐκθέσει?) παράγραφος.

V. 114. *παιδίον* pro *κόρη* V. || *ἄρ'*] ἢ *ὅ'*

Schol., quod probatum Fritschio iure improbavit Dindorf h. l. et Thesm. 260. || γ· L contra metrum. Burges *τις*, Hermann γάρ, Richter δὴ, Dindorf ἄρα γ' *ἐτήτυμος*. Incertissima igitur correctio, quare satis habui affigere crucem.

V. 116. *μετ' ὀρνίθων* verba vix sana. Huc, non *ἐς κόρακας*, spectat Schol. Rav. *ἀντι τοῦ μετ' ὀρνίθων*. De scarabaeo, qui ὄρνεον vocari potuit, vix ὄρνις, cogitari nequit; nam de hoc demum agitur in sequentibus. Quare, si nihil peccatum, intellegendum *cum avibus* (volans). Coll. Av. 1447, Nub. 408 conieci ὥς *μετεωρισθεὶς* κτέ. An scribendum potius ὥς *σὺ κατ' ὄρνιθας avium ad instar*?

V. 118. Blaydes (post Lentingium) distingui malit: *ἔστι τι τῶνδ', ἐτύμως* κτέ., pro quo facit forma versus Euripidei ap. Schol. ad vs. 119, sed vulgari distinctioni favet caesura.

V. 119. *ὑμῶν* Blaydes] *ὑμῖν*. Sensus *doleo vestram vicem*. De genetivo comparat vs. 989 et Eubulum ap. Athen. p. 568 A *Ἑλλάδος ἕγωγε τῆς ταλαιπώρου στίνω*. Eodem sensu legitur ὑπὲρ ὑμῶν Lysistr. 9. Flor. Christ. *ἄχθομαι*. *ὑμεῖς* ne sic quidem male.

ἤνικ' ἂν αἰτίζητ' ἄρτον πάππαν με καλοῦσαι, 120
 ἔνδον δ' ἀργυρίου μηδὲ ψακὰς ἢ πάνυ πάμπαν.
 ἦν δ' ἐγὼ εὖ πράξας ἔλθω πάλιν, ἔξετ' ἐν ὄρῳ
 κολλύραν μεγάλην καὶ κόνδυλον ὄψον ἐπ' αὐτῇ.

ΚΟΡΗ.

καὶ τίς πόρος σοι τῆς ὁδοῦ γενήσεται;
 ναῦς μὲν γὰρ οὐκ ἄξει σε ταύτην τὴν ὁδόν. 125

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

πτηνὸς πορεύσει πῶλος· οὐ ναυσθλώσομαι.

ΚΟΡΗ.

τίς δ' ἢ ἐπίνοιά σουστί· ὥστε κἀνθάρον
 ζεύξαντ' ἐλεύνειν ἐς θεοὺς, ὦ παππία;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐν τοῖσιν Αἰσώπου λόγοις ἐξηυρέθη
 μόνος πετεινῶν ἐς θεοὺς ἀφιγμένος. 130

ΚΟΡΗ.

ἄπιστον εἶπας μῦθον, ὦ πάτερ πάτερ,
 ὅπως κάκοσμον ζῶον ἦλθεν ἐς θεοὺς.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἦλθεν κατ' ἐχθραν αἰετοῦ πάλαι ποτέ,
 ὦ ἐκκυλίνδων ἀντιτιμωρούμενος.

ΚΟΡΗ.

οὐκοῦν ἐχρῆν σε Πηγάσου ζεύξαι πτερόν, 135
 ὅπως ἐφάινου τοῖς θεοῖς τραγικώτερος.

V. 120. ἂν om. B V. || πάπαν V.

V. 121. μηδὲ ψακὰς. Commentario adde οὐδ' ὄγκας ap. Eupol. fr. 330 K.

V. 124. Schol. Ven. Διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς στίχους λαμβανούσας τριμέτρους ἀκαταλήκτους κέ. Sunt autem trimetri triginta, ut recte alius Schol.: εἰσθεσις διπλῆς ἀμοιβαίας λαμβάνων ἂν διπλῇ ἔξω νενευκυία περατουμένων. Significaturne diplo in marginem procurrens?

V. 128. παππία B V.

V. 129. λόγοις ἐξηυρέθη (ἐξευρέθη B) L.

Erat cum conicerem λόγοισιν ηὐρέθη. Sed fortasse poeta voluit, hoc scitum esse Aesopi inventum, ἐξεύρημα.

V. 130. πετεινῶν] πτηνῶν B.

V. 132. ὅπως] ἂν πῶς —; O. Schneider. || ζῶον] ζῶον L.

V. 133. αἰετοῦ B] αἰετοῦ vulgo, sed vid. Meisterh.² pag. 25, 5.

V. 134. ἀντιτιμωρούμενος Paley] ἀντιτιμωρούμενος.

V. 135. πτερόν in parodia recte caret articulo.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ', ὦ μέλ', ἄν μοι σιτίων διπλῶν ἔδει·
νῦν δ' ἄτ' ἄν αὐτὸς καταφάγω τὰ σιτία,
τούτοις τοῖς αὐτοῖς τοῦτον χορτάσω.

ΚΟΡΗ.

τί δ' ἦν ἐς ὕγρον πόντιον πέση βάθος; 140
πῶς ἐξολισθεῖν πτηνὸς ὦν δυνήσεται;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐπίτηδες εἶχον πηδάλιον, ὦ χρήσομαι
τὸ δὲ πλοῖον ἔσται ναξιουργῆς κάνθαρος.

ΚΟΡΗ.

λιμὴν δὲ τίς σε δέξεται φορούμενον;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐν Πειραιῇ δήπου ἐστὶ Κανθάρου λιμὴν. 145

ΚΟΡΗ.

ἐκεῖνο τήρει, μὴ σφαλεῖς καταρρυῆς
ἐντεῦθεν, εἴτα χολὸς ὦν Εὐριπίδῃ
λόγον παράσχῃς καὶ τραγωδία γένη.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἔμοι μελήσει ταῦτά γ'. ἀλλὰ χαίρετε.
ὅμεις δέ γ', ὑπὲρ ὦν τούσδ' ἐγὼ πόνους πονῶ, 150
μὴ βδεῖτε μηδὲ χέξεθ' ἡμερῶν τριῶν·
ὥς εἰ μετέωρος οὗτος ὦν ὀσφρήσεται.
κατωκάρῃ ῥίψας με βουκολήσεται.

V. 137. μέλ' ἄν] μέλε ἄν V, μέλ' ἄν B. Schol. μελέα: δουκῶς (!). λέγει δὲ πρὸς ἄμφω τὰ παιδιά. Omnes numeros et genera omnia significant formulae ὦ μέλε et ὦ τᾶν, quamquam plerumque singuli sic compellantur.

V. 138. τὰ σιτία]. Cobet requirebat ἔγω·σιτία. Illud si vitium est, vitium est perfrequens. In hac ipsa fabula cf. 676 et 791.

V. 140. ἐς ante vocalem propter parodiam tragicam.

V. 142. εἶχον. De imperfecto vid. commentarium, cui adde Lysistr. 753, ubi Bav. contra metrum habet ἔξει; pro εἶχε;.

H.

V. 145. Πειραιῇ R V] Πειραιῇ B S. Diphthongi unum tantum exemplum habet Meisterhans p. 25, vocalis permulta, sed omnia sunt seculi IV. Diphthongum tamen sec. V^{to} propriam fuisse crediderim ob Ἀλκαιοῦς, Ἐλαιοῦς, Θορακοῦς, Ὀαιοῦς, Φηγαίοῦς, quae sunt eius aetatis.

V. 146. τήρει, observa. Conieci olim τηροῦ, cave. Sed vid. commentarium.

V. 150. τούσδ' ἐγὼ πόνους πονῶ ante me, ut nunc video, Heimsoeth] τοὺς πόνους; ἐγὼ πονῶ. Possis etiam τούσδε τοὺς πόνους; πονῶ. Cf. Mnem. XXIV p. 268.

V. 153. κατωκάρῃ libri hic et Ach. 916. Cf. Schol. Dindorfii exemplo edi solet

SCENA QUARTA.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ' ἄγε χαίρων, Πήγασε, χῶρει,
 χρυσοχαλίνων πάταγον ψαλίων
 διακινήσας φαιδροῖς ὥσιν.

155

τί ποεῖς; τί ποεῖς; ποῖ παρακλίνεις
 τοὺς μυκτῆρας; πρὸς τὰς λαύρας;
 ἴει σαυτὸν θαρρῶν ἀπὸ γῆς,
 κᾶτα δρομαίαν πτέρυγ' ἐκτείνων
 ὀρθὸς χῶρει Διὸς εἰς αὐλάς,
 ἀπὸ μὲν κάκκης τὴν ῥῖν' ἀπέχων,
 ἀπὸ δ' ἡμερίων σίτων πάντων.

160

κάτω κάρα contra grammatici testimonium. Richter κατώκαρα dedit. || βουκολήσεται] βουκαλήσεται coni. Hecker, comice dictum pro ἀποκτενεῖ. EM 192, 18 (fr. adesp. 1030 K.) καὶ βαῦ (καταβουκαλίζειν?) τὸ κατακοιμίζειν „κατεβουκαλίσέ με” φησιν ὁ κωμικός. Sed interpretandum ἀπατήσεται. Hesychius βουκολήσεται: μεριμνήσομεν, ἀπατήσομεν. βουκολοῦμαι: ἀπατῶμαι. Eccl. 81 βουκολεῖν τὸν δῆμιον. Plut. Mor. p. 13 Εἰ βουκολήσῃ ποτε δι' οἰκίτου. Verbum proprie significat *pascere, alere* (Vesp. 10), translate *demulcere, delinire, decipere*, quorum significationum exempla praebebat Stephani thesaurus, ed. Dind. II p. 353 sq.

V. 154. Schol. Ven. διπλὴ καὶ εἰσθεσις εἰς περίοδον ἀναπαιστικὴν τοῦ προσβύτου ὑκτωκαίτριάκοντάμετρος 19' πῶλων. Alius addit ὑφ' οὗ (scil. τὸ τελευταῖον πῶλον) αἱ συνήθειες δύο διπλαῖ (Cf. Schol. 301). ἐν ἐκθέσει δὲ λαμβάνει ζ'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς. Hic igitur nova scena incipit secundum scholiastam, quem sequor. Richter eam orditur inde a vs. 149, sed manifeste quinque trimetri ad praecedentem pertinent. Usque ad vs. 154 Trygaeus, quamdiu primum cum servo deinde cum filiola colloquitur, modica supra terram altitudine in machina tenetur, tum demum sublimis evehitur. In commentario ad vs. 114 minus recte utramque scenam coniunxi.

V. 154. ἀλλ' ἄγε χαίρων, Πήγασε, χῶρει

Kiehl, coll. Ran. 1500.] ἀλλ' ἄγε, Πήγασε, χῶρει χαίρων L et vulgo. Blaydes: ἀ. ἄ χῶρει, Π., χαίρων.

V. 155. χρυσοχαλίνων (Suidae cod. χρυσοχαλινῶν) Flor. Christianus] χρυσοχάλινον. Sermone quidem poetico (cf. Av. 1198, Vesp. 838, Lys. 196) utrumque recte dicitur, illud tamen ob pulchriorem sonum hic praefero, cum praesertim librarii terminationes ad proxima accommodare soleant. Χρυσόχαλινος coniecit alius quis, fortasse ob fragmentum Bellerophontis apud scholiastam.

V. 157. Bis ποεῖς R V pro ποιεῖς.

V. 158. Post μυκτῆρας posui signum interrogandi cum Reiskio.

V. 159. ἀπὸ τῆς γῆς R, fortasse ditto-graphia.

V. 161. ὀρθῶς R, ὀρθός V et vulgo. ὀρθὴν suspicabar Exerc. Crit. p. X. Cf. Av. 1, Thesm. 1223, Lys. 824. Fortasse Eur. Hel. 1560 ed. meae ὀρθῶς pro ὀρθός legendum est. Nihil huc facit quem citant Eur. vs. Phoen. 1460 ἀνῆλθε δ' ὀρθός λαὸς εἰς ἔριν λόγων. Cf. Mnem. XXIV pag. 268. Nihilominus caute retinui vulgatam scripturam, quia fieri potest ut poeta voluerit, non *recta*, sed erecto corpore et capite, cui interpretationi favent sequentia: ἀπὸ μὲν κάκκης κτλ. || εἰς] ἐς R.

V. 162. κάκκης] κάκης var. lect. apud Schol. ἀντὶ τοῦ κακίας. Lepidum caput!

V. 163. δ' V et, ni fallor, R] θ'. ||

ἄνθρωπε, τί δράς, οὗτος δ' ἔξων
 ἐν Πειραιεῖ παρὰ ταῖς πόρναις; 165
 ἀπολεῖς μ' ἀπολεῖς. οὐ κατορύξεις
 κάπιφορήσεις τῆς γῆς πολλήν,
 κάπιφυτεύσεις ἔρπυλλον ἄνω
 καὶ μύρον ἐπιχεῖς; ὥς ἦν τι πεσὼν
 ἐνθ' ἐνδε πάθω, τοῦμοῦ θανάτου 170
 πέντε τάλανθ' ἢ πόλις ἢ Χίλων
 διὰ τὸν σὸν προκτὸν ὀφλήσει.

οἷμοι ὥς δέδοικα, κούκ' ἐτι σκώπτων λέγω.
 ὦ μηχανοποιέ, πρόσσεχε τὸν νοῦν, ὥς ἐμὲ
 ἤδη στρέφει τι πνεῦμα περὶ τὸν ὀμφαλόν, 175
 κεί μὴ φυλάξει, χορτάσω τὸν κύνθαρον.
 ἀτὰρ ἐγγὺς εἶναι τῶν θεῶν ἐμοὶ δοκῶ,
 καὶ δὴ καθορῶ τὴν οἰκίαν τὴν τοῦ Διός.

^π
 ἡμερῶν teste Rutherfordio Rav. in lem-
 mate scholii ἀντὶ τοῦ θνητῶν καὶ ἐπιγείων]
 ἡμερινῶν L et vulgo. Verum olim suboluit
 Dobree, minus tamen recte substituenti
 formam doricam ἀμερῶν.

V. 165. Πειραιεῖ V, de B, unde citatur,
 dubito.

V. 166. μ', quod olim Ex. Crit. p. X
 expungebam coniectura (post Flor. Christ.,
 ut nunc video), abest a cod. Vaticano-
 Palatino. Cf. Nub. 1499, Ran. 1245, Eccl.
 775, Plut. 390, Soph. El. 831, Eur. Cycl.
 578. Addi tamen Soph. Trach. 1008
 monuit Blaydes; adest etiam Vesp. 1202
 et ap. Agathonem fr. 18 Nck². Quare,
 licet hodieque abesse malim, nihil novavi.

V. 168. ἔρπυλλον VBS, non B.

V. 169. Suspecta metri ratio, qua in
 eadem dipodia concurrunt quattuor bre-
 ves syllabae. Lenting καὶ μύρ' ἐπιχεῖς,
 quo composito hic locus non est, Blay-
 des κάπιχεῖς μύρον, forma non Attica;
 vel κατ' ἐπὶ χεῖ (sive κάπιχεον) μύρον, in-
 grato imperativo. Iam olim ipse suasi
 κατ' ἐπιχεῖς μύρον, nec melius reperio.
 Interpunctione excusari putat Blaydes
 Thesm. 822 τάντιον, ὁ κανών, οἱ καλαθίσκοι,
 sed ibi, quod ipsum non latuit, trans-

poni potest: ὁ κανών, τάντιον, οἱ καλα-
 θίσκοι.

V. 172. ὠφλήσει (sic) V.

V. 173. οἷμοι ὥς] οἷμ' ὥς vulgo. De
 elisione dubitans hic et alibi plene scri-
 psi, ut est in optimis libris vs. 1210.
 Cf. Commentarium ad h. vs. et ad 1148.

V. 174. ὁ μηχανοποιός; malit Blaydes
 cum Halbertsma, coll. fr. 234 Dind. Cf.
 etiam Eccl. 128 ὁ περιστῆταρχος, περιφέρειν
 δεῖ τὴν γαλῆν et similia alibi, quae est
 familiaris compellendi ratio, ut ὁ παῖς ad
 servum. Nominis proprii exemplum est
 ἡ Πρόκνη, ἔκβαινε κτλ. Av. 665 sq. Optime
 idem Blaydes correxit interpunctionem.
 Legebatur πρόσσεχε τὸν νοῦν ὥς ἐμέ', quod
 ne graecum quidem est pro εἰς ἐμέ'.

V. 175. στρέφει Cobet] στροφεῖ L. Loci
 quos in commentario contuli dissuadent
 a coniciendo στροφεῖ, quo verbo noster
 usus est Nub. 692, Eq. 385, Vesp. 1519,
 Ran. 816. || τι πνεῦμα] γρ. καὶ πνεῦμα R
 in mg.; γρ. πρᾶγμα V. mg. et Schol.

V. 176. φυλάξει Reiske] φυλάξεις.

V. 177. ἐγγύς; om. R, sed in mg. man.
 rec. notavit ἐγυσ (sic).

V. 178. καὶ δὴ, ecce] κῆδη Blaydes,
 non opus.

τίς ἐν Διὸς θύραισιν; οὐκ ἀνολίξετε;

SCENA QUINTA.

ΕΡΜΗΣ.

πόθεν βροτοῦ μοι προσέβαλ'; ὧναξ Ἡράκλεις, 180
τουτὶ τί ἐστὶ τὸ κακόν;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἵπποκάνθαρος.

ΕΡΜΗΣ.

ὦ βδελυρὲ καὶ τολμηρὲ κἀναίσχυντε σὺ
καὶ μιαρὲ καὶ παμμίαρε καὶ μιαρώτατε,
πῶς δεῦρ' ἀνῆλθες, ὦ μιαρῶν μιαρώτατε;
τί σοί ποτ' ἔστ' ὄνομ'; οὐκ ἐρεῖς; 185

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μιαρώτατος.

ΕΡΜΗΣ.

ποδαπὸς τὸ γένος δ' εἶ; φράζε μοι.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μιαρώτατος.

V. 180. Schol. Ven. Διπλή καὶ εἰσθεσις εἰς ἰάμβους τριμέτρους ρκς', ὧν τὸ τελευταῖον (ὁ τελευταῖος?) „καὶ νησιώτας· δεῦρ' ἔτ', ὦ πάντες λεφ' ἐπ' (l. ἐν) ἐνίοις δὲ ἀντιγράφοις μετὰ στίχους να' (itaque si sanus numerus, post vs. 230) ἐστὶ στιχάριον τόδε „τί φησι;” (suspicio τὴν φησι;) καὶ μετ' ἄλλους λη' (itaque post vs. 267) τόδε „ὦ ἦ ἦ”. Alius Schol.: κορωνίς καὶ εἰσθεσις ἀμοιβαία ἐξ ἰαμβείων ςς' (— vs. 235). ἰ. ἰ τῷ τέλει κορωνίς. || μοι Blaydes] με L. || με προσέβαλ' B (vulgo), με προσέβαλεν B V. προσέβαλέ μ' Dind. Accusativum cum hoc verbo non nisi pessimi auctores coniungunt, ut Philostratus Imag. I p. 766, Aristid. I p. 187. Omnino mira est vocabuli φωνή vel ὁσμὴ οmissio, qualis ellipsis nullum mihi innotuit exemplum, ita ut, nisi violentior videretur mutatio, lubens scriberem: φωνὴ βροτοῦ μοι προσέβαλ'. ὧναξ Ἡρα-

κλεις, aut ὁσμὴ (ὁδμή Reiske) βροτοῦ. Etiam πόθεν βροτός με proposuit Reiske, sed ita verbum προσβάλλειν vix aptum est.

V. 182. βδελυρὲ Suid. s. v. μιαροί] μιαρὲ L. || καὶ ἀναίσχυντε V.

V. 182 sq. = Ran. 465 sq., nisi quod ibi est in melioribus libris inverso ordine κἀναίσχυντε καὶ τολμηρὰ. Subdubito autem num h. l. genuini sint, omissos certe in Pace nemo requireret.

V. 184. propter terminationis similitudinem B S omiserunt.

V. 185. ἴστ' R V, Suid. l. l.] ἐστίν, quod iniuria illis libris tribuitur: Bl. cft. 189, Eq. 1257, Av. 1203. De omissio articulo cf. Av. 1203. Frustra igitur Bentley τί ποτ' ἴσται τοῦνομ'; ut alias coniecturas omittam.

V. 186. om. V pr., sed suppletur in mg., omissio tamen μιαρώτατος.

ΕΡΜΗΣ.

πατήρ δέ σοι τίς ἐστ' ;

ΣΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐμοί; μιανώτατος.

ΕΡΜΗΣ.

οὐ τοι μὰ τὴν Γῆν ἔσθ' ὅπως οὐκ ἀποθάνει,
εἰ μὴ κατερεῖς μοι τοῦνομ' ὃ τι ποτ' ἔστι σοι.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

Τρυγαῖος Ἀθμονεύς, ἀμπελουργὸς δεξιός,
οὐ συκοφάντης οὐδ' ἐραστὴς πραγμάτων.

190

ΕΡΜΗΣ.

ἦκεις δὲ κατὰ τί;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τὰ κρέα ταυτί σοι φέρων.

ΕΡΜΗΣ.

ὦ δειλακρίων, πῶς ἦλθες;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὦ γλίσχρων, ὀρεῖς

V. 187. om. R. Homoeoteleuton hic quoque fuit causa erroris. || ἐστ' Bentley] ἐστιν. || ἐμοί; B C] ἐμοί, ceteri.

V. 189. Post h. vs. Dobree excidisse putat versum Aristophaneum (fr. II 1065), quem e Pace affert Eustath. p. 1291, 26: πόθεν τὸ φῆν; τί τὸ γένος; τίς ἡ σπορά: satis probabiliter propter vs. 186, 187; Bergk contra ex altera Pace sumtum putat. Mihi non liquet.

V. 190. Τρυγαῖος. De accentu vid. commentarium.

V. 192. ἦλθες — φέρων citat schol. Nub. 239, et sic scribi iussit Halbertsma. Sed φέρων fortasse ridiculi causa dicit Trygaeus, quasi ea ipsa de causa iter suscepit. Suspicio amicum putasse ita necessarium esse οἶσων, nec sane scribi potuit διδοῦς pro δώσων, sed in verbo φέρειν quia ea actio iter comitatur, alia res est et bene se habere participium praesens confirmant vs. 265, 378 sq., al. || σοι om. B. „Fortasse corrector κρία habuit

pro iambo. Cf. Schol." Dind. Vid. commentarium.

V. 193. πῶς ἦλθες;] πῶς εἶπας; Hammer, ὥς ἡδέ' ego. E responso Trygaei apparet Mercurium dixisse aliquid, quod ostenderit eius gaudium aut mutatum erga ipsum animum; quod non sensisse Paleium ex huius annotatione liquet. Vide tamen an collato Soph. El. 1355, πῶς ἦλθες; possit esse salutandi formula, qua laetitia de alicuius adventu significetur, fere an prospero usus es itinere? Dubito tamen. Vid. Mnem. XXIV p. 269. || ὦ γλίσχρων (γλίσχρον R), ὀρεῖς;] ὦ γλίσχρως ὀρεῖς Rutherford ad Schol. Rav., qui scholium vulgo lectum ad μιανώτατος v. 194 huc rettulit scribens: γλίσχρως: ἀντί τοῦ φιλοτίμως εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνέβην. Quae peringeniosa et fortasse vera coniectura est, ita ut vix me retinuerim quin eam reciperem. Vocabula ὦ γλίσχρων, quae vulgo Mercurii erant, Suida auctore Trygaeo dedit Reiske.

ὥς οὐκέτ' εἶναι σοι δοκῶ μιαιφώτατος;
ἴθι νυν κάλεσόν μοι τὸν Δί'. 195

ΕΡΜΗΣ.

ἰή ἰή ἰή,
ὅτ' οὐδ' ἔμελλες ἐγγὺς εἶναι τῶν θεῶν·
φροῦδοι γὰρ εἰσιν, ἐχθρὲς ἐξωκισμένοι.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ποῖ γῆς;

ΕΡΜΗΣ.

ἰδοὺ γῆς.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλὰ ποῖ;

ΕΡΜΗΣ.

πόρρω πάνυ,
ὑπ' αὐτὸν ἀτεχνῶς τοῦρανοῦ τὸν κύτταρον.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

πῶς οὖν σὺ δῆτ' ἐνταῦθα κατελείφθης μόνος; 200

ΕΡΜΗΣ.

τὰ λοιπὰ τηρῶ σκευάρια τὰ τῶν θεῶν,
χυτρίδια καὶ σκαφίδια κάμφορείδια.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐξωκίσαντο δ' οἱ θεοὶ τίνος οὖνεκα;

ΕΡΜΗΣ.

Ἕλλησιν ὀργισθέντες. εἴτ' ἐνταῦθα μὲν
ἔν' ἦσαν αὐτοὶ τὸν Πόλεμον κατῴκισαν, 205

V. 194. Signum interrogandi pro puncto dedit Dindorf.

V. 196. σὺδ' ἔμελλες Dobree] οὐδὲ μέλλεις.

V. 196. εἰσιν ἐχθρὲς B, teste Blayd., quod coniectura restituebam in Ex. Crit. Reliqui libri et vulgo ἐχθρὲς εἰσιν.

V. 198. ἀλλὰ ποῖ] ἀλλὰ ποῦ R.

V. 200. καταλείφθης R.

V. 201. Alterum τὰ omittere R traditur (ego non notavi), unde Bl. tentat: τὰ λοιπὰ ἐγὼ σκευάρια τηρῶ τῶν θεῶν.

V. 202. σκαφίδια Blaydes] σανίδια. — tentamina vide apud ipsum. ||

V.

V. 203. οὖνεκα] Blaydes hic et alibi εἵνεκα corrigit, estque sane difficillimum dictu quo pacto forma οὖνεκα, i. e. οὐ ἔνεκα, pro εἵνεκα usurpari potuerit. Cum tamen id re vera factum esse testentur duae inscriptiones antiquissimae apud Meisterh. p. 177, et forma εἵνεκα in omni poesi Attica multo rarius sit tradita, hanc formam ubique introductam a Blaydesio rursus eliminare non dubitavi. Vid. Meisterh. l. l.

V. 205. Verba ἔν' ἦσαν αὐτοὶ propter abundantiam mihi suspecta. Num forte οὖν ἀνθ' ἑαυτῶν?

ὕμᾱς παραδόντες δρᾶν ἀτεχνῶς ὃ τι βούλεται·
αὐτοὶ δ' ἀνφκίσανθ' ὅπως ἀνωτάτω,
ἵνα μὴ βλέποιεν μαχομένους ὕμᾱς ἔτι
μηδ' ἀντιβολούντων μηδὲν αἰσθανοίετο.

ΤΙΤΓΑΙΟΣ.

τοῦ δ' οὕνεχ' ἡμᾶς ταῦτ' ἔδρασαν; εἰπέ μοι. 210

ΕΡΜΗΣ.

ὅτι ἡ πολεμεῖν ἡρεῖσθ' ἐκείνων πολλάκις
σπονδὰς ποιοούντων· κεί μὲν οἱ Λακωνικοὶ
ὑπερβάλοιντο μικρόν, ἔλεγον ἂν ταδί·
ναὶ τὸ σιὼ νῦν ὥττικίων δώσει δίκαν.
εἰ δ' αὖ τι πράξαιτ' ἀγαθὸν ἀττικωνικοί, 215
κἄλθοιεν οἱ Λάκωνες εἰρήνης πέρι,
ἐλέγετ' ἂν ὑμεῖς εὐθύς· ἐξαπατώμεθα
νῆ τὴν Ἀθηναίαν. μὰ Δί' οὐχὶ πειστέον·
ἥξουσι καὶ ὅθις, ἣν ἔχωμεν τὴν Πύλον.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὁ γοῦν χαρακτηρ ἡμεδαπὸς τῶν ζημάτων. 220

ΕΡΜΗΣ.

ὦν οὕνεκ' οὐκ οἶδ' εἴ ποτ' Εἰρήνην ἔτι
τὸ λοιπὸν ὄψεσθ'.

V. 210. εἶνεχ' R V] Cf. ad vs. 203.

V. 211. ὅτι Bentl.] ὅτι R V.

V. 214. νῦν] νῦν γ' Blaydes, fortasse recte. || ὥττικίων Hirschig] ἀττικίων. || δώσει Cobet] δώσει. || δίκαν Hirschig] δίκην.

V. 215. πράξαιτ' Bekker] πράξαιτε'. || ἀττικωνικοί Dobree] ἀττικωνικοί. Bergk., coll. ὥττικίων vs. 214, ἀττικωνικοί coniecit, ὥττικωνικοί sine causa Richter.

V. 217. Deleto ὑμεῖς, Cobet: ἐλέγετ' ἂν εὐθύς· <ἄνδρες> ἐξαπατώμεθα, sed pronomen ὑμεῖς ob oppositionem vs. 213 vi sua non caret. Verba εὐθύς; — Ἀθηναῖαν temere del. Bergk.

V. 218. Ἀθηναίαν μὰ Δί' Meineke] Ἀθηναῖαν, νῆ Δί'. Ceterum formam Ἀθηναῖαν pro vetustiore Ἀθηναία s. Ἀθηναῖα omnino non reperiri sec. V a. O. ratus Meineke

fallebatur. Vid. Meisterh. p. 24. Cobet coniecit νῆ τὴν Ἀθηναῖαν <ἄνδρες> o. π. minus feliciter. || πειστέον] πιστέον R V, σπειστέον Hirschig, receptum a Bl. sine necessitate.

V. 219. ἔχωμεν] ἔλωμεν Hirschig probante Cobeto, fieri potest ut recte. || Πύλον B] πόλιν R V. Utramque lectionem novit Schol. Non recte O. Schneider ἦν ἔχ' ἔχωμεν τὴν πόλιν.

V. 220. iniuria suspectus Halbertsmae, quamquam ἡμεδαπός nusquam alibi apud comicos occurrit, nec ὑμεδαπός nec ἀλλοδαπός, quod tamen fortuitum esse potest, siquidem ποδαπός et παντοδαπός frequenter in comoedia apparent. Sed malim ὅδε γοῦν κτε. Vid. tamen vs. 65, quem eodem vitio laborare suspicor.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλὰ ποῖ γὰρ οἴχεται;

ΕΡΜΗΣ.

ὁ Πόλεμος αὐτὴν ἐνέβαλ' εἰς ἄντρον βαθύ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εἰς ποῖον;

ΕΡΜΗΣ.

εἰς τοῦτ' ἐπὶ τὸ κάτω, καὶ περὶ δόρυ
ὅσους ἄνωθεν ἐπεφόρησε τῶν λίθων, 225
ἵνα μὴ λάβητε μηδέ ποτ' αὐτήν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εἰπέ μοι,

ἡμᾶς δὲ δὴ τί δόρυ παρασκευάζεται;

ΕΡΜΗΣ.

οὐκ οἶδα πλὴν ἓν, ὅτι θύειαν ἐσπέρας
ὑπερφυᾷ τὸ μέγεθος εἰσηνέγκετο.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τί δὴτα ταύτη τῇ θυείᾳ χρήσεται; 230

ΕΡΜΗΣ.

τρέβειν ἐν αὐτῇ τὰς πόλεις βουλεύεται.
ἀλλ' εἴμι καὶ γὰρ ἐξιέναι γνώμην <γ'> ἐμὴν
μέλλει· θορυβεῖ γοῦν ἔνδον.

V. 224. δόρυ;] ὦ; ὄρυ; e glossemate V.

V. 226. μηδέ ποτ'] μηκέτ' Elmsley. Quidni μή ποτ'? Blaydes, delete εἰπέ μοι, αὐτήν <αὐθις αὐ>. Mirum sane praegresso εἰπέ μοι, quod sequitur ἡμᾶς; δὲ δὴ κτέ. Num forte latet ἀτταταί?

V. 227. παρασκευάζεται] παρασκευάζετε B S. Ald. et V sec. Cob., cui eo magis fidem habeo, quod e et ai frequenter huius codicis librarius confundit. Nempo vulgo teste Bekkero παρασκευάζεται habere creditur.

V. 228. Vulgo θυείαν. Per diphthongum hic et infra hoc vocabulum scripsi libros secutus. Meineke dedit θυῖαν cett. Qua de re semel monuisse sufficiat. — θυῖαν V (Cob.), ut recte, ni fallor, scribi iubet Et. M. 412, 5,

quare librum Marcianum secutus sum.

V. 229. εἰσηνέγκετο, ut solet Ar., scripsi] εἰσηνέγκατο L. Cf. Meisterhans² pag. 146 sq.

V. 230. Post hunc vs. in quibusdam vetustis exemplaribus fuisse τί φησι; (imo τί φης;) fuisse docet schol. metr. ad vs. 180, ubi vide.

V. 231. βουλεύεται] βουλήσεται Meineke. Vix opus. Cf. ad 106. Vid. et 227.

V. 232. γνώμην γ' ἐμὴν olim suasi, probantibus Meinekio et Blaydesio, qui cft. Vesp. 983, Eccl. 349, 153, Plat. Phil. 41 B, Pol. 277 A. al.

V. 233. ἔνδον VS et sic Blaydes (etiam Cobet not. mscr.), qui cft. 1152 et Soph. El. 1406.] ἔνδοθεν B et vulgo, quod etiam minus numerosum est.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οἷμοι δείλαιος.

φέρ' αὐτὸν ἀποδρῶ· καὶ γὰρ αὐτὸς ἡσθόμην
ὥσπερ θυείας φθέγμα πολεμιστηρίας.

235

SCENA SEXTA.

ΠΟΛΕΜΟΣ.

ἰὼ βροτοὶ βροτοὶ βροτοὶ πολυτλήμονες,
ὥς αὐτίκα μάλα τὰς γνάθους ἀλγήσετε.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὦναξ Ἀπολλον, τῆς θυείας τοῦ πλάτους
ὅσον κακὸν καὶ τοῦ Πολέμου τοῦ βλέμματος.
ἄρ' οὗτός ἐστ' ἐκεῖνος ὃν καὶ φεύγομεν,
ὁ δεινός, ὁ ταλαύρινος, ὁ κατὰ τοῖν σκελοῖν;

240

ΠΟΛΕΜΟΣ.

ἰὼ Πρασιαὶ τρεῖς ἄθλιαὶ καὶ πεντάκεις
καὶ πολλοδεκάκεις, ὥς ἀπολεῖσθε τήμερον.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τουτὶ μέν, ἄνδρες, οὐδὲν ἡμῖν πρᾶγμα πω·
τὸ γὰρ κακὸν τοῦτ' ἐστὶ τῆς Λακωνικῆς.

245

ΠΟΛΕΜΟΣ.

ὦ Μέγαρα Μέγαρ', ὥς ἐπι<τε>τρέψουσθ' αὐτίκα

V. 234. sq. αὐτὸς ἡσθόμην ὥσπερ Meineke] ὥσπερ ἡσθόμην καὶ αὐτός L. Peringeniose Cobet ὥς σύ περ ἡσθόμην καὶ αὐτός, sed notam formulam Homericam (E 806 et alibi) apud nullum poetam Atticum legere me memini, nec metrum huic correctioni admodum favet.

V. 236. Schol.: Κορωνίς ἐτέρα ἐτέρων εἰσιόντων ὑποκριτῶν, οἱ δὲ στίχοι ὅμοιοι τοῖς προφθάσαις ξγ' (inde a vs. 173), καὶ ἐν ἐκθέσει τροχαῖκοι τοῖς ἐξῆς ὅμοιοι δύο. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς, ἐξιόντων τῶν ὑποκριτῶν. Cf. ad vs. 180.

πολυτλήμονες L.] πολυτλάμονες nescio unde Meineke.

V. 238 sq. Porson punctum del. post πλάτους, ut πλάτους et βλέμματος pendeant a κακόν. Meineke et post πλάτους et post κακόν posuit virgulam, ut ὅσον κακόν sit

διὰ μέσου. Neutrum valde placet. Vereor ne ὅσον κακόν sit glossatoris, et exciderit aliquid, quod certa quidem coniectura non reperio. Ariolatus sum: καὶ τοῦ κακίστ' ἀπολουμένου τοῦ βλέμματος.

V. 240. καὶ φεύγομεν] καφεύγομεν tentat Bl. Intellego: quem fugere solemus. Pax nondum liberata est ex antro.

V. 242. τρεῖς ἄθλια Dobree] τρισάθλια L, quod frustra tuetur Richter.

V. 243. πολλοδεκάκεις. Duriuscule ita poeta iocatur, cum non antecesserit δωδεκάκεις similisve forma, quo alludatur.

V. 244. ἄνδρες] ὠνδρες Blaydes, forsan recte. Cf. 276, 292, 318, 322, etc.

V. 246. ὦ RV] ἰὼ B. || ἐπιτρέψουσθ' L, quod, si ὦ probatur, necessario aut cum Bentleio in ἐπιτριβήσεσθε, aut lenius cum Elmsleio, quem plerique secuntur,

ἀπαξάπαντα καταμεμυττωτευμένα.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

βαβαὶ βαβαιάξ, ὥς μεγάλα καὶ δριμέα
τοῖσι Μεγαρεῦσιν ἐνέβαλεν τὰ . . . κλαύματα.

ΠΟΛΕΜΟΣ.

ὦ Σικελία, καὶ σὺ δ' ὥς ἀπόλλυσαι.

250

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οἷα πόλις τάλαινα διακναισθήσεται.

ΠΟΛΕΜΟΣ.

φέρ' ἐπιχέω καὶ τὸ μέλι τουτὶ τάττικόν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὔτος παραινῶ μέλιτί σοι χρῆσθαι ἑτέρῳ.
τετρώβολον τοῦτ' ἐστὶ φείδου τάττικοῦ.

ΠΟΛΕΜΟΣ.

in ἐπιτετριψέσθ' (ἐπιτετριψθ' εἰς coni. Dobree coll. 366, 367) refingendum est. Negarunt autem quidam fut. med. huius verbi pro passivo adhiberi potuisse, quos bene refellit Blaydes collato usu passivo futuri τρίψομαι ap. Thuc. VI 18, 7 et VII 42, 6, qui praeterea contendit ὦ hic aptius esse quam ὦ et offensione carere anapaestum excipientem tribrachyn in dipodiis diversis. Quod ut ita sit, cur meliorum librorum lectio ferri non possit non video, nec futuro medio pro passivo hic locum esse arbitror propter additum αὐτίκα, si quidem recte Blass in Museo Rheno a. 1892, p. 269 sqq. plurimis exemplis docuit futurum medium, i. e. fut. pass. praesentis *durativum* esse, contra futurum pass. aoristi, ut recte appellat, *effectivum*, quod idem valet de fut. perfecti, nam recte dicitur αὐτίκα ἐπιτετριψομαι, *statim comminutus ero*. Quare cum aliis non dubitavi admittere Elmslei emendationem.

V. 249. τοῖσιν RV || ἐνέβαλε V, ut ante Kusterum edebatur.

V. 250. ἀπόλλυσαι. Suspectum praesens in mediis futuris. Conieci ἀπολεῖ υῖ, sive κακῶς sive ταχὺ (τάχα) excidit. Cf. Mnem. XXIV 269 sq. Per se tamen recte prae-

sens dici potuit, *peris pro actutum peribis*. Cf. infra 366 sq.

V. 251. Hunc vs. vulgo Bello tributum Trygaeo reddidit Dobree, quem recte plerique secuntur. || οἷα πόλις κτλ., *qualis* (i. e. quam eximia) *civitas conferebatur misera* = *misere*] οἶον Meineke, e tragico haec derivasse ob omissum articulum putans, οἷ' ἢ Blomfield, ὥς ἢ Richter. Si opus foret articulo, posses οἶον ἢ, sed πόλις τάλαινα, si οἶον scribitur, appositio esse potest omissi subiecti Σικελία. Nihil tamen mutaverim. Τάλαινα arte iungendum cum verbo.

V. 253. μέλιτί σοι Heimsoeth] σοι μέλιτι. L et vulgo. Illud modulatus. || χρῆσθαι θατέρῳ L] Dindorf χρῆσθαι τέρῳ per crasin, melius χρῆσθαι τέρῳ Blaydes conferens Ran. 64, Ach. 828, Lys. 736, 66, Vesp. 437, quod more meo plene scripsi.

V. 254. τετρώβολον adiectivum esse ut διώβολος, τριώβολος, πεντώβολος, sim. post Lobeckium ad Phryn. 541 sqq. monens Blaydes librorum lectionem recte defendit a Kusteri coni. τετρωβόλου, quae Dindorfio aliisque multis imposuit. Cf. Inscriptio Teia ap. Boeckh. II 2133. In R superscriptum est πολυτίμητον.

παῖ παῖ Κυδοιμέ.

255

ΚΥΔΟΙΜΟΣ.

τί με καλεῖς;

ΠΟΛΕΜΟΣ.

κλαύσει μακρά.

ἔστηκας ἀργός; οὕτοσί σοι κόνδυλος.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὥς δριμύς.

ΚΥΔΟΙΜΟΣ.

οἴμοι μοι τάλας, ὦ δέσποτα.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μῶν τῶν σκορόδων ἐνέβαλεν ἐς τὸν κόνδυλον;

ΠΟΛΕΜΟΣ.

οἴσεις ἀλετριβανον τρέχων;

ΚΥΔΟΙΜΟΣ.

ἀλλ', ὦ μέλε,

οὐκ ἔστιν ἡμῖν ἐχθὲς εἰσφκίσμεθα.

260

ΠΟΛΕΜΟΣ.

οὔκουν παρ' Ἀθηναίων μεταθρέξει ταχὺ <πάνυ>;

V. 256. οὕτοσί κόνδυλος e corr. a pr. m. pro οὔτοι σοι κ. V.

V. 257. οἴμοι, om. μοι, RV, unde Cobet ὥς δριμύς <ἔστ'>. — οἴμοι, κτέ. Dindorf ex Apollonio Dyscolo de adv. p. 588, 25 οἴμοιμοι, coll. αἰβοιβοῖ (vs. 1066), ὁτοτοῖ, οἰοιοῖ, quod indidem reposuit Aesch. Pers. 954, 956; οἴμ' οἴμοι Bergk; Blaydes est. ἰώ μοι μοι, quod saepius legitur. Hic vs. cum sq. in libris Cydoemo continuatur, scripto ἐνέβαλες. Correxuit Hermann.

V. 259. οἴσεις] οἴσ' οἴσ' Dobree. Futurum tuentur Nub. 683, 1289, Vesp. 671, Av. 1572, Lys. 1216. Dubium utrum interrogatio sit necne. Cf. Epigenis com. fr. 5 K. Οἴσ' οἴσ' significat morae impatientiam, οὐκ οἴσεις; imperiose iubet, οἴσεις etiam superbius; ὅπως cum futuro contra invitat magis quam imperat.

V. 260. ἐχθὲς] χθὲς γάρ frustra Halbertsma, nec melius εἰσφκισμένοις ipse

ego olim coniecimus, in diverbiis enim, ut recte observavit Meineke, constanter plena forma ἐχθὲς legi potest et recte se habere vulgatam docet Thesm. 617 στραγγουριῶ γάρ ἐχθὲς ἴφαγον κάρδαμα. Vid. etiam Kock. ad Aristoph. fr. 53. Neo asyndeton vi sua caret. Eadem structura est apud Aristophontem fr. 1: σαφὴς ὁ χειμῶν ἐστι τῆς πένιας (τῆς πένιας ἐστὶν Nauck) λυχνός | ἅπαντα φαίνει τὰ κακὰ καὶ τὰ δυσχερῆ, ubi noli reponere φαίνων cum Nauckio.

V. 261. πάνυ add. Dobree (et Meineke); Dindorf γε post Ἀθηναίων, quod in negativa sententia convenire negat Blaydes, qui ipse in fine addidit τινα. Brunck, quem sequitur Bergk, scripsit Ἀθηναίων <του>, παρ' Ἀθηναίοισι non rectius Elmsley, iusto audacius Hirschig μέτει τρέχων. Omnes autem correctiones facilitate vinceret ταχὺ <ταχύ>, ut ταχίως; ταχίως φέρ' οἶνον legitur Plut. 644, idque

ΚΥΔΟΙΜΟΣ.

ἔγωγε νῆ Δί'· εἰ δὲ μή γε, κλαύσομαι.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἄγε δὴ τί δρωμεν, ὦ πονήρ' ἀνθρώπια;
δραῖτε τὸν κίνδυνον ἡμῖν ὥς μέγας·
εἵπερ γὰρ ἦξει τὸν ἀλετριβανον φέρων,
τούτῳ ταράξει τὰς πόλεις καθήμενος.
ἀλλ', ὦ Διόνυσ', ἀπόλοιτο καὶ μὴ ἔλθοι φέρων.

265

ΠΟΛΕΜΟΣ.

οὔτος.

ΚΥΔΟΙΜΟΣ.

τί ἔστιν;

ΠΟΛΕΜΟΣ.

οὐ φέρεις;

ΚΥΔΟΙΜΟΣ.

τὸ δεῖνα γάρ,

ἀπόλωλ' Ἀθηναίοισιν ἀλετριβανος.

nescio an verum sit. Non defenditur tradita lectio loco corrupto, quem Paley affert, Nub. 869, ubi recte Meineke οὐπω pro οὐ scribi iussit. Vide etiam infra vs. 828.

V. 262. γε L.] γὼ Meineke. Obvertit Paley, pronominis emphasi locum non esse et absorptioni priori eius syllabae obstare pausam post μή. Nec tamen γε defenditur vs. 828 allato a Blaydesio οὐκ, εἰ μὴ γέ που, ubi particulae vis cadit in oculos. Cui loco similia cum alibi leguntur tum Aesch. II 163 καὶ τῷ [γε del. Cobet] δηλός ἦν, εἰ μὴ γε ὥσπερ ἐν τοῖς χοροῖς προῆδον; Iusto longius distat, quod Richter proposuit, εἰ δὲ μή, κεκλαύσεται, ubi praeterea, ut Nub. 1436, additum expectes μοι, pessime vero Raper κεκλαύσομαι, quod pro κλαύσομαι nemo dixit. Paleii observatio impedit etiam quominus ἔτι κλαύσομαι scribamus. Possis fortasse εἰ δὲ μή εἶμι, κλαύσομαι, ut eadem obtinuerit synaloephe quae est in μὴ εἰδέναι, similibusque.

Interea nihil novare visum est satius.

V. 265, 266 proscribit Hamaker. Sine damno abesse posse confiteor. Cf. ad vs. 266.

V. 265. ἦξει γε B, „quod qui scripsit ἀλετριβανος correpta syllaba tertia dici existimavit”. Dindorf.

V. 266. ταράξει L. Corruptum; conii. κατατρίψει Meineke, επιτρίψει Blaydes, καταράξει ego Anal. Crit. p. 48. Cf. Mnem. XXIV, 270. An καταρείξει? Si vss. 265 sq. spurii sunt, ταράξει sanum esse potest.

V. 267. μήλοι R, μήλη V. || καὶ μὴ] μηδ' Blaydes, fortasse recte. Post h. vs. vetusta quaedam exemplaria Trygaei verbis addebant exclamationem ἰὴ ἰὴ. Vid. schol. metr. ad vs. 180.

V. 268. τὸ δεῖνα] ὁ δεῖνα male Scaliger. Virgulam (post γάρ) Holden transponit post Ἀθηναίοισιν (Ἀθηναίοις L, de R dubito). Blaydes cft. Vesp. 1524.

V. 269. ἀλετριβανος, ὄρῳ B sec. Blaydesium, ut Ald., reliqui libri ἀλετριβανος. Versum restituit Porson c. a.

[ὁ βυρσοπώλης, ὃς ἐκύκα τὴν Ἑλλάδα]

270

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εὖ γ', ὦ πότνια δέσποιν' Ἀθηναία, ποιῶν
ἀπόλωλ' ἐκεῖνος κἄν δέοντι τῇ πολει.

ΠΟΛΕΜΟΣ.

οὔκουν ἕτερον δῆτ' ἐκ Λακεδαιμόνος μέτει
ἀνύσας τι;

275

ΚΥΔΟΙΜΟΣ.

ταῦτ', ὦ δέσποθ'.

ΠΟΛΕΜΟΣ.

. ἦκέ νυν ταχύ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ῥῶνδρες, τί πεισόμεσθα; νῦν ἄγῶν μέγας.
ἀλλ' εἴ τις ὑμῶν ἐν Σαμοθράκῃ τυγχάνει
μεμνημένος, νῦν ἔστιν εὖξασθαι καλὸν
ἀποστραφῆναι τοῦ μετιόντος τῷ πόδε.

ΚΥΔΟΙΜΟΣ.

οἴμοι τάλας, οἴμοι γε κἄτ' οἴμοι μάλα.

280

ἢ πρίν γε τὸν μυτιωτὸν ἡμῖν ἐγχείαι.

278

V. 270. βυρσοπώλης. Crates fortasse h. l. legit βυρσοδέψης. Cf. schol. ad vs. 259. Quin versus spurius sit, numquam dubitavi. Cf. vs. 282.

V. 271. πότνια δέσποιν' B] δέσποινα πότνι' reliqui. || ποῶν R, non recte, nam tantummodo ante H et EI in hoc verbo iota omitti tituli docent.

V. 273. ἢ πρίν γε] εἰ πρίν γε schol., εἴπερ γε πρίν Dobree, πρίν τόνδε Bergk, πρίν ἢ γε Buttman, quo pacto more non Aristophaneo interpolatorem scripsisse suspicor, cui quamvis refragantibus Fritschio et Madvigio recte futillem versiculum reddidit Dindorf, cui cum Meinekio obsequi non dubitavi.

V. 274. δῆτ' V et vulgo] γέ τι R, unde Dindorf γέ τιν' dedit. Blaydes aut τιν' aut δῆτ' probat, provocans ad Engeri in praef. ad Lysistr. p. 23 observationem: „in ea trimetri forma, quae initio dime-

tertio pede spondeus, numquam anapaestus, positus est." Contulit idem Plut. 701, ubi Rav. vitiose γε τις habet pro τις et Ran. 200 οὐκ οὖν καθέδει δῆτ' ἐν-θαδί. Cf. infra 491, Vesp. 985, Ran. 192. Plurimi autem sunt libri Rav. in hac fabula errores. Si quid hic eius lectioni tribuendum, possis ἕτερόν γ' εἶν' ἐκ conicere, quod in Rav. legi iniuria dixit Invernitz, sed longe praestat admittere Veneti lectionem.

V. 275. ἀνύσας τι; χωρῶ. ταῦτ' R. Interpretamentum est χωρῶ ad ταῦτα (scil. δρῶ), iam vado. || ἦκέ νυν Dind.] ἦκε νῦν.

V. 276. ῥῶνδρες] ἄνδρες V.

V. 277. Σαμοθράκη L.

V. 279. ἀποστραφῆναι] διαστραφῆναι coni. Blaydes. Vid. commentarium.

V. 280. κἄτ' Dobree] κἄτ' vel κἄτ' L. || μάλα] μάλ' αὖ non recte Dobree. „Constante apud nostrum est ἔτι μάλα. Cf. 58, 462, Ran. 864" Bl.

ΠΟΛΕΜΟΣ.

τί ἔστι; μῶν οὐκ αὖ φέρεις;

ΚΥΔΟΙΜΟΣ.

ἀπόλωλε γὰρ

καὺτοῖς Λακεδαιμονίοισιν ἀλετρίβανος.

ΠΟΛΕΜΟΣ.

πῶς, ὦ πανοῦργ' ;

ΚΥΔΟΙΜΟΣ.

ἔς τὰπὶ Θράκης χωρία

χρήσαντες ἑτέροις αὐτὸν εἴτ' ἀπώλεσαν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εὖ γ' εὖ γε ποιήσαντες, ὦ Διοσκόρω.

285

ἴσως ἂν εὖ γένοιτο· θαρρεῖτ', ὦ βροτοί.

ΠΟΛΕΜΟΣ.

ἀπόφερε τὰ σκεύη λαβὼν ταυτὶ πάλιν·

ἐγὼ δὲ δοίδυκ' εἰσιὼν ποήσομαι.

SCENA SEPTIMA.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

νῦν, τοῦτ' ἐκεῖν', ἦκει τὸ Δάτιδος μέλος,

ὃ δεφόμενός ποτ' ἦδε τῆς μεσημβρίας,

290

ὥς ἦδομαι καὶ χαίρομαι κεῦφραίνομαι.

νῦν ἔστιν ἡμῖν, ὦνδρες Ἕλληνες, καλὸν

ἀπαλλαγεῖσι πραγμάτων τε καὶ μαχῶν

V. 281. αὖ φέρεις] ἂν φέρης V.

V. 282. καὺτοῖς ego] καὶ τοῖς L. Numquam Λακεδαιμόνιοι apud Ar. habet articulum. Vid. commentarium. || Λακεδαιμονίοις BV, Λακεδαιμονίοισι κακὸς B. Corr. Porson et ἀλετρίβανος pro ἀλετρίβανος.

V. 283. χωρία suspectum Meinckio (Vind. Ar. p. 42). Si ost glossema, suppleri possit νῆ Δία. Vid. Mnemos. XXIV p. 270.

V. 285. εὖ γε εὖ γε — διὸς κόρω V.

V. 286. εὖ] ἔτ' εὖ proposui olim Anal. Crit. 49. Cf. Demosth. π. τ. δ. Χερρονήσῳ πρ. § 177 ἴσως ἂν ἴσως καὶ νῦν ἔτι βελτίω γένοιτο.

V. 287. ἀπόφερε L.] ἀπόφυγε Ald. || λαβὼν ταυτὶ] ταυτὶ λαβὼν V. Cobet in not. mscr. „ταδὶ λαβὼν?“.

V. 288. ποήσομαι] ποιήσομαι L et vulgo.

V. 289. νῦν τοῦτ' ἐκεῖν' ἦκει vulgo. Blaydes distinxit post ἐκεῖν', ego simul post νῦν. Vid. Mnem. l. l. et commentarium.

V. 290. ὃ δὲ φειδόμενος S, notabili errore.

V. 291. ὥς τέρπομαι καὶ χαίρομαι B (Cf. Plat. 288), εὐφραίνομαι καὶ χαίρομαι Suid. s. v. νῦν τοῦτ' ἐκεῖνο.

V. 292. ἡμῖν B et vulgo] ὑμῖν B (?) VS. Sed cf. 300, 305.

ἐξελκύσαι τὴν πᾶσιν Εἰρήνην φίλην,
 πρὶν ἕτερον αὖ δολύχνα κωλύσαι τινα. 295
 ἀλλ' ὦ γεωργοὶ κᾶμποροι καὶ τέκτονες
 καὶ δημιουργοὶ καὶ μέτοικοι καὶ ξένοι
 καὶ νησιῶται, δεῦρ' ἴτ', ὦ πάντες λεῶ,

ὥς τάχιστ' ἄμας λαβόντες καὶ μοχλοὺς καὶ σχοινία
 νῦν γὰρ ἡμῖν ἀρπάσαι πάρεστιν ἀγαθοῦ δαίμονος. 300

ΠΑΡΟΔΟΣ (vs. 301—656).

SCENA OCTAVA.

ΧΟΡΟΣ.

δεῦρο πᾶς χώρει προθύμως εὐθὺ τῆς σωτηρίας.
 ὦ Πανέλληνες, βοηθήσωμεν, εἴπερ πώποτε,
 τάξεων ἀπαλλαγέντες καὶ κακῶν φοινικίδων
 ἡμέρα γὰρ ἐξέλαμψεν ἥδε μισολάμαχος.
 πρὸς τὰδ' ἡμῖν, εἴ τι χρὴ δρᾶν, φράζε κἀρχιτεκτόνει 305
 οὐ γὰρ ἔσθ' ὅπως ἀπειπεῖν ἂν δοκοῖμεν τήμερον,
 πρὶν μοχλοῖς καὶ μηχαναῖσιν ἐς τὸ φῶς ἀνελκύσαι
 τὴν θεῶν πασῶν μεγίστην καὶ φιλαμπελωτάτην.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὐ σιωπήσεσθ', ὅπως μὴ περιχαρεῖς τῷ πράγματι
 τὸν Πόλεμον ἐκζωπυρήσῃτ' ἔνδοθεν κεκραγότες; 310

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' ἀκούσαντες τοιούτου χαίρομεν κηρύγματος,

V. 300. ἀρπάσαι] Ex. Crit. p. XI, coll. Eur. Cycl. 416, proposui αὖ σπάσαι, quod verbum ambiguum simul ad Pacem extrahendam, simul ad ebibendum boni genii, h. l. non diversi a Pace, poculum spectet. Ut σπᾶν = πίνειν, ita Eq. 718 κατίσπακας = καταπέπωκας, i. e. deglutivisti. Cf. Ach. 277 εἰρήνης ῥοφήσει τρύβλιον. Simili sensu Blaydes coniecit ἐλκύσαι, Meineke contra ἀγαθὴν δαίμονα, quae cur quis in genetivum mutaret non intellego. Melius certe v. Velsen deletο ἡμῖν coniecit: νῦν γὰρ ἀρπάσαι πάρεστι μὴ τέρ' ἀγαθοῦ δαίμονος. Sed. vid. commentarium.

V. 301 (proprie ad 298). Schol. Ven. διπλὴ καὶ εἰσθεσις εἰς στίχους τροχαικοὺς τριμέτρους (l. τετραμέτρους) καταληκτικοὺς β', οὓς ἔτι ὁ πρεσβύτερος λέγει. ὑφ' οὓς κορωνίς τοῦ χοροῦ εἰσελθόντος, καὶ στίχος ὁμοίως τροχαῖκοι τετράμετροι καταληκτικοὶ λς', ὧν τελευταῖος (336) ἡμᾶλλον ἢ τὸ γῆρας ἐκδύς".

V. 303. φοινικίδων Meineke, coll. 1173 sq.] φοινικικῶν. Illud legit schol. Rav. explicans φοινικίς: χλαμὺς πολεμική.

V. 306. δοκοῖμεν Blaydes] δοκῶ μοι. Etiam δοκοῖν legi posse idem monet.

V. 307. ἐς] εἰς L.

οὐ γὰρ ἦν ἔχοντας ἦκειν σιτί' ἡμερῶν τριῶν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εὐλαβεῖσθ' ἐν νυν ἐκείνον τὸν κάτωθεν Κέρβερον,
μὴ παφλάζων καὶ κεκραγώς, ὥσπερ ἦν' ἐνθάδ' ἦν,
ἐμποδὼν ἡμῖν γένηται τὴν θεὸν μὴ ἐξελκύσαι.

315

ΧΟΡΟΣ.

οὐ τι καὶ νῦν ἔστιν αὐτὴν ὅστις ἐξαιρήσεται,
ἦν ἅπαξ ἐς χεῖρας ἔλθῃ τὰς ἐμάς. ἰοῦ ἰοῦ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐξολεῖτέ μ', ὦνδρες, εἰ μὴ τῆς βοῆς ἀνήσετε·
ἐκδραμῶν γὰρ πάντα ταυτὶ συνταράξει τοῖν ποδοῖν.

ΧΟΡΟΣ.

ὥς κυκάτω καὶ πατείτω πάντα καὶ ταραττέτω,
οὐ γὰρ ἂν χαίροντες ἡμεῖς τήμερον παυσάμεθ' ἂν.

320

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τί τὸ κακόν; τί πάσχει, ὦνδρες; μηδαμῶς πρὸς τῶν θεῶν
πρᾶγμα κάλλιστον διαφθείρητε διὰ τὰ σχήματα.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' ἔγωγ' οὐ σχηματίζειν βούλομ', ἀλλ' ὅφ' ἡδονῆς
οὐκ ἐμοῦ κινουῦντος αὐτῷ τὸ σκέλη χορεύετον.

325

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μή τι καὶ νυνί γ' ἔτ', ἀλλὰ παῦε παῦ' ὀρχούμενος.

V. 312. ἔχοντας] ἔχοντά γ' B.

V. 313. νυν Dind.] νῦν. || εὐλαβεῖσθ' ἐκείνον τὸν κέρβερον καὶ δεδίττεσθ' B, κάτωθεν om. etiam C.

V. 314. καὶ om. R, ut tradunt, non enim notavi.

V. 316. καὶ νῦν, etiam nunc „ut antehac, quoties Paci studebamus” interpretatur Paley.] νῦν γ' ἔτ' Dobree, νῦν ἔτ' vel οὐδὲ εἰς νῦν Blaydes, οὐδ' ἐκείθεν Richter, χαίρων admodum speciose et nescio an vere Meineke.

V. 317. ἰοῦ ἰοῦ Dindorf] ἰοῦ ἰοῦ. Schol. Rav. τὸ ἰοῦ ἰοῦ τινε; τοῦ χοροῦ φασίν. εἰς οὐκ εἶη (ἦ?) τοῦ χοροῦ, περισπᾶται. Nempe Trygaeo tribuunt B (?) C, choro recte RV.

V. 319. ἐκδραμῶν L. Scil. Cerberus (Cleo) ex inferis, an Bellum? Vid. vs. 310 et 313. Sed utrumque de industria hic confundere videtur poeta, quippe Cleo vivus quasi Belli daemon fuerat. Cur praestet ἐκδραμῶν, quod de suo dedit Blaydes, non video. || συνταράξη V.

V. 320. ὥς] καὶ Blaydes, non male. Cf. tamen Ach. 325 ὥς; τεθνήζων ἴσθι νυνί, ubi ὥς; iungendum cum ἴσθι, ibid. 335 ὥς ἀποκτενῶ κτε., qualibus locis ὥς idem significare videtur quod ἴσθι.

V. σχηματίζει V.

V. 326. παύου παῦ' (sic) R. Ne Graecum quidem esse παύου pro παῦε sive παῦσαι monet Cobet V. L. p. 264. Vid. commentarium.

ΧΟΡΟΣ.

ἦν ἰδοὺ καὶ δὴ πέπαυμαι.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

φῆς γε, παύει δ' οὐδέπω.

ΧΟΡΟΣ.

ἔν μὲν οὖν τουτί μ' ἔασον ἐλκύσαι, καὶ μηκέτι.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τοῦτό νυν, καὶ μηκέτ' ἄλλο μηδὲν ὀρχήσησθέ μοι.

ΧΟΡΟΣ.

οὐκ ἂν ὀρχησαίμεθ', εἴπερ ὠφελήσασιν τί σε.

380

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ', ὄρᾱτ' οὖπω πέπαυσθε.

ΧΟΡΟΣ.

τουτογὶ νῆ τὸν Δία

τὸ σκέλος φίψαντες ἤδη λήξομεν τὸ δεξιόν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐπιδίδωμι τοῦτό γ' ὑμῖν ὥστε μὴ λυπεῖν <μ'> ἔτι.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλὰ καὶ τὰριστερόν τοι μ' ἔστ' ἀναγκαίως ἔχον.

ἦδομαι γὰρ καὶ γέγηθα καὶ πέπορδα καὶ γελῶ

385

μᾶλλον ἢ τὸ γῆρας ἐκδὺς ἐκφυγὼν τὴν ἀσπίδα.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μή τι μοι νυνὶ γε χαίρει· οὐ γὰρ ἴστε πω σαφῶς·

V. 327. παύει] παύειν V.

V. 328. τουτί μ'] τοῦτ' ἔτι μ' Meineke, at sequente μηκέτι abundaret ἔτι in fine.

V. 329. νυν Dindorf] νῦν. || ὀρχήσησθ' L, cum Blaydesio dedi ὀρχήσησθ' μοι pro ὀρχήσησθ' ἔτι. Infelicem Richteri conjecturam κοῦ μηκέτ' — ὀρχήσεσθ' ἔτι bene iam Paley refutavit.

V. 330. ὠφελήσασιν] ὠφελήσομεν Bl., si recte, praeterea malim ὀρχοίμεσθ' ἔτ' pro ὀρχησαίμεθ'. Sed nihil mutandum.

V. 332. λήξομεν Meineke] λήγομεν.

V. 333. ἐπιδίδωμι, largior, libenter do. Non recte ἔτι δίδωμι malit Bl. || De meo inserui μ', cuius dura omissio.

H.

V. 334. τοι μ' ἔστ' B V C] τοι μοῦστ' Dind., recte obnitente Blaydesio, qui cft. Vesp. 261, Aesch. 261, Aesch. Cho. 232, Antiphan. III 21. Nempe e vs. 332 mente supplendum φίψαι.

V. 337. μή τι καὶ R V S, μηκέτ' οὖν B. Cum Blaydesio dedi μήτι μοι. Sed fortasse praestat μή τι ἤδη νῦν γε χαίρει.

V. 339—345. Huc pertinent verba scholii metrici ad vs. 301: καὶ ἡ δευτέρα ταύτης (scil. τῆς διπλῆς ἀμοιβαίας) πάλιν ὁμοίων (ὁμοίως?) τροχαϊκῶν ζ', ὧν τὰ ε' διμετρα ἀκατάληκτα, τὸ ζ' παρατέλειτον, τὸ ζ' ἐφθημιμερὲς ἰαμβικόν. ὑφ' ὃ αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ.

8*

ἀλλ' ὅταν λάβωμεν αὐτήν, τηνικαῦτα χαίρετε
καὶ βοᾶτε καὶ γελαῖ· ἤ-

δη γὰρ ἐξέσται τόθ' ὑμῖν

340

πλεῖν μένειν, βινεῖν καθεύδειν,

ἐς πανηγύρεις θεωρεῖν,

ἐστιᾶσθαι κοτταβίζειν,

συβαρι<ά>ζειν,

λοῦ λοῦ κεκραγέναι

345

ΧΟΡΟΣ.

εἰ γὰρ ἐκγένοιτ' ἰδεῖν ταύτην με τὴν ἡμέραν

πολλὰ γὰρ ἀνεσχόμην πράγματά τε καὶ στιβάδας, ὥς ἔλαχε Φορμίων·

κοῦκέτ' ἄν μ' εὖροις δικαστὴν δριμύν οὐδὲ δύσκολον,

346—360 = 582—600

V. 341. πλεῖν μένειν. Lectionem iniuria sollicitatam a multis recte tuetur Bl. coll. Av. 597, Vesp. 1115. || βινεῖν Dind.] κινεῖν. Cf. 347. Minus recte πίνειν Mein. Hic ut illic παρ' ὑπόνοιαν illud posuit pro hoc (adiuvante fortasse plebeia litterae π elocutione), non rara autem est confusio verborum βινεῖν et κινεῖν, ut omnino litterarum π et υ = β.

V. 344. συβαριάζειν Meineke ad F. C. V 51] συβαρίζειν, cuius verbi prima syllaba brevis est. Cf. Vesp. 1425, 1485, 1488. Συβαριάζειν ut λεσβιάζειν, σιφνιάζειν, χιάζειν, alia. Συβαριασμός habet Phrynichus com. II 605. Probabilior haec correctio videtur quam reliquae, quas viri docti excogitarunt: πυδαρίζειν (Meineke in textu), in quo incerta est quantitas vocalis, συρβιάζειν (L. Dindorf in thesauro), οἰναρίζειν (Blayd.), συμβαρίζειν (Bergk coll. συμβαριτικάς ap. Hesych.). Tertia est Meinekii coni. συβριάζειν, coll. E M. p. 732, 26 et Hesych. συβριασμός: ὁ ἐν εὐωχίᾳ θόρυβος, non improbabilis, modo de quantitate constaret.

V. 345. λοῦ λοῦ Hermann] λοῦ λοῦ. Cf. ad vs. 317.

V. 346—360. Schol. Ven. Διπλὴ καὶ εἰσθεσις τῶν ὁμοίων (?) ἐκκαίδεκα (is' alius) κώλων, ὧν ὁ μὲν πρῶτος ἐστὶ στίχος τροχαϊκὸς ἐκκειμένος, καὶ <ὁ?> δεύτερος ἐν

ἐκθέσει κώλων παιωνικῶν τετράρρυθμος ἀκατάληκτος, κᾶν ἐπεκθέσει τροχαϊκοὶ β' τετράμετροι καταληκτικοί, κᾶλα ε', ὧν τὰ β' παιωνικά διρρυθμα, τὸ δὲ τρίτον τροχαϊκὸν ἐφθημιμερές (353), τὰ δὲ λοιπὰ τοῖς τρισὶν ὁμοία ἑκαστος ἐκάστω, εἴτα ἐν ἐκθέσει στίχος τροχαϊκὸς (357) ὁ „ἐς Λύκειον κᾶκ Λυκείου σὺν δόρῳ σὺν ἀσπίδι,” κᾶν ἐκθέσει κᾶλα δ' παιωνικά τρίμετρα διρρυθμα, τὸ δὲ δ' τρίρρυθμον τὸ „εἴλεθ' ἀγαθὴ τις ἡμῖν τύχη.” διπλῇ. ἔπεται γὰρ μέλος (l. μέλει), οὗ ἡ μὲν προφθόγος ἐστὶν ἐκ διστιχίας ὁμοίως ἐκκειμένης καὶ ἐν ἐκθέσει κώλων λζ' τροχαϊκῶν μετὰ διμέτρων ἀκαταλήκτων ε'. καταληκτικὰ δὲ τὰ τελευταῖα, μονόμετρον δὲ τὸ τελευταῖον. ἔστι δὲ τὸ τέλος „λοῦ λοῦ κεκραγέναι” (345).

V. 346. ἐκγένοιτ' B] γένοιτ' V S, μοι γένοιτ' B. || ταύτην τὴν ἡμέραν Bergk. Cf. ad vs. 385.] ταύτην με τὴν ἡμέραν ποτέ B V S, με ταύτην τ. ἡ. π. B. Porson τὴν ἡμέραν ταύτην ποτέ, Dindorf, τ. με ποτε τ. ἡ., Blaydes μοι (vel με) τήνδε ποτέ τ. ἡ.

V. 347. ἀνεσχόμην Brunck et vulgo] ἠνεσχόμην L. Conferunt Av. 384 ἐναντιώμεθα pro ἠναντιώμεθα. Dubitabundus admisi. Cobet in not. mscr. coni. πόλλ' ἄρ' ἠνεσχόμην, quod recepissem, nisi minus accurate his responderet in vs. antithetico 386 εἴ τι κεχαρισμένον et 584 σφ' γὰρ ἰδάμην πόθω. Fortasse tamen verum vidit.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὐδὲ τοὺς τρόπους γε δήπου σκληρὸν ὥσπερ καὶ πρὸ τοῦ. 350

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' ἀπαλὸν ἄν μ' ἴδοις καὶ πολὺ νεώτερον, ἀπαλλαγέντα
[πραγμάτων.

καὶ γὰρ ἱκανὸν χρόνον ἀπολλύμεθα καὶ κατατετρίμμεθα 355
[πλανώμενοι

ἔς Λύκειον καὶ Λυκείου ξὺν δορὶ ξὺν ἀσπίδι.

ἀλλ' ὃ τι μάλιστα χαριούμεθα ποιοῦντες, ἄγε
φράζε· σὲ γὰρ αὐτοκράτορ' εἴλειτ' ἀγαθή τις ἡμῶν τύχη. 360

SCENA NONA.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

φέρει δὴ κατίδω ποῖ τοὺς λίθους ἀφέλξομεν.

ΕΡΜΗΣ.

ὦ μίαν καὶ τολμηρὴν, τί ποεῖν διανοεῖ;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὐδὲν πονηρόν, ἀλλ' ὅπερ καὶ Κιλικῶν.

ΕΡΜΗΣ.

ἀπόλωλας, ὦ κακόδαιμον.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὔκ, ἦν μὴ λάχω·

Ἐρμῆς γὰρ ὦν κληρὸν ποήσεις οἶδ' ὅτι. 365

V. 349. *δήπου*] *δήμω* vix recte Bl., requireretur enim τῷ δήμῳ aut πρὸς τὸν δῆμον, nec in *δήπου* est quod offendat.

V. 350. *πρὸ τοῦ*] *προτοῦ* B. Recte Paley h. vs. vulgo continuatum choro tribuit Trygaeo, cuius est vs. antitheticus 389. Nempe vs. 346—360 = 385—399 = 582—600, ut in Banis 1370—1377 = 1482—1490 = 1491—1499 (Dind.).

V. 352. *ἄν μ'* R] *μ' ἄν* V.

V. 355. *ἀπολλύμεθα*] *ἀπωλλύμεθα* R. || *καὶ κατατετρίμμεθα* V „sed e depravatione recentiore (ni?) fallor. Scriptum est *κατατετρίμμεθα* e corr. i. e. *κατατετρίμμεθα*” (Cobet).

V. 358. *σὺν δορὶ σὺν ἀσπίδι* R, σ. δ. σ. ἀ. *terrell.*, Choeroboscus B. A. 1364. Cf. Schol.

et EM 284, 32. Corr. Porson ξὺν, Hermann contra δόρει, sed δορὶ genuina forma videtur.

V. 361—382. Schol. Σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερὲς λαμβείων κβ'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.

V. 361. *φέρει δὴτ' ἴδω*, coll. Ach. 4, Thesm. 603, 680, malit Blaydes. || *ποῖ*] *πῇ* aut *πῶς* coni. Meineke, *πῇ* iam Boissonade. Defendi in commentario, sed num subsit iocus iam dubito. *ποῦ* habet S.

V. 364. *οὔκ, ἦν μὴ* Dobree, coll. Lysistr. 208] *οὐκοῦν* (*οὔκουν* B) ἦν. Possis etiam *οὔ*, *πρὶν ἄν*, vel ἦν <γε δὴ>, deleto *οὐκοῦν*.

V. 365. *κληρῶ* L, *κληρῶν* Meineke, *κληρῶ μ' ἀπολεῖς εὖ* vel *κληρῶς παλεῖς* (quod

ΕΡΜΗΣ.

ἀπόλωλας, ἐξόλωλας.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐς τίν' ἡμέραν;

ΕΡΜΗΣ.

ἐς ἀντίκα μάλ'.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ' οὐδὲν ἡμπόληκά πω,
οὔτ' ἄλφιτ' οὔτε τυρόν, ὥς ἀπολούμενος.

ΕΡΜΗΣ.

καὶ μὴν ἐπιτέτριψαί γε.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

κᾶτα τῷ τρόπῳ
οὐκ ἡσθόμην ἀγαθὸν τοσουτονὶ λαβών;

870

ΕΡΜΗΣ.

ἄρ' οἶσθα θάνατον ὅτι προεῖψ' ὁ Ζεὺς ὅς ἂν
ταύτην ἀνορύττων εὐρεθῇ;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

νῦν ἄρά με
ἔπασ' ἀνάγκη ἐστ' ἀποθανεῖν.

ΕΡΜΗΣ.

εὖ ἴσθ' ὅτι.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐς χοιρίδιόν νῦν μοι δάνεισον τρεῖς δραχμάς·
δεῖ γὰρ μνηθῆναί με πρὶν τεθνηκέναι.

875

ΕΡΜΗΣ.

ὦ Ζεῦ κεραυνοβρόντα, —

futurum nusquam extat) εὖ οἶδ' ὅτι Blaydes. Ita possis κλήρω γέ μ' ἀπολεῖς, οἶδ' ὅτι, nam οἶδ' pro εὖ οἶδ' optime se habet. Sed nescio an sufficiat κλήρον (= κλήρωσιν) ποιήσεις, sortitionem institues, ut dicitur κρίσιν ποιεῖν, sim. Cf. Mnem. XXIV 271. Scholiastam κληροῦν legisse non credo Rutherfordio.

V. 868. τυρόν] πυρόν Suidas s. v. ἡμπολή.

V. 870. λαβών] Respectu vs. 865 hand absurde coniecero λαχών.

V. 871. ἐπιτετρίψει coni. Richter, quem refutat Trygaei quaestio, quae ita sensu carebit.

V. 873. ἀνάγκη γ' B. || vulgo ἀποθανεῖν; sed pro exclamazione haec habens cum Blaydesio posui punctum.

V. 874. νῦν μοι Cobet] νῦν μοι V, μοι νῦν R B, μοί νυν vulgo, τοίνυν Meineke, sed pronomine invitatus caream.

V. 876. κεραυνοβρόντα. Cf. μεγαβρόντης Vesp. 828, βροντησικέραυνος. Nub. 265.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μὴ πρὸς τῶν θεῶν
ἡμῶν κατείπης, ἀντιβολῶ σ', ὦ δέσποτα.

ΕΡΜΗΣ.

οὐκ ἂν σιωπήσαιμι.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ναὶ πρὸς τῶν κρεῶν,
ἄγῶ προθύμως σοι φέρων ἀφικόμεν.

ΕΡΜΗΣ.

ἄλλ', ὦ μέλ', ὑπὸ τοῦ Διὸς ἀμαλδυνθήσομαι, 880
εἰ μὴ ἴτετορήσω ταῦτα καὶ λακήσομαι.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μὴ νυν λάκης σύ, λίσσομαί σ', ὠρμήδιον.

εἰπέ μοι, τί πάσχει, ὦνδρες; ἔστατ' ἐκπεπληγμένοι.
ὦ πονηροί, μὴ σιωπᾶτ'· εἰ δὲ μή, λακήσεται.

V. 377. σ' ὦ δέσποτα, coll. 387, Blaydes] σε, δέσποτα. Perpetuo in his libri variant, sed ὦ omissum irati aut imperiose loquentis videtur.

V. 378. κρεῶν] θεῶν S e vs. 377.

V. 379. σοι] σὺ R (neglectum ab iis qui ante me contulerunt).

V. 280. τοῦ om. B, unde perperam Διός γ' Bentley.

V. 381. τετορήσω (citatur etiam Suid. s. v.) imprimis propter notionem mihi suspectum est, nam si solam etymologiam respicimus, nihil obstat quominus natum sit ab aoristo reduplicato τετορεῖν (Hesych.), ut iuxta aor. χραισμεῖν est fut. χραισμήσειν et iuxta κεκαδέειν (α κήδω) est κεκαδέσω. Quare si quid mutandum, nihil proficitur Scaligeri coniectura τορήσω. Blaydes proposuit εἰ μὴ διατόρως ταυταγὶ λακήσομαι vel ταῦτα διαλακήσομαι. Ipse conieci εἰ μὴ τορῶς σου ταῦτα καταλακήσομαι vel εἰ μὴ κατερῶ σου ταῦτα καταλακήσομαι vel εἰ μὴ κατερῶ σου ταῦτα καὶ λακήσομαι.

V. 382. μὴ νυν Dind. μὴ νῦν L. μὴ μὴ Bl. || λάκης σὺ Blaydes] λακήσης L, in

quo a longum esse docet Nub. 410. Quae res iam ante hos quadraginta annos me impulit ut in exemplaris mei margine eandem coniecturam adscriberem. Hodie tamen malim etiam λάκης μοι. || ὠρμήδιον] ὠρμίδιον L. Cf. γηδίων. Dindorf ὠρμήδιον, Blaydes ὠρμίδιον, ut ductum ab Ἑρμείας. At Atticum semper fuit Ἑρμῆς.

V. 388—399. Schol. τὰ τοιαῦτ' εἶδη καλεῖται ἐτερόστροφα καὶ αἰσὶ στίχων καὶ κώλων ιζ'. ὧν πρῶτοι δύο καὶ ὁ τῆς στροφῆς α' τροχαῖκοι τετράμετροι ἀκατάληκτοι, τὸ β' παιωνικὸν δίμετρον καταληκτικόν, ὁ γ' παιωνικός τετράμετρος ἀκατάληκτος, ὁ δ' καὶ ὁ ἐξῆς καὶ οἱ α', ε' τῆς δευτέρας στροφῆς ὅμοιοι τῷ πρώτῳ. τὰ δ' ἄλλα παιωνικὰ δίμετρα. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος, ἐπὶ δὲ τῷ τελευταίῳ κώλῳ (399) τῷ „δέσποτ' ἀγαλοῦμεν ἀεὶ" δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυλῖαι, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος, itaque fere sic: Ξ δέσποτ' ἀγαλοῦμεν ἀεὶ. Ξ

V. 384. πονηροί] πόνηροι R V, ut saepe codd., πόνηροι καὶ B.

ΧΟΡΟΣ.

μηδαμῶς, ὦ δέσποθ' Ἑρμῆ, μηδαμῶς μηδαμῶς, 385
εἴ τι κεχαρισμένον χοιρίδιον οἶσθα παρ' ἐμοῦ γε κατεδηδοκῶς,
τοῦτο μὴ φαῦλον νόμιζ' ἐν τουτῶι τῷ πράγματι.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὐκ ἀκούεις οἷα θωπεύουσί σ', ὦναξ δέσποτα;

ΧΟΡΟΣ.

† μὴ γένη παλίγκοτος ἀντιβολουσιν ἡμῖν† ὥστε τήνδε μὴ λαβεῖν 390
ἀλλὰ χάρισ', ὦ φιλανθρωπότατε καὶ μεγαλοδωρότατε δαιμόνων,
εἴ τι Πεισάνδρου βδελύττει τοὺς λόφους καὶ τὰς ὀφρῦς. 395
καὶ σε θυσίαισιν ἱεραῖσι προσόδοις τε μεγάλαισι διὰ παντός, ὦ
δέσποτ', ἀγαλοῦμεν ἡμεῖς ἀέλ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἴθ', ἀντιβολῶ σ', ἐλέησον αὐτῶν τὴν ὄπα, 400

V. 385. μηδαμῶς μηδαμῶς B V, Bergk] μὴ μηδαμῶς μηδαμῶς R, μηδαμῶς μὴ μηδαμῶς B et vulgo. Vid. ad vs. 346.

V. 386 sqq. sic dividit R εἴ τι κεχαρισμένον | — κατεδηδοκῶς et 396 καὶ — ἱεραῖς | — ὦ.

V. 386. ἐμοῦ γε B V] ἔμοιγε Cobet, ἐμοί γε Meineke. Ego in genetivo ἐμοῦ (acceptum a me) non haereo. Voculam γε om. dett.

V. 387. νόμιζ' ἐν τουτῶι τῷ Dind., coll. Lys. 615] νομίζων ἐν τῷδε τῷ L. Bentley νόμιζ' ἐν τῷδε τῷ νῦν, sed dicitur ἐν τῷδε τῷ πράγματι aut ἐν τῷ νῦν πρ. Facilius feram νόμιζ' ἐν τῷδε νῦν τῷ πρ. Dobree νομίζειν ἐν τοιῷδε, Meineke νομίζων ἐν ποιοῦτῳ. Seager νομίζων τῷδε γ' ἐν τῷ.

V. 390. μὴ — ἡμῖν del. Dindorf adnotans „Haec supplementum sunt a grammaticis excogitatum, quum verba poetae excidissent, quae quattuor creticorum mensuram explevisse e strophā intelligitur.” Post παλίγκοτουσιν in B est τι; et γε post ἡμῖν. Sintne a librariis verba illa suppleta an potius misere corrupta quis pro certo dixerit? Utut est, locus corrigi iam nequit, et vana sunt Hermannii, Bothii, Richteri tentamina, quibus adde quod Heimsoeth excogitavit:

μήποτε παλίγκοτος ἐμοί γένη ἐπευχομένην ὥστε τήνδε μὴ λαβεῖν, ubi nec μήποτε nec hiatus placent. Et παλίγκοτος quin in genuinis verbis fuerit nullus equidem dubito, sed nisi fallor aptius coniecero: μὴ γένη δῆτα σὺ παλίγκοτος, λισσόμεσθ' (vel λισσομαί σ'. Cf. 382), ὥστε τήνδε μὴ λαβεῖν. Cum παλίγκοτος hic tantum in comoedia lecto compara ἀλλόκοτος Vesp. 47, 51, Plat. com. II 695, ἀλλοκότως Pherecr. II 343. Non persuasit mihi Zielinsky „die Gliederung etc.” pag. 276. „Hier findet die Anantistrophie im künstlichen Aufbau der ganzen Syzygie ihre Erklärung”, quae verba aut nihil significant aut fuerant demonstranda.

V. 393. χάρισ' ὦ B] χάρισαι ὦ cett., ὦ om. Porson.

V. 396. ἱεραῖς προσόδοις τε B V, scil. perpetua est confusio terminationum σ et αι nata ex forma τοῦ sigma in odd. antiquissimis.

V. 399. δέσποτ'] πότνια vel πότνι grammaticus B.A. 328 et Suid. in ἀγῆλαι, δέσποιν' Schol. Med. 1027 „quae grammatici memoriae errore posuerunt de Pace dea cogitantes.” Dind. || ἡμεῖς om. B.

V. 400—425. Schol. Σύστημα ἑτερον κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερῆς ἐκ στίχων ἡμιμείων κτ'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.

ἐπεὶ σε καὶ τιμῶσι μᾶλλον ἢ πρὸ τοῦ.

ΕΡΜΗΣ.

κλέπται τὰ νῦν γὰρ εἰσι μᾶλλον ἢ πρὸ τοῦ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

καί σοι φράσω τι πρᾶγμα δεινὸν καὶ μέγα,
ὃ τοῖς θεοῖς ἅπασιν ἐπιβουλεύεται.

ΕΡΜΗΣ.

ἴθι δὴ κάτειπ' ἴσως γὰρ ἂν πείσαις ἐμέ.

405

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἡ γὰρ σελήνη χῶ πανοῦργος ἥλιος
ὕμῃν ἐπιβουλεύοντε πολὺν ἤδη χρόνον
τοῖς βαρβάροισι προδίδοτον τὴν Ἑλλάδα.

ΕΜΡΗΣ.

ἵνα δὴ τί τοῦτο δράτον;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

διτὴ νῆ Δία

ἡμεῖς μὲν ὕμῃν θύομεν, τούτοισι δὲ
οἱ βάρβαροι θύουσι. διὰ τοῦτ' εἰκότως
βούλονται ἂν ἡμᾶς πάντας ἐξολωλέναι,
ἵνα τὰς τελετὰς λάβοιεν αὐτοὶ τῶν θεῶν.

410

ΕΡΜΗΣ.

ταῦτ' ἄρα πάλαι τῶν ἡμερῶν παρεκλεπτέτην
καὶ τοῦ κύκλου παρέτρωγον ὅφ' ἀμαρτωλίας.

415

V. 401 sq. πρὸ τοῦ] προτοῦ B.

V. 402. om. B. Trygaeo continuat Schol. || κλέπται γὰρ εἰσι νῦν γε μᾶλλον B, κλέπται τε γὰρ νῦν μᾶλλον εἰσιν vitiose V, κλέπται γὰρ νῦν εἰσιν μᾶλλον schol., κλέπται γὰρ οὖν νῦν εἰσε μᾶλλον Fritsche. Recte fortasse Blaydes: κλέπται γὰρ <οὐ> νῦν εἰσι μᾶλλον ἢ πρὸ τοῦ; vel Meineke κλέπται τὰ νῦν γὰρ κτέ., quod recepi.

V. 405. ἂν πείσαις] ἀναπείσεις probabiler Hirschig, cui alii obtemperarunt. Comicorum enim est πείσαις. Legitur quidem οὐκ ἂν δικάσαις Vesp. 726, sed ibi οὐ δεῖν δικάσαι e Blaydesii coni. reposuit vLeeuwen, alia ipse tentans. Posses, coll. Plut. 950, Ran. 1168, ἂν πείθεις, nisi illis locis esse paratragedia, quae

si hic quoque sumi licet, sana esse potest tradita lectio. Quare nihil novare ausus sum.

V. 406. χ' ὁ B.

V. 407. ἐπιβουλεύονται V, ἐπιβουλεύουσι B.

V. 409. ἵνα δὴ τί Bentley. Cf. Nub. 1192, Eccl. 791] ἵνα τί δὴ B C S, (δὴ) V, ἵνα τί δὲ B. || νῆ τὸν Δία B.

V. 412. ἡμᾶς] ὑμᾶς B, quod recepit Dindorf. Utrumque intelligi potest. || λάβοιεν αὐτοὶ] αὐτοὶ λάβοιεν Γ et Meineke. Cum Bl. malim λάβωσιν.

V. 414. παρεκλεπτέτην Brunck] παρεκλέπτετον B, παρακλέπτετον V, παρέκλεπτον rell.

V. 415. τοῦ κύκλου om. B. || παρέτρωγον γ' B, παρέτρωγον Suid. || ἀμαρτωλίας

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ναὶ μὰ Δία. πρὸς ταῦτ', ὦ φίλ' Ἑρμῇ, ξυλλαβοῦ
 ἡμῖν προθύμως τῶνδε καὶ ξυνέλκυσον,
 καὶ σοὶ τὰ μεγάλ' ἡμεῖς παναθήναι' ἄξομεν
 πάσας τε τὰς ἄλλας τελετὰς τὰς τῶν θεῶν, 419
 ἄλλαι τέ σοι πόλεις πεπαυμέναι κακῶν 421
 ἀλεξικάκῳ θύσουσιν Ἑρμῇ πανταχοῦ.
 χάτερ' ἔτι πόλλ' ἔξεις ἀγαθὰ. πρῶτον δέ σοι
 δῶρον δίδωμι τήνδ', ἵνα σπένδειν ἔχῃς.

ΕΡΜΗΣ.

οἶμ' ὥς ἐλεήμων εἴμ' αἰ... τῶν χρυσίδων. 425

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὕμέτερον ἐντεῦθεν ἔργον, ὦνδρες. ἀλλὰ ταῖς ἅμαις
 εἴ' ἰόντες ὥς τάχιστα τοὺς λίθους ἀφέλκετε.

ΧΟΡΟΣ.

ταῦτα δράσομεν σὺ δ' ἡμῖν, ὦ θεῶν σοφώτατε,
 ἅττα χρὴ ποεῖν ἐφεστὼς φράζε δημιουργικῶς·
 τᾶλλα δ' εὐρήσεις ὑπουργεῖν ὄντας ἡμᾶς οὐ κακούς. 430

μυστήρι' Ἑρμῇ, διπόλει', ἀδώνια·

420

R, ὑφ' ἀρματ. cett. et schol. Corr. Bentley. Veram lectionem servarunt Antiattici (ἀμαρτωλία· Αριστοφάνης Εἰρήνη, Εὐπολὶς Μαρκῆ), Erotianus, Etym. m. Cf. doctam Blaydesii notam, qui ipsos numeros absurdam lectionem damnare monet. Eidem ob coniunctam cum duali pluralem hic vs. suspectus est.

V. 417. τῶνδε Meineke, soil. τῶν σχοι-
 νίων] τήνδε L., τῆσδε Blaydes, τῇδε et
 ξυλλαβοῦ Paley, quorum hoc recepi pro
 ξύλλαβε. || ξυτανέλκυσον Dobree, σύν τ' ἐξέλ-
 κυσον Bl., τήνδε τε συνεξέλκυσον Mein., sed
 sanum videtur ξυνέλκυσον absolute dic-
 tum. In fine vs. pro puncto virgulam
 posui auctore Hansingio.

V. 418. καὶ σοὶ Bergk] καὶ σοὶ L et vulgo.

V. 420. Merito damnavit Meineke. ||
 διπόλει' Porson] διπόλει' L.

V. 421. ἄλλαι Mein.] ἄλλαι L.

V. 421. σπένδων B.

V. 426—458. Schol. Διπλὴ καὶ ἐν εἰσθί-
 σι στίχοι τροχαῖοι τετραμέτροι καταληκτι-

κοὶ <ε' inserte>. εἴτα ἐν ἐκθίσει παρὰ
 τοῖς τετραμέτροις στίχοις (l. στίχοι) λαμβινοὶ
 β', καὶ ἐπεκθίσει κῶλα β', ὧν τὸ μὲν ἐκ
 διπλοῦ σπονδαίου τὸ δὲ ἐκ τοῦ δευτέρου
 τροχαίου, καὶ αὐτοῦ διπλοῦ. τὰ δὲ ἀξῆς
 <ε' ?> λαμβεῖα μέχρι τοῦ „ὕπότεινε δὴ πᾶς
 καὶ κάταγε τοῖσιν κάλῳς". ἐπὶ τῷ τέλει
 κορωνίς.

V. 426 sq. Lentingio auctore dedi
 Trygaeo; vulgo Mercurii sunt.

V. 427. εἰσιόντες; L.] καὶ εἰσ' ἰόντες contra
 dialecti proprietatem Blaydes, εἴ' ἰόντες
 ego Mnem. XXIV, 272. Paley putat signi-
 ficare e palaestra subeunte in scenam,
 quod tamen potius ἀνίστασθαι dicendum
 fuerat. Cf. Ach. 732 et Eq. 149, quo pro-
 provocat, alii εἰς τὸ ἄντρον (cf. 223)
 intellegunt, quod non est probabilius.
 Chorus iam ante episcenium conscen-
 disse videtur. Vid. Praefationis cap. V.

V. 429. ποεῖν] ποιεῖν L et vulgo.

V. 430. τᾶλλα (vulgo τᾶλλα)] πάντα aut
 καὶ γὰρ expectes cum Meinekio.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἄγε δὴ σὺ ταχέως ὑπεχε τὴν φιάλην, ὅπως
ἔργῳ (ἐ)φιαλοῦμεν εὐξάμενοι τοῖσιν θεοῖς.

ΕΡΜΗΣ.

σπονδὴ σπονδὴ
εὐφημεῖτε εὐφημεῖτε.

ΧΟΡΟΣ.

σπένδοντες εὐχόμεσθα τὴν νῦν ἡμέραν 435
Ἑλλησιν ἄρξαι πᾶσι πολλῶν κἀγαθῶν,
χῶστις προθύμως ξυλλάβοι τῶν σχοινίων,
τοῦτον τὸν ἄνδρα μὴ λαβεῖν ποτ' ἀσπίδα.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μὰ Δί' ἀλλ' ἐν εἰρήνῃ διαγαγεῖν τὸν βίον,
ἔχονθ' ἐταίραν καὶ σκαλεύοντ' . . . ἄνθρακας. 440

ΕΡΜΗΣ.

ὅστις δὲ πόλεμον μᾶλλον εἶναι βούλεται,

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μηδέποτε παύσασθ' αὐτόν, ὦ Διώνυσ' ἄναξ,
ἐκ τῶν ὀλεκράνων ἀκίδας ἐξαιρούμενον.

V. 431. *ὅπως*] *ἴνα* Blaydes, quod comici hoc sensu tantummodo *ὅπως* ἂν c. coni. usurpent. Cf. tamen Ecol. 872, 996, Ran. 1120.

V. 432. *ἔργῳ*. Ne requiras articulum, cf. locutiones *χωρεῖν πρὸς ἔργον*, *ἐν ἔργῳ εἶναι*, *ἔργον ἔχεισθαι*. || *ῥφιαλοῦμεν* Eustathius pag. 1402] *φιαλοῦμεν* L.

Vss. 433 sq. a recentioribus editoribus plerisque praeunte Dindorfio Trygaeo datos, cum libris et schol. reddidi Mercurio, qui deorum praeco hic ridiculi causa inter mortales praeconis formula utitur. Idem fecerunt Richter et Zielinsky „die Gliederung etc.” pag. 85. Huic obsecutus choro tribui vss. 435—8, qui vulgo dantur Trygaeo, et sequentem dialogum inter hunc et Mercurium divisi. Nam choro in eo partes non esse demonstrant vss. 444, 450, 451 comico more facti, quales a choro alienos esse optime probasse mihi videtur Zielinsky. Ne obvertas absurdum esse Mercurium deum ipsum pre-

cum ad deos esse participem, id de industria risus excitandi causa poeta instituisse videtur. Optime autem me iudice Dobree (cf. schol. ad vs. 444. Vid. ad 448) singulas preces et imprecationes inter utramque personam sic divisit, ut praeunte Richtero (cf. etiam Zielinsky) feci in textu. Vulgo enim choro dantur 439 sq., 444—6, 450—2, 424, 575 *Ἄρξαι δὲ μὴ* et *μηδ' Ἐνναλίω*, reliqua Trygaeo. Ego a Dobreo in hoc tantum discessi quod chorum cum Zielinsky eliminavi.

V. 435. *εὐχόμεσθα* Hamaker, sive potius Brunck, qui vertit *precamur*] *εὐχόμεσθα* et *εὐχόμεσθα* L. || *πολλῶν*] *καλῶν* B.

V. 437. *χ' ὅτι*; V. || *ξυλλάβῃ* B C.

V. 439. *διαγαγεῖν* Lenting] *διάγειν* με B, rell. *διάγειν*. Dindorf *διάξειν*, sed futuro locus non est, ego *διαζῆν* Anal. Crit. p. 49.

V. 442 sq. *παύσαιτ' αὐτόν* — *ἐξαιρούμενο*; Suidas s. v. *ὀλέκρανον* et Kuster.

ΕΡΜΗΣ.

κεῖ τις ἐπιθυμῶν ταξιαρχεῖν σοὶ φθονεῖ
 ἐς φῶς ἀνελθεῖν, ὦ πότνι', ἐν ταῖσιν μάχαις

445

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

πάσχοι τοιαῦτ' ἄτθ' οἷάπερ Κλεώνυμος.

ΕΡΜΗΣ.

κεῖ τις δορυξὸς ἢ κάπηλος ἀσπίδων,
 ἴν' ἐμπολᾷ βέλτιον, ἐπιθυμεῖ μαχῶν,

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ληφθεὶς ὑπὸ ληστῶν ἐσθλοὶ κριθὰς μόνας.

ΕΡΜΗΣ.

κεῖ τις στρατηγεῖν βουλόμενος μὴ ξυλλάβοι
 ἢ δοῦλος αὐτομολεῖν παρεσκευασμένος,

450

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐπὶ τοῦ τροχοῦ στρεβλοῖτο μαστιγούμενος.
 ἡμῖν δ' ἀγαθὰ γένοιτ'. ἰὴ παίων ἰή.

ΕΡΜΗΣ.

ἄφειλε τὸ παίων, ἀλλ' ἰὴ μόνον λέγε.

V. 444. σε φθονεῖ Lenting, coll. Eur. Med. 813.

V. 445. ταῖσιν] ταῖς L. Hinc ὦ πότνια γ' B. || πότνι' hoc accentu ut rell. sec. Cobetum, ποτνί' sec. Bekkerum).

V. 446. πάσχοι γε τοιαῦθ' RB, πάσχοιτο (sic) τοιαῦθ' V, πάσχοι τοιαῦθ' S. Corr. Dindorf. — τὰ τοιαῦθ', coll. Vesp. 384, voluit Richter, τοιαῦτά γ' Paley.

V. 447. κεῖ B] εἰ. || δορυξός Suid., non V, ut traditur. Cf. 549, 1213, 1260.

V. 450. ξυλλάβοι, Richter] ξυλλάβη, quod probanti cum Bothio κῆν scribendum. De εἰ cum coniunctivo a comicis usurpato omnino valde dubito nec sanos habeo locos Eq. 686 sq., 805, Cratin. II 35, al. Primo loco cod. Ambrosianus, quem olim contuli, habet ἦν pro εἰ. Ad praegressorum autem exemplum hic conici possit: κεῖ τις στρατηγιῶν γε μὴ ξυλλαμβάνει, ut verbum desiderativum pepererit glossema, quo recepto sequi de-

bebat reliqua mutatio; sed recte se habere videtur optativus iterativus.

Vs. 451. ἢ δοῦλος. Si recte ita scribitur, pronomē εις e vs. praegresso mente repetendum est et δοῦλος; intelligendum = ὡς δοῦλος. Fortasse tamen verum est ἢ δοῦλος, ut sit sententia „is vapulet in rota vinctus quemadmodum servus e fuga retractus.” Cf. Mnemos. XXIII pag. 454. Saltem δοῦλος non potest esse novum subiectum, nam de servorum in liberanda Pace auxilio cogitare absurdum est.

V. 452. στρεβλοῖτο Blaydes] γ' ἔλκοιτο L et schol., in qua lectione γε otiosum est. Cft. Lys. 846, Plut. 875, Demosth. p. 856, 13.

V. 453. γένοιθ' ἰὴ V. Choro vulgo continuatum Trygaeo dedit Dobree.

V. 454. παίων Elmsley] παίων. Utrum hoc an illud legerit scholiasta ex eius nota sciri posse nego. Hunc vs. vulgo Trygaeo datum choro dedit Bergk.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἰὴ ἰὴ τοίνυν, ἰὴ μόνον λέγω

455

Ἑρμῇ Χάρισιν Ὠραισιν Ἀφροδίτῃ Πόθῳ.

ΕΡΜΗΣ.

Ἄρει δὲ μή.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μή.

ΕΡΜΗΣ.

μηδ' Ἐνναλίῳ γε.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μή.

ΧΟΡΟΣ.

ὑπότεινε δὴ πᾶς καὶ κάταγε τοῖσιν κάλῳς.

ΕΡΜΗΣ.

ὦ εἴα.

ΧΟΡΟΣ.

εἴα μάλα.

460

459—473 = 486—499

V. 455 sq. vulgo choro datos Trygaeo tribuit Beer.

V. 455. ἰὴ ἰὴ τοίνυν (γ' add. B P) Bekker] ἰὴ ἰὴ τοίνυν ἰὴ ἰὴ V, ἰὴ τοίνυν ἰὴ ἰὴ B etc.

V. 456. Ὠραισι B] Ὠραις.

V. 457. Vulgo X O. Ἄρει δέ. TP. μή μή. Variis modis verba distribuunt editores. Sequor Bergkium et Meinekium, nisi quod pro choro substitui Mercurium. Cf. Blaydes.

V. 458. Trygaeo aut Mercurio dat Dobree. || ὑπότεινε] ἄγε τείνε Bl. Si quid mutandum, possis etiam ἐπίτεινε vel κατάρτεινε. De subligatis funibus intelligit Richter, sed obstat πᾶς, nam subligando unus, opinor, sufficiebat. || δὴ] δὲ δὴ B. || καὶ κάταγε vix sana] κᾶτ' ἄναγε Blaydes, in quod et ipse incidi, καζάναγε v. Leeuwen. Vid. commentarium et praefationis cap. V. — κάλῳς] κάλοις notavi ex R, Cobet ex V. In sequentibus ubique ὦ dedi pro ὦ, quod vulgo e libris

editur, item in antistrophicis 486 sqq.

V. 459. εἴα. Cf. Hesych. εἰάζων: εἴα ἐπικαλεῶν. Εὐριπίδης Χρυσίππῳ. || Schol. Διπλῇ καὶ ἑσθρῆσις ἀμοιβαίων τοῦ χοροῦ καὶ τοῦ ὑποκριτοῦ ἐν ἐπεκθήσει καὶ παρεκθήσει. Ἄλλως. ἡ ἀμοιβαία αὕτη στροφή κῶλων ἐστι ἰδ', ἔχει δὲ ἐξῆς καὶ ἀντιστροφὴν ἐξ ὁμοίων ἀρχομένων κῶλων. καὶ ἐστι τὸ μὲν πρῶτον τρισύλλαβον κατὰ παλιμβάκχειον, τὸ δὲ β' παιῶν πρῶτος, τὸ δὲ γ' ὁμοιον τῷ πρῶτῳ, τὸ δὲ δ' ἦτοι δακτυλικὸν διπλοῦν ἢ τροχαϊκὸν πενθήμερὲς εἴη ἢ ἡμιόλιον ἐκ παιῶνος (non legit igitur ἔτι μάλα, sed potius εἴα ἔτι μάλα), τὸ μὲντοι τῆς ἀντιστροφῆς χρητικὸν ἔχει (vs. 489, ubi hodie libri εἴα νή Δία), τὸ ε' διπλοῦς παλιμβάκχειος. τὰ ζ', ζ' ἀναπαιστικὰ δίμετρα, τὸ η' ἐφθήμερὲς ὁμοιον, τὰ θ', ι' παιωνικὰ μονόμετρα ἐκ χρητικῶν, τὰ ια', ιβ', ιγ' ἀναπαιστικὰ δίμετρα ἐπιμεμιγμένα ἰάμβοις (ubi sunt iamby?), τὰ δὲ τῆς ἀντιστροφῆς καὶ δακτύλοις, τὸ ιδ' ὁμοιον ἐφθήμερὲς. ὑφ' ὃ ἡ ἑσθ διπλῇ (i. e. sub medio versu) διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν.

ΕΡΜΗΣ.

ὦ εἶα.

ΧΟΡΟΣ.

ἔτι μάλα.

ΕΡΜΗΣ.

ὦ εἶα, ὦ εἶα.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ' οὐχ ἔλκους' ἄνδρες ὁμοίως.

οὐ ξυλλήψεσθ' ; οἱ' ὀγκύλλεσθ'.

465

οἰμώξεσθ' οἱ Βοιωτοί.

ΕΡΜΗΣ.

εἰά νυν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εἶα ὦ.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' ἄγετε ξυνανέλκετε καὶ σφώ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὔκουν ἔλκω κάξαρχτῶμαι

470

κάπεμπλίπτω καὶ σπουδάζω;

ΧΟΡΟΣ.

πῶς οὖν οὐ χωρεῖ τοῦργον;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὦ Λάμαχ', ἀδικεῖς ἐμποδὼν καθήμενος.

οὐδὲν δεόμεθ', ὦνθρωπε, τῆς σῆς μορμόνος.

V. 462. ἔτι μάλα] εἶα ἔτι μάλα B. Vid. ad vss. 487 et 490.

V. 464. ἄνδρες (ἄνδρες Dind.)] ἄνδρες RV, qui falso ἄνδρας habere dicuntur.

V. 465. οὐ] οὐχί B.

V. 468. εἶα ὦ] εἰ' ὦ VS sec. Bl., sed e V non notavit Cobet. In R post εἶα ὦ m. rec. repetivit εἶα νυν (sio). Mercurio cum S continuat Paley. Vid. ad 487 et 490.

V. 469. ἄγετον ξυνέλκετον sine ἀλλ' R, ἀλλ' ἄγε τὸν ξυνάλλκετον V. Alii aliter corrigunt: Meineke ἀλλ' ἄγετον νῦν ἔλκετε, Bergk. ἀ. ἀ. ξυνεφέλκετον, Dind. ἀλλ' ἄγετ' ἔλκετον, ὦγαθή, καὶ σφώ, Dobree id quod dedi. Paley h. vs. dat Trygaeo, contra duos sequen-

tes choro, cui imprudens assensus sum in commentario. Vid. praefationis cap. V.

V. 470. οὔκουν] οὐκοῦν B. Schol. Rav. legisse ἔργῳ ξυναρχτῶμαι putat Rutherford.

V. 471. κάπεμπλίπτω] κάπεντείνω, coll. 515, conieci Ex. Crit. p. XI, Blaydes, qui Mercurio tribuit, καγὼ 'μπλίπτω. Vid. ad 487 et 489.

V. 472. Choro dedit Dindorf, Mercurio libri.

V. 473—485. Schol. Διπλῇ καὶ στίχοι τρίμετροι λαμβανόμενοι γ'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.

V. 473. Τρυγ. praef. R] Χορ. rell.

V. 474. σῆς om. S.

ΕΡΜΗΣ.

οὐδ' οἷδε γ' <ἐποίουν> οὐδὲν ἀργεῖοι πάλαι 475
ἀλλ' ἢ κατεγέλων τῶν ταλαιπωρουμένων,
καὶ ταῦτα διχόθεν μισθοφοροῦντες ἔλπιτα.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ' οἱ Λάκωνες, ὄγάθ', ἔλκουσ' ἀνδρικῶς.

ΧΟΡΟΣ.

ἄρ' οἶσθ'; ὅσοι γ' αὐτῶν ἔχονται τοῦ ξύλου,
μόνοι προθυμοῦντ'· ἀλλ' ὁ χαλκεὺς οὐκ ἔᾱ. 480

ΕΡΜΗΣ.

οὐδ' οἱ Μεγαρῆς δρῶσ' οὐδὲν ἔλκουσιν δ' ὅμως
γλισχρότατα σαρκάζοντες ὥσπερ κυνίδια,
ὑπὸ τοῦ γε λιμοῦ νῆ Δί' ἐξολωλότες.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὐδὲν ποιοῦμεν, ὦνδρες· ἀλλ' ὁμοθυμαδὸν
ἅπασιν ἡμῖν αὐθις ἀντιληπτέον. 485

ΕΡΜΗΣ.

ὦ εἴα.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εἴα μάλα.

ΕΡΜΗΣ.

ὦ εἴα.

V. 475. οὐδ'] οὐ δ' V, οὐ B. || ἐποίουν Heimsoeth] ἐλκον. Blaydesii coniecturam δρῶσιν refellit sequens impft. || ἀργεῖοι Dindorf] ἀργεῖοι.

V. 476. κατεγέλων R (?) B.

V. 478. ἀλλ'] οὐδ' Blaydes, probabiliter ob responsum (cf. etiam 475—481). Fortasse ἀλλ' errore repetitum est e vs. 476.

V. 479—480 fortasse Mercurii esse, 481—483 Trygaei, 484—485 chori ait Bergk. Obstat Zielinskyi observatio, chorum non uti senariis comiciis. Si igitur Trygaei sunt, apparet hunc non solo καλευστοῦ munere fungi. Cf. ad vs. 469.

V. 481. Μεγαρῆς] Μεγαρεῖς RV, V hab. δρῶσιν, om οὐδὲν. Mercurio Dindorf,

choro libri assignant. Inde ab ἔλκουσιν Mercurio tribuit Bentley, cui assentiens Blaydes vs. 482 Trygaeo vindicat, quod ostendi vocula γε. At ea particula saepe participio additur in sententia causativa.

V. 484. ὦνδρες RB] ἀνδρες.

V. 485. ἀντιλημπτέον et (492) λήμψασθαι R, quae sunt formae Hellenisticae.

V. 486—499. Schol. Ven. Δύο διπλαῖ· ἔπεται γὰρ ἡ ἀντίστροφος τῇ προτέρᾳ περι- κοπῇ ἀμοιβαία δ' (l. ιδ') κώλων, ἔχουσα καὶ τὴν εἰς τὰ πρόσωπα διαίρεσιν ὁμοίαν, οὐ ἡ ἀρχὴ „ὦ εἴα“, τέλος δὲ „ἀλλ' εἴσ' οἱ κωλύουσιν“.

V. 487 et 489, coll. 460 et 462, choro tribuit Holden. Vid. ad vs. 460. Multa in hac personarum divisione incertiora sunt.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εἶα νῆ Δία.

ΕΡΜΗΣ.

μικρόν γε κινουμέν.

490

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὔκουν δεινὸν <δῆτα τόδ', ὕμῶν>
 τοὺς μὲν τείνειν τοὺς δ' ἀντισπᾶν;
 πληγὰς λήψουσθ' ἀργεῖοι.

ΕΡΜΗΣ.

εἶά νυν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εἶα ὦ.

495

ΧΟΡΟΣ.

ὥς κακόννοι τινὲς εἰσιν ἐν ἡμῖν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὕμεῖς μὲν νυν οἱ κιντῶντες
 τῆς εἰρήνης σπᾶτ' ἀνδρείως.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' εἴς' οὔ κωλύουσιν.

ΕΡΜΗΣ.

ἄνδρες Μεγαρῆς, οὐκ ἐς κόρακας ἐρρήσετε;
 μισεῖ γὰρ ὕμᾱς ἡ θεὸς μεμνημένη
 πρῶτοι γὰρ αὐτὴν τοῖς σκορόδοις ἠλείψατε.
 καὶ τοῖς Ἀθηναίοισι παύσασθαι λέγω

500

V. 489. εἶα νῆ Δία L, εἶα del. Dindorf, εἶα μάλα (coll. 462) conl. Meineke. Fortasse utrobique εἶα μάλα scribendum, ut 460 et 487.

V. 491. Exempli gratia inserui Bergkii supplementum. Nec male tamen Dindorf δῆτα τόδ' ἐστίν, coll. Eq. 810, 820, 875, 878, Av. 27. Ob vs. antitheticum minus placent Richteri et Blaydesii supplementa τοῦτ' ἐστ', ὧνδρες et δῆτ' ἐστ', ὧνδρες.

V. 493. ἀργεῖοι, coll. vs. 466, Meineke] ὧργεῖοι.

V. 496. κακόννοι R corr. et schol.]

κακὸν οἱ R pr. C, κακὸν εἰ B, κακὸν S κακοὶ V.

V. 497 νυν vel νῦν Lenting] οὖν, Bentley γ' οὖν, Dind. ἀλλ' οὖν ὕμεῖς γ', coll. Prom. 1068. || ἀνδρείως Bentley] ἀνδρικῶς.

V. 499. εἴς'] εἰσὶν RVS.

V. 500—511. Schol. "Ἐτερον σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερὲς λαμβάνων ἡ. καὶ ἐν εἰσθήσει ἕτερον ἀμοιβαίων στίχων ὁμοίων καταληκτικῶν τετραμέτρων δ'. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσει παρὰγραφος.

V. 500. ἄνδρες] ὧνδρες Blaydes. Vid. ad. vs. 377. || Μεγαρεῖς V.

έντεῦθεν ἐχομένοις ὁθεν νῦν ἔλκετε
οὐδὲν γὰρ ἄλλο δρᾶτε πλήν δικάζετε.
ἀλλ' εἴπερ ἐπιθυμεῖτε τήνδ' ἐξελκύσαι,
πρὸς τὴν θάλατταν ὀλίγον ὑποχωρήσατε.

505

ΧΟΡΟΣ.

ἄγ', ὦνδρες, αὐτοὶ δὴ μόνοι λαβώμεθ' οἱ γεωργοί.

ΕΡΜΗΣ.

χωρεῖ γέ τοι τὸ πρᾶγμα πολλῷ μᾶλλον, ὦνδρες, ὑμῖν.

ΧΟΡΟΣ.

χωρεῖν τὸ πρᾶγμά φησιν· ἀλλὰ πᾶς ἀνὴρ προθυμοῦ. 510

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οἷ τοι γεωργοὶ τοῦργον ἐκτελοῦσι κάλλος οὐδεῖς.

ΧΟΡΟΣ.

ἄγε νυν ἄγε πᾶς.

ΕΡΜΗΣ.

καὶ μὴν ὁμοῦ ἐστὶν ἤδη.

ΧΟΡΟΣ.

μή νυν ἀνῶμεν, ἀλλ' ἐπεν-
τείνωμεν ἀνδρικότερον.

515

ΕΡΜΗΣ.

ἤδη ἐστὶ τοῦτ' ἐκεῖνο.

V. 505. ἄλλο δρᾶτε] ὑμεῖς ἄλλο, quae est usitata Atticis ellipsis, conieci Anal. Crit. p. 49. Fero tamen vulgatam.

V. 507. πρὸς τὴν θάλατταν] ἀπὸ τῆς θαλάττης Dobree, cui sic legisse videbatur schol. Rav. Lenius certe πρὸς τῆς θαλάττης amicus meus Vollgraff (per litteras). Sed vid. commentarium.

V. 508. λαβώμεσθ' B.

V. 509. τοι om O, δὴ hab. B (e vs. praegresso?).

V. 511. οἷ τοι BVCS] ἰδ' οἱ B, μόνος Bentley, sed articulo opus est. || ἐκτελοῦσι ego Ex. Crit. p. XI] ἐξέλκουσι. Dindorf ἐκπράττουσι.

V. 512 et 514 νῦν B.

V. 512—519. Vulgo choro continuantur, sed Blaydes (quem sequor) cum S et Reiskio 518 et 516 tribuit Mercurio.

Etiam schol. Rav. dividit scribens: Διπλὴ καὶ εἰσθασίς εἰς περίοδον κῶλων ἢ ἀμοιβαίων τοῦ χοροῦ καὶ τοῦ ὑποκριτοῦ. τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν διπλοῦν. τὸ β' <καὶ τὸ ε'> λαμβικὸν ἐφθημιμερές, τὸ γ' καὶ τὸ δ' λαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. <τὰ ε' καὶ> ζ' καὶ ἡ' ὁμοίως, sed alius schol. choro continuat, scribitque τὸ ζ' παιωνικὸν τρίμετρον ὑπερχατάληκτον ἐκ παλιμβαρχείων καὶ κρητικῶν. τὸ ἡ' δίμετρον ὑπερχατάληκτον ὁμοιον. ὑφ' ὃ χορωνίς.

V. 514 sq. ἔτ' ἐντείνωμεν malit Blaydes.

V. 515 sq. Dobree frustra de metro sollicitus aut ἀνδρικότερος aut καὶ δὴ corrigebat. Plena interpunctio satis tueretur brevem syllabam, idque eo magis, si simul fit personae mutatio.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ εἶα νῦν, ὦ εἶα πᾶς.
 ὦ εἶα εἶα εἶα νῦν,
 ὦ εἶα εἶα εἶα πᾶς.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὦ πότνια βοτρυνόδωρε, τί προσείπω σ' ἔπος; 520
 πόθεν ἄν λάβοιμι ῥῆμα μυριάμορον
 ὅτῳ προσείποιμ'; οὐ γὰρ εἶχον οἴκοθεν.
 ὦ χαῖρ' Ὀπώρα, καὶ σὺ δ', ὦ Θεωρία.
 οἶον δ' ἔχεις τὸ πρόσωπον, [ὦ Θεωρία,]
 οἶον δὲ πνεῖς, ὥς ἡδὺ κατὰ τῆς καρδίας, 525
 γλυκύτατον ὥσπερ ἀστρατείας καὶ μύρου.

ΕΡΜΗΣ.

μῶν οὖν ὁμοῖον καὶ γυλίου στρατιωτικοῦ;

ΣΤΥΓΑΙΟΣ.

ἀπέπτυσ' ἐχθροῦ φωτὸς ἐχθιστον πλέκος.
 τοῦ μὲν γὰρ ὄζει κρομμυοξυρεγμίας,

V. 518 sq. recepi Richteri coniecturam probatam Dindorfio, et eiusmodi quid legit schol. metrichus Rav. In priorē vs., cui νῦν addidit, εἶα sexies legitur in V et, nisi fallor, in R (quinq. sec. Inv.), in altero quinq. in utroque cod. Hic et ubique in talibus ὦ dedi pro ὦ.

V. 520—570. Schol. Εἰσθῆσις διπλῆς ἀμοιβαίας στίχων να'. ὦν οἱ μὲν λγ' λαμβανόμενοι τρίμετροι ἀκατάληκτοι. οἱ δὲ ἐξῆς ιη' τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. ἐπὶ ταῖς ἀποθῆσεσι παράγραφος, ἐπὶ δὲ τῷ τέλει ἡ ἔξω (εἴσω?) διπλῆ.

V. 520. πότνι' (sic) β. V.

V. 521. λάβοιμι] λάβημι V, λάβοιμ' ἄν Stob. Flor. 55, 5.

V. 522. προσείποιμ' Blaydes] προσείπω σ' L, repetitum e vs. 520. Cft. Thesm. 22 et Soph. Ai. 1217. Idem ὅτι σε προσείποιμ', citra necessitatem. || οὐ γὰρ εἶχον οἴκοθεν. De imperfecto cf. ad vs. 142. Ceterum malim fere οὐ γὰρ ἦγον, quasi mercedem.

V. 523—526 temere proscripsit Hamaker. vs. 524 om. B. || ὦ Θεωρία

errore repetitum e vs. praegresso expunxi. Εἰρήνη φίλη coniecit Meineke, ὦ φίλη θεά (θεός?) Blaydes.

V. 525. ὥς ἡδὺ—καρδίας. Iniuria sollicitavit Bl., in commentario bene vertens „quam suave spiras in pectus meum.”

V. 527. μῶν οὖν L. Blaydes coni. μῶν οὐχ ὁμοῖον πνεῖ (pro καὶ), Richter μῶν οὖν ὁμίλου (Bl. κυδοίμου) καὶ. Sed sana videtur vulgata scriptura, nisi quod seculo quinto ὁμοῖος rectius scribitur quam ὁμοιος. Structura haec est: μῶν οὖν (saepius hae particulae iunguntur) ὁμοῖον (πνεῖ τῆς Εἰρήνης) καὶ (πνεῖ) γυλίου στρατιωτικοῦ; num igitur simile olet Pax ac pera militaris? De μῶν οὖν vid. v. c. Aesch. Cho. 177, Plat. Soph. p. 250 D. || καὶ γυλίου. Rutherford e scholio Rav. effecit olim extitisse absurdam var. lect. γρυλλίου. Quidni potius καὶ γρυλλίου?

V. 528. Mercurio dat Ald, Choro Bekk. cum B et V (?). De V silet Cobet.

V. 529. κρομμυοξυρεγμίας requirebat Dobree, κρομμυοξυρεγμία; Blaydes. Traditam tamen lectionem tuentur con-

ταύτης δ' ὀπώρας, ὑποδοχῆς, Διονυσίων,
αὐλῶν, τρυγῶδων, Σοφοκλέους μελῶν, κιχλῶν,
ἐπυλλίων Εὐριπίδου,

ΕΡΜΗΣ.

κλαύσᾳρα σὺ
ταύτης καταψευδόμενος· οὐ γὰρ ἤδεται
αὕτη ποιητῇ ῥηματίων δικανικῶν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

κιττοῦ, τρυγολίπου, προβατίων βληχωμένων,
κόλπου γυναικῶν διατρεχουσῶν εἰς ἀγρόν,
δούλης μεθυούσης, ἀνατετραμμένου χοός,
ἄλλων τε πολλῶν κἀγαθῶν.

ΕΡΜΗΣ.

ἴθι νυν ἄθρει
οἶον πρὸς ἀλλήλας λαλοῦσιν αἱ πόλεις
διαλλαγεῖσθαι καὶ γελῶσιν ἄσμεναι,
καὶ ταῦτα δαιμονίως ὑπωπιασμέναι
ἀπαξάπασαι καὶ κυάθους προσκείμεναι.

stantes apud scriptores et grammaticos
scripturae *δξυρεγμειν*, -μία, -μιαν, -μιάδης,
in quibus apparet vocalium metathesis.
Minus credibilis est glossa Moeridis:
ἐρεγμία Ἀπτικῶς· *ἐρεγμός* Ἑλληνικῶς.
Of. *ἐρυγμός*, -γμα, -γῆ, -ματώδης, -μηλος.
De metathesi vid. commentarium.

V. 530 sqq. et 535 sqq. Reiske, coll.
Plut. 190 sqq., singula vocabula inter
Trygaeum et Mercurium dividebat. Ad-
modum speciose!

V. 531. *τρυγῶδων* Brunck] *τραγῶδων*.
Tali scripturae vitio fortasse nititur
grammatici *περὶ κωμῳδίας* (Prol. X b 57.
119 sqq.) sententia trygoediae nomen
commune fuisse universae poesi dra-
maticae.

V. 532. *κλαύσᾳρα*] *κλαῦσ' ἄρα* RB,
κλαῦσ' ἄρα V, *κλαύσᾳρα* Dind., *κλαύσαι* γε
Dobr. Haec verba in libris continuata
Trygaeo Tyrwhitt dedit Mercurio.

H.

V. 535. *κιττοῦ*] *σίτου* vel *τυροῦ* tentat
Blaydes. Vid. comment.

V. 536. *κόλπου* L. Tentarunt viri docti
κτύπου, *κώμου*, *ὄχλου*, *πόκου*, *κόπρου*. Vid.
commentarium. || *γυναικῶν* L] *γυναικός*
lemma schol., qui igitur etiam *διατρε-*
χούσης (transcurrentis) legisse videtur,
et nescio fere an haec sit vera lectio. ||
εἰς (*εἰς*) *ἀγρόν* L] *εἰς* *ἱπνόν* γε. Schol.
probantibus Brunckio, Porsono aliisque,
quibus *εἰς* *ἀγρόν* huc retractum videba-
tur e vs. 520. Ingeniose Kock, sed satis
violenter, *σταῖς* *φερουσῶν* *εἰς* *ἱπνόν* conie-
cit. Vid. etiam ad vs. 563.

V. 538. Mercurii nomen hic delendum
putabat Bergk, ei tribuens tantum vs.
543 sq.

V. 542. *κυάθους* (non *κυάθους*) RV, ut
S. Ineptum dativum dett. librorum habet
etiam Athenaeus X 424 B, accusativum
duo Suidae codd. s. v. *ὕπωπιάζω*.

4°

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

καὶ τῶνδε τοίνυν τῶν θεωμένων σκόπει
τὰ πρόσωφ', ἵνα γνῶς τὰς τέχνας.

ΕΡΜΗΣ.

αἰβοῖ τάλας.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐκείνου γοῦν τὸν λοφοποιὸν οὐχ ὄρᾳς
τίλλονθ' ἐαυτόν;

545

ΕΡΜΗΣ.

ὁ δέ γε τὰς σμινύας ποιῶν
κατέπαρδεν ἄρτι τοῦ ξιφουργοῦ ἐκείνου.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὁ δὲ δρεπανουργός, οὐχ ὄρᾳς; ὥς ἡδεται,
καὶ τὸν δορυξὸν οἶον ἐσκιμάλισεν.

ΕΡΜΗΣ.

ἴθι νυν ἄνειπε τοὺς γεωργοὺς ἀπιέναι.

550

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀκούετε λεῶ' τοὺς γεωργοὺς ἀπιέναι
τὰ γεωργικὰ σκεύη λαβόντας εἰς ἀγρὸν

ὥς τάχιστ' ἄνευ δορατίου καὶ ξίφους κᾶκοντίου·
ὥς ἅπαντ' ἤδη ἐστὶ μεστὰ τάνθ' ἀδ' εἰρήνης σαπρᾶς.
ἀλλὰ πᾶς χώρει πρὸς ἔργον εἰς ἀγρὸν παιωνίσας.

555

V. 543—9. Sic praeunte Paleio divisi Trygaeum inter et Mercurium (cui vulgo dantur 544 αἰβοῖ—547 ἐκείνου), sed praeterea fortasse vs. 550 (vulgo Mercurii) Trygaeo continuandus, ut Mercurius etiam hic, ut 433 sq., praeconis munere fungatur, dicens vs. 551 sqq., qui vulgo Trygaeo tribuuntur.

V. 543. τοίνυν] μοι νῦν vel νυνὶ vel δὴ νῦν coni. Blaydes. Si quid mutandum, scripserim μοί νυν vel potius νῦν μοι. Particula enim temporalis vix apta.

V. 545. γ' οὐν R, γοῦν (sic) V, γὰρ B.

V. 546. ποῶν V.

V. 547. κατέπαρδεν V.

V. 548. TP. praefigunt L, del. Bergk. || τὸν δὲ δρεπανουργὸν coni. Cobet (cf. 541),

probantibus Meinekio et Blaydesio, ut sane solent Athenienses, sed incommodior tamen est ea scriptura propter sequentia τὸν δορυξὸν, cuius accusativi alia ratio est. Quare vide num forte distinguendum sit: ὁ δὲ δρεπανουργός, οὐχ ὄρᾳς; ὥς ἡδεται, ut sint exclamations ὥς ἡδεται et οἶον ἐσκιμάλισεν, formula vero οὐχ ὄρᾳς; posita sit διὰ μέσου. Sic igitur scripsi.

V. 550 sqq. Vid. ad v. 543—9.

V. 553. καὶ ἀκοντίου V.

V. 554. σαπρᾶς] ἀρρᾶς: Bothe, forsan recte. Mire sane pax vix composita antiqua dici videtur. Vide tamen comment.

V. 555. εἰς ἀγρὸν tam brevi intervallo repetitum displicet. Malim διὰ χρόνου, ut infra vs. 570. Maior etiam offensio

ΧΟΡΟΣ.

ὦ ποθεινὴ τοῖς δικαίοις καὶ γεωργοῖς ἡμέρα,
ἄσμενός σ' ἰδὼν προσειπεῖν βούλομαι τὰς ἀμπέλους,
τάς τε συκᾶς, ἃς ἐγὼ ἐφύτευον ὦν νεώτερος,
ἀσπάσασθαι θυμὸς ἡμῖν ἐστὶ πολλοστῷ χρόνῳ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

νῦν μὲν οὖν, ὦνδρες, προσευξώμεσθα πρῶτον τῇ θεῷ, 560
ἥπερ ἡμῶν τοὺς λόφους ἀφείλε καὶ τὰς γοργόνας·
εἴθ' ὅπως λιταργιοῦμεν οἴκαδ' ἐς τὰ χωρία,
ἐμπολήσαντές τι χρηστὸν, οὐ σαπρὸν ταρίχιον.

ΕΡΜΗΣ.

ὦ Πόσειδον, ὥς καλὸν τὸ στῖφος αὐτῶν φαίνεται
καὶ πυκνὸν καὶ γοργὸν ὥσπερ μᾶζα καὶ πανδαισία. 565

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

νῆ Δί' ἡ γὰρ σφύρα λαμπρὸν ἦν ἄρ' ἐξωπλισμένη,

oreretur, si cum Zielinsky „die Gliederung” p. 139, ubi κατακελευσμόν, ut hos tres versus appellat, duos tetrametros postulare putat, vs. 555 transponeremus inter vs. 568 et 569. || παιωνίσας. Cobeto magis Atticum videbatur παιανίζειν, utpote ductum a παιάν. Ex Aristophane cf. Eq. 1378 et ἡπαιωνίσαι Eq. 418. Utraque forma proba videtur. Herodoto in usu fuisse παιωνίζειν demonstrat caput primum libri quinti.

V. 556 sq. ut ex altera Pace affert Stob. flor. 56, 1. = Fr. 294 K.

V. 556. τοῖς δικαίοις] τοῖς ἀγροίοις Blaydes, quod abundaret. Olim coll. vs. 921 conieci δημόταισι et nuper Volgraff (per litteras) δημόταις τε.

V. 557. ἄσμενός. Schanz apud Platonem probavit formam ἄσμενος. || σ' B] om. rel.

V. 558. φύτευσ' ἔτ' ὦν malit Blaydes, non ego.

V. 559. πολλοστῷ χρόνῳ, abusive pro πολλῷ χρ., ut apud Cratin. iun. III. 377, Menand. IV 167, Dem. p. 761, 21, p. 1304, 9, quae exempla cum sint Aristophane multo seriora, fieri potest ut recte Blaydes coniecisset πολλῷ δῆ. Num recte

dicatur πολλῷ τῷ χρόνῳ, quod idem proponit, dubito.

V. 560. τῇ θεῷ πρῶτον V.

V. 562. λιταργιοῦμεν B] λιταργιοῦμεν. Cf. Schol.

V. 563. ἐμπολήσαντες] ἀγόρασον (sic) Athen. III p. 119 D. || αἰς, ἀγρὸν L, quod misere abundat. Fieri potest ut huc pertineat varia lectio εἰς ἱπνὸν commemorata a Schol. ad vs. 536. Possis etiam ἐν ἀγορᾷ conicere, sed maxime placet quod adolescens admodum proposui οὐ σαπρὸν vel κοῦ σαπρὸν. Cf. Mnem. XXIV 273, et Ach. 1111, ubi Lamachus ad servum: Θρῆον ταρίχους οἶσε δεῦρο, παῖ, σαπροῦ, Militia liberatis meliorem iam cibum parare licebat. Nisi autem fallor, ne cohaeret quidem χρηστὸν cum ταρίχιον, sed distinguendum: ἐμπολήσαντες τι χρηστὸν, οὐ σαπρὸν ταρίχιον, i. e. mercati *delicati quiddam*, non putridum salamentum, quo milites vescuntur. Infeliciter Bl. καὶ σαπρὸν coniecit. Illud igitur reposui, posita virgula post χρηστὸν.

V. 566. νῆ Δί' B] νῆ τὸν Δί'. || σφύρα Bentley] σφύρα L, quod servans Cobet in not. mscr. scribi iussit νῆ Δί' ἡ σφύρα γὰρ κτλ., procul dubio ratus distinguendum

αἶ τε θρίνακες διαστίλβουσι πρὸς τὸν ἥλιον.
 ἢ καλῶς αὐταῖς ἀπαλλάξειεν ἄν μετόρχιον.
 ὥστ' ἔγωγ' ἤδη ἐπιθυμῶ καὐτὸς ἐλθεῖν εἰς ἀγρὸν
 καὶ τριαινοῦν τῇ δικέλλῃ διὰ χρόνου τὸ γήδιον. 570
 ἀλλ' ἀναμνησθέντες, ὦνδρες,
 τῆς διαίτης τῆς παλαιᾶς,
 ἣν παρεῖχ' αὕτη ποθ' ἡμῖν,
 τῶν τε παλασίων ἐκείνων
 τῶν τε σύκων τῶν τε μύρτων 575
 τῆς τρυγός τε τῆς γλυκείας
 τῆς ἰωνιᾶς τε τῆς πρὸς
 τῷ φρέατι τῶν τ' ἐλαῶν,
 ὧν ποθοῦμεν,
 ἀντὶ τούτων τήνδε νυνὶ 580
 τὴν θεὸν προσείπατε.

ΧΟΡΟΣ.

χαῖρε χαῖρ', ὥς ἀσμένοισιν ἦλθες, ὦ φιλτάτη.

esse inter σφύρα, *rastrum* et σφύρα, *mal-
leum*. || λαμπρὸν ἦν ἄρ' (ἄν B) ἐξωπλισμένη.
Explicant instructa, coll. *Antiph.* III 126
 et 113, sed ita λαμπρῶς aut λαμπρά ex-
 pectes, quare λαμπρά γ' edidit Blaydes.
 Sed γ' pertinens ad νῆ Δία tanto inter-
 vallo remotum displicet. Ex eiusdem
 coniecturis commemoro λαμπρά 'σθ', ἥπερ
 ἐξωπλισμένοι. Locus nondum emendatus.
 Fort. νῆ Δί' ἢ σφύρα γε (γε σφύρα?) λαμ-
 πρῶς ἦν ἄρ' ἐξωπλισμένη, aut potius τῇ Δία
 σφύραισι λαμπρῶς εἰσιν ἐξωπλισμένοι.

V. 568. Mercurio tribuit Reiske. || ἦ]
 ὥς Suidas in ἀπαλλάξειεν. || αὐταῖς, i. e. δι'
 αὐτῶν ego] αὐτῶν. O. Schneider αὐτῶν (αὐτῶν?)
 coniecit, αὐτῶν ἄν ἀπολαύσεις Kock. Vid.
Mnem. l. l., ubi αὐτοῖς est typorum vitium,
 et commentarium. Pro ἄν B habet ἐάν.

V. 570. γήδιον L.

V. 571—581. Schol. Διπλῇ καὶ μέλος
 ἀμοιβαῖον, τὸ μὲν τοῦ ὑποκριτοῦ δεκακώλῳ
 τροχαῖκῳ. οὗ ἐν εἰσθέσει ἐννέα ἀκατάληκτα,
 δίμετρα τὰ ὀκτώ, μονόμετρον δὲ τὸ παρα-
 τίλειυτον, <καταληκτικὸν δὲ τὸ τελευταῖον?>,
 καὶ ἐν ἐκθέσει στίχοι τροχαῖκοι τετράμετροι
 καταληκτικοί. Melius alius: Ἡ ἐκθesis αὕτη

τῆς διπλῆς κώλων ἐστὶν ὁμοίων τροχαῖκῶν
 ια', ὧν τὸ ἡ' μονόμετρον, τὰ δὲ λοιπὰ δίμετρα
 ἀκατάληκτα. τὸ τελευταῖον ἐφθημιμερές. ὅφ' ὃ
 αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ. Cf. ad. vs. 582.

V. 573. ὅμιν B.

V. 574. παλασίων Suidas in παλάθαι.
 sed cf. Phot. et Hes. s. v. (παλασία) et
 Poll. VI 251.

V. 579. ποθοῦμεν imperfectum esse cum
 aliis statui in commentario. Nunc dubito.
 Mireris enim augmenti in lyrico quidem
 carmine sed vulgari sermone composito
 omissionem. Av. 701 vel in tetrametris
 anapaesticis γένετ' caret augmento, sed
 ibi bene correctum videtur γέγον'. Quia
 autem nondum rus redierant, non neces-
 sarium videtur imperfectum.

V. 580 sq. τόνδε νυν τὸν θεόν B.

V. 582—602 (650). Schol. Κορωνίς καὶ
 εἰσθesis χοροῦ μονοστροφικῇ κώλων κα',
 ὧν τὰ α', ζ', ιε' τροχαῖκα ἐφθημιμερῆ, τὰ
 β', ε', ιδ' δίμετρα ἀκατάληκτα, τὰ γ', ἡ'
 ὁμοια, Ἰωνικά μέντοι ἀπὸ μείζονος. τὰ δ',
 θ', ιη' δακτυλικά πενθημιμερῆ, τὰ ε', ια',
 ιβ', ιε', ιζ' παιωνικά δίμετρα ἀκατάληκτα,
 τὸ ι' ὁμοιον, λαμβικὸν μέντοι. τὸ ιγ' παιω-

σῶ γὰρ ἐδάμην πόθῳ, δαιμόνια βουλόμενος εἰς ἄγρὸν 585
ἀνερπύσαι,

⌊ ⌋ ⌊ ⌋ ⌊ ⌋ ⌊ ⌋ ⌊ ⌋ ⌊ ⌋ ⌊ ⌋ ⌊ ⌋

ἦσθα γὰρ μέγιστον ἡμῖν κέρδος, ὃ ποθομένην,
πᾶσιν ὁπόσοι γεωργὸν βίον ἐτρέβομεν·
πολλὰ γὰρ ἐπάσχομεν πρὶν ποτ' ἐπὶ σοῦ γλυκέα καδά-
[πανα καὶ φίλα.

τοῖς ἀγροίκοισιν γὰρ ἦσθα χῖδρα καὶ σωτηρία. 595
ὥστε σὲ τὰ τ' ἀμπέλια καὶ τὰ νέα συκίδια
τάλλα θ' ὁπόσ' ἔστι φυτὰ προσγελάσεται λαβόντ' ἄσμενα. 600

ἀλλὰ ποῦ ποτ' ἦν ἀφ' ἡμῶν τὸν πολὺν τοῦτον χρόνον
ἦδε, τοῦθ' ἡμᾶς δίδαξον, ὃ θεὸν εὐνούστατε.

μόνη γὰρ ἡμᾶς ὠφέλεις.

590

νικὸν ἐφθήμερες, τὸ ιθ' ἀναπαιστικὸν
δίμετρον ἀκατάληκτον, δ κ', κα' ... ἐν ἐκθέσει
στίχοι εἰσι τροχαῖκοι τετράμετροι καταληκ-
τικοὶ ὅμοιοι τοῖς ἐν τῇ εἰσθέσει τῆς διπλῆς
ἀμοιβαίας μῆ' (soil. 603—650). ἐπὶ τῷ
τίλει τῶν μὲν τοῦ χοροῦ κορωνίς, τῆς δὲ
διπλῆς ἢ ἔξω διπλῆς, ἐπὶ μέντοι τοῖς ἀπο-
θέσειν ἢ συνήθους παράγραφος. Alius:
Διπλῆ καὶ τοῦ χοροῦ κῶλα γ' τροχαῖκά-
ῃστι δὲ τὸ ὅλον τροχαῖκὸν ἑξάμετρον (itaque
χαῖρε—ἐδά | ?). τινὲς γράφουσιν ἐδ ἄ μ η μ ε ν
καὶ φασὶ τὰ μὲν ρ' τροχαῖκά ἀκατάληκτα,
τὸ δὲ γ' τροχαῖκὸν καταληκτικόν. εἴτ' ἐν
ἐκθέσει παιωνικὸς τετράμετρος καταληκτικὸς
καὶ ἐν ἐκθέσει τετράμετρος καταληκτικὸς
τροχαῖκός. εἴτα ἐν ἐκθέσει δ' κῶλα, ὧν τὰ
γ' παιωνικά διερρυθμα, τὸ δὲ παρατέλευτον
λαμβικὸν δίμετρον. Miris modis haec metra
trochaica cum paeonicis mixta gramma-
ticos vexabant.

V. 582. ὦ φίλταθ' (φίλτατ' R. — Cf.
schol.), ὡς ἀσμένοισιν ἡμῖν ἦλθες L. Reccepi
Bergkii correctionem. Cf. ad. vs. 346.
Dindorf ὡς ἦλθες ἡμῖν ἀσμένοις, ὦ φίλτατῃ.
Meineke ὡς ἀσμένοισιν ἦλθες ἡμῖν φίλτατῃ,
Bergk etiam ὡς ἦλθες ἡμῖν ἀσμένοις,
φίλτατῃ.

V. 584. ἐδάμην, cum adn. τινὲς γρ. ἐδά-
μημεν, V] ἐδάμη μὲν (sic) R, ἐδάμημεν cett.

V. 585. δαιμόνια R] δαιμονα. || βουλό-
μενος S] βουλόμενοι. || Post ἀνερπύσαι
lacunam notat Bergk. Excidit tetrameter
trochaicus.

V. 587. τὸ μέγιστον B.

V. 588—90. πᾶσιν ὁπόσοι γεωργικὸν
βίον ἐτρέβομεν μόνη γὰρ ἡμῖν ὠφέλεις. L.
Primus Bothe γεωργὸν correxit. Verba
languida μόνη — ὠφέλεις ut magistelli em-
blema deleui auctore Meinekio. Parum
enim profici videtur Richteri coniectura
κἀφέλεις ἡμᾶς μόνη et Dindorfii transpo-
nentis verba μόνη — ὠφέλεις ante πᾶσιν,
duplici admissa lacuna ante μόνη et
ante πᾶσιν, servatoque γεωργικόν.

V. 598. καδάπανα] Schol. τινὲς δὲ γρά-
φουσι μετὰ τοῦ ι, ἵνα τὸ νοούμενον ἢ δαπάνη
τε (δαπάναις Ven. 475) τραφῶμεν. Fuit
igitur olim varia lectio καὶ δάπανα = δα-
πανηρά. Cf. Thuc. V 103. Sed praestat
quod vulgatur.

V. 595. χῖδρα Dindorf] χίδρα.

V. 599. ὁπόσ' Bentley] ὅσ' RB, ὅσσ'
VS. || ἔστι Blaydes] ἔστι.

V. 600. προσγελάσσονται B. || σε λάβόντ'
B. non V, qui cum reliquis σε om.

V. 601. ἀλλὰ ποῦ] ἀλλ' ὅπου Richter, sed
Blaydes cft. Eq. 1365 πῶς πολιτεύσει φράσσον
Utrumque probe dicitur; hoc alacrius.

ΕΡΜΗΣ.

ὦ σοφώτατοι γεωργοί, τὰμὰ δὴ ξυνίετε
 δῆματ', εἰ βούλεσθ' ἀκούσαι τήνδ' ὅπως ἀπώλετο.
 πρῶτα μὲν γὰρ † αὐτῆς ἦρξε † Φειδίας πράξας κακῶς 605
 εἴτα Περικλῆς φοβηθεὶς μὴ μετάσχοι τῆς τύχης,
 τὰς φύσεις ὑμῶν δεδοικῶς καὶ τὸν αὐτοδ' αὖτε τρόπον,
 πρὶν παθεῖν τι δεινὸν αὐτός, ἐξέφλεξε τὴν πόλιν.
 ἐμβαλὼν σπινθῆρα μικρὸν Μεγαρικοῦ ψηφίσματος,
 ἐξεφύσησεν τοσοῦτον πόλεμον ὥστε τῷ καπνῷ 610
 πάντας Ἑλληνας δακρῦσαι, τοὺς τ' ἐκεῖ τοὺς τ' ἐνθάδε.
 ὥς δ' ἄπαξ τὸ πρῶτον ἀφθεῖσ' ἐψόφησεν ἄμπελος
 καὶ πλῆθος πληγείς ὑπ' ὀργῆς ἀντελάκτισεν πλῆθος,
 οὐκέτ' ἦν οὐδεὶς ὁ παύσων, ἦδε δ' ἠφανίζετο.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ταῦτα τοίνυν μὰ τὸν Απόλλω ἐγὼ ἐπεπύσμην οὐδενός, 615

V. 603. σοφώτατοι. Cf. Nub. 575.] ὦ λιπερνήτες; memoriae errore posuit Diodorus XII 40 ad vs. Archilochi ὦ λιπερνήτες; [cf. comment.] πολῖται, τὰμὰ δὴ ξυνίετε aberrans, ut intellexit c. a. Dindorf. In iuria id recepit Meineke. || δὴ ξυνίετε] τις ξυνιέτω Diodorus.

V. 605. αὐτῆς ἦρξε L. Corrupta et varie tentata. Bentley ἦρξεν αὐτῆς, ἦρξεν ἄτης Seidler, ἦρξ' αὐτῆς Madvig, αὐτὸς ἦρξε, αὐτίχ' εἶρξεν Bergk, εἶρξεν αὐτήν, γ' αὐτήν καθείρξεν, ἦρξε πάντων, ἦρξεν αὐτοῦ (scil. τοῦ ἀπολλύναι αὐτήν), κατήρξατ' αὐτῆς (immolavit), alia Blaydes, et peiora alii. Ariolari si cui luberet, addere posset ἦψατ' αὐτῆς, vel εἰλκυσ' αὐτήν vel <κακῶν> γὰρ ἦρξε, sed vix quidquam horum probabile est, excepta fortasse Seidleri coniectura, modo sumere liceat verba ἦρξεν ἄτης (quae sententiae melius conveniunt quam Madvigii ἦρξ' αὐτῆς), tam propter substantivum quam propter omissum articulum a sermone comico aliena, ex alio poeta citata esse. Nihil vero infelicius excogitatum est quam Zielinskyi „die Gliederung d. A. K." p. 74 sqq. commentum, Aristophanem dedisse ἦρξατ' αὐτῆς, quod significarit scilicet Phidiam Pacis simulacrum inchoasse sed morte

prohibitum non perfecisse, id vero (marmoreum aut aeneum) deinde a discipulo eius nescio quo absolutum in hac fabula consecrari. Ut alia omittam, qui quaeso Eupolis et Plato Aristophanem irridere potuerunt, nisi colossica Pacis imago ipsius phantasiae deberetur? Vid. Praefationis cap. V.

V. 606. μετάσχη τῆς δίκης B.

V. 607 sq. om. Diod. Sic. XII 40.

V. 607. ὑμῶν] ἡμῶν B.

V. 608. Vulgo δεινόν, αὐτὸς. Correxit Dindorf.

V. 610. ἐξεφύσησε(ν) RVS et Diodorus] ἐξεφύσησε γὰρ B. Bentley, quem plerique secuntur, καὶ ἐξεφύσησεν. Reiske contra vs. 609 ἢ ἔμβαλῶν vel καὶ ἐμβαλῶν corrigebat, Bergk vero retinens traditas lectiones post πόλιν plene interpunxit, quem sequi tutissimum visum est. Vulgo virgula inciditur.

V. 611. ἐνθάδε] ἐνθαδὶ Meineke, nescio cur.

V. 612. ἀφθεῖσ' Blaydes] ἄκουσ' RVS, ἦκουσ' B, τμηθεῖσ' Reiske.

V. 614. δ'] τ' Dawes, vix recte.

V. 615. τοίνυν] μέντοι vel τοὶ καὶ (hoc soloece) coni. Blaydes. Si quid mutandum, possis etiam ταῦτά γ' οὕτω.

οὐδ' ὅπως αὐτῇ προσήκοι Φειδίας ἡκηκόη.

ΧΟΡΟΣ.

οὐδ' ἔγωγε πλήν γε νυνί. ταῦτ' ἄρ' εὐπρόσωπος ἦν,
οὔσα συγγενῆς ἐκείνου. πολλά γ' ἡμᾶς λανθάνει.

ΕΡΜΗΣ.

κἄτ' ἐπειδὴ ἔγνωσαν ὑμᾶς αἱ πόλεις ὧν ἦρχετε
ἡγριωμένους ἐπ' ἀλλήλοισι καὶ σεσηρότας, 206
πάντ' ἐμηχανῶντ' ἐφ' ὑμῖν τοὺς φόρους φοβούμεναι,
κάνέπειθον τῶν Λακῶνων τοὺς μεγίστους χρήμασιν.
οἳ δ' ἄτ' ὄντες αἰσχροκερδεῖς καὶ διειρωνόξενοι
τήνδ' ἀπορρίψαντες αἰσχροῦς τὸν πόλεμον ἀνῆρπασαν·
κἄτα τὰ κέλων γε κέρδη τοῖς γεωργοῖς ἦν κακὰ 625
αἱ γὰρ ἐνθὲνδ' αὖ τριήρεις ἀντιτιμωρούμεναι
οὐδὲν αἰτίων ἂν ἀνδρῶν τὰς κράδας κατήσθιον.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐν δίκη μὲν οὔν, ἐπεὶ τοι καὶ κορώνεών γε μου
ἐξέκοψαν, ἦν ἐγὼ ἐφύτευσα κάξεθρεψάμην.

ΧΟΡΟΣ.

νῆ Δί', ὦ μέλ', ἐν δίκη γε δῆτ', ἐπεὶ κάμοῦ πίθον 630
ἐμβαλόντες ἐξμέδιμνον κυψέλην ἀπώλεσαν.

ΕΡΜΗΣ.

κάνθād' ὥς ἐκ τῶν ἀγρῶν ξυνῆλθεν οὐργάτης λεώς,
τὸν τρόπον πωλούμενος τὸν αὐτὸν οὐκ ἐμάνθανεν,

V. 616. ἡκηκόη Schol.] ἡκηκόειν.

V. 618. πολλά γ'] πόλλ' ἄρ', quod praesertim modo praegresso ταῦτ' ἄρ' non praetulerim, coni. Cobet. Recepit Meinelke.

V. 622. κάνέπειθον τ. Α. τ. μεγίστους in R bis scripta sunt. || κάνέπειθον] κἄτ' ἐπειθον Cobet. Cur.? Xen. Cyrop. I 5, 3 καὶ δώροις καὶ χρήμασιν ἀναπειθόμενοι. Cf. Plato Rep. II 365 E, al.

V. 624. ἀνῆρπασαν] ἀνάρπασαν B. „Non-nihil suspectum ἀνῆρπασαν". Blaydes. Si quid mutandum, possis ἀντῆραν αὖ vel ἀντῆρον ἂν. Vid. commentarium.

V. 626. ἐνθὲνδ'] ἐνθάδ' iniuria Dobree.

V. 628. ΤΡΥΓΙ. R] ΧΟΡ. VSB. || καὶ Porson] τὴν || κορώνεων B] κορώναιον.

V. 629. φυτεύσας ἐξεθρεψάμην L. Corr. Bentley.

V. 630. ΧΟΡ. R] ΤΡΥΓ. VB. || μέλε Γ] μέλε. || ἐν δίκη Porson] ἐνδίκως, quod est tragici sermonis, vulgo. || γε δῆτ' Bentley] δῆτά γ' B, δῆτ' ceteri.

V. 631, ἐκμέδιμνον requirebat Porson. Herodianus ap. E. M. p. 316, 14 ἐξάκλινον, ἐξάπουν. Ἀττικῶς μὲν ἔξπους καὶ ἔξκλινον λέγεται, ὅπερ καὶ παρὰ Σοφοκλεῖ ἐξπουν. Utrumque probum esse confirmant tituli, nam iuxta ἔκπους habent ἔξπους, iuxta ἐγδάκτυλος (= ἐκδ.) ἐξδάκτυλος. Cf. Meisterh.² pag. 85.

V. 632. κάνθād' Dobree] κἄτα δ'.

V. 633. ἐμάνθανεν] ἐλανθάνεν B et Γ

ἀλλ' ἄτ' ὦν ἄνευ γιγάρτων καὶ φιλῶν τὰς ἰσχάδας
 ἔβλεπεν πρὸς τοὺς λέγοντας· οἱ δὲ γινώσκοντες εὖ 635
 τοὺς πένητας ἀσθενοῦντας κάποροῦντας ἀλφίτων,
 τήνδε μὲν δικροῖς ἐώθουν τὴν θεὸν κεκράγμασιν,
 πολλάκις φανεῖσαν αὐτὴν τῇσδε τῆς χώρας πόθῳ,
 τῶν δὲ συμμάχων ἔσειον τοὺς παχεῖς καὶ πλουσίους,
 αἰτίαν ἂν προστιθέντες, ὥς 'φρονεῖ τὰ Βρασίδα'. 640
 εἴτ' ἂν ὑμεῖς τοῦτον ὥσπερ κυνίδι' ἐσπαράττετε
 ἡ πόλις γὰρ ὠχρίῳσα κἂν φόβῳ καθήμενη,
 ἄττα διαβάλοι τις αὐτῇ, ταῦτ' ἂν ἡδιστ' ἦσθιεν.
 οἱ δὲ τὰς πληγὰς ὁρῶντες ἅς ἐτύπτονθ', οἱ ξένοι,
 χρυσίῳ τῶν ταῦτα ποιοῦντων ἐβύνουν τὸ στόμα, 645
 ὥστ' ἐκείνους μὲν ποῆσαι πλουσίους, ἡ δ' 'Ελλάς ἂν
 ἐξερημωθεῖσ' ἂν ὑμᾶς ἔλαθε. ταῦτα δ' ἦν ὁ δρῶν
 βυρσοπώλης.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

παῦε παῦ', ὦ δέσποθ' Ἑρμῆ, μὴ λέγε,
 ἀλλ' ἔα τὸν ἄνδρ' ἐκεῖνον οὐπερ ἔστ' εἶναι κάτω·

pr. (supersor. μ). Utramque lectionem explicat schol.

V. 634. φιλῶν]. Post ὦν ἄνευ expectabam potius ποθῶν, desiderans. Cf. Mnem. XXIV p. 273.

V. 635. ἔβλεπεν Brunck] ἔβλεπε. || γινώσκοντες VS] γινώσκοντες RB.

V. 637. κεκράγμασι] καὶ κράγμασι Bergk, καὶ κραύμασι Reiske, κεκραγότες Blaydes, frustra omnes. Reduplicationem tuentur κεκραγμός (Eur. I. A. 1357) et κεκράκτης (Eq. 301). Vid. commentarium. || φρονεῖ B] φρονοῖ cett., φρονεῖς malit Vollgraff (in literis). Citantur verba ipsa quibus utitur accusator, quod signis indicavi in textu. || Βρασίδα Suidas i. v., Dobree] Βρασίδου.

V. 640. αἰτίαν dedi pro αἰτίας.

V. 642. καὶ φόβῳ καθήμενη (vix Graece) vel παρήμενη et alia citra necessitatem tentat Blaydes. Dicitur autem παρῆσθαι de senectute, somno, fatigatione similibusque, non de timore, cui notioni ἐκπεπληχθαι (aliaque) proprium est. Sed cf. Soph. Trach. 24 ἐγὼ γὰρ ἦ μ' ἡ ἐκπεπληγ-

μένη φόβῳ. Neque aliter nos in *angst zittern*. Super ὠχρίῳσα in R scriptum est glossema ἀσθενούσα.

V. 643. ἄττα Flor. Christ.] ἄττ' ἂν. || διαβάλοι R et schol.] διαβάλλοι. Tentavi quondam παραβάλοι, quod magis convenit imagini. Fortasse διαβάλοι est interpretis, recte poetae mentem assecuti. Similiter Eq. 496 καταβάλλειν in libris plerisque interpretando corruptum est in διαβάλλειν.

V. 644. ἐτύπτονθ' RVS, Schol.] ἐτυπτον B, ἐτύπτειθ' Hirschig, ἐτύπτεισθ' Richter. More Homérico, qui apud Atticos non caret exemplis, post pronomen per epexegsin additum οἱ ξένοι, quod inclusi virgulis. Vid. v. c. Eq. 45 οὗτος καταγνοῦς τοῦ γέροντος τοὺς τρόπους, | ὁ βυρσοπαφλαγών, κτλ.

V. 646. ποῆσαι] ποιῆσαι L. || ἂν] αὖ Reiske, forsan recte.

V. 647. ἔλαθε RV] ἔλαθεν.

V. 648. ὁ βυρσοπώλης L praeter B.

V. 649. ἐκεῖνον] ἐκεῖ νῦν non male Burges. Cf. vs. 650.

οὐ γὰρ ἡμέτερος ἔτ' ἔστ' ἐκεῖνος ἀνὴρ ἀλλὰ σός. 650
 ἄττ' ἄν οὖν λέγῃς ἐκεῖνον,
 κεί πανοῦργος ἦν, ὅτ' ἔζη,
 καὶ λάλος καὶ συκοφάντης
 καὶ κύκηθρον καὶ τάρακρον,
 ταῦθ' ἀπαξάπαντα νυνὶ 655
 τοῦ σεαυτοῦ λοιδορεῖς.

ἀλλ' ὃ τι σιωπᾶς, ὦ πότνια, κάτειπέ μοι.

ΕΡΜΗΣ.

ἀλλ' οὐκ ἄν εἴποι πρὸς γε τοὺς θεωμένους·
 ὀργὴν γὰρ αὐτοῖς ὦν ἔπαθε πολλὴν ἔχει.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἦ δ' ἀλλὰ πρὸς σέ μικρὸν εἰπάτω μόνον. 660

ΕΡΜΗΣ.

εἴφ' ὃ τι νοεῖς αὐτοῖσι πρὸς ἔμ', ὦ φιλτάτη.
 ἴθ' ὦ γυναικῶν μισοπορπακιστάτη.
 εἶεν, ἀκούω. ταῦτ' ἐπικαλεῖς; μανθάνω.
 ἀκούσαθ' ὑμεῖς ὦν ἔνεκα μομφὴν ἔχει.
 ἐλθοῦσά φησιν αὐτομάτη μετὰ τὰν Πύλῳ 665

V. 650. ἔτ' ἔστ' ἐκεῖνος R] ἔτ' ἔστι ἐκ V, ἔτ' ἔστιν ἐκ S, ἔσται καῖνος CG.

V. 651 - 657. Schol. Διπλὴ καὶ εἰσθεσις εἰς μέλος τροχαϊκόν, οὐ πέντε μὲν ἔστι κῶλα διμέτρα ἀκατάληκτα, τὸ δὲ 5' ἐφθημιμερές. ἐν ἐκθέσει δὲ λαμβεῖον. ὑφ' ὃ αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ.

654. κύκηθρον] κυκήθρα ex Hesychio, Photio, aliis iniuria probavit Elmsley ad Ach. 688. Non enim instrumentum sed locum id vocabulum significat, ut ὀρχήστρα, παλαίστρα, ἀλινδήθρα, παίστρη, alia. Cum κύκηθρον compara v. c. λάληθρον B. A. 506: τὸν λάλον καὶ διὰ τοῦ λαλεῖν κακουργοῦντα, quae glossa procul dubio est comica.

V. 655 sq. Uno versu R. || 655 τοῦ O. Schneider, coll. Xen Hell. II 2, 9 ὅσοι τῶν αὐτῶν ἐστίοντο] τοὺς L. Possis etiam τὸν. || σεαυτοῦ RVS.

V. 657—728. Schol. Διπλὴ καὶ εἰσθεσις

παρὰ τὸ τροχαϊκὸν εἰς λαμβικά· τρίμετρα οῦ. μετὰ δὲ τὰ 12' (post vs. 692) ἔστι προαναφώνημα τὸ ὦ ὦ.

V. 658. εἴποι] εἴποιμι R.

V. 659. ἔπαθε] ἔπαθεν V.

V. 660. ἦ δ'] οἶδ', v. Velsen citra necessitatem. Ut saepe, ἀλλὰ in media oratione est *saltem*. Vid. v. c. Ach. 191.

V. 661. νοεῖς] φρονεῖς malit Blaydes, coll. Ach. 446, Soph. El. 834. Sed cf. Ran. 1426, Trach. 348, 1125, al. Vid. comment. || αὐτοῖσι B] αὐτοῖς cett., quare πρὸς ἐμέγ' Dindorf. Nihil tamen huic varietati, quae ubique recurrit, tribuendum, quippe natae e prisca forma litterae σ.

V. 663. εἶεν] εἶέν γ' B. Cf. infra 1284 et Aesch. Cho. 655. Interiectiones metri fere legibus solutae sunt.

V. 664. Abesse poterat, nec tamen damnandus cum Hamakero. || ὑμεῖς] ἡμεῖς R, unde ἡμῖν Blaydes.

σπονδῶν φέρουσα τῇ πόλει κίστην πλέαν
ἀποχειροτονηθῆναι τρεῖς ἐν τῇ κλησίᾳ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἡμάρτομεν ταῦτ'· ἀλλὰ συγγνώμην ἔχε
ὁ νοῦς γὰρ ἡμῶν ἦν τότε ἐν τοῖς σκύτεσιν.

ΕΡΜΗΣ.

ἴθι νυν ἄκουσον οἶον ἄρτι μ' ἤρετο, 670
ὅστις κακόνους αὐτῇ μάλιστ' ἦν ἐνθαδί,
χῶστις φίλος κᾶσπευδεν εἶναι μὴ μάχας.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εὐνούστατος μὲν ἦν μακροῦ Κλεώνυμος.

ΕΡΜΗΣ.

ποιός τις εἶναι <σοὶ> δοκεῖ τὰ πολεμικά 675
ὁ Κλεώνυμος;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ψυχὴν ἄριστος, πλήν γ' ὅτι
οὐκ ἦν ἄρ' οὐπὲρ φησιν εἶναι τοῦ πατρός.
εἰ γάρ ποτ' ἐξέλθοι στρατιώτης, εὐθέως
ἀποβολιμαῖος τῶν ὅπλων ἐγίγνετο.

* * * * *

ΕΡΜΗΣ.

ἔτι νῦν ἄκουσον οἶον ἄρτι μ' ἤρετο, 680
ὅστις κρατεῖ νῦν τοῦ λίθου τοῦ ἐν τῇ Πυκνί.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὑπέρβολος νῦν τοῦτ' ἔχει τὸ χωρίον.

V. 667. τρεῖς ἐν τῇ κλησίᾳ R.

V. 670. ἄρτι μ' ἤρετο V.

V. 671. ἐνθαδί] ἐνθαδί Meineke. Vid. ad. vs. 611.

V. 672. κατέσπευδεν VS.

V. 674. εἶναι R] οὐκ εἶναι reliqui. Bergk. addidit sol.

V. 675. ψυχὴν B] ψυχὴν γ' vitiose reliqui. Recte Dindorf γ' omisit.

V. 676. οὐπὲρ] ὑπὲρ R^v, unde ὅπερ εἰν' αὐτόν φησιν Bergk. Articulum nube exemplorum e Platone aliisque tuetur Blaydes, e nostro conferens Pac. 198, 791, Lys. 83¹, Av. 437, Fr. 348 (D.)

Etiam Cobet huiusmodi locos sollicitare solebat, neque ipse sanos esse affirmo.

V. 678. ἐγίγνετ' ἄν malit Richter. Post hunc vs. posui lacunae signa. Recte enim, ut videtur, Bergk.: „Videntur aliquot versus excidisse, quibus exemplum aliquod κακονοίας (671) illustrabatur.”

V. 679. νῦν L] νυν Ald. Cobet, Stenger 191 νυν, ut 670.

V. 680. νῦν ἄρτι τοῦ cum glossemate V. || τοῦ ἐν] τοῦν VBS, τοῦ'ν rell.

V. 682. ποιεῖς] ποιεῖς R. || ποί] σοῦ B, om. CG. Vocolae exitiosum fuit praegressum ποιεῖς, deinde σοῦ interpolatum

αὕτη τί ποιεῖς; τὴν κεφαλὴν ποῖ περιάγεις;

ΕΡΜΗΣ.

ἀποστρέφεται τὸν δῆμον ἀχθесθεῖς ὅτι
οὕτω πονηρὸν προστάτην ἐπεγράψατο.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ' οὐκέτ' αὐτῷ χρησόμεθ' οὐδέν, ἀλλὰ νῦν
ἀπορῶν ὁ δῆμος ἐπιτρόπου καὶ γυμνὸς ὦν
τοῦτον τέως τὸν ἄνδρα περιεζώσατο.

685

ΕΡΜΗΣ.

πῶς οὖν ξυνοίσει ταῦτ' ἐρωτᾷ τῇ πόλει.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εὐβουλότεροι γενησόμεθα.

ΕΡΜΗΣ.

τρόπῳ τίνι;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὅτι τυγχάνει λυχνοποιὸς ὦν. πρὸ τοῦ μὲν οὖν
ἐψηλαφῶμεν ἐν σκότῳ τὰ πράγματα,
νυνὶ δ' ἅπαντα πρὸς λύχνον βουλευόμεν.

690

ΕΡΜΗΣ.

ὦ ὦ,

οἷά μ' ἐκέλευσεν ἀναπυθέσθαι σου.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τίνα;

ΕΡΜΗΣ.

πάμπολλα καὶ τάρχαϊ' ἃ κατέλιπεν τότε·

πρῶτον δ' ὅ τι πράττει Σοφοκλέης ἀνήρετο.

695

est. Sequiorum est pronominum personalium abusus.

V. 684. οὕτω Cobet] αὐτῷ.

V. 689. γενησόμεθα τρόπῳ τίνι VB, γενησόμεθα, EP. τρόπῳ τίνι; RS. Dindorf τίνι τρόπῳ; sed cf. Plut. 1157 παιδίαν τίνα; Ferri potest et prior lectio, si τρόπῳ τίνι interpretantes quodammodo vss. 689—692 Trygaeo continuamus. Sed pro vulgata lectione militat maior alacritas. Nisi fallor, personae nota propter sequentes litteras TP elapsa est.

V. 693. ὦ ὦ Dindorf] ὦ ὦ L. || τίνα; Reiske] τὰ τί; Propter praegressum οἷα et sequens πάμπολλα perversa est altera eiusdem et Dindorffii coni. τὸ τί.

V. 694. πάμπολλα καὶ] Pro καὶ Blaydes δὴ coniecit; possis etiam μὲν, sed fortasse rectius Dobree virgula distinguens post τότε vs. 695 eximit δ', ut sensus sit: et quod ad vetera illa attinet, primum cett. || κατέλιπεν V.

V. 695. πράττει] πράττειν B, πράττει cum Aldo Dobree.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εὐδαιμονεῖ, πάσχει δὲ θαυμαστόν.

ΕΡΜΗΣ.

τὸ τί;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐκ τοῦ Σοφοκλέους γίγνεται Σιμωνίδης.

ΕΡΜΗΣ.

Σιμωνίδης; πῶς;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὅτι γέρων ὦν καὶ σαπρὸς
κέρδους ἕκατι κἄν ἐπὶ ῥιπὸς πλέοι.

ΕΡΜΗΣ.

τί δαί; Κρατῖνος δὲ σοφὸς ἔστιν;

700

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀπέθανεν,

ὅθ' οἱ Δάκωνες ἐνέβαλον.

ΕΡΜΗΣ.

τί παθών;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὃ τι;

ὥρακιάσας· οὐ γὰρ ἐξηνέσχετο
ιδὼν πίδακον καταγνύμενον οἴνου πλέων.
χᾶτερα πόσ' ἄτ' οἷοι γεγενῆσθ' ἐν τῇ πόλει;
ὥστ' οὐδέποτε, ὦ δέσποιν', ἀφησόμεσθ' ἀ σου.

705

ΕΡΜΗΣ.

ἴθι νυν ἐπὶ τούτοις τὴν Ὀπώραν λάμβανε
γυναῖκα σαυτῷ τήνδε· κἄτ' ἐν τοῖς ἀγροῖς

V. 697. γίνεται V.

V. 699. ἐπὶ τῆς ῥιπὸς; B, metri ignorantia.

V. 700. δαί; CQ] δέ, RVB, δ' δ; S. Possis etiam signum interrogandi ponere post verba Κρατῖνος; δ σοφός cum Blaydesio, qui utriusque rationis multa apposuit exempla.

V. 703. ἰδὼν R S. Suid. in ἐξηνέσχετο] ὀρῶν. Utrumque recte dicitur.

V. 704. ἄτ' B] ἄττ'. || γεγενῆσθαι τῇ V et Dawes.

V. 705. ὥστ' οὐδέποτε γ', ὦ πότνι', lusit Elmsley. Ita certe malim ὥστ' οὐδέποτε ἴτ', ὦ π. || ἀφησόμεσθ' ἀ σου, modo haec tribracheos divisio ob vocabula arte iuncta ferri queat. Perperam reliqui libri ἀφεξόμεσθ' ἀ σου, sed in V εἰς e corr. a. m. pro ῥιπὸς (Cob.)

ταύτη ξυνοικῶν ἐκποιοῦσαν τῷ βότρῳ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὦ φιλότατη, δεῦρ' ἐλθὲ καὶ δός μοι κύσαι.

ἄρ' ἂν βλαβῆναι διὰ χρόνου τί σοι δοκῶ,

710

ὦ δέσποθ' Ἑρμῇ, τῆς Ὀπώρας κατελάσας;

ΕΡΜΗΣ.

οὐκ, εἰ κυκεῶνά γ' ἐπιπλοῖς βληχωνίαν.

ἀλλ' ὥς τάχιστα τήνδε τὴν Θεωρίαν

ἀπάγαγε τῇ βουλῇ λαβών, ἥσπερ ποτ' ἦν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὦ μακαρία βουλή σὺ τῆς Θεωρίας,

715

ὅσον βοφῆσει ζωμὸν ἡμερῶν τριῶν,

ὅσας δὲ κατέδει χόλικας ἐφθὰς καὶ κρέα.

ἀλλ', ὦ φίλ' Ἑρμῇ, χαῖρε πολλά.

ΕΡΜΗΣ.

καὶ σὺ γε,

ὦνθρῳπε, χαίρων ἄπιθι καὶ μέμνησό μου.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὦ κἀνθαρ', οἴκαδ' οἴκαδ' ἀποπειτώμεθα.

720

ΕΡΜΗΣ.

οὐκ ἐνθάδ', ὦ τᾶν, ἔστι.

V. 711. κατελάσας] καταγελάσας V et Aelian. Ep. 7. Male κατελάσαι Bergk.

V. 712. οὐκ, εἴ γε κυκεῶν' L. Optime corr. Blaydes, coll. Dobr. Adv. II 187, qui εἴ γε Attice iungi negavit.

V. 714. ἀπαγε σὺ τῇ B.

V. 715. βουλή σὺ e schol. Bentley.] σὺ βουλή L., nisi quod R habet σὺ βουλῇ. Nonnulli olim distinguebant post βουλή, deleta in fine vs. virgula. Cf. Schol. Distingui posse post σὺ monet Blaydes, qui tamen cft. Eq. 186, Vesp. 1512, Av. 1428.

V. 716. βοφῆσει Elmsley.] βοφῆσεις L.

V. 717. κατέδη V, i. e. κατέδη, ut est in Aldo. Saepissime autem praesertim in aliis fabulis ita aut η Venetus, interdum etiam Ravennas. Hanc vero, non α, secundae personae medi et passivi

seculo quinto ante Chr. unice veram terminationem esse existimo, quippe natam ex αῠ. Illa enim aetate, fortasse nondum, quemadmodum seculo quarto, confundi solebant soni ἦ, ἦε et αῠ. Quia tamen de hac terminatione tituli nondum quidquam docuerunt (neo facile docere possunt, cum propter raritatem litterae H = E, tum quod II personae in monumentis publicis locus non est), quantumvis dubitabundus cum reliquis comicorum editoribus diphthongum EI retinui.

V. 720. οἴκαδ' οἴκαδ'] οἴκαδ' αὐθις cum Cobeto Blaydes, coll. Av. 1636, Ran. 1486, Vesp. 255. Cum tamen flagret Trygaeus cupidine cum civibus suis recuperatae pacis beneficia communicandi, repetiti vocabuli emphasis minime inepta videtur.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ποῖ γάρ οἴχεται;

ΕΡΜΗΣ.

ὕφ' ἄρματ' ἐλθὼν Ζηνὸς ἀστραπηφορεῖ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

πόθεν οὖν ὁ τλήμων ἐνθάδ' ἔξει σιτία;

ΕΡΜΗΣ.

τὴν τοῦ Γανυμήδους ἀμβροσίαν σιτήσεται.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

πῶς δῆτ' ἐγὼ καταβήσομαι;

725

ΕΡΜΗΣ,

θάρρει, καλῶς·

τηδὲ παρ' αὐτὴν τὴν θεόν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

δεῦρ', ὦ κόρα,

ἔπεσθον ἄμ' ἐμοὶ θᾶπτον, ὥς πολλοὶ πάνυ

ποθοῦντες ὑμᾶς ἀναμένουσ' ... ἐστυκότες.

ΧΟΡΟΥ ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ Α.

KOMMATION.

ἀλλ' ἴθι χαίρων· ἡμεῖς δὲ τέως τάδε τὰ σκεύη παραδόντες

τοῖς ἀκολούθοις φῶμεν σῶζειν, ὥς εἰώθασι μάλιστα

730

περὶ τὰς σκηναὶς πλεῖστοι κλέπται κυπτάζειν καὶ κακοποιεῖν.

V. 722. ἀστραπηφορεῖ] ἀστραβηφορεῖ Bentley. Vid. commentarium.

V. 725. θάρρει Brunck] θάρσει.

V. 726. κόρα Meineke] κόραι.

V. 728. ἐστυκότες] ἐστηκότες B. Vid. Schol.

V. 729 sqq. ἡ παράβασις αὕτη οὐκ ἔστι τελεία. τοῦ γὰρ ἐπιρρήματος καὶ ἀντεπιρρήματος ἐστέρηται. ἔστι τοίνυν τὸ μὲν κομμάτιον στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ε'. τὸ δὲ μακρὸν στίχων ὁμοίων λγ'. ἡ δ' ἐκθεσις κώλων δέκα διμέτρων πλὴν τοῦ τελευταίου καταληκτικῶν. ἐπὶ πᾶσι παράγραφος.

V. 729. ἡμεῖς] ὑμεῖς B. || τήνδε σκευὴν ἀποδύντες coni. Hamaker. Sed σκεύη sive de instrumentis ad extrahendam Pacem ad-

hibitis sive potius de iis quae agris colendis inserviebant (cf. 552. 1318) intelligi possunt. Blaydes τὰ σκεύη καταθέντες, quod καταθέμενοι dicendum fuerat, dedit in textu. Verba tradita sana videntur.

V. 730. φῶσιν = κελεύσωσιν Meineke scribendum vidit pro δῶσιν, quam correctionem ignorans olim idem proposui coll. Ran. 132. Saepissime autem λέγειν seq. infinitivo pro κελεύειν dici notum est. Hoc igitur recepi.

V. 731. τὰς σκηναὶς L. Pluralis numeros non defenditur loco Thesmoph. 658 τὴν Πύκνα πᾶσαν καὶ τὰς σκηναὶς, ubi, ut apparet e vs. 625, αἱ σκηναὶ sunt tentoria. Utrum legendum τὴν σκηνήν, an τὰς σκη-

ἀλλὰ φνλάττετε ταῦτ' ἀνδρείως· ἡμεῖς δ' αὖ τοῖσι θεαταῖς
ἦν ἔχομεν ὁδὸν λόγων εἰπωμεν ὅσα τε νοῦν ἔχει.

ΜΑΚΡΟΝ.

χρῆν μὲν τύπτειν τοὺς δαβδούχους, εἴ τις κωμωδοποιητῆς
αὐτὸν ἐπῆνει πρὸς τὸ θέατρον παραβὰς ἐν τοῖς ἀνα- 735
[παίστοις·

εἰ δ' οὖν εἰκός τινα τιμῆσαι, θύγατερ Διός, ὅστις
[ἄριστος

κωμωδοδιδάσκαλος ἀνθρώπων καὶ κλεινότατος γεγένηται,
ἄξιός ἐστί φησ' εὐλογίας μεγάλης ὁ διδάσκαλος ἡμῶν.
πρῶτον μὲν γάρ τοὺς ἀντιπάλους μόνος ἀνθρώπων κατ-
[έπαυσεν

ἐς τὰ δάκρυα σκώπτοντας αἰεὶ καὶ τοῖς φθιρσὶν πολε- 740
[μοῦντας,

τοὺς δ' Ἡρακλέας τοὺς μάττοντας καὶ πεινῶντας ἐκείνους
ἐξήλασ' ἀτιμώσας πρῶτος, καὶ τοὺς δούλους παρέλυσεν 743
τοὺς φεύγοντας κάξαπατῶντας καὶ τυπτομένους ἐπίτηδες, 742

νάς ideo dictum est, quod lignea illius
aetatis scena, prout identidem res pos-
tulabat, in aliis fabulis alia erat, an
denique quia plura saepe aedificia in
eadem fabula, velut hic Trygaei ae-
des et Jovis regia scenam repraesentabant? Utut est, neque τὰς σκευὰς cum
Hamakero neque τὰ σκεύη, quod ipse
proposui, substituendum hodie arbitror.

V. 732. φυλάττετε (sic) ταῦτ' R.

V. 733. Alius poetae versus non opti-
mus, quem rideat Aristophanes, esse
videbatur Dindorfio (cf. Nub. 1415). At e
scholio metrico ad vs. 729 ἔστι τοίνυν τὸ μὲν
κομμάτιον στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων
καταληκτικῶν πέντε apparere videtur He-
rodianum, e cuius scriptis scholia metrica
fluxisse iure creduntur, nondum hunc
trochaicum versum legisse, quem fere
suspicio pro quinto vs. anapaestico deri-
vatum esse ex altera Pace, ubi comma-
tium fortasse trochaico metro scriptum
fuit. Hinc simul explicaretur, cur sen-
tentiae hic versus vix et ne vix quidem sa-
tisfaciat. Praegressi vero scholii auctor
miserrime depravati ἀλλὰ κομμάτιον μὲν

ἔστι τοῦ χοροῦ. ὃν τετράμετρα καταληκτικὰ
τέσσαρα μὲν ἐν ἐκθίσσει παρὰ ταύτας. ὅτι ἐλ-
σιν ἀναπαιστικοὶ τελευταῖοι τροχαῖκοι κατῆσοι
τοῖς ἄλλοις quid legerit sciri iam nequit. ||
ἔχομεν VCS. || λόγον RB. || νοῦν olim
ego] τοὺς L. Idem coniecit O. Schneider,
mutato praeterea τε in γε.

V. 734. κωμωδοποιητῆς L et vulgo.

V. 736. θυγατέρα V.

V. 738. ἡμῶν] ὑμῖν Blaydes. Non opus.

V. 739. μὲν om. S, non V. || κατέ-
παυσε V.

V. 740. τοῖς] τοὺς R. || φθιρσὶν]
φθιρσὶ V. Meineke edidit φθιρσὶν, ope-
rarum errore, ut arbitror.

V. 741. δ' Bergk] δ'. || μάττοντας su-
spectum mihi cum Blaydesio, qui μαρ-
γῶντας, λαιμαργούς, alia proposuit, etiam
magis vero repetitum articulum in καὶ
τοὺς πεινῶντας, sic enim L. Deleto τοὺς,
ε καὶ elicui κάει.

V. 742. φεύγοντας, quod ne dici quidem
solet de servis (sed ἀποδιδράσκειν), iam
olim depravatum esse iudicavi, proponens
ψευδομένους vel κλέπτοντας.

V. 743 ante 742 transposuerunt Bergk

ἦν' ὁ σύνδουλος σκώψας αὐτοῦ τὰς πληγὰς εἶτ' ἀνέροιτο, 745
 ὃ κακόδαιμον, τί τὸ δέρμ' ἔπαθες; μῶν ὕστριχίς εἰσέβα-
 [λέν σοι

ἔς τὰς πλευρὰς πολλῇ στρατιᾷ κάδενδροτόμησε τὸ νῶτον;
 τοιαῦτ' ἀφελὼν κακὰ καὶ φόρτον καὶ βωμολοχεύματ' ἀγεννῇ
 ἐπόησε τέχνην μεγάλην ἡμῖν κάπύργωσ' οἰκοδομήσας
 ἔπεσιν μεγάλοις καὶ διανοαίς καὶ σκώμμασιν οὐκ ἀγοραίοις, 750
 οὐκ ἰδιώτας ἀνθρωπίσκους κωμῶδων οὐδὲ γυναικας,
 ἀλλ' Ἡρακλέους ὀργὴν τιν' ἔχων τοῖσι μεγίστοις ἐπεχείρει,
 διαβὰς βυρσῶν ὀσμάς δεινὰς κάπειλὰς βορβοροθύμους,
 θρασέως ξυστὰς εὐθύς ἀπ' ἀρχῆς αὐτῷ τῷ καρχαρόδοντι,
 ᾧ δεινότεραι μὲν ἀπ' ὀφθαλμῶν Κύννης ἀκτῖνες ἔλαμπον, 755
 ἑκατὸν δὲ κύκλῳ γλῶτται κολάκων οἰμωξομένων ἐλιχμῶντο
 περὶ τὴν κεφαλὴν, φωνὴν δ' εἶχεν χαράδρας ὄλεθρον
 [τετοκυίας,

οὓς ἐξήγον κλάοντας αἰεὶ, καὶ τούτους οὕνεκα τουδί,

744

et Meineke iniuria reprehensi a Paleio, qui comparavit Ranarum locum 549 sqq., ubi tamen Hercules neque fugisse dicitur neque vapulasse, quorum neutrum cadit in eius personam.

V. 744. Merito damnatum ab Hamakero textui exemit Meineke. Misere enim abundat. Pro ἐξήγον Paley εἰσηγον, sc. in scenam, coniecit.

V. 745. αὐτοῦ] αὐτὸν vel αὐτοῦ's tentat Blaydes. || εἶτ' ἀνέροιτο Bentley] ἐπ' ἀνέροιτο.

V. 746. ἔπαθες] ἔπαθ' S. Temere Blaydes ἔπαθεν. || εἰσέβαλέν σε V, sed. m. pr. corr. σοι, quod est in reliquis.

V. 747. κάδενδροτόμησε poscebat Cobet, iure obnitente Blaydesio, qui comparat Ach. 183 (cf. 512 et Nub. 1125) et ὀλοτομεῖν. Vid. etiam Thuc. I 128 nec non Lys. XIV 83. Forma δενδροκοπεῖν usi sunt Xenophon et Demosthenes. καδενδροτόμησεν V. || τὸ νῶτον Suid.] τὰ νῶτα B, reliqui τὸν νῶτον.

V. 749. ἐπόησε] ἐποίησε L et vulgo.

V. 752. ἐπεχείρει RVSG] ἐπιχειρεῖν B, ἐπιχειρῶν Hamaker.

V. 753. ὀσμάς] ὀσμάς Schol. || βορβορο-

θύμους L] βαρβαροθύμους Schol. et Bentley, βαρβαροθύμους indidem Meineke. Sed cf. βορβοροτάραξ Esq. 309, allatum a Blaydesio.

V. 754. θρασέως — ἀρχῆς. Haec verba auctore Hamakero Meineke e gemino Vesp. loco vs. 1031 reposuit pro interpolata librorum lectione καὶ πρῶτον μὲν μάχομαι πάντων.

V. 755. ᾧ (iam Herder) δεινότερα Kiehl] οὐ δεινότερα. || κύνης] κύνης V, sed corr. m. pr. κύνης, κυνὸς ὡς Eratosthenes ap. schol. Cobet requirebat Κύνας, sed vulgatum tueretur titulus allatus a Bergkio in progr. acad. Hal. 1864.

V. 756. γλῶτται Bentley] κεφαλαί, quod natum e seq. κεφαλὴν. || οἰμωξομένων B. || ἐλιχμῶντο (sic) Schol. Cf. Hesych. ἐλιχμῶν: τοῦτο πεποιήται ἐπὶ τοῦ λιχνεύειν παρὰ Ἀριστοφάνει ἐν Εἰρήνῃ. Cf. Schol. Vesp. 133.

V. 758. Λαμίας vix sanum. Ingeniose Blaydes, coll. Od. 4, 442, ὀσμήν ἄλλας vel ὀλοὴν coniecit. Sed vereor ne obstat huius loci parallelismus, qui alius bestiae immundae, velut χιμάρου (χιμάρου

φώκης δ' ὁσμήν, Λαμίας ὄρχεις ἀπλύτους, πρωκτὸν δὲ
 [καμήλου,
 τοιοῦτον ἰδὼν τέρας οὐ κατέδεις', ἀλλ' ὑπὲρ ὑμῶν πολεμίζων
 ἀντεῖχον αἰεὶ καὶ τῶν ἄλλων νήσων. ὦν οὖνεκα νυνὶ 760
 ἀποδοῦναί μοι τὴν χάριν ὑμᾶς εἰκὸς καὶ μνήμονας εἶναι.
 καὶ γὰρ πρότερον πράξας κατὰ νοῦν οὐχὶ παλαιστρας περι-
 [νοστῶν
 παῖδας ἐπείρων, ἀλλ' ἀράμενος τὴν σκευὴν εὐθὺς ἐχώρουν,
 παῦρ' ἀνιάσας, πόλλ' εὐφράνας, πάντα παρασχὼν τὰ δέοντα.

ΠΙΝΙΓΟΣ.

πρὸς ταῦτα χρεῶν εἶναι μετ' ἐμοῦ 765
 καὶ τοὺς ἄνδρας καὶ τοὺς παῖδας·
 καὶ τοῖς φαλακροῖσι παραινοῦμεν
 ξυσπουδάζειν περὶ τῆς νίκης.
 πᾶς γάρ τις ἐρεῖ νικῶντος ἐμοῦ
 κἀπὶ τραπέξῃ κἂν ξυμποσίοις· 770
 ἤφηρε τῷ φαλακρῷ, δὸς τῷ φαλακρῷ
 τῶν τραγαλλίων, μάφαιρει τοῦ
 γενναιοτάτου τῶν ποιητῶν
 ἀνδρὸς τὸ μέτωπον ἔχοντος."

δ' ὄρχεις) mentionem requirere videtur, quod olim proposui. Lamiae ambiguum genus fuisse nescio unde contendit Paley.

V. 760. Exc. Crit. p. XI deleto ἄλλων, malebam <τούτων> οὖν οὖνεκα. Sed latissime patet hic vocabuli ἄλλων usus sive abusus, a quo tamen poeta abstinnit Nub. 471, ubi γυμνασίων, ut olim monui, celat veram lectionem συμποσίων, sed cf. Ran. 1164. Paulo diversi generis est Eccl. 587. || οὖνεκα] εἵνεκα V.

V. 761. ἀποδοῦναί μοι (om. μοι B) τὴν χάριν L] ἀνταποδοῦναι τ. χ. Bentley, ἀντ. μοι χάριν Blaydes, coll. Thesm. 1230 et Eccl. 1147. Sanum videtur quod vulgatur; τὴν χάριν est *debitam gratiam*, ut saepe dicitur ὑπέχειν (sim.) τὴν δίκην, *debitam poenam*. || ὑμᾶς εἰκὸς δὴ B.

V. 762. περινοστῶν om. Ald., περιήει habet Schol. Vesp. 1025, unde Bentley περιήειν (debebat περιῆα) πειρῶν coniecit,

aut περιφοιτῶν, neutrum recte. Cf. Thesm. 796, Plut. 121, 494, Plat. Rep. VIII 558 A. — Vesp. 1025 οὐδὲ παλαιστρας περιχωμάζειν πειρῶν.

V. 768. ξυσπουδάζειν R, ξυν σπουδάζειν V.

V. 770. κἂν Elmsley] καὶ.

V. 771. Post prius φαλακρῷ exoidisse τῶν ὀψαρίων coni. Meineke, Blaydes: φέρε τῷ φαλακρῷ δὸς τῶν ὀψων καὶ τραγαλλίων.

V. 772 sq. μὴ ἀφαίρει τοῦ Blaydes] καὶ μάφαιρει L. Ego olim γενναιοτάτου a glossatore illatum esse suspicabar pro τοῦ κομψοτάτου aut τἀνδρειοτάτου.

V. 773. ποιητῶν V.

V. 774. ἀνδρὸς L] λαμπρὸν Schol., quod pro illo Dindorf, Meineke, alii coll. Eq. 547 substituerunt. Verborum ordinem esse μὴ ἀφαίρει ἀνδρὸς ἔχοντος τὸ μέτωπον (τοῦ) γενναιοτάτου τῶν ποιητῶν, nec vocabulo φαλακρῷ ipsum poetam sed alium quem-

ΩΙΔΗ.

Μοῦσα σὺ μὲν πολέμους ἀπωσαμένη μετ' ἐμοῦ 775
τοῦ φίλου χόρευσον,
κλείουσα θεῶν τε γάμους ἀνδρῶν τε δαίτας
καὶ θαλίας μακάρων· σοὶ γὰρ τάδ' ἐξ ἀρχῆς μέλει. 780
ἦν δέ σε Καρνίνος ἐλθὼν
ἀντιβολῇ μετὰ τῶν παίδων χορεῦσαι,
μήθ' ὑπάκουε μήτ' ἔλ- 785
θης συνέριθος αὐτοῖς,
ἀλλὰ νόμιζε πάντας

775—795 = 796—816

libet calvum significari olim intellexit Holden, quem sequor cum Blaydesio. — Pro ἀνδρὶ; Bergk ἀδρὸν scribi iubebat.

775 sqq. sic dividit R: πολέμους | — ἐμοῦ | — χόρευσον | — γάμους | — δαίτας | — μακάρων | — μέλει | — ἐλθὼν — παί — — χορεῦσαι | — ἔλ- | — αὐτοῖς | — πάντας | — οἰκογενεῖς | — ὀρχηστὰς | — ἀποκνίσματα | — μηχανοδίφας | — ἐλπίδας | — γαλήν | — ἀπάγξαι | — χαρίτων | — καλλιόμων | — ποιητὴν | — μὲν | — χαλιδῶν | — κελιδῇ | — μόρσιμος | — δῆ | — γηρύ- | — ἦκουσ' | — τραγῳδῶν | — ἀδελ- | — ἄμφω | — ὕψο- φάγοι | — ἄρπυιαι | — τραγομάσχαλοι | — ἰχθυολύμαι | — πλατὺ | — ἐμοῦ | — ἱερτὴν. Cf. Schol. metr. in cod. Veneto: διπλὴ καὶ μεταβολὴ εἰς μονοστροφικὴν δυάδα ἐν- τριακάδεκα πόων ἔχουσα τὰς περιόδους, ὧν τὸ α' δακτυλικὸν πενθήμερις, τὸ β' περίο- δος προσοδικὴ ἐνδεκάσημος ἢ δωδεκάσημος· τὸ γ' ἰσχυφαλλικὸν καὶ (om Ven. 475 καὶ) τὸ δ' ὁμοιον (at est penthemimeris daetylica cum anacrusi). τὸ ε' πενθήμε- ρις, δ' καλοῦσιν λαμβνέγον (sc. ἀνδρῶν — μακάρων), τὸ ζ' λαμβνικὸν δίμετρον ἀκατά- ληκτον, τὸ η' δακτυλικὸν τρίπουν εἰς δισυλ- λαβίαν, τὸ θ' δακτυλικὸν ὁμοιον. τινὲς δὲ συνάπτουσι τὸ η' καὶ τὸ θ' καὶ γίνεται ἐγκωμιολογικὸν εἰς διπενθήμερις, δ' καὶ ἄμεινον. τὸ (τά?) ἐξῆς ι', ια', ιβ', ὧς μὲν κεκῶλισται, ἵστί χορίαμβος ἐφθήμερης, συνῆπται δέ. δύναται δὲ τὸ α' αὐτῶν μετα- τεθῆναι ἐκ τῆς ἐξῆς συλλαβῆς, τὰ δὲ λοιπὰ ἐνωθῆναι. τὸ δὲ ιγ' δακτυλικὸν ἐφθήμερις, τὸ ιδ' ἀναπαιστικὸν τρίπουν, τὸ ιε' δακτυ-

λικὸν τετράπουν εἰς τρισυλλαβίαν, τὸ ις' διπλὸν εἰς δισσυλλαβίαν, τὸ ιζ' δακτυλικὸν τετράπουν, τὸ ιη' δακτυλικὸν πενθήμερις, τὸ ιθ' εἰς λαμβνικὸν δίμετρον καταληκτικόν. Alius scholiasta pro XIX πῶλα distinguit XXII, quorum primum, sextum, decimum quartum, decimum sextum, undevicesimum, vicesimum primum sint δακτυ- λικά πενθήμερη, secundum et quartum προσοδικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα ἐκ παίωνος δευτέρου καὶ χορίαμβου, tertium τροχαϊκὸν ἰσχυφαλλικόν, quintum λαμβνικὸν πενθήμε- ρις, septimum ἀκατάληκτον δίμετρον, octa- vum, nonum, undecimum δακτυλικά τρί- μετρα, decimum τροχαϊκὴ βᾶσις, duodeci- mum et decimum tertium χορίαμβικά εἰς βακχεῖον περαιούμενα (lege παρατούμενα) δίμετρα, decimum quintum ἀναπαιστικὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον, decimum sep- timum et vicesimum ἀναπαιστικαὶ βᾶσις, decimum nonum δακτυλικὸν δίμετρον, vicesimum secundum λαμβνικὸν ἐφθήμε- ρις;

V. 778. κλείουσα] κλήζουσα coll. Av. 921, Thesm. 116, malit Blaydes. Sed cf. Lys. 1299. Forma verbi facit pro Bergkii sententia de horum verborum origine, quam tetigi in commentario.

V. 783. ἀντιβολεῖ R V.

V. 785—7 et in antistr. 806—8 sin- gulis versibus coniunxit Dindorf.

V. 785 ὑπάκουε Bentley] ὑπακούσης (ὑπάσης; B) L. Cf. Lysistr. 784. || γυιανύ- χεναι; coni. Meineke, coll. Callimachi h. Dian. 177.

ὄρνυγας οἰκογενεῖς, γυλιούχενας ὀρχηστάς,
 νανοφυεῖς, σφυράδων ἀποκνίσματα, μηχανοδίφας. 790
 καὶ γὰρ ἔφασχ' ὁ πατήρ ὃ παρ' ἐλπίδας
 εἶχε τὸ δρᾶμα γαλῆν τῆς ἐσπέρας ἀπάγξαι.

ΑΝΤΩΙΔΗ.

τοιᾶδε χρὴ Χαρίτων δαμώματα καλλικόμων
 τὸν σοφὸν ποιητὴν
 ὕμνεῖν, ὅταν ἤρινά μὲν φωνῇ χελιδὼν 800
 ἔξομένη κελαδῇ, χορὸν δὲ μὴ ἔχη Μόρσιμος
 μηδὲ Μελάνθιος, οὗ δὴ
 πικροτάτην ὅπα γηρύσαντος ἤκουσ', 805
 ἥνίκα τῶν τραγωδῶν
 τὸν χορὸν εἶχον ἀδελ-
 φός τε καὶ αὐτός, ἄμφω
 Γοργόνες ὀψοφάγοι, βατιδοσκόποι ἄρπυιαι, 810
 γρασοῖναι μιαροί, τραγομάσχαλοι ἰχθυολῦμαι·
 ὧν καταχρεμψαμένη μέγα καὶ πλατὺ 815
 Μοῦσα θεὰ μετ' ἐμοῦ ξύμπαιζε τήνδ' ἐορτήν.

SCENA UNDECIMA.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὥς χαλεπὸν ἐλθεῖν ἦν ἄρ' εὐθὺ τῶν θεῶν.
 ἔγωγέ τοι πεπόννηκα νομιδῇ τὼ σκέλη. 820

V. 790. νανοφυεῖς H. Stephanus in thes.] ναννοφυεῖς. || ἀποκνίσματα (ὑποκν. R) L] ἀποκνήσματα vult Blaydes. Sed cf. schol.

V. 792. ἔφασχ' ὁ V R.

V. 795. εἶχε τὸ] ἠὔρετο Blaydes, non recte, nam εὐρίσκεισθαι est impetrare. De articulo cf. ad vs. 676.

V. 800. ἤρινά μὲν φωνῇ] ἤρι νέα φωνῇ Blaydes, εἶταρος ἀμφ' ὦρη (cl. Stesichor. ap. Schol.) ingeniose Madvig. Vid. ad v. 801.

V. 801. ἔξομένη] ἠδομένη Bergk, coll. Av. 236, ubi tamen cum Blaydesio malim ἀδυμελεῖ, Meineke ἠδομένη. At ἔξομένη confirmatur simili loco Ran. 679. Mihi verba ὅταν — κελαδῇ sana videntur. Cf. commentarium. || κελαδεῖ V.

V. 808. εἶχον] εἶχεν R. || ἀδελφός Bekker] ἀδελφός.

V. 810 sqq. Virgulis distinxi post ὀψοφάγοι et μιαροί. Vulgo post singula vocabula distinguunt, alii post ἄρπυιαι et ἰχθυολῦμαι.

V. 816. τήνδ' ego] τήν. Cf. Ran. 72, 293. Vid. Mnemos. XXIV, 275.

V. 819—855. Schol. Κορωνίς. προῖτασι γὰρ οἱ ὑποκρίται καὶ τὰ πρῶτα λαμβανὰ τρίμετρα ἀκατάληκτα λς'. At numerus senariorum hodie est 37. Quos si recte computavit, fortasse nondum legit vs. 850, ubi vide.

V. 819. ἐλθεῖν ἦν] ἦν ἐλθεῖν B.

V. 820. ἐγὼ δέ τοι Ohoeroboscus B. A. 1411 et Ioh. Alex. τον. παραγγ. p. 14. 23. Dind. || τῷ] τῇ B.

μικροὶ δ' ὄρᾱν ἄνωθεν ἦσ'· ἔμοιγέ τοι
ἀπὸ τούρανου ἐφαίνεσθε κακοήθεις πάνυ,
έντευθεν δὲ πολὺ τι κακοηθέστεροι.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ὦ δέσποθ', ἦκεις;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὥς ἐγὼ ἐπυθόμην τινός.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

τί δ' ἔπαθες;

825

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλγῶ τὸ σκέλη μακρὰν ὁδὸν

διεληλυθώς.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ἴθι νυν κάτειπέ μοι,

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τὸ τί;

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ἄλλον τιν' εἶδες ἄνδρα κατὰ τὸν ἀέρα
πλανώμενον πλὴν σαυτόν;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὐκ, εἰ μή γέ που

ψυχὰς δὺ' ἢ τρεῖς διθυραμβοδιδασκάλων.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

τί δ' ἔδρων;

830

ΤΙΤΓΑΙΟΣ.

ξυνελέγοντ' ἀναβολὰς ποτώμεναι

† τὰς ἐνδιαερινερινηχέτους τινάς.

V. 821. μικροὶ] μικρόν V.

V. 822. 'φαίνεσθε Bentley] φαίνεσθε B, φαίνεσθαι reliqui.

V. 823. δὲ] δὴ B.

V. 824. ὥς ἔγωγ' (ἐγὼ B) ἐπυθόμην L. Corr. Dindorf. Iniuria h. vs. sibi non intellectum damnassee Meinekium ostendi Exc. Crit. p. XI. Non magis cur hic unus alterve versus Bergkio excidisse viderentur intellego. Eodem ioci genere poeta utitur, quo nos rogati quod ultro liquet 'ta aiunt' respondere solemus.

V. 824. ἀλγῶ Hamaker] ἤλγουν. Necessariam esse correctionem demonstrat perfecti participium.

V. 826. νυν] νῦν B.

V. 827. εἶδες] ἴδες B.

V. 830. ξυνελέγοντ'] ξυνέλεγον Blaydes, coll. Ach. 398, Ran. 398, Ran. 849. Fortasse vero de cantoribus illis sublimioribus scilicet de industria poeta affectat rariora, ut mox ποτώμενοι pro vulgari πετόμενοι, quod male exhibet cod. S. Cf. Av. 252.

V. 831. Corruptus. Ferri non posse

ΟΙΚΕΤΗΣ.

οὐκ ἦν ἄρ' οὐδ' ὃ λέγουσι, κατὰ τὸν ἄέρα
ὥς ἀστέρες γιγνόμεθ', ὅταν τις ἀποθάνῃ;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μάλιστα καὶ τίς ἐστὶν ἀστήρ νῦν ἐκεῖ
Ἴων ὁ Χῖος, ὅσπερ ἐπόησεν πάλαι
ἐνθάδε τὸν Ἀοῖόν ποθ', ὥς δ' ἦλθ', εὐθέως
ἔφον αὐτὸν πάντες ἐκάλουν ἀστέρα.

885

ΟΙΚΕΤΗΣ.

τίνες δ' ἄρ' εἰς οἱ διατρέχοντες ἀστέρες,
οἳ καιόμενοι θεοῦσιν;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀπὸ δείπνου τινὲς
τῶν πλουσίων οὔτοι βαδίζουσ' ἀστέρων,
ἵπνοὺς ἔχοντες, ἐν δὲ τοῖς ἵπνοῖσι πῦρ. —
ἀλλ' εἴσαγ' ὥς τάχιστα ταυτηνὶ λαβών,
καὶ τὴν πύελον κατάκλυζε καὶ θέρμαιν' ὕδωρ,

840

articulum, nisi scribatur τῶν ἐνδ — των
τινάς putat Blaydes, sed refellitur locis,
quales sunt Soph. O. R. 106, O. C. 288,
quos contulit Paley. ἐνδιασφαιρινηχέτους
V B, in R supra paenultimam vocalem
est spiritus lenis, ἐνδιασφαιρινηχέτους B,
ἐνδιασφαιρινηχέτους Suid. in διθυραμβοδι-
δάσκαλοι. Innumerae sunt coniecturae.
Bentley ἐνδιασφαιρινηχέτους (vel εὐδ.), Rei-
sig ἐνδιασφαιρινηχέτους, Thiersch ἐνδια-
σφαιρινηχέτας, Dindorf ἐνδιασφαιρινηχέτους,
Blaydes, quod non conveniat articulus,
τανασφαιρινηχέτους (coll. Eur. Or.
822) vel ἀσφαιρινηχέτους, quod
speciem aliquam habet ob Nub. 836.
Alia multa eiusdem tentamina legantur
apud ipsum.

V. 832. δ Hamaker] &. || Virgulam
vulgo lectam post ἀέρα auctore Lentin-
gio transposui.

V. 834. μάλιστα — 837 Trygaeo con-
tinuavi scribens μάλιστα καὶ τίς — ποθ',
ὥς, κτλ. pro μάλιστα. ΟΙΚ. καὶ τίς — ποθ',
ΤΡΥΓ. ὥς κτλ. Alii servo tantum dant

verba καὶ — ἐκεῖ; Bergk: καὶ τίς — ὁ Χῖος;
Tryg. ὅστις; ἐποίησεν κτλ. Blaydes in Add.
aut mecum facit aut legendum putat
καὶ τίς ἐστ' ἄστρος νῦν ἐκεῖ; Tryg. Ἴων κτλ.,
quod et ipse quondam conieci.

V. 835. ἐποίησε L et vulgo.

V. 836. Ἀοῖον] ἀοῖον. Ἀφον non recte
Bergk et Blaydes. || δ' ἦλθ' L] ἦλθ'
Meineke.

V. 837. ἔφον Mein.] ἀοῖον. || ἀστέρα]
ἀστέρες Mein., ἀστέρες Blaydes. Vix opus,
neo auribus gratum duorum versuum
ὁμοιοτέλετον.

V. 838. δ' ἄρ' ego] γάρ. Sic aut ποτ'
requirebam Mnem. l. l. Possis et φέρ'
conicere, coll. Ach. 541, Lys. 1161,
Thesm. 788.

V. 839. καιόμενοι dedi pro καόμενοι,
quod serioris videtur Atticismi. Vid.
Meisterh.² p. 142. || τινὲς] τινός Lentin-
gio. Sententia est: οὔτοι τῶν πλουσίων τινὲς
ἀστέρων (εἰσὶν, οἳ) βαδίζουσ' ἀπὸ δείπνου.

V. 840. βαδίζουσιν V.

V. 841. ἐν τοῖς Schol. Plut. 816.

στόρνυ τ' ἐμοὶ καὶ τῇδε κουρίδιον λέχος.
καὶ ταῦτα δράσας ἦκε δεῦρ' αὐθις πάλιν
ἐγὼ δ' ἀποδώσω τήνδε τῇ βουλῇ τέως.

845

ΟΙΚΕΤΗΣ.

πόθεν δ' ἔλαβες ταύτας;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὀπόθεν; ἐκ τοῦρανοῦ.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

οὐκ ἂν ἔτι δολίην τῶν θεῶν τριώβολον,
εἰ πορνοβοσκοῦς' ὥσπερ ἡμεῖς οἱ βροτοί.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἄγε νυν ἴωμεν.

851

ΟΙΚΕΤΗΣ.

εἰπέ μοι δῶ καταφαγεῖν

ταύτη τι;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μηδέν· οὐ γὰρ ἐθελήσει φαγεῖν
οὔτ' ἄρτον οὔτε μᾶζαν, εἰωθυῖ' ἀεὶ
παρὰ τοῖς θεοῖσιν ἀμβροσίαν λείχειν ἄνω.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

λείχειν ἄρ' αὐτῇ κἀνθάδε σκευαστέον.

855

ΤΡΥΓΙ. οὐκ, ἀλλὰ κακῶς ζῶσιν ἀπὸ τούτων τινές.

850

V. 844. τ' ἐμοὶ Brunck] τέ μοι. || καὶ τῇδε bis scripta in R.

V. 845. αὐθις] αὐθι (sic) R.

V. 847. ταύτας (ταῦτα B) σύ; T P. πόθεν; L. Correxuit Elmsley. Utine potuit poeta duali numero scribens τούτω; ὀπόθεν (cf. ὀκτώβολοι et similia)? Propter mutatam personam vix credo. Ceterum vid. comment. ad vs. 701.

V. 849. πορνοβοσκοῦσιν V R.

V. 850. Semper admodum frigere mihi visum est hoc Trygaei responsum, et dubito num quidquam erus huic servi observationi responderit, sed locutus sit verba ἄγε — ἴωμεν, quae dominum magis decent quam famulum, quare illi dedi, relegato in marginem vs. 850, in quo pro κακῶς R habet καί. Nondum legisse

Herodianum non audeo concludere e scholio metrico ad vs. 819, quia eius auctor etiam alibi similiter erravit. Cf. ad vs. 868.

V. 852. τι] τί S probante Cobeto, recte, ni fallor, obnitente Blaydesio.

V. 854. δῶ καταφαγεῖν] malim δῶμεν φαγεῖν vel lenius δῶ καὶ φαγεῖν, quia *devorandi* notio hic inepta est.

V. 855. σκεαστέον (sic) scriptum vidi in R, formam ideo notabilem, quod similes iam antiquitus in dialectis Graecis tituli exhibent. Sic κατασκευάζεται et κατασκεύαται Delph. W. et F. 263, 273; κατασκεύασι Magnetes a. Sip. in Mus. et Bibl. Smyrn. 1848, 46, ἐπισκεύαζεν et σκεοθήκη Coreyraei C. I. G. 1898, 8. Cf. 9153, alia. Vid. Cumanidis *Συναγωγήν*

SCENA DUODECIMA.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ἡ παῖς λέλονται καὶ τὰ τῆς πυγῆς καλὰ·
ὁ πλακοῦς πέπεφθ', ἡ σησαμὶς ξυμπλάττεται.
πάρα τᾶλλ' ἀπαξάπαντα τοῦ πέους δὲ δεῖ. 870

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἴθι νυν ἀποδῶμεν τήνδε τὴν Θεωρίαν
ἀνύσαντε τῇ βουλῇ.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

τί; ταυτηνί; τί φῆς;
αὕτη Θεωρία ἐστίν, ἣν ἡμεῖς ποτε
† ἐπαίλομεν Βραυρωνάδ' ὑποπεπωκότες.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

σάφ' ἴσθι, κἀλήφθη γε μόλις. 875

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ὦ δέσποτα,
ὅσῃν ἔχει τὴν πρωκτοπεντετηρίδα.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εἶεν, τίς ἐσθ' ὑμῶν δίκαιος, τίς ποτε;

V. 868—909. Schol. Κορωνίς ἐτέρα εἰσι-
όντων τῶν ὑποκριτῶν ἐξ λαμβείων μα'. ἐπὶ τῷ
τέλει κορωνίς. Versus hodie sunt μβ'. Quam-
quam fieri sane potest ut grammaticus
male numeraverit, recurrunt enim et
alibi in scholiis metricis huiusmodi er-
rores. Neque ullum versum video abesse
posse, nisi forte vs. 882, quo tamen et
ipso aegre caream.

V. 869. πέπεπται, σησαμὴ RVS, σησαμῇ
Ald., σησάμοις B, σησαμοῦς Brunck,
σησαμὶς Dobree. Tres formae aequae
probae videntur. Vid. testimonia apud
Blaydesium, qui recte restituit arti-
culum.

V. 870. πάρα ego, coll. Ach. 1080,
Mnem. XXIV, 275] καὶ L. Blaydes καὶ
τᾶλλ' ἐτοῖμα πάντα.

V. 872. νυν] νῦν B. || τῇ βουλῇ OIK.
τί; ταυτηνί; τί φῆς; ego] τῇ βούλῃ τι. ταυ-

τηνί OIK. τί φῆς V, unde Meineke τι. OIK.
ταυτηνί; τί φῆς; R, om. τι, habet ταυτηνί,
unde Dindorf ἀνύσαντε τῇ βουλῇ τι ταυτηνί
OIK. τί φῆς; Idem in not. ad ed. Lips.
1820 τίς αὕτη; τί φῆς; et sic Dobree.
Bergk δ. τ. β. τι. OIK. ταυτηνί; τί φῆς.
Sed non fero voculae τι, ad ἀνύσαντε
pertinentis, hyperbaton.

V. 873. αὕτη Θεωρία] an αὕτη Θεωρία?
Num forte 873 — μόλις (875) sine inter-
rogatione tribuenda Trygaeo?

V. 874. ἐπαίλομεν] ἐδιώξαμεν coni. Reiske,
quod legi fertur in O, ἐδιώκομεν Blaydes,
qui praeterea ἐπέμπομεν, ἡρεῖδομεν, ἐπαί-
ζομεν (!) proposuit. De loco obscuris-
simo vide commentarium. || ὑποπεπω-
κότες V.

V. 877 sq. Mnem. XXIV, 276 pro-
posui τίς ἐσθ' ὑμῶν δίκαιος, τίς ποτε, τίς
διαφυλάξει τήνδε τῇ βουλῇ λαβών;

τίς διαφυλάξει τήνδε τῇ βουλῇ λαβών;
οὗτος τί περιγράφεις;

ΟΙΚΕΤΗΣ.

τὸ δεῖν', εἰς Ἰσθμια
σκηνὴν ἑμαυτοῦ τῷ πέει καταλαμβάνω.

880

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὔπω λέγεθ' ὑμεῖς τίς ὁ φυλάξων. δεῦρο σύ
καταθήσομαι γὰρ αὐτὸς ἐς μέσους <σ'> ἄγων.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ἐκεινοσὶ νεύει.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τίς;

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ὅστις; Ἀριφράδης,
ἄγειν παρ' αὐτὸν ἀντιβολῶν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἄλλ', ὦ μέλε,

τὸν ζωμὸν αὐτῆς προσπεσὼν ἐκλάψεται.

885

ἄγε δὴ σὺ κατάθου πρῶτα τὴν σκευὴν χαμαί.

βουλή, πρυτάνεις, ὁρᾶτε τὴν Θεωρίαν.

σκέψασθ' ὅσ' ὑμῖν ἀγαθὰ παραδώσω φέρων,

ᾧστ' εὐθέως ἄραντας ὑμᾶς τὸ σκέλη

ταύτης μετεώρω κᾶτ' ἀγαγεῖν ἀνάρρυσιν.

890

τουτὶ δ' ὁρᾶτ' ὀπτάνιον ὑμῖν ὡς καλόν.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

διὰ ταῦτά <τοι> καὶ κεκάπνικ' ἄρ', ἐνταῦθα γὰρ

V. 882. αὐτὸς Seidler] αὐτοῦς. || ἐς μέ-
σους αὐτοῦς R B (εἰς). Schol. ἐς μέσους
τοὺς βουλευτάς interpretatur. Cf. Eur.
Hec. 531, Hec. 531, Iph. A. 528, al. Cum
Blaydesio addidi σ', qui e Greenii et
sua conl. coll. vs. 1118 edidit ἐς μέσον
σ', vix rectius. Rogers ἐς μέσους αὐτός σ'
ἄγων proposuit.

V. 884. ὦ μέλε' V.

V. 886. τὴν σκευὴν Meineke] τὰ σκεύη
L et Schol. „Sequentia ostendunt aperte
iubere Trygaeum Theoriam ut nudam
sese spectandam praebeat.”

V. 890. μετεώρω Blaydes] μετέωρα. ||
κᾶτ' ἀγαγεῖν ego Anal. Crit. p. 49] κα-
ταγαγεῖν.

V. 891. ὁρᾶτ' ὀπτάνιον Bentley] ὁρᾶτε
τοῦπτάνιον L, unde ὅρα τοῦπτάνιον Bek-
ker, sed cf. vss. 887, 888. || ὑμῖν B] ἡμῖν
R, ὡς καλὸν ἡμῖν VS. Deleto pronomine
Cobet in not. msgr. scribi iubet ὁρᾶτε
τοῦπτανειὸν, quam tamen formam priori
iure posthabet Herodianus. Nec metro
admittitur Eq. 1033. Plura vide in com-
mentario. Dobree: ὑμῖν ὡς καλόν.

V. 892 cum sequenti vulgo est Try-

πρὸ τοῦ πολέμου τὰ λάσανα τῇ βουλῇ ποτ' ἦν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἔπειτ' ἀγωνά γ' εὐθύς ἐξέσται ποεῖν
 ταύτην ἔχουσιν αὖριον καλὸν πάννυ, 895
 ἐπὶ γῆς παλαίειν, τετραποδηδὸν ἐστάναι,
 πλαγίαν καταβάλλειν, ἐς γόνατα, κῦβδ' † ἐστάναι,
 καὶ παγκράτιον γ' ὑπαλειψαμένοις νεανικῶς
 παίειν ὀρύττειν πύξ ὁμοῦ καὶ τῷ πέει·
 τρίτη δὲ μετὰ ταῦθ' ἵπποδρομίαν ἄξετε, 900
 ἵνα δὴ κέλῃς κέλῃτα παρακελητιεῖ.
 ἄρματα δ' ἐπ' ἀλλήλοισιν ἀνατετραμμένα
 φουσῶντα καὶ πνέοντα προσκινήσεται·
 ἕτεροι δὲ κείσονται γ' ἀπεψωλημένοι
 περὶ ταῖσι καμπαῖς ἡνίοχοι πεπτωκότες. 905
 ἀλλ', ὦ πρυτάνεις, δέχεσθε τὴν Θεωρίαν.
 θᾶσ' ὥς προθύμως ὁ πρύτανις παρεδέξατο.
 ἀλλ' οὐκ ἄν, εἴ τι προῖκα προσαγαγεῖν σ' ἔδει,
 ἀλλ' ἡῦρον ἄν σ' ὑπέχοντα τὴν ἐκεχειρίαν.

gaei. Servo reddidit Beer. || ἄρ' B V Blaydes, qui addidit τοι] ἄρα R, ἄρ' S. Bl. cft. fr. II 1148. || ἐνταῦθα γὰρ] ἐνταῦθεν γὰρ ἦν (et in vs. sq. extr. ποτε) vel ἐνταυθι γὰρ ἦν — ποτε Dindorf, ἐνταυθι γὰρ οὖν Hermann. O. Schneider tentavit τουτι δ' ὁράτε τοῦπτάτιον; OIK. ἡ μὲν καλόν. | διὰ ταῦτα καὶ κεκάπνικ' ἄρ', ἦν. ἐνταῦθα γὰρ κτλ. Sed formulam ἡ μὲν extra ius iurandum Ar. non usurpat.

V. 894. γ'] θ' R, δ' Bergk, improbante (cur igitur recepit?) Blaydesio, qui male cft. vs. 45 κατ' — γ', nihil enim crebrius quam καὶ — γε. Quare si sanum est γ', coniecimus κατ' ἀγωνά γ'. || ποεῖν V] ποιεῖν.

V. 896. τετραποδιδὸν R et V (corr. m. pr.).

V. 897. κῦβδ' Meineke] κύβδ' || ἐστάναι parum eleganter repetitum, sed Meinekii coniecturam ἐστάναι non intellego. Fortasse aliud latet.

V. 898. παγκράτειόν γ' R et V, sed hic superscr. i.

V. 899. ἄξετε] ἔξετε, superscr. ἄ. R.

V. 901. ἵνα δὴ] ἡνίκα γε B, ἡνίκα δὴ O, ἡνίκα δὲ Ald., ἡνίκα Bentley. Bl. cft. fr. 125.

V. 904. ἀπεψωλημένοι (sic) R.

V. 905. περὶ δὲ ταῖσι R.

V. 906. ὦ] ol, coll. Ach. 167, Blaydes.

V. 907. θᾶσ' Dindorf, qui cft. Thesm. 280, Eccl. 270, Vesp. 1067, 1069, Av. 550] θείας' (θείασαι S.) L. θᾶσθ' forsan rectius Meineke. Singularis si recte se habet, ad servum haec dicuntur.

V. 908. προῖκα B] προῖκ' ἄν L, de R tamen dubito. Blaydes malit εἰ προῖκ' εἰσάγειν σ' ἔδει τινὰ vel εἰ τιν' εἰσάγειν σε προῖκ' ἔδει, male, nam προσάγειν et προσιέναι hac in re verba sunt sollemnia.

V. 909. ἐκεχειρίαν L, nisi quod ἐγκεχ. est in V, schol.] δεκεχειρίαν Hamaker, quod non probandum. Requiritur enim ancipitis notionis vocabulum, quod simul iustitiam, simul δωροδοκίαν significet. || ἡῦρον Dindorf] εὔρον.

SCENA DECIMA TERTIA.

ΧΟΡΟΣ.

ἡ χρηστός ἀνὴρ πολλὰ ἀντιστροφῇ. 910
ταῖς ἐστὶν ἅπασιν ὅς-
τις ἐστὶ τοιοῦτος.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὅταν τρυγᾷ, εἴσεσθε πολλῶ μᾶλλον οἶός εἰμι.

ΧΟΡΟΣ.

καὶ νῦν σύ γε δῆλος εἶ·
σωτήρ γὰρ ἅπασιν ἀν-
θρώποις γεγένησαι. 915

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

φήσεις γ', ἐπειδὴν ἐκπλήγῃς οἴνου νέου λεπαστήν.

ΧΟΡΟΣ.

καὶ πλήν γε τῶν θεῶν ἀεὶ σ' ἡγησόμεσθα πρῶτον.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

πολλῶν γὰρ ὑμῖν ἄξιός
Τρυγαῖος ἀθμονεὺς ἐγώ,
δεινῶν ἀπαλλάξας πόνων 920
τὸν δημότην
καὶ τὸν γεωργικὸν λεών,
'Υπέρβολόν τε παύσας. 921

V. 910—921. Schol. 'Ιδοὺ ἡ ἀντιστροφή τῆς „εὐδαιμονικῆς” στροφῆς (856 sqq.), ἄλλα τε ὅσα ἐκείνη καὶ τὸ κατὰ περικοπὴν ἔχουσα σύστημα. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ τῆς ἀντιστροφῆς. (fort. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς ἀντιστροφῆς αἱ ἀμφ. δ. δ.) τὰ γὰρ τετράμετρα τῶν λαμβείων παραγράφῃ περατοῦται.

V. 910. πολίταις Hermann] πολίτης, quod tuetur Blaydes locis Eq. 1304, Ran. 1041, Thesm. 832, non reputans oppositum in sqq. ἅπασιν ἀνθρώποις tantum non clamare verum vidisse Hermannum.

V. 911. ὅστις] ὅστις γ' B, quod recepit Bl.

V. 913. εἴσεσθε] ἔσεσθε R.

V. 916. φήσεις γ' ἐπειδὴν Dindorf] φήσεις ἐπειδὴν L praeter B, qui cum Ald. habet

φήσεις τι δῆτ', ἐπειδὴν, unde Lenting τί δῆτ', ἐπειδὴν, delete φήσεις, ut legit Athenaeus p. 485 a, qui citat τί δῆτα νηπίοις οἴνου. κύλικα λ. Sed cf. infra 1850 et Eq. 1388. Bergk coni. νέου κύλικα λ. vix recte.

V. 917. ἡγησόμεσθα RSV.

V. 919. Τρυγαῖος om. B. || ἀθμονεὺς Dawes] ἀθμονεὺς.

V. 921. τὸν δημότην δμῖλον L. Corr. Dindorf „additamentum correctoris metrici duos restituentis tetrametros, alterum δεινῶν — δμῖλον, alterum καὶ — παύσας. Similiter strophæ (865 sq.) interpolata fuit”. Ne forte requiras τὸν τ' ἀστικὸν καὶ τὸν γεωργικὸν λεών, vid. schol. Bello imprimis tenuiores cives premebantur.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ἄγε δὴ τί νῦν ἐντευθενὶ ποητέον;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τί δ' ἄλλο γ' ἢ ταύτην χύτραις ἰδρυτέον;

ΟΙΚΕΤΗΣ.

χύτραισιν, ὥσπερ μεμφόμενον Ἑρμῆδιον;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τῷ δαὶ δοκεῖ; βούλεσθε λαρινῷ βοῦ;

925

ΟΙΚΕΤΗΣ.

βοῦ; μηδαμῶς, ἵνα μὴ βοηθεῖν ποι δέη.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ' ὕψι παχείᾳ καὶ μεγάλῃ;

ΟΙΚΕΤΗΣ.

μὴ μή.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τιή;

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ἵνα μὴ γένηται Θεογένους ὕηνία.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τῷ δαὶ δοκεῖ σοι δῆτις τῶν λοιπῶν;

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ὀί.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὀί;

930

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ναὶ μὰ Δί'.

V. 922—938. Schol. Ven. διπλῇ καὶ ἑκθεσὶς εἰς ἰάμβους τριμέτρους ἀκαταλήκτους ιζ'. Hunc dialogum praeunte Zielinskyo p. 295 (cf. Dobree, Adv. II 211) dedi Trygaeo et servo. Vulgo datur Trygaeo et choro.

V. 922. Choro h. v. dant B. S., Trygaeo continuat Bergk, servo tribuens 923, 925, 927 cett. || ποητέον] ποιητέον L et vulgo.

V. 923. Fort. voculam δ' librarii

addiderunt de metro male solliciti.

V. 924. Ἑρμῆδιον] Ἑρμίδιον L. Dind. Ἑρμῆδιον, Blaydes Ἑρμείδιον. || ἰδρυτέον χύτραις, sed correcta superscr. β et α, R.

V. 925. τῷ Blaydes] τί. Cf. 929. || τί δὲ — βούλεσθαι RV.

V. 926. δέη Dindorf] δέοι.

V. 928. Θεογένους Dind., ut Vesp. 1183] Θεαγένους L.

V. 929. τῷ δαὶ Meineke] τῷ δὲ RS, τί δὲ VB.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλὰ τοῦτό γ' ἔστ' ἰωνικὸν
τὸ δῆμ'.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ἐπίτηδές γ', ἔν' ὅταν ἐν τηκκλησίᾳ
ὥς χρή πολεμεῖν λέγῃ τις, οἱ καθήμενοι
ὑπὸ τοῦ δέους λέγωσ' ἰωνικῶς ὅς,

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εὖ τοι λέγεις.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

καὶ τᾶλλά γ' ὥσιν ἥπιοι.
ὥστ' ἐσόμεθ' ἀλλήλοισιν ἄμνοὶ τοὺς τρόπους
καὶ τοῖσι συμμάχοισι προότεροι πολὺ. 985

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἴθι νυν ἄγ' ὥς τάχιστα τὸ πρόβατον λαβών·
ἐγὼ δὲ ποριῶ βωμὸν ἐφ' οὗ θύσομεν.

SCENA DECIMA QUARTA.

ΧΟΡΟΣ.

ὥς πάνθ' ὅσ' ἂν θεὸς θέλῃ χῆ τύχῃ † κατορθοῖ,

939—955 = 1028—1088

V. 931. τὸ δῆμά γ' B. || ὅταν ins. Meineke, ὁπότ' (cum opt.) Bergk, ἂν Kidd., εἰ (cum indic.) Rogers. Elmslei coni. λέγων pro λέγει receptam a Paleio non intellego, nec placet λέγοντος, scil. τινός, quod voluit Reiske.

V. 932. λέγῃ S] λέγει.

V. 935. ὥστ'] ὡς S.

V. 937. νυν] νῦν B.

V. 939—955. Schol. Ven. Διπλῇ ἔπεται γὰρ μῖλος, ὃ ὑπονοῶ μὲν ἔχειν τὸ ἀντίστροφον ἐν διαχείρῃ, φέρεται δὲ ὡς διάφορον. διόπερ πρότερον παραθήσομαι ὡς φέρεται. καὶ ἵσικεν ἐνταῦθα τὸ κατορθοῖ περιτεῦν καὶ ὃ τε σύνδεσμος πρὸς τὸ „σέ τοι θύρασι χρή μένειν ὄντας τινάς (vid. ad 1028)". καὶ τοῦτο δὲ ἀμάρτημά ἐστιν, ὅτι πρῶτα γ' κῶλᾶ ἐστι καὶ μετ' εἰς (sic) [non intellego]. ἀλλὰ ταῦτα μὲν ἁπλῶς, ὡς δὲ

ἔχει, ἐξηγητέον. τὸ τοῖνον πρῶτον τῶν τριῶν κῶλων τοῦ ὑποκριτοῦ (an τοῦ χοροῦ?) λαμβος τετράμετρος καταληκτικός καὶ ἀναπαιστικός. δύο δίμετρα ἀκαταληκτὸν τε καὶ καταληκτικόν. εἶτα ἐν ἐκθέσει στίχος λαμβικός τετράμετρος καταληκτικός τοῦ ὑποκριτοῦ καὶ ἐν εἰσθέσει <εἰ κῶλα?> τοῦ χοροῦ, οὗ (ᾧ?) τὸ πρῶτον προσοδιακὸν ἐνδεκάσημον, τὸ β' ἀναπαιστικόν, τρίπουν, τὸ δὲ γ' λαμβικὸν ἐφθημιμερές, τὸ δὲ δ' σύζυγον [λαμβικὸν ἢ?] ἀναπαιστικόν, τὸ δὲ ε' λαμβικὸν ἐφθημιμερές. εἶτα ἐν ἐκθέσει τοῦ ὑποκριτοῦ ὁλοτιχοὶ λαμβοὶ δίμετροι (ἴμο τετράμετροι) καταληκτικοί. καὶ ἐν εἰσθέσει τοῦ χοροῦ ἕξ κῶλα, ᾧ τὸ α' λαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ β' ἕξ λαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς καταληκτικῆς, τὸ γ' λαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, (lacuna) τὸ δ' ἑ' ἰωνικὸν ἡμιόλιον (glyconeus).

V. 939. Θέλῃ γ' B Ald. (quae om. θεός). ||

χωρεῖ κατὰ νοῦν, ἕτερον δ' ἑτέρῳ
τούτων κατὰ καιρὸν ἀπαντᾷ.

940

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὥς αὐτὰ δὴλά γ' ἔσθ'· ὁ γὰρ βωμὸς θύρασι καὶ δῆ.

ΧΟΡΟΣ.

ᾠ ἐπείγετέ νυν ἐν ὄσῳ
σοβαρὰ θεόθεν κατέχει
πολέμου μετάτροπος αὔρα.
νῦν γὰρ δαίμων φανερώς
ἐς ἀγαθὰ μεταβιβάζει.

945

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τὸ κανοῦν πάρεστ' ὁλὰς ἔχον καὶ στέμμα καὶ μάχαιραν,
καὶ πῦρ γε τουτί, κούδεν ἴσχει πλὴν τὸ πρόβατον ἡμᾶς.

ΧΟΡΟΣ.

οὔκουν ἀμιλλήσεσθον; ὥς
ἦν Χαῖρις ὑμᾶς ἴδῃ,
πρόσεισιν ἄκλητος αὐ-
λῶν, κᾶτα σάφ' οἶδ' ὅτι
φυσῶντι καὶ πονουμένῳ
προσδώσετε † δῆπου.

950

955

Verba *χῆ* — κατορθοί del. Bergk, qui tamen malebat *θέλη θεός; καὶ τύχη*, Blaydes edidit κατορθοῦν pro κατορθοί. Fort. *τύχη, κατ' οὐρον* | *χωρεῖ κατὰ νοῦν θ'* vel *καὶ νοῦν*. || *θέλη* | *χ'* ἢ *τύχη* V.

V. 940. *ἑτέρῳ*] Schol. Ven. *ἑτέρως* legisse videtur, *ἕτερον δ' αὐτῶν ἑτέρῳ* Blaydes coni., cur nescio.

V. 942. *ὥς αὐτὰ δὴλά γ' ἔσθ'* dedi] *ὥς ταῦτα δὴλα γ' ἔσθ'* (ἔστιν V) L et vulgo. Dobree *ὥστ' αὐτὰ κτλ.*, Blaydes *ὥς δὴλα ταῦτα γ'* — vel *ὥς αὐτὰ δὴλα ταῦτα*, vel *ταῦτ' αὐτὰ δὴλα κᾶσθ'* vel *ὥς αὐτόδῳλα ταῦθ'* (coll. Vesp. 468, Aesch. Sept 848) vel *καὶ δὴλα ταῦτά γ' ἔσθ'*. Fort. *ὥς αὐτόδῳλά γ' ἔστ'*. || *θύρασιν* e corr. V.

V. 943. *ἐπείγετέ νυν*. Propter longam anacrusin in vs. antithetico 1027 Hotibius (coll. Eccl. 294) *κατεπείγετε*, Richter ἄγ' *ἐπείγετε* coniecerunt. Possis etiam *φείρ'*

ἐπείγετε. Brevis syllabae defectum indicavi.

V. 944—947. Sic divisit Hermann: *ποταρὰ — πολέμου* | *μετάρσιος — δαίμων* | *φανερώς — μεταβιβάζει* et similiter antistrophica 1028—1031.

V. 987. *ἐς* ob metrum vs. 1031 Bergk] *εἰς*. „Terminantur hi anapaesti versu iam-bico ut Av. 1322, 1334". Dind.

V. 948—1011 om. BCG. || v. 948 servo tribuit R. || *πάρεστ'* R] *πάρεστιν*.

V. 958 *ἦν Χαῖρις*] *Χαῖρις ἦν* Brunck. || *ὑμᾶς*] *ἡμᾶς*; Suidas in *Χαιριδείς*, Bergk *ὁλὰς*; coni.

V. 952. *ἄκλητος αὐλήτων* L et Suid. l. l. Coll. vs. antithetico 1035 emendavit Dindorf.

V. 953. *κᾶτα*] *κᾶτα* R. || *σάφ'* Dindorf] *τοῦδ'* (sic) ed VR.

V. 955. *δῆπου*] *δῆ τι* vel *ποῦ τι*, Blaydes, *δημοῦ* Wilamowitz probabilius.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἄγε δὴ τὸ κανοῦν λαβὼν σὺ καὶ τὴν χέρνιβα
περίθι τὸν βωμὸν ταχέως ἐπιδέξια, 957
καὐτός γε χερνίπτου παραδός τ' αὐτὴν ἐμοί. 960

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ἰδού· λέγοις ἄν ἄλλο· περιελήλυθα. 958

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

φέρε δὴ τὸ δαλίον τόδ' ἐμβάψω λαβών, 959
σείσω τε ταχέως· σὺ δὲ πρότεινε τῶν ὀλῶν, 961
καὶ τοῖς θεαταῖς ῥίπτε τῶν κριθῶν.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ἰδού.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἔδωκας ἤδη;

ΟΙΚΕΤΗΣ.

νὴ τὸν Ἑρμῆν, ὥστε γε
τούτων, ὅσοιπέρ εἰσι, τῶν θεωμένων
οὐκ ἔστιν οὐδεὶς ὅστις οὐ κριθὴν ἔχει. 963

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὐχ αἱ γυναῖκες γ' ἔλαβον.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ἀλλ' εἰς ἐσπέραν

V. 956—973. Schol. Ven. Δύο διπλαῖ καὶ ἐν ἐκθέσει στιχοὶ λαμβανόμενοι ἀκατάλληλοι εἰς (εἰ?).

V. 957. ἐπὶ δεξιᾷ V.

V. 959. δαλίον Suid. s. v.] δαδίον L. Cf. Schol. || ἐμβάψω] ἐμβάμψω R. ἐμβάψων Enger.

V. 960. Mnem. XXIV, 276 transposui post 957, scripto παραδός τ' αὐτὴν pro παραδοῦς ταύτην, Enger Bergk Mein. tran posuerant post vs. 961. || Bergk proposuit φέρε δὴ, τὸ δαλίον τόδ' ἐμβαψὼν λαβών | αὐτός τε χερνίπτου παραδός ταύτην ἐμοί, multiplici correctione, quae tamen non satisfacit.

V. 961. σείου σὺ L. Inepta est schol. explicatio, nec dubito quin verba mendosa sint. Recepi Blaydesii quamvis

incertam coniecturam. Fortasse potius totus versus sic corrigendus: σείσων· σὺ δ' αὖ ταχέως πρότεινε τῶν ὀλῶν.

V. 962. τοῖς Dindorf] τοῖσι VB, τοῖσιν R. Fieri tamen potest ut comicus dederit τοῖσι θαταῖς, ut θᾶσαι pro θαῖσαι.

V. 963. νὴ τὸν Ἑρμῆν, utpote in Pace recuperanda adiutorem.

V. 964. ὅσοιπέρ εἰσι] ὅσοι πάρεσι perperam Bergk, nam omnes spectatores adsunt, sed ὅσοιπέρ εἰσι significat πάντες. Virgulis verba inclusi cum Blaydesio.

Ib. οὐχ αἱ] οὐ καὶ Lenting. || γ' R] om. VS. Sententia „ut omnes viri habent, mulieres saltem non acceperunt”. An praestat δ' pro γ'? || εἰς] εἰ omnes meliores, om. S.

δώσουσιν αὐταῖς ἄνδρες.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ' εὐχώμεθα. —

τίς τῇδε; ποῦ ποτ' εἰσι πολλοὶ κἀγαθοί;

ΟΙΚΕΤΗΣ.

τοισδὶ φέρε δῶ· πολλοὶ γάρ εἰσι κἀγαθοί.

τούτους ἀγαθοὺς ἐνόμισας;

970

ΟΙΚΕΤΗΣ.

οὐ γάρ, οἵτινες

ἡμῶν καταχεόντων ὕδωρ τοσουτονὶ

ἐς ταῦτ' οὕθ' ἐστᾶσ' ἰόντες χωρίον;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ' ὥς τάχιστ' εὐχώμεθ'.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

εὐχώμεσθα δῆ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὦ σεμνοτάτη βασίλεια θεά,

πότνι' Εἰρήνη,

975

δέσποινα χορῶν, δέσποινα γάμων,

δέξαι θυσίαν τὴν ἡμετέραν.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

δέξαι δῆτ', ὦ πολυτιμήτη,

νῆ Δία, καὶ μὴ ποίει γ' ἄπερ αἱ

V. 967. αὐταῖς] αὐτοῖς apud Bergkium, Dindorfium, Meinekium typothetarum errorem videri monet Blaydes, neque de ea re dubitari potest, licet permira sit trium editionum conspiratio. || εὐχώμεθα. Cf. v. 973. Num forte post haec versus excidit? Schol. enim: σπένδοντες γὰρ ἔλεγον „πολλοὶ κἀγαθοί” κτλ., nec tamen de libatione quidquam dictum est. || ἄνδρες; L. Articulo munivit Brunck. Vulgo ἄνδρες.

V. 968. εἰσι] ἐστὶ Tyrhwitt, οἳ τε Blaydes.

V. 969. τοισδὶ] τοῖσι V.

V. 973. εὐχώμεσθα δῆ — ἡμετέραν (977)

vulgo Trygaeo continuata choro tribuit Bentley. Tyrhwitti rationem cum Richtero et Blaydesio praetuli. Dindorf cum libris ἀλλ' — ἡμετέραν tribuit Trygaeo.

V. 974—1015. Schol. Ven. Διπλὴ καὶ εἰσθεσις εἰς ἀνάπαιστον (ἀναπαίστους?), περίοδοι (l. περίοδω vel περιόδους) δύο, τὴν μὲν πεντεκαιτριακοντάμετρον εἴς κώλων, ὅτι ἔχει μονόμετρα γ', τό τε β' καὶ α', καὶ εἰς (εἰς?), τὴν δὲ δεκατεσσαρακοντάμετρον πρὸς κώλων, ὅτι ἔχει μονόμετρα τρία. Prior igitur periodus sec. schol. finitur vs. 992.

V. 978. ΧΟ praef. Brunck, quem Bergk et Meineke secuntur, improbante Dindorfio. Pro οἰκέτης V habet θ' (Θεράπων).

μοιχευόμεναι δρόσι γυναῖκες.

980

καὶ γὰρ ἐκεῖναι παρακλίνασαι

τῆς αὐλείου παρακύντουσιν,

κῆν τις προσέχη τὸν νοῦν αὐταῖς,

ἀναχωροῦσιν,

κᾶτ', ἣν ἀπλή, παρακύντουσ' αὖ.

985

τούτων σὺ πόει μηδὲν ἔθ' ἡμᾶς.

ΤΡΙΤΑΙΟΣ.

μὰ Δί', ἀλλ' ἀπόφηνον ὅλην σαυτὴν

γενναιοπρεπῶς τοῖσιν ἐρασταῖς

ἡμῖν, οἳ σου τρυχόμεθ' ἤδη

τρία καὶ δέκ' ἔτη,

990

λῦσον δὲ μάχας καὶ κορκορυγὰς,

ἵνα Λυσιμάχην <δή> σε καλῶμεν·

παῦσον δ' ἡμῶν τὰς ὑπονοίας

τὰς περικόμπους,

αἷς στωμυλλόμεθ' εἰς ἀλλήλους·

995

μεῖζον δ' ἡμᾶς τοὺς Ἑλληνας

πάλιν ἐξ ἀρχῆς

φιλίας χυλῶ καὶ συγγνώμῃ

τινὶ πραοτέρῳ κέρασον τὸν νοῦν·

V. 981. ἐκεῖναι] αἰκεῖναι (sic) R.

V. 982. αὐλείας] αὐλείου probabiliter Cobet, quamquam fr. 255 et Herod. VI 69 eadem forma traditur. Iniuria Bl. addidit Menandri fr. 546, 2, ubi Nauck certa coniectura e verbis corruptis διὰ τὴν αὐλὴν λίαν (vulgo τὴν αὐλίαν) elicuit διὰ τὴν λαλίαν.

V. 983. κῆν Blaydes] κᾶν. Vid. ad vs. 1364.

V. 985. παρακύντουσ' αὖ Hirschig] παρακύντουσιν vel -σι L.

V. 986. πόει V] πῶει vulgo. || 19' e corr. m. pr. V.

V. 988. γενναιοπρεπῶς. Commentario adde σεμνοπρεπῆς.

V. 989. οἳ σοῦ Elmsley. Non opus. || τρυχόμεθ', qui tui desiderio maceramus, si locus sanus. Blaydes coniecit γλιχόμεσθ', vel κνιζόμεθ', cuius tamen verbi

H.

exemplo tueri licet vulgatum. Similiter sensu translato etiam καίεσθαι asciscit genetivum. Eundem gen. causalem habent verba ἀλγεῖν et δόρυεσθαι, nec de corruptela cogitare, nisi sequeretur mirum illud τρία καὶ δέκ' ἔτη, de quo vide commentarium et adn. ad vs. 990, imprimis vero Praefationis Cap. III.

V. 890. τρία καὶ δέκ' ἔτη. Violentissime Blaydes coni. δέκατον τόδ' ἔτος. Si subsit error, praeferam quod Mnemos. l.l. proposui οἳ σοῦ δίχα καὶ δέκ' ἔτη | τρυχόμεθ' ἤδη, qui sine te vel decem annos vexamur. Vocabulo δίχα sed sine genetivo noster infra usus est vs. 1262.

V. 992. δὴ inserui cum Kockio ad Hermippi fr. 46.

V. 995—6 sic dividit B: αἷς στωμυλλόμεθ' | 9' εἰς — ἡμᾶς | τοὺς — ἀρχῆς.

V. 996. μεῖζον ego] μῖζον.

6*

καὶ τὴν ἀγορὰν ἡμῖν ἀγαθῶν
 ἐμπλησθῆναι ἐκ Μεγάρων σκορόδων, 1000
 σικύων πρῶων, μήλων, ῥοιῶν,
 δούλοισι χλανισκιδίων μικρῶν
 καὶ Βοιωτῶν γε φέροντας ἰδεῖν
 χῆνας νήτιας φάτιας τροχίλους·
 καὶ Κωπάδων ἐλθεῖν σφυρίδας, 1005
 καὶ περὶ ταύτας ἡμᾶς ἀθρόους
 ὀψωνοῦντας τυρβάζεσθαι
 Μορύχῳ Τελέῳ Γλαυκέτῃ, ἄλλοις
 τένθαις πολλοῖς· κατὰ Μελάνθιον
 ἦκειν ὕστερον ἐς τὴν ἀγορὰν, 1010
 τὰς δὲ πεπραῖσθαι, τὸν δ' ὀτοτύζειν,
 εἶτα μονωδεῖν ἐκ Μηδείας,
 „ὀλόμαν ὀλόμαν, ἀποχηρωθεῖς
 τᾶς ἐν τεύτλοισι λογευομένας”
 τοὺς δ' ἀνθρώπους ἐπιχαίρειν. 1015

ταῦτ', ὦ πολυτίμητ', εὐχομένοις ἡμῖν δίδου.

V. 999. ἀγαθῶν] Hamaker καλᾶθων, quod Blaydesio probabile videtur, non mihi. Passim ἀγαθὰ similiter usurpatur: e plurimis locis cf. Plut. 1126 πάντ' ἀγάθ' — οἰνοῦτταν, μέλι, ισχάδας κτλ. Aperte non iungendum ἀγαθῶν σκορόδων, sed ἀγαθῶν substantive positum est.

V. 1000. ἐμπλησθῆναι μεγάλων L. Correxerit Hamaker ἐμπλησθῆν' ἐκ Μεγάρων, Mein. 'κ Μεγάρων., ut legisse videtur schol., Dind. καὶ τὴν ἀγορὰν ἐμπλησθῆναι | πάλιν ἐκ Μεγάρων ἡμῖν σκορόδων, Bergk ἐμπλησθῆναι <πάντων τε καλῶν> ἐκ μὲν Μεγάρων μεγάλων σκορόδων, sed ita mox expectes ἐκ Βοιωτῶν δὲ pro καὶ Βοιωτῶν γε et displicet additum καλῶν nec valde arripet μεγάλων σκορόδων.

V. 1002. Ob neglectam in secunda arsi caesuram Blaydes tentat δουλαρίοισιν χλανισκιδίων vel χλανίδων μικρῶν. Sed cum miror hanc tenerem Trygaei de servis sollicitudinem tum praesertim hoc, quod

alias χλανίς lautiorum et elegantiorum hominum non servorum vestis est. Quare vereor ne gravior hic subsit error. Ceterum cf. Acharn. 519.

V. 1004. κωπαῖδων L.

V. 1006. ἀθρόους Meineke] ἀθρόους.

V. 1013. ἀποχηρωθεῖς BB.

V. 1015. τοὺς δ' ἀνθρώπους. „Latet fortasse aliquid.” Blaydes. Similiter et ipse olim iudicabam, coniciens τοὺς δ' ἄλλους (pro ἄνθρωποις) τοῖσδ' ἐπιχαίρειν, ἀνθρώπους ita tantum recte usurpari putans, si aut dis aut bestiis opponerentur. Hodie vero de industria poetam ita scripsisse existimo, quo innueret Melanthium impuratam bestiam esse, hominis nomine prorsus indignum.

V. 1016—1022. Schol. Ven. Διπλὴ καὶ ἑκ-
 θείσις εἰς ἰάμβους τριμέτρους ἀκαταλήκτους ζ'.

V. 1016. πολυτίμητ'. Schol. Ven. annotans ἐξηγήθη τὸ ἢ legit πολυτιμήτ', quod habuit pro πολυτιμήτῃ.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

λαβὲ τὴν μάχαιραν· εἶθ' ὅπως μαγειρικῶς
σφάζεις τὸν οἶν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ' οὐ θέμις.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

τιῇ τί δή;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὐχ ἥδεται δῆπουθεν Εἰρήνη σφαγαῖς,
οὐδ' αἵματοῦται βωμός. ἀλλ' εἴσω φέρων 1020
θύσας τὰ μηρί' ἐξελὼν δεῦρ' ἔκφερε,
χοῦτω τὸ πρόβατον τῷ χορηγῷ σῶζεται.

ΧΟΡΟΣ.

σέ τοι θύρασι χρή μένοντα * * ἀντιστροφή.
σχίζας δευρὶ τιθέναι ταχέως
τά τε πρόσφορα πάντ' ἐπὶ τούτοις. 1025

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὔκουν δοκῶ σοι μαντικῶς τὸ φρύγανον τίθεσθαι;

ΧΟΡΟΣ.

πῶς δ' οὐχί; τί γάρ σε πέφενγ'
ᾧσα χρή σοφὸν ἄνδρα; τί δ' οὐ
σὺ φρονεῖς ὅποσα χρεῶν τὸν
σοφῇ δόκιμον 1030
φρενὶ πορίμῳ τε τόλμῃ;

V. 1018. σφάζειν B.

V. 1021. εἴσφερε S.

V. 1023. σέ τοι R et sic V, sed superscr. a m. ser. γρ. σὲ δὴ, quod est in B. || θύρασι Dindorf] θύραισι. || χρή μένοντα τοίνυν. Schol. Ven. ad vs. 939 χρή μένειν ὄντας τινας. Aut post χρή aut post τοίνυν quaedam excidisse arguit vs. antitheticus 939. Nec τοίνυν post τοι ferri posse vidit Bergk. Blaydes tentat χρή μένοντ' ἐνθάδ', ὦ Τρυγαῖε vel ἐνθάδε ξὺν ἡμῖν vel alia. Sed micamus in tenebris.

V. 1025. πρόσφορα πάντ' RV] πρόσφορ' ἅπαντ'.

V. 1026. τὰ φρύγαν' ὑποτίθεται vel εὐ

τίθεται (vid. 1035) coniecit Blaydes, coll. Schol. et Teleclid. II 371. Mirus sane numerus singularis, qui si bene traditus est, collective accipiendus. Cf. σχίζας 1024.

V. 1029 sqq. sic dividit R: πῶς—χρή | — φρονεῖς | — δόκιμον.

V. 1029. ὅποσα RB] ὅποσ' ἐν VS. || χρεῶν ἐστὶ R, χρεῶν ἐστὶ VCF. χρεῶν ἐστὶν Hermann, ἐστὶ χρεῶν B. ἐστὶ om. Dind. cum Suidae aliquot codd. s. v. τί γάρ.

V. 1630. De metro cf. vs. stroph. 946, unde anapaestum vel spondaeuum excidisse collegit Dindorf.; δεινῶς suppl. Richter. Malui significare pedis mensuram.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἡ σκίζα γοῦν ἐνημμένη τὸν Στιλβίδην πιέζει,
καὶ τὴν τράπεζαν οἶσομαι, καὶ παιδὸς οὐ δεήσει.

ΧΟΡΟΣ.

τίς οὖν ἂν οὐκ ἐπαινέσει- 1035
εν ἄνδρα τοιοῦτον, ὅς-
τις πόλλ' ἀνατλάς ἔσω-
σε τὴν ἱερὰν πόλιν;
ὥστ' οὐχὶ μὴ παύσει ποτ' ὦν
ζηλωτὸς ἄπασιν.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ταυτὶ δέδραται. τίθεσο τὸ μηρὸν λαβών·
ἐγὼ δ' ἐπὶ σπλάγχν' εἴμι καὶ θυλήματα. 1040

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἔμοι μελήσει ταῦτά γ'· ἄλλ' ἦκειν ἐχρῆν.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ἰδοὺ πάρειμι. μὲν ἐπισχεῖν σοι δοκῶ;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὅπτα καλῶς νυν αὐτά· καὶ γὰρ οὕτοσι
προσέρχεται δάφνη τις ἐστεφανωμένος.
τίς ἄρα ποτ' ἐστίν; ὥς ἀλαζῶν φαίνεται. 1045

V. 1032. ἐνημμένη L mendosum? Blaydes coni. ἡμ' ἡμμένη vel ἂν ἡμμένη — πιέζοι, quod recte fortasse recepit. Vid. commentarium.

V. 1034. οἶσομαι. Hunc verbi medii usum facilius exemplis Homericis quam Atticis illustrabis. Cf. commentarius. οὐδὲν δεήσει lemma scholii.

V. 1035. τίς οὖν ἂν Dindorf] τίς ἂν οὖν οὐκ RV, τίς ἂν οὐκ SG, τίς οὐκ ἂν B. Blaydes oft. Nub. 840, Eq. 17, Ach. 307, Av. 127, 829, 1147, Lys. 191, Pac. 68.

V. 1037. οὐχὶ μὴ παύσει] οὐχὶ πεπαύσει B. παύσει S, quod pro coniunctivo habens Blaydes, coll. Elmsleio ad O. C. 177, praetulit Blaydes, Cobet cum Dindorfio, Meinekio aliisque futurum postulat. Ceterum, quod dixi, sec. Vto etiam indicativi sec. pers. sing. pass. et med. in ῶ, desisse existimo.

V. 1039—1126. Schol. Κορωνίς εἰσιόντων ἐτέρων ὑποκριτῶν (at Trygaeus et servus iam aderant, nec Hierocles intrat ante vs. 1052). οἱ δὲ στίχοι εἰσὶ πζ' (πῆ?), ὧν οἱ μὲν κδ' ἱαμβικοί τριμέτροι ἀκατάληκτοι, οἱ <δ'> ἐξῆς μα' δακτυλικοί ἐξάμετροι. ἐξῆς τούτων κῶλον ὁμοιον ἐκ σπονδαίων (vs. 1104). οἱ ἐξῆς δέκα δακτυλικοί ἐξάμετροι, μεθ' οὓς ἱαμβεῖα ιβ', ὧν τελευταῖον, „οὐκ ἀποπετήσει θάττον εἰς Ἑλύμνιον”. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσει παράγραφος. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.

V. 1040. θυλήματα] θηλύματα RS, θυλήματα esse in V diserte affirmat Cobet.

V. 1043. νυν] νῦν VB. || αὐτά] ταῦτα B. || καὶ γὰρ] καὶ μὴν fort. recte Dobree, qui verba καὶ — ἐστεφανωμένος tribuit servo. Sed cf. vs 1208 et commentarium.

V. 1045 sq. ὥς — ἐστίν vulgo servi sunt, Blaydes scribens ἐστίν; continuat

ΟΙΚΕΤΗΣ.

μάντις τίς ἐστίν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὐ μὰ Δί', ἀλλ' Ἱεροκλέης
αὐτός γέ τοῦσθ' ὁ χρησμολόγος οὐξ Ὀρεοῦ.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

τί ποτ' ἄρα λέξει;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

δῆλός ἐσθ' οὗτός γ' ὅτι
ἐναντιώσεται τι ταῖς διαλλαγαῖς.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

οὔκ, ἀλλὰ κατὰ τὴν κνῖσαν εἰσελήλυθεν.

1050

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μή νυν δρᾶν δοκῶμεν αὐτόν.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

εὖ λέγεις.

SCENA DECIMA QUINTA.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

τίς ἢ θυσία ποθ' αὐτῇ καὶ τῷ θεῶν;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὅπτα σὺ σιγῇ κᾶπαγ' ἀπὸ τῆς ὀσφύος.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

ὅτῳ δὲ θύετ' οὐ φράσεθ' ;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἡ κέρκος ποιεῖ

Trygaeo. Ego sola verba μάντις τίς ἐστίν tribuo servo.

V. 1047. αὐτός V corr. B S. Brunck. Cobet (in not. mscr.)] οὗτος R et a pr. m. V. || τοῦσθ' Bergk] πουσθ' R, ποῦ' σθ' B V. Libri h. vs. servo dant, Meineke Trygaeo.

V. 1048. τί — λέξει; servo tribuit Meineke, vulgo Trygaei sunt; contra sequentia δῆλος — διαλλαγαῖς servo dat Bergk, 1050 Trygaeo, 1051 — αὐτόν servo, εὖ λέγεις Trygaeo. Multa in personarum distinctione incertiora sunt; praetuli tamen Dindorfii et Meinekii rationem.

V. 1051. νυν] νῦν B.

V. 1052. πόθεν — θεῶ S.

V. 1053. κᾶπαγ' obscurum. Blaydes temptat κᾶπεχ', quod non multo clarius, aut σὺ δ' ἄπαγ', dictum vati, quod improbabile est ob vs. 1051. Aptum, sed iusto audacius, videtur καπιμέλου τῆς ὀσφύος.

V. 1054. φράσεθ' R V pr., sed m. sec. corrumpit in φράζεθ', quod habent B S. || ποιεῖ R V] ποιεῖ vulgo. Verba ἡ κέρκος — καλῶς vulgo Trygaei, καλῶς — φίλη servi sunt. Mutavit Beer.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἡ σκίζα γοῦν ἐνημμένη τὸν Στιλβίδην πιέζει,
καὶ τὴν τράπεζαν οἶσομαι, καὶ παιδὸς οὐ δεήσει.

ΧΟΡΟΣ.

τίς οὖν ἂν οὐκ ἐπαινέσει- 1035
εν ἄνδρα τοιοῦτον, ὅς-
τις πόλλ' ἀνατλάς ἔσω-
σε τὴν ἱερὰν πόλιν;
ὥστ' οὐχὶ μὴ παύσει ποτ' ὦν
ζηλωτὸς ἄπασιν.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ταυτὶ δέδραται. τίθεσο τῷ μηρῷ λαβών·
ἐγὼ δ' ἐπὶ σπλάγχν' εἴμι καὶ θυλήματα. 1040

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐμοὶ μελήσει ταῦτά γ'· ἀλλ' ἤκειν ἐχρῆν.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ἰδοὺ πάρειμι. μὲν ἐπισχεῖν σοι δοκῶ;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὅπτα καλῶς νυν αὐτά· καὶ γὰρ οὕτοσι
προσέρχεται δάφνη τις ἐστεφανωμένος.
τίς ἄρα ποτ' ἐστίν; ὥς ἀλαζὼν φαίνεται. 1045

V. 1032. ἐνημμένη L mendosum? Blaydes coni. ἔμ' ἡμμένη vel ἂν ἡμμένη — πιέζοι, quod recte fortasse recepit. Vid. commentarium.

V. 1034. οἶσομαι. Hunc verbi medii usum facilius exemplis Homericis quam Atticis illustrabis. Cf. commentarius. οὐδὲν δεήσει lemma scholii.

V. 1035. τίς οὖν ἂν Dindorf] τίς ἂν οὖν οὐκ RV, τίς ἂν οὐκ SG, τίς οὐκ ἂν B. Blaydes cft. Nub. 840, Eq. 17, Ach. 307, Av. 127, 829, 1147, Lys. 191, Pac. 68.

V. 1037. οὐχὶ μὴ παύσει] οὐχὶ πεπαύσει B. παύσει, quod pro coniunctivo habens Blaydes, coll. Elmsleio ad O. O. 177, praetulit Blaydes, Cobet cum Dindorfio, Meinekio aliisque futurum postulat. Ceterum, quod dixi, sec. Vto etiam indicativi sec. pers. sing. pass. et med. in ἡ desuisse existimo.

V. 1039—1126. Schol. Κορωνίς εἰσιόντων ἐτέρων ὑποκριτῶν (at Trygaeus et servus iam aderant, nec Hierocles intrat ante vs. 1052). οἱ δὲ στίχοι εἰσὶ πζ' (πῆ?), ὧν οἱ μὲν κδ' ἱαμβικοί τρίμετροι ἀκατάληκτοι, οἱ <δ'> ἐξῆς μὰ δακτυλικοί ἐξάμετροι. ἐξῆς τούτων κῶλον ὁμοιον ἐκ σπονδαίων (vs. 1104). οἱ ἐξῆς δέκα δακτυλικοί ἐξάμετροι, μεθ' οὓς ἱαμβεῖα ἰβ', ὧν τελευταῖον, „οὐκ ἀποπετήσει θάττον εἰς Ἑλύμνιον“. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσει παράγραφος. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.

V. 1040. θυλήματα] θηλύματα RS, θυλήματα esse in V diserte affirmat Cobet.

V. 1043. νυν] νῦν VB. || αὐτά] ταῦτα B. || καὶ γὰρ] καὶ μὴν fort. recte Dobree, qui verba καὶ — ἐστεφανωμένος tribuit servo. Sed cf. vs 1208 et commentarium.

V. 1045 sq. ὥς — ἐστίν vulgo servi sunt, Blaydes scribens ἐστίν; continuat

ΟΙΚΕΤΗΣ.

μάντις τίς ἐστιν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὐ μὰ Δί', ἀλλ' Ἱεροκλέης
αὐτός γέ τοῦσθ' ὁ χρησμολόγος οὐξ Ὀρεοῦ.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

τί ποτ' ἄρα λέξει;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

δῆλός ἐσθ' οὗτός γ' ὅτι
ἐναντιώσεται τι ταῖς διαλλαγαῖς.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

οὔκ, ἀλλὰ κατὰ τὴν κνῖσαν εἰσελήλυθεν.

1050

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μή νυν ὄρᾱν δοκῶμεν αὐτόν.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

εὖ λέγεις.

SCENA DECIMA QUINTA.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

τίς ἢ θυσία ποθ' αὐτῇ καὶ τῷ θεῷ;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὅπτα σὺ σιγῇ κᾶπαγ' ἀπὸ τῆς ὀσφύος.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

ὅτῳ δὲ θύει' οὐ φράσεθ' ;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἡ κέρκος ποεῖ

Trygaeo. Ego sola verba μάντις τίς ἐστιν tribuo servo.

V. 1047. αὐτός V corr. B S. Brunck. Cobet (in not. mscr.)] οὗτος R et a pr. m. V. || τοῦσθ' Bergk] πουςθ' R, ποῦ' σθ' B V. Libri h. vs. servo dant, Meineke Trygaeo.

V. 1048. τί — λέξει; servo tribuit Meineke, vulgo Trygaei sunt; contra sequentia δῆλος — διαλλαγαῖς; servo dat Bergk, 1050 Trygaeo, 1051 — αὐτόν servo, εὖ λέγεις Trygaeo. Multa in personarum distinctione incertiora sunt; praetuli tamen Dindorfii et Meinekii rationem.

V. 1051. νυν] νῦν B.

V. 1052. πόθεν — θεῷ S.

V. 1053. κᾶπαγ' obscurum. Blaydes temptat κᾶπαγ', quod non multo clarius, aut σὺ δ' ἄπαγ', dictum vati, quod improbabile est ob vs. 1051. Aptum, sed iusto audacius, videtur κᾶπιμέλου τῆς ὀσφύος.

V. 1054. φράσεθ' R V pr., sed m. sec. corruptit in φράζεθ', quod habent B S. || ποεῖ R V] ποιεῖ vulgo. Verba ἡ κέρκος — καλῶς vulgo Trygaei, καλῶς — φίλη servi sunt. Mutavit Beer.

καλῶς;

1055

ΟΙΚΕΤΗΣ.

καλῶς δῆτ', ὦ πότνι' Εἰρήνη φίλη

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

ἄγε νυν ἀπάρχου κᾶτα δὸς τὰπάργματα.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὅπτᾱν ἄμεινον προῶτον.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

ἀλλὰ ταυταγὶ

ἤδη ἐστὶν ὅπτᾱ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

πολλὰ πράττεις, ὅστις εἴ.

κατάτεμνε. ποῦ τράπεξα; τὴν σπονδὴν φέρε.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

ἡ γλῶττα χωρὶς τέμνεται.

1060

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μεμνήμεθα.

ἀλλ' οἷσθ' ὃ δρᾶσον;

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

ἣν φράσης.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μὴ διαλέγου

νῶν μηδέν· Εἰρήνη γὰρ ἱερὰ θύομεν.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

ὦ μέλεοι θνητοὶ καὶ νήπιοι,

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐς κεφαλὴν σοί.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

οὔτινες ἀφραδίῃσι θεῶν νόον οὐκ ἄλοντες

συνθήκας πεπόησθ' ἄνδρες χαροποιῖσι πιθήκοις,

1065

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

αἰβοιβοῖ.

V. 1056. Servo continuat Dobree.

V. 1057. νυν] νῦν B.

V. 1061. IEP. ἀλλ' - ΘΕΡ. ἣν φράσης
L. Corr. Bentley.

V. 1062. ἱερᾷ C.

V. 1063. σοί Dindorf] σοι.

V. 1065. πεπόησθ' R V] πεποίησθ'
vulgo.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

τί γελαῖς;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἦσθην χαροποῖσι πιθήκοις.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

καὶ κέπφοι τρήρωνες ἄλωπεκιδεῦσι πέπεισθε,
ὧν δόλιαι ψυχαί, δόλιαι φρένες.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εἴθε σοῦ εἶναι

ὥφειλεν, ὠλαζών, οὕτωςι θερμὸς δὲ πλεύμων.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

εἰ γὰρ μὴ νύμφαι γε θεαὶ Βάκιν ἑξαπάτασκον, 1070
μηδὲ Βάκιν θνητούς, μηδ' αὖ † νύμφαι † Βάκιν αὐτόν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἐξώλης ἀπόλοι', εἰ μὴ παύσαιο βακίλων.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

οὕπω θέσφατον ἦν Εἰρήνης δέσμ' ἀναλῦσαι,
ἀλλὰ τόδε πρότερον —

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τοῖσδ' ἅλοι γε παστέα ταυτί.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

οὐ γάρ πω τοῦτ' ἐστὶ φίλον μακάρεσσι θεοῖσιν, 1075
φυλόπιδος λῆξαι, πρὶν κεν λύκος οἷν ὕμεναιοῖ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

καὶ πῶς, ὦ κατάρατε, λύκος ποτ' ἂν οἷν ὕμεναιοῖ; 1076 b

V. 1066. ΟΙΚ. — ΤΡΥΓ. — ΟΙΚ. L. Corr. Dindorf. || αἰβοῖβοῖ Dindorf] αἰβοῖ βοῖ L.

V. 1068. σοῦ Blaydes] σου. Cf. Schol.

V. 1069. οὕτωςι] οὕτως V.

V. 1071. μηδ' αὖ νύμφαι Βάκιν αὐτόν. Immanis tautologia. Intelligerem μηδ' αὖ <Φοῖβος> Βάκιν αὐτόν. Vollgraff (per litteras) μηδ' αὖ <θνητοί> B. a., quod mihi obscurum est.

V. 1074. τόδε [Dobree] τόγε B, τότε V B, τόδε δὲ S. „Of. 1107 et oraculum apud Diodor. Exc. Vat. 7. 8 τόδε δὲ πρότερον σε κελεύει.” Dindorf.

V. 1074. τοῖσδ' Boissonade] τοῖς δ' B,

τοῖς reliqui, γε om. S. Num forte τοῖσδ' ἅλοι δὲ παστέα ταῦτα? Nam γε vix est huius loci. Sed etiam τοῖσδ' displicet. An παῖς, ἅλοι δὲ π. τ.? Verum frustra haec corrigas. Collato enim vs. 1107, vix dubito quin duo hemistichia perierint post πρότερον.

V. 1076. κεν] καὶ R et mox ὕμενοι.

V. 1076 b. legitur in solis R V. Excidit propter ὁμοιοτέλευτον.

V. 1077—9 (p. 88) corrupti. Sententia videtur: *quamdiu eadem manet rerum natura, tamdiu pax cum Lacedaemoniis componenda non erat.*

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

† ὥς ἢ † σφονδύλη φεύγουσα πονηρότατον βδεῖ,
 χῆ κώδων ἀκαλανθὶς ἐπειγομένη τυφλὰ τίκτει,
 † τουτάκῃς † οὔπω χρῆν τὴν εἰρήνην πεποῆσθαι.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλὰ τί χρῆν ἡμᾶς; οὐ παύσασθαι πολεμοῦντας; 1080
 ἢ διακαυνιάσαι πότεροι κλαυσούμεθα μείζω,
 ἐξὸν σπείσαμένοις κοινῇ τῆς Ἑλλάδος ἄρχειν;

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

οὔποτε ποιήσεις τον καρκίνον ὀρθὰ βαδίζειν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὔποτε δειπνήσεις ἔτι τοῦ λοιποῦ ἐν πρυτανείῳ,
 οὐδ' ἐπὶ τῷ πραχθέντι ποιήσεις ὕστερον οὐδέν. 1085

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

οὐδέποτ' ἂν θείης λεῖον τὸν τρηχὺν ἐχῖνον.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἄρα φενακίζων ποτ' Ἀθηναίους ἔτι παύσει;

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

ποιῶν γὰρ κατὰ χρησμὸν ἐκαύσατε μῆρα θεοῖσιν;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὄνπερ κάλλιστον δήπου πεπόηκεν Ὅμηρος·
 ὥς οἱ μὲν νέφος ἐχθρὸν ἀπωσάμενοι πολέμοιο 1090
 Εἰρήνην εἴλοντο καὶ ἰδρύσανθ' ἱερεῖω.
 αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ μῆρ' ἐκάη καὶ σπλάγχν' ἐπάσαντο,

V. 1077. ὥς ἢ] conieci ἥος.

V. 1078. χῆ κώδων] κώδινουσ' ingeniose Blaydes. Van Lennep, coll. schol. σπείδουσα τὰς ὠδῖνας; coniecerat ἢ τ' ὠδῖν'.

V. 1079. τουτάκῃς] τοσάκῃς S. Semper et ubique τουτάκῃς significat τότε, numquam διὰ τοῦτο vel οὕτως; ut interpretantur. Dubitabundus in Mnem. XXIV pag. 279 proposui τοῦδ' ἄχρῃς, qualis prosodia in vaticinio Attico ferri sane potest. || πεποῆσθαι R V] πεποιῆσθαι vulgo.

V. 1080. Post πολεμοῦντας pro virgula signum interrogandi posuit Madvig.

V. 1081. ἢ] καὶ Elmsley. || κλαυσούμεθα] κλασούμεθα V, κλασούμεεθα R, ut tradunt, sed dubito. || μείζω B] μείζον R V S. Illud recte revocavit Blaydes, qui est. μακρὰ κλαίνει, οἰμώζειν, similia. Ita quoque πολλὰ χαίρειν dicitur, non πολὺ.

V. 1084. ἔτι om. B. || λοιποῦ'ν] λοιπ' ἐν (sic) R, λοιποῦ γ' ἐν B.

V. 1085. ποιήσεις] ποιήσεις L et vulgo.

V. 1086. τρηχὺν R V] τραχὺν.

V. 1087. οὐγ' Ἀθηναίους ποτὶ παύσει conie. Blaydes.

V. 1088. μῆρα om. V S.

V. 1090. ὥς dedi pro ὡς.

ἔσπενδον δεπάεσσιν· ἐγὼ δ' ὀδὸν ἡγεμόνευον·
χρησμολόγῳ δ' οὐδείς ἐδίδου κώθωνα φαινόν.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

οὐ μετέχω τούτων· οὐ γὰρ ταῦτ' εἶπε Σίβυλλα. 1095

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ' ὁ σοφὸς τοι νῆ Δί' Ὀμηρος δεξιὸν εἶπεν·
ἀφρήτωρ ἀθέμιστος ἀνέστιός ἐστιν ἐκεῖνος,
ὃς πολέμου ἔραται ἐπιδημίου ὀκρυόεντος.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

φράζεο δὴ μή πῶς σε δόλῳ φρένας ἔξαπατήσας
ἱκτῖνος μάρψῃ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τουτὶ μέντοι σὺ φυλάσσου, 1100

ὥς οὗτος φοβερός τοῖς σπλάγχνοις ἐστὶν ὁ χρησμός. —
ἔγχει δὴ σπονδὴν καὶ τῶν σπλάγχνων φέρε δευρί. 1103

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

ἔγχει δὴ κάμοι καὶ σπλάγχνων μοῖραν ὄρεξον. 1105

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ' οὕπω τοῦτ' ἐστὶ φίλον μακάρεσσι θεοῖσιν· 1106
ἀλλὰ τόδε πρότερον, σπένδειν ἡμᾶς, σὲ δ' ἀπελθεῖν. 1107

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

ἀλλ' εἰ ταῦτα δοκεῖ, κἀγὼ ἑμαντῶ βαλανεύσω. 1104

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

σπονδὴ σπονδὴ. 1104 b

V. 1096. δεξιὸν] δεξιός Ald., unde Bl. ἀλλὰ σοφῶς τόδε νῆ Δί' Ὀμηρος ὁ δεξιός εἶπεν, sed displicet Ὀμηρος ὁ δεξιός. Num forte ἀλλ' ὁ σοφὸς τόδε νῆ Δί' Ὀμηρος δεξιὸν εἶπεν? Cf. Simonidis Cei fr. 60 ed. Schneidew.

V. 1099. δὴ B] δὴ νῦν R V S; νῦν Boissonade, forsā recte.

V. 1100. ἱκτῖνος Dindorf] ἱκτινος. Punctum post μάρψῃ sustulit Brunck. || φυλάσσου Richter] φυλάττου. Cobet in not. mscr. annotat „haec famulo dicit.”

V. 1102—10. Hos versus vulgo turbatos ordinavi ex Hamakeri sententia.

V. 1105. κάμοι] καὶ ἐμοὶ malit Blaydes, quod sane antiqua epica ratio postulat, sed in poeta Attico minus videtur necessarium.

V. 1104 b. Ad verba σπονδὴ σπονδὴ man. pr. R. in mg. adnotat παραπιγραφή.

V. 1109 sq. (p. 90) Bergk ΤΡΥΓ πρόσφερα — σπονδὴν καὶ — θάττον, vs. 1106—10 Trygaeo continuans. Non probaverim.

V. 1109. γλώτταν et (1110) θάττον L. Corr. Richter. || ἀπένεγκε V B] ἀπένεγκον R S contra usum nostri. Blaydes cft. Ach. 582, 1104, 1109, Eq. 95, 98, 110, Av. 840, Pac. 1219, Eccl. 744. ἀπενεγκεῖν conl. Richter, non male. Cf. vs. 1153.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

σπονδή.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

καὶ ταυτὶ μετὰ τῆς σπονδῆς λαβὲ θᾶσσον. 1110

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

πρόσφερε τὴν γλῶσσαν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

σὺ δὲ τὴν σαυτοῦ γ' ἀπένεγκε. 1109

ὦ πότνι' Εἰρήνη, παράμεινον τὸν βίον ἡμῖν. 1108

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

οὐδεὶς προσδώσει μοι σπλάγχνων;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὐ γὰρ οἶον τε 1111

ἡμῖν προσδιδόναι, πρὶν κεν λύκος οἶν ὕμεναιοῖ.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

ναὶ πρὸς τῶν γονάτων.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἄλλως, ὦ τᾶν, ἱκετεύεις·

οὐ γὰρ ποιήσεις λείον τὸν τρηχὺν ἐχῆνον.

ἄγε δὴ θεαταὶ δεῦρο συσπλαγχνεύετε 1115

μετὰ νῶν.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

τί δὴ ἐγώ;

V. 1110. Iniuria h. vs. delet Madvig, quem schol. non legerit. Refellisse eum videtur Bergkiana coniectura σπονδῆν pro σπονδή, nam annotat „sacerdos σπονδῆν neque attulerat neque auferre iuberi poterat.”

V. 1111. προσδώσει V, προδώσει, deleta littera post προ R] προδώσει Γ, δώσει B. || σπλάγχνων Bekker] τῶν σπλάγχνων L. Cf. 1105. Blaydesio aut μοι delendum aut οὐ προσδώσεις scribendum videtur. Abblauditur mihi posterior coniectura. || οἶον τε ego] οἶόν τε.

1112. προσδιδόναι V S] προδιδόναι R Γ, πρὶν διδόναι B, non male, ut docet oraculum ap. Pausaniam X 37, 6, quod Blaydes attulit. Similiter, praesertim

praegresso ut hic negatione, passim Homerus, velut A 97, B 354, 413, A 114, E 288 etc. || κεν O S Schol.] καὶ.

V. 1113. ὦ τᾶν L.

V. 1114. ποιήσεις] ποιήσεις R. Fortasse coll. vs. 1086 restituendum κεν θεῶν. Nam ubicumque fieri potest, poeta eadem verba, quod salsius est, repetit. Vid. Mnem. XXV, 279. || τρηχὺν Cobet] τραχὺν. Cf. 1086.

V. 1115. ἄγετ', ὦ θεαταί, malit Blaydes, propter interiectionem sermone vulgari in talibus addi solitam, ut suspicor, nam ἄγε et φέρε passim cum plurali iunguntur, velut in illo ἄγε δὴ φύσιν ἄνδρες ἀμαυρόβοιοι κτλ. || συσπλαγχνεύετε R V.

V. 1116. τί δὴ ἐγώ R V S] τί δ' ἔγωγε

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τὴν Σίβυλλαν ἔσθιε.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

οὐ τοι μὰ τὴν Γῆν ταῦτα κατέδεσθον μόνω,
ἀλλ' ἀρπάσομαι σφῶν αὐτά· κεῖται δ' ἐν μέσῳ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὦ παῖε παῖε τὸν Βάκιν.

ΙΕΡΟΚΛΕΗΣ.

μαρτύρομαι.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

κᾶγωγ' ὅτι τένθης εἴ σὺ κάλαζὼν ἀνὴρ. 1120
παῖ' αὐτὸν ἐπέχων τῷ ξύλῳ τὸν ἀλαζόνα.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

σὺ μὲν οὖν ἐγὼ δὲ τουτονὶ τῶν κωδίων,
ἀλάμβαν' οὕτως ἑξαπατῶν, ἐκβολβιῶ.
οὐ καταβαλεῖς τὰ κώδι', ὦ θυηπόλε;
ἤκουσας; ὁ κόραξ οἶος ἦλθ' ἐξ Ὀρεοῦ. 1125
οὐκ ἀποπετήσει θᾶττον εἰς Ἑλύμνιον;

B, τί δ' ἐγὼ δὴ (vel τί δὲ δὴ ὅς) Richter, τί δ' ἄρ' ἐγὼ Blaydes, τί ἐγὼ δὲ Dind. Optimorum librorum scripturae, in qua nihil reprehendendum, acquievi, tametsi abblauditur Meinekii coniectura τί δ' ἐγὼ; TP. σὺ τὴν Σ. ἱ.

V. 1117. τὴν Σίβυλλαν ἔσθιε. Cf. Nub. 815 ἀλλ' ἔσθι' ἄλθων τοὺς Μεγακλείους κίονας. Neglexi monere in commentario.

V. 1118. αὐτά] ταῦτα distincte B, quod mirum est neglexisse qui librum contulerunt.

V. 1119. ὦ ego] ὦ L praeter B, qui om., παῖ, παῖε παῖε Bentley, Dawes; παῖ παῖε παῖε, ut παῦ παῦ E. 821, Elmsley. — Etiam Av. 1273 requiro ὦ (pro ὦ) κατακέλευσον.

V. 1120. σὺ om. Ald.

V. 1121. Virgula distinxi post ξύλων. Vid. ad vs. 2.

V. 1122. κωδίων distincte B] κωδίων, quod Bergk correxisse creditur.

V. 1123. αὐτός vix sanum. Blaydes

ἄλλων vel οὕτως, quod recepi. || ἐκβολβιῶ B.

V. 1125—1126. ὁ κόραξ — Ἑλύμνιον Trygaeo dedit Dobree. οἶος ὁ κόραξ malit Blaydes, fortasse recte.

V. 1127—1190. Schol. Ven. Κορωνίς, εἰσελθόντων τῶν ὑποκριτῶν ὁ χορὸς μόνος καταλείπει (= καταλειφθεὶς) διαπεραίνεται συζυγίαν ὁμοιομερῆ τριαδικὴν οὐ πυκνῶς γενομένην. αἱ πλεῖται (imo πλεῖστα) ἐπιρρηματικαὶ δυαδικαὶ εἰσιν, αὕτη δὲ ἔχει μελικὴν μὲν πρώτην ἐγ' κώλων, στιχικὴν δὲ ἐς' στιχων, ὦ (l. ὡς) μάλιστα φιληθεῖ Ἀριστοφάνους, καὶ ὕστερος τρίκωλος (ὕστατην τρίκωλον?). τὸ α' παιωνικὸν δίρρυθμον, τὸ β' καὶ γ' <καὶ> δ' ἐξ λαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς κλειδός, τὸ ε' καὶ ζ' <παιωνικὸν δίρρυθμον?>, τρίρρυθμον δὲ καὶ δίρρυθμον ζ', ἦ, θ'. ἐν μὲν τῇ β' περικοπὴ ἐστὶ παιωνικὸν τριρρυθμόν τε καὶ δίρρυθμα, δύο δὲ ἐν τῇ στροφῇ, τὸ ι', ια' ιβ', ιγ' τροχαϊκὰ δίμετρα, δύο μὲν ἀκατάληκτα, δύο δὲ καταληκτικά. Alius schol.: Κάνταυθα παράβασις ἐστίν, ἀλλ' οὐκ ἔχει πάντα τὰ μέρη, μόνην δὲ τὴν ᾠδὴν καὶ

ALTERA CHORI PARABASIS.

ΩΙΔΗ.

ἡδομαί γ' ἡδομαι
 κράνους ἀπηλλαγμένος
 τυροῦ τε καὶ κρομμύων.
 οὐ γὰρ φιληδῶ μάχαις, 1180
 ἀλλὰ πρὸς πῦρ διέλ-
 κων μετ' ἀνδρῶν ἐταίρων φίλων,
 ἐκκέας τῶν ξύλων ἄτ' ἂν ᾗ
 δανότατα τῶν θέρους
 ἐκπεπρημισμένων, 1185
 κἀνθρακίζων τοῦρεβλίνθου
 τήν τε φηγὸν ἐμπυρεύων,
 χάμα τήν Θραῖτιαν κυνῶν
 τῆς γυναικὸς λουμένης.

ΕΠΙΡΡΗΜΑ.

οὐ γὰρ ἔσθ' ἡδιον ἢ τυχεῖν μὲν ἤδη ἐσπαρμένα, 1140

στροφὴν, τὸ ἐπίρρημα, τὴν ἀντιφθὴν καὶ ἀν-
 τιστροφὴν, καὶ τὸ ἀντεπίρρημα. ἔστι γοῦν
 τῆς παρούσης ᾠδῆς καὶ στροφῆς τὰ κῶλα
 εἴ — — — τὸ τελευταῖον παραγραφείσθω,
 καὶ τῇ ἔσω διπλῇ σημειούσθω. τῇ αὐτῇ καὶ
 τὸ ἐπίρρημα. τοῦτο δὲ ὁ λόγος ὡς τροχαϊκῶν
 ἔστι τετραμέτρων εἴς. ἔχον καὶ ἐν ἐκθέσει
 κῶλα ὅμοια τρία, πλὴν τοῦ τρίτου, δίμετρα
 ἀκατάληκτα, ὡσαύτως δὲ καὶ τὸ ἀντεπίρρημα.
 ὅφ' ὃ ἡ ἔσω διπλῇ. Inutilia pauca quae-
 dam omisi.

V. 1127. γ' om. B.

V. 1129. κρομμύων] κρομμύων, quod Ho-
 mericum est, B.

V. 1130—51 in pentametrum et hep-
 tametrum divisit Dindorf.

V. 1131 sqq. Sic dividit B: ἀλλὰ — ἀν |
 δρῶν — φίλων | — ἂν. ᾗ. Cf. 1163 sqq.

V. 1133. ἐκκέας B V S] οὐκ ἐκάσω B,
 οὐκ ἔας Ald. Hesych. ἐκκέας: ἐκαύσας.
 C. I. A. I 324, a, I, 43; C. II, 13 (a. 408
 a. Chr.) ἐγκέαντι. Cf. Meisterhans² p. 146.
 E tragicis hac forma usi sunt Aesch.
 Ag. 849, Soph. El. 757, [Eur.] Rhes. 97;

abstinuere scriptores pedestres, et alibi
 comici.

V. 1135. ἐκπεπρησμένα B V S, ἐκπεπρι-
 σμένα B, om. P. Corruptum, nisi forte,
 ut putabat Dindorf, glossema est alius
 vocabuli aut inventum librarii lacunam
 explentis. Etiam Cobet in Ven. cod. col-
 latione adnotat „dele glossema.” Nec
 poni potuit pro διαπεπρησμένα, quod certe
 requireres. Frustra igitur Bergk ali-
 quando putabat servari posse, modo
 vs. 1176 scriberemus ἐσθ' ἰω' πέχων. Prae-
 terea a fine expectatur longa syllaba,
 quare non sufficere videntur coniecturae
 εὐ τε πεπρησμένα (Ahlwardt), ἐκπεσσωρευ-
 μένα (Hermann), ἐκπεπρημισμένα (Bergk.),
 sed praestat Bothianum ἐκπεπρημισμέ-
 νων, quod satis probabiliter recipi posse
 videbatur, scripto τῶν (pro τοῦ) θέρους
 cum Blaydesio. Idem coniecit τῶν θέρους
 | πρὶν διαπεπρησμένων, καταπ., alia.

V. 1138. κυνῶν] κινῶν contra metrum B.

V. 1140. ἔσθ'] ἐστίν B, ἣν temere
 Lenting.

τὸν θεὸν δ' ἐπιψακάζειν, καὶ τιν' εἰπεῖν γείτονα,
 εἰπέ μοι, τί τηνικαῦτα δρῶμεν, ὦ Κωμαρχίδη;
 ἐμπιεῖν ἔμοιγ' ἀρέσκει τοῦ θεοῦ δόντος καλῶς.
 ἀλλ' ἄφρευε τῶν φασήλων, ὦ γύναι, τρεῖς χοίνικας,
 τῶν τε πυρῶν μεῖζον αὐτοῖς, τῶν τε σύκων ἔξελε, 1145
 τὸν δὲ Μανῆν ἢ Σύρα βωστρησάτω ἐκ τοῦ χωρίου.
 οὐ γὰρ οἶόν τ' ἐστὶ πάντως οἶναρῖζειν τήμερον
 οὐδὲ τυντλάζειν, ἐπειδὴ παρδακὸν τὸ χωρίον.
 κᾶξ ἐμοῦ δ' ἐνεγκάτω τις τὴν κίχλην καὶ τὸ σπίνω·
 ἦν δὲ καὶ πυός τις ἔνδον καὶ λαγῶα τέτταρα, 1150
 εἴ τι μὴ ἐξήνεγκεν αὐτῶν ἢ γαλῇ τῆς ἐσπέρας·
 ἐψόφει γοῦν ἔνδον οὐκ οἶδ' ἄττα κάκνυδοιδόπα·
 ὧν ἔνεγκ', ὦ παῖ, τρεῖς ἡμῖν, ἔν δὲ δοῦναι τῷ πατρὶ
 μυρρίνας τ' αἵτησον ἐξ Ἰλίσχινάδου τῶν καρπίμων.

V. 1141. ἐπιψακάζειν] ἐπιψακάζειν B. || γείτονα, scil. μοι] γείτονι vix recte Blaydes.

V. 1142. τηνικαῦτα Bentley] τηνικάδε.

V. 1143. δόντος; Nauck Stud. Eur. II p. 176] δρῶντος.

V. 1144. ἄφρευε V in textu, sed in mg. adscr. m. rec. τινὲς δὲ γρ. ἀφραυσε (sic) ἀντὶ τοῦ ξέσον] ἄφραυε R B, ἄφραυε Suid. s. v. φάσηλος, φαῦε Dobree, φαῦζε Paley, coll. Hesych. qui per φρύγειν explicat, φρύγε vel φῶζε Blaydes, frustra omnia. Ἀφρεύειν κρία Semonides dixit Iamb. 22.

V. 1145. μεῖζον ego] μῖζον.

V. 1146. τὸν δὲ Blaydes] τὸν τε.

V. 1147 sq. post 1142 transposuit Hamaker, fortasse recte.

V. 1148. Strabo XIII p. 618: καὶ τὸ Σιμωνίδου „σὺν πορδακοῖσιν ἐκπαιδόντες ἱμάσιν” (εἴμασιν Tyrhwitt, ἱλλάσιν Cobet) ἀντὶ τοῦ διαβρόχοις καὶ ἐν τῇ ἀρχαίᾳ που κωμῳδίᾳ „πορδακὸν τὸ χωρίον” τὸ λιμνάζον. Cf. Schol.

V. 1149. δ' ἐνεγκάτω recte L. Blaydes de suo dedit γ' ἐνεγκάτω, praeterea coniciens ἔνεγκάτω.

V. 1151. πυός; V. B. S. Herodianus ap. Schol. Suid. s. v.] ποῖος; R, πῦος; E. M. p. 695, 5 al. Vesp. 710 R habet πύφ.

V. 1151. ἔξήνεγκεν] ἔξελκεν con. Blaydes.

V. 1152. κνυδοιδόπα R V S B.

V. 1153. δοῦναι τῷ L] δός μοι τῷ vel τῷμῳ Blaydes, quae non praefero. Suae enim habet nescio quam simplicitatem infinitivus huic loco apprime convenientem.

V. 1154. Ἀλσχινάδου L, quod nomen corruptum esse arguit iota productum. Frustra tumentur notis exemplis Ἰππομέδοντος Aesch. Sept. 494, Παρθενόπατος ib. 558, Ἀλφεισίβοιαν Soph. fr. 796 Nck., obliti tragicis non liberam fuisse nominum optionem, ut erat Aristophani. Lenissima est Meinekii con. Ἀλσχυνάδου e corrupto loco Et. Gud. 22, 5 Ἀλσχύλος — παρὰ τὸ αἰσχος, ὡς σιμός (παρὰ τὸ σιμός?) Σιμύλος. καὶ παρ' αἰσχύνης αἰσχυνώδης, quod in Ἀλσχυνάδης refinxit. Recepit tamen Ἀλσχινάδου, Dindorf (et Cobet in not. mscr.) Ἐχινάδου, Nullum tamen horum nominum (quamquam Ἀλχίνος est nomen Atheniense notissimum et Ἐχινάιος Delphus nominatur in inscr. 1690 B.) usquam traditum est. De Ἀλσχυνάδου certe multum dubito, quia Ἀλσχύνης non est nomen graecum. Mihi in mentem venit Ἀλσχωνίδου, quod nomen saepe occurrit in titulis Atticis, nec multum abfuit quin recipere.

χάμα τῆς αὐτῆς ὁδοῦ Χαρινάδην τις βωσάτω, 1155

ΠΝΙΓΟΣ.

ὥς ἂν ἐμπλή μεθ' ἡμῶν,
εὖ ποιοῦντος κῶφελοῦντος
τοῦ θεοῦ τάρωματα.

ΑΝΤΩΙΔΗ.

ἡνίκ' ἂν δ' ἀχέτας
ἄδῃ τὸν ἡδὺν νόμον, 1160
διασκοπῶν ἡδομαι
τὰς Λημνίας ἀμπέλους,
εἰ πεπαίνουσιν ἥ-
δη (τὸ γὰρ φῖτυ πρῶτον φύσει),
τόν τε φήληχ' ὀρῶν οἰδάνοντ'. 1165
εἶθ', ὁπότεν ἦ πέπων,
ἐσθίω † κάπéχω †
χάμα φήμ' „Ὡραὶ φίλαι”, καὶ
τοῦ θύμου τρίβων κυκῶμαι
κᾶτα γίγνομαι παχὺς 1170
τηνικαῦτα τοῦ θέρους

V. 1158. τάρωματα L, nisi quod in V depravatū est m. sec. in τάρόματα.

V. 1159. ἡνίκ' ἂν δ' Hermann] ἡνίκ' ἂν B, ἡνίκα δ' ἂν reliqui. Cf. 1179. Eccl. 273 al. et similia Nub. 1124. Eccl. 798, Ach. 176. Bl. || ἀχέτας] ἀχέτας Lenting, fort. recte, quamquam nullum mihi suppetit exemplum crasis articuli ὁ et longae vocalis α. Cf. tamen Θημέτερον, Θήρων, Θῶμισιν.

V. 1163 sqq. sic dividit R: εἰ — γὰρ | — φύσει | — οἰδάνοντ'. Cf. 1131 sqq.

V. 1168. πεπαίνουσιν sensu intransitivo, cuius non aliud extare videtur exemplum, sed tuetur aliorum verborum in αίνω analogia. Male πίποντες εἰσιν Blaydes, nam opus foret forma feminina πίπειραι.

V. 1164. πρῶτον] πατρώον e confusione compendii πρῶτον B, πρῶτον Suid. s. v. φῖτυ.

V. 1165. φύσει] φύει B, quod iniuria probavit Dindorf, licet vocalis praeter

morem brevis defendi possit loco Aeschyli Theb. 535.

V. 1166. οἰδάνοντ' Bentley] οἰδαίνοντ'.

V. 1167. κάπéχω corruptum. Meineke coni. κάγχέω, quod κάγχέομαι dicendum fuisse recte monet Blaydes. Bergk ἐσθίω πέχων (cf. ad vs. 1135), sed ita malim ἐσθίω δὴ πέχων. Conieci καὶ βδέω, de qua suspicione cf. quae scripsi Mnem. XXIV p. 279 sq. — Vid. etiam commentarium ad vs. 1121.

V. 1168. χάμα φήμ', Ὡραὶ φίλαι. Hinc medicina parata est Choricī declamationi περὶ ἱεροῦ, ed. Boisson. pag. 175. 12. Καὶ ὦραὶ φίλαι πολλάκις ἐφ' ἐγξάντο, ubi corrige: Καὶ „Ὡραὶ φίλαι” πολλάκις ἐφ' ἐγξάντο, scil. is, de quo in ipsis praegressis dictum est: καὶ ἄδει μὲν τὰς Νύμφας, ὕμναι δὲ τὸν Πάνα.

V. 1170. γίγνομαι] γίνομαι V R B.

V. 1171. τηνικαῦτα] ταῦτα ποιεῖν frustra Blaydes. Cf. Schol.

ΑΝΤΕΠΙΡΡΗΜΑ.

μᾶλλον ἢ θεοῖσιν ἐχθρὸν ταξίαρχον προσβλέπων
 τρεῖς λόφους ἔχοντα καὶ φοινικίδ' ὀξεῖαν πάνυ,
 ἣν ἐκεῖνός φησιν εἶναι βάμμα Σαρδιανικόν·
 ἣν δέ που δέη μάχεσθ' ἔχοντα τὴν φοινικίδα, 1175
 τηνικαῦτ' αὐτὸς βέβαπται βάμμα Κυζικηνικόν·
 κατὰ φεύγει πρῶτος ὥσπερ ξουθὸς ἱππαλεκτρῶν
 τοὺς λόφους σείων· ἐγὼ δ' ἔστηκα †λινοπτώμενος†.
 ἦνικ' ἄν δ' οἴκοι γένωνται, δρῶσιν οὐκ ἀνασχετά,
 τοὺς μὲν ἐγγράφοντες ἡμῶν, τοὺς δ' ἄνω τε καὶ κάτω 1180
 ἐξαλείφοντες δις ἢ τρίς. αὔριον δ' ἔσθ' ἥξοδος·
 τῷ δὲ σιτὶ οὐκ ἐώνητ'· οὐ γὰρ ἦδειν ἐξιών·
 εἶτα προστάς πρὸς τὸν ἀνδριάντα τὸν Πανδύλονος
 εἶδεν αὐτόν, κάπορῶν θεῖ τῷ κακῷ βλέπων ὀπόν.
 ταῦτ' ἄρ' ἡμᾶς τοὺς ἀγροίκους δρῶσί, τοὺς δ' ἐξ ἄστεως 1185
 ἦττον, οἱ θεοῖσιν οὔτοι κἀνδράσι ριψάσπιδες.
 ὦν ἔτ' εὐθύνας ἐμοὶ δώσουσιν, ἣν θεὸς θέλῃ·

ΑΝΤΙΠΝΙΓΟΣ.

πολλὰ γὰρ δὴ μ' ἠδίκησαν,
 ὄντες οἴκοι μὲν λέοντες
 ἐν μάχῃ δ' ἀλώπεκες. 1190

V. 1172. προσβλέπων] προσβλέπω S.

V. 1174. Σαρδιανικόν] σαρδανιακόν R.

V. 1175. ἣν δέ που δέη] ἣν δέη δέ που V (suppl. in mg. ἣν δέη δ. π. μάχ.) S.

V. 1176. Κυζικηνικόν] χυζικηνικόν Markland, ad quod poeta, si non scripsit, certe allusit. || αὐτὸς] opponitur τῇ φοινικίδι.

V. 1178. λινοπτώμενος L contra metrum et sine sensu. Meineke ληνοπτώμενος, ut sit *torcularium prelium observans*, Blaydes ἔστηκά <γε> λινοπτώμενος. Mihi nec preli nec retis venatorii observationi locus esse videtur, cum in praegressis illis ταξίαρχον προσβλέπων et sequentibus agatur de eo quod ipse agricola isto duce militans faciat, quare olim conieci ἐγὼ δ' ἔστηκα δὴ πνέων μένος. Fugit terrore (ἐξιδίων) gloriosus imperator, stat fren-dens fremensque (ob ignaviam ducis) mi-

les gregarius, simplex agricola. Cf. Mnem. XXIV p. 280. Quis autem spectatorum ignorabat Homericum μένος πνέοντες Ἀχαιοί B 436, Γ 8, Δ 560, Ω 364?

V. 1179. ἦνικ' ἄν δ'] ἦνικα δ' ἄν B. Cf. 1159.

V. 1181. δ'] γ' B. || τρίς] τρεῖς V. || ἥξοδος Blaydes] ἢ ἥξοδος.

V. 1183. προστάς Lenting] προστάς.

V. 1184. θεῖ τῷ κακῷ R V S] ἔθει κακόν B, ἔθει τὸ κακόν Ald., ἐθελοκακεῖ Bentley.

V. 1185. ταῦτ' ἄρ' Meineke] ταῦτα δ', Blaydes τοιάδ'. || ἄστεως R] ἄστος.

V. 1186. κἀνδράσι V S] κἀνδράσιν. Cf. Blaydesii nota.

V. 1187. ἔτ'] ἐντεῦθεν R et primitus V, sed corr. in ἔτ'.

V. 1188. γὰρ δὴ V S B] μὲν γὰρ R., μὲν δὴ Brunck.

SCENA DECIMA SEXTA.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

Ιού Ιού.

ὅσον τὸ χρῆμ' ἐπὶ δεῖπνον ἦλθ' ἐς τοὺς γάμους.

ἐχ' ἀποκάθαιρε τὰς τραπέζας ταυτηί·

πάντως γὰρ οὐδὲν ὄφελός ἐστ' αὐτῆς ἔτι.

ἔπειτ' ἐπιφόρει τοὺς ἀμύλους καὶ τὰς κίχλας

1195

καὶ τῶν λαγῶων πολλὰ καὶ τοὺς κολλάβους.

ΔΡΕΠΑΝΟΥΡΓΟΣ.

ποῦ ποῦ Τρυγαῖός ἐστιν;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀναβράττω κίχλας.

ΔΡΕΠΑΝΟΥΡΓΟΣ.

ὦ φίλτατ' ὦ Τρυγαῖ', ὅς' ἡμᾶς τὰγαθὰ

δέδρακας εἰρήνην ποήσας· ὥς πρὸ τοῦ

οὐδεὶς ἐπρίατ' ἄν δρέπανον οὐδὲ κολλύβου,

1200

νυνὶ δ' <ἐγὼ μὲν> πεντέδραγμα ταῦτ' ἐμπολῶ·

ὁδὶ δὲ τριδράχμους τοὺς κάδους ἐς τοὺς ἀγρούς.

ἀλλ', ὦ Τρυγαῖε, τῶν δρεπάνων τε λάμβανε

κάδων θ' ὃ τι βούλει προῖκα· καὶ ταυτί δέχου.

V. 1191—1269. Schol. Κορωνίς· εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν, οἱ δὲ στίχοι εἰσὶν λαμβικοί τρέμετροι ἀκατάληκτοι οἷ', τὸ μέντοι πρῶτον μονόμετρον ἔστιν. Si proanaphonema versum efficit, vs. sunt 68'. Utrum fecerit grammaticus ex eius verbis non apparet, et fieri potest ut Herodianus nondum cognoverit versum spurium 1218. Addit alius schol. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσει παράγραφος, ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς.

V. 1194. ἔστ'] ἔστ', i. e. ἔσται, B, quod non probaverim cum Blaydesio. Pace enim iam composita rectissime se habet praesens.

V. 1195. ἐπιφόρει Dobree] ἐπισφόρει B, ἐπισφόρει V S I' B. || τοῦς] τὰς B. Schol.

V. 1198. ὅς'] ὅς; B.

V. 1199. ποιήσας L et vulgo.

V. 1201. Libri contra metrum et absurde νυνὶ δὲ πεντηκοντα δραχμῶν (δραχ-

μῶν Bergk) ἐμπολῶ. In V m. sec. superscr. γρ. δραχμαῖς κερδαίνω. Correxerit Elmsley. Reliquorum coniecturas vide, si tanti est, apud Blaydesium.

V. 1202. ὁδὶ] οἰδὶ B (?) V, sed m. sec. corr. in ὁδὶ, S. || ἐς V] εἰς B B S.

V. 1204. κάδων θ' (vel proprie κάδων τ') Flor. Christianus] καὶ τῶνδ' L, quod non satis intelligo. Ambo, et falcium faber et cadorum, Trygaeo suarum mercium partem gratis offerunt, quod confirmat usus numeri pluralis vs. 1205 sq., nominatis autem falcibus, parum probabile videtur cadus solo pronomine τῶνδ' indicari, nec τῶνδ' cum δρεπάνων iungi potest ob adiectum καὶ. Deinde καὶ ταυτί significat etiam haecce, scil. dona nuptialia, quae a falcibus cadisque bene distinguenda sunt. Quin

ἀφ' ὧν γὰρ ἀπεδόμεσθα κάκερδάναμεν 1205
τὰ δῶρα ταυτί σοι φέρομεν ἐς τοὺς γάμους.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἴθι νυν καταθέμενοι παρ' ἐμοὶ ταῦτ' εἴσιτε
ἐπὶ δεῖπνον ὥς τάχιστα· καὶ γὰρ οὕτοσιν
ὄπλων κάπηλος ἀχθόμενος προσέρχεται.

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

οἴμοι ὥς προθέλυμνόν μ', ὦ Τρυγαί', ἀπώλεσας. 1210

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τί δ' ἔστιν, ὦ κακόδαιμον; οὐ τί που λοφῆς;

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

ἀπώλεσάς μου τὴν τέχνην καὶ τὸν βλον,
καὶ τουτουὶ καὶ τοῦ δορυξοῦ ἐκεινουί.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τί δῆτα τουτοῖν καταθῶ σοι τοῖν λόφοιν;

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

αὐτὸς σὺ τί δίδως; 1215

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὃ τι δίδωμ'; αἰσχύνομαι.

ὅμως δ' ὅτι τὸ σφήκωμα πόνον ἔχει πολύν,
δοίην ἂν αὐτοῖν ἰσχάδων τρεῖς χοίνικας.

ἴν' ἀποκαθαίρω τὴν τράπεζαν τουτουί.

1218

igitur iniuria spreta sit lenissima Florentis emendatio nullus dubito. || ταυτί B] ταῦτα V S.

V. 1205. κάκερδάνομεν B.

V. 1206. ἐς] εἰς B.

V. 1207. νυν] νῦν B.

V. 1210. ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ. „Hoc abhinc usque ad 1264 ipsum poetam (1209) secutus restitui ubique [operarum igitur aut ipsius incuria vs. 1260, 1264 remansit ΟΠΛΟΠΩΛΗΣ, quae correxi], ubi vulgo λοφοποιός, θωρακοπώλης, σαλπιγγοποιός, κρανοποιός, δορυξός legitur. Omnia ab uno armorum institore dici res ipsa docet et intellexit Bergkius [cf. et Beer p. 42, qui sic praeter tres H.

histriones nullo opus esse parechoregimate monuit], ubique δπλοποιός vel δπλοπώλης restituendum existimans." Meineke. Frustra adversatus est Dindorf in ed. Vta scenicorum. || οἴμοι ὥς B V S] οἴμ' ὥς.

V. 1211. Fort τι ἔστιν.

V. 1218. δορυξοῦ] δορυξοῦ B. || 'καινουί Kuster] καινουί.

V. 1216. σφήκωμ' ἔχει πόνον πολύν L numeris plumbeis et verborum ordine parum eleganti. Transposui e Blaydesii, qui est. Ran. 157, coniectura, cui praeiit Brunck scribens πολὺν ἔχει πόνον, etiam sic recte.

V. 1217. αὐτοῖν B.] αὐτῶν BVS, αὐτὸν C.

V. 1218 merito damnatum ab Hama-

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

ἔνεγκε τολύνν εἰσιὼν τὰς ἰσχάδας·
κρεῖττον γάρ, ὦ τᾶν, ἐστὶν ἢ μηδὲν λαβεῖν. 1220

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀπόφερ' ἀπόφερ' ἐς κόρακας ἀπὸ τῆς οἰκίας.
τριχορρυεῖτον, οὐδὲν ἐστον τὸ λόφω.
οὐκ ἂν πριαίμην οὐδ' ἂν ἰσχάδος μιᾶς.

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

τί δαὶ δεκάμνω τῷδε θώρακος κύτει
συνημμένῳ κάλλιστα χρήσομαι τάλας; 1225

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὗτος μὲν οὐ μή σοι ποιήσει ζημίαν.
ἀλλ' αἶρέ μοι τοῦτόν γε τῆς ἰσωνίας·
ἐναποπατεῖν γάρ ἐστ' ἐπιτήδειος πάννυ

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

παῦσαι ἐνυβρίζων τοῖς ἐμοῖσι χρήμασιν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὧδὲ παραθέντι τρεῖς λίθους. οὐ δεξιῶς; 1230

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

ποία δ' ἀποψήσει ποτ', ὦμαθέστατε;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

τηδὲ διελς τὴν χεῖρα διὰ τῆς θαλαμιᾶς
καὶ τῇδ'.

kero in marginem reiecit Meineke. Cf. 1198 et vid. schol. metr. ad vs. 1191 sqq.

V. 1220. ἰστέιν om. S. || μηδὲν] μηδένα R (?) S.

V. 1221. ἀπὸ] ἐκ B.

V. 1224. θώρακος R S et V, sed superscr. α, quod servari posse putat Meineke, si verba θ. κύτει ex Archilocho aliove iambographo translata esse statuamus. Non neglegendae tamen variae lectiones vss. 1086, 1114.

V. 1225. συνημμένῳ Meineke] ἐνημμένῳ, quod frustra Paley interpretatur „beautifully lined.” Quid sit ἐνημμένος docet

Av. 1250. Nisi forte latet ἐληλα-

μένῳ. In B est ἐνημμένως. Sed vid. Schol.

V. 1226. ποιήσει V ego] ποιήσω B, ποιήσαι B et vulgo, ποιήση cum S Elmsley et Blaydes.

V. 1228. ἰστ'] ἰστ' B. Cf., ad 1194.

V. 1229. ἐνυβρίζων Elmsley] μ' ὑβρίζων L, ἐνυβρίζων Meineke, quo composito Aristophanes non utitur.

V. 1232. θαλαμιᾶς L. Qui grammatici sic scribunt nescio an paruerint Arcadii 40, 13 praecepto adiectivum θαλάμιος scribi iubentis δξυτόνως. Brunck scribebat θαλαμίας, scil. ὀπῆς, ut est apud Herodotum V 33 δῆσαι διὰ θαλαμίας (ita libri) διείλοντας.

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

ἄμ' ἀμφοῖν δῆτ' ;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἔγωγε νῆ Δία,

ἵνα μή γ' ἄλῶ τρύπημα κλέπτων τῆς νεώς.

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

ἔπειτ' ἐπὶ δεκάμνῳ χεσεῖ καθήμενος ;

1235

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἔγωγε νῆ Δί', ὥπιτριπτ', οἷει γὰρ ἄν

τὸν πρωκτὸν ἀποδόσθαι με χιλίων δραχμῶν ;

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

ἴθι δὴ ἐξένεγκε τάργυριον.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ', ὦγαθέ,

θλίβει τὸν ὄρρον. ἀπόφερ' οὐκ ὠνήσομαι.

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

τί ἄρα τῇ σάλπιγγι τῇδε χρήσομαι,

1240

ἣν ἐπριάμην δραχμῶν ποθ' ἐξήκοντ' ἐγώ ;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

μόλυβδον ἐς τουτὶ τὸ κοῖλον ἐγχείας

ἔπειτ' ἄνωθεν ῥάβδον ἐνθεις ὑπόμακρον,

γενήσεται σοι τῶν κατακτῶν κοιτάβων.

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

οἷμοι καταγελάς.

1245

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ' ἕτερον παραινέσω.

τὸν μὲν μόλυβδον, ὥσπερ εἶπον, ἔγχεον,

ἐντευθενὶ δὲ σπαρτίοις ἡρτημένην

V. 1233. ἄμ' ἀμφοῖν R] ἄμ': ἀμφοῖν V B S. Sic respondeo Blaydesii dubitationi de R V. Pro ἀμφοῖν Bl. malit ἄμφω, ut cogitetur διὰς, sed aequè facile intelligitur ἀποψήσαι e 1231.

V. 1237. χιλίων R] χιλίων. Cf. Suid. χιλίων δραχμῶν: οὕτως οἱ Ἀττικοὶ περισπῶσιν quaeque alia Diindorf attulit. Utrum habeat V non notavit Cobet.

V. 1240. τί ἄρα Elmsley] τί δ' ἄρα R (sic) V (?), τί δ' ἄρα S, τί δ' ἔγωγ' ἄρα B.

V. 1242. εἰ; R] εἰς.

V. 1244. κοιτάβων] κότταβος; Dobree, sed cum Blaydesio dubito de hoc verborum ordine pro κότταβος τῶν κατακτῶν.

V. 1247. σπαρτίοις ἡρτημένην] σπαρτίῳ (sic Schol.) ἡρτημένην vel ἡρτημένῳ πλά-

πλάστιγγα πρόσθες, καὐτό σοι γενήσεται
τὰ σὺν' ἐν ἀγρῷ τοῖς οἰκέταισιν ἰστάναι.

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

ὦ δυσκάθαρε δαῖμον, ὥς μ' ἀπώλεσας, 1250
ὅτ' ἀντεδωκά γ' ἀντὶ τοῖνδε μνᾶν ποτέ
καὶ νῦν τί δράσω; τίς γὰρ αὐτῶνῆσεται;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

πῶλει βαδίζων αὐτὰ τοῖς Αἰγυπτίοις
ἔστιν γὰρ ἐπιτήδεια συρμαίαν μετρεῖν.

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

οἴμοι, ὦ κρανόπολ', ὥς ἀθλίως πεπράγαμεν. 1255

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οὔτος μὲν οὐ πέπονθεν οὐδέν.

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

ἀλλὰ τί

ἔτ' ἐστὶ τοῖσι κράνεσιν ὃ τι τις χρήσεται;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εἰάν τοιαντασὶ μάθῃ λαβὰς ποεῖν,
ἄμεινον ἢ νῦν αὐτ' ἀποδώσεται πολύ.

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

ἀπλώμεν, ὦ δορυξέ. 1260

στιγγῆ coni. Blaydes. Vid. commentarium. Nunc *σπαρτίαις* intelligo minutos funiculos paribus intervallis lancois margini aptatos et superne coniunctos.

V. 1248. καὐτό σοι] *Κῆτά σοι* Flor. Christ., καὶ σταθμὸς Blaydes. Num forte καὶ ζυγὸς?

V. 1249. ἰστάναι] *ἰστάναι* (non *ἰστάναι*) R et V, in quo m. pr. primae litterae superscr. *ι*.

V. 1250. δυσκάθαρε, *implacabilis*. Cf. Soph. Ant. 1284. Iniuria sollicitatum a Blaydesio.

V. 1251. ὅτ' ἀντίδωκά γ' ἀντὶ B] *ὅτ' ἀντίδωκ' ἀντὶ* R V. S. De ὅτ' — γ', *quandoquidem*, cf. Nub. 1217, Lys. 421. Frustra Meineke ὅτ' ἀντίδωκ' ἐγὼ 'ντὶ, Enzer et Bergk melius saltem ἀντίθηκα Paley δς ἀντίδωκά γ'. Sine ne-

cessitate etiam Blaydes *ὅτε κατέθηκά γ'*. || τοῖνδ' ego] *τῶνδ'*. Dualem legit Schol. Ven. ad vs. 1250: οὔτος κράνη κομίζει δύο. Cf. Mnemos. l. l.

1252. αὐτῶνῆσεται, i. e. αὐτῶ ὠνήσεται, eadem crasi qua *ἐγὼ χόμην* Eccl. 350. Cf. Hom. Σ 548, ego] αὐτ' ὠνήσεται L et vulgo.

V. 1254. ἴστιν] *ἴσται* Blaydes. Nihil opus. || *συρμαίαν*] *συρμαῖαν* R S., sed de B dubito.

V. 1255. οἴμοι ὦ] *οἴμ' ὦ* R V B et vulgo.

V. 1256. ἀλλὰ τί; Bergk, iure improbante Blaydesio.

V. 1257. *ἔτ' ἴστι* B (etiam R, ni fallor) et γρ. V a m. 2] *ἴνεστι* R (?) V S, *ἔτ' ἴστι* malit Bl. || τοῖσι] τοῖς B.

V. 1258. μάθῃ] *μάθης* B, *μάθης* V. || ποεῖν R] *ποιεῖν* V etc.

1260. γ' om. B.

μηδαμῶς γ', ἐπεὶ
τούτῳ γ' ἐγὼ τὰ δόρατα ταῦτ' ὠνήσομαι.

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

πόσον δίδως δῆτ' ;

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εἰ διαπρισθείη δίχα,
λάβοιμ' ἂν αὐτ' ἐς χάρακας ἑκατὸν τῆς δραχμῆς.

ΟΠΛΩΝ ΚΑΠΗΛΟΣ.

ὕβριζόμεθα. χωρῶμεν, ὃ τᾶν, ἐκποδῶν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

νῆ τὸν Δί', ὥς τὰ παιδί' ἤδη ἐξέρχεται
οὐρησόμενα τὰ τῶν ἐπικλήτων δεῦρ', ἵνα
ἅττ' ἄσεται προαναβάληται, μοι δοκεῖ.
ἀλλ' ὃ τι περ ἄδειν ἐπινοεῖς, ὃ παιδῶν,
αὐτοῦ παρ' ἐμὲ στὰν πρότερον ἀναβαλοῦ ἐνθαδί.

1265

SCENA DECIMA SEPTIMA.

ΠΑΙΣ ΛΑΜΑΧΟΥ.

νῦν αὖθ' ὀπλοτέρων ἀνδρῶν ἀρχώμεθα —

V. 1261. γ' om. R. De duplicato γε of. Vesp. 79 sq. Insuper vid. Vesp. 1164, 1393, Nub. 688, Pherecrat. II 282; Soph. O. R. 1522 μηδαμῶς ταύτας γ' ἔλγ μου particula fortasse potius ad ταύτας pertinet quam ad μηδαμῶς.

V. 1262. δίδως] δίδωσι S. || διαπρισθείη Dindorf] διαπρισθείην L, διαπρίσιεν, scil. ὁ δορυποιός, Meineke, διαπρίσιεν Blaydes. Pluralem frustra tuetur Paley.

V. 1263. λαβοιμ' ἂν] λάβοιμ' ἐν R, scil. scriptum fuerat λάβοιμεν, deinde correctum λάβοιμ', cum debuisset λάβοιμ' ἂν. || τῆς] τρεῖς R, non vero δραχμάς, ut traditur, sed δραχμῆς.

V. 1265. παιδί'] παιδία γ' B, unde Blaydes coni. ὥς τὰ γε παιδί', non male. Post iurandi enim formulae saepe infertur vocula γε.

V. 1266. οὐρησόμενα τὰ τῶν ἐπικλήτων] οὐρήσομεν κατὰ τῶν ἐπικλήτων S. Sine causa idonea οὐρησόμενα varie tentatum a viris doctis. Meineke, cui fortasse imposuit Thesm. 1177, inepte rescripsit οὐρησόμενα

nec melius Bergk ὠρεσόμενα vel μινυρίζόμενα, Blaydes μινυρόμενα. Vid. commentarium. Magis suspectum est ἐπικλήτων praeter consuetudinem pro κλητῶν vel κεκλημένων usurpatum. Cum Blaydesio, qui et alia minus bona proposuit, suspicari possis δευρὶ τὰ τῶν κλητῶν aut τὰ τῶν κεκλημένων. Raro κλητοὶ (sic Aeschines II § 162), saepissime vero κεκλημένοι convivae dicuntur.

V. 1267. προαναβάληται μοι δοκεῖ L] προαναβάλητ', ἐμοὶ δοκεῖ Blaydes. Malim tamen δοκεῖν cum Bergkio aliisque, qui μοι δοκεῖν ediderunt. Dubium enim an ἐμοὶ (s. μοι) δοκεῖ, quamvis saepe in libris traditum, pro ὥς ἐμοὶ (μοι) δοκεῖ in Atticorum scriptis iusta offensione careat. Ante hos triginta annos id optimi critici negare solebant, hodie fere affirmant. In re incerta libros secutus sum, etiam μοι retinens. Non enim necessario hic emphasis habet pronomen.

V. 1270—1283. Deest scholium metricum.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

παύσαι

1270

όπλοτέρους ἄδων, καὶ ταῦτ', ὦ τρισκακόδαιμον,
εἰρήνης οὔσης· ἀμαθὲς γ' εἶ καὶ κατάρατον.

ΠΑΙΣ ΛΑΜΑΧΟΥ.

οἷ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
σύν ῥ' ἔβαλον ῥινούς τε καὶ ἀσπίδας ὀμφαλοέσσας.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀσπίδας; οὐ παύσῃ μεμνημένος ἀσπίδος ἡμῖν;

1275

ΠΑΙΣ ΛΑΜΑΧΟΥ.

ἔνθα δ' ἄμ' οἰμωγὴ τε καὶ εὐχολὴ πέλεν ἀνδρῶν.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀνδρῶν οἰμωγὴ; κλαύσῃ νῆ τὸν Διόνυσον
οἰμωγὰς ἄδων, καὶ ταύτας ὀμφαλοέσσας.

ΠΑΙΣ ΛΑΜΑΧΟΥ,

ἀλλὰ τί δῆτ' ἄδω; σὺ γὰρ εἶπέ μοι οἴστισι χαίρεις.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ὥς οἱ μὲν δαίνυντο βοῶν κρέα, καὶ τὰ τοιαυτὰ

1280

V. 1270 sqq. Brunck vocabulo παῖς voc. Λαμάχου addidit, infra vs. 1298 voc. Κλεωνύμου. Ex Atticorum consuetudine, si exceperis alloquendi formulas sollemnes, quales sunt ὦ παῖ Κλεινίου, Σωφρονίσκου similesque, παῖς populari sermone non usurpatur, ut apud Iones, pro υἱός, sed unice spectat aetatem puerilem, itaque παῖς Λαμάχου = παῖς υἱός Λαμάχου. Cf. comment. ad vs. 1290. || ὀπλοτέρων] ὀπλοφόρων Tyrwhitt male.

V. 1271 sq. ὀπλοτέρους] ὅπλ' ἡμῖν speciose Dobree, coll. παῖσιν supra vs. 453. || ἄδων V corr. B P S Γ) ἄδων R V pr. Deteriorum librorum lectionem praetuli ob sequentia ἀμαθὲς — κατάρατον. Cf. στῆν 1269. Num vero R revera habeat ἄδων multum dubito, nec magis credo Invernitzium recte notasse vocis ὀπλοτέρους ab hoc codice absentiam. Iusto longius progressus videtur Dindorf pro μεμνημένος (1275) requirens μεμνημένον et vs. 1278 ἄδων pro ἄδων. Hic enim iusta offe-

e formae masculinae carent.

V. 1274. ἀσπίδος ὀμφαλοέσσας.

V. 1275. παύσῃ dedi pro παύσαι, quod in heroicis certe versibus displicet, et mox κλαύσῃ pro κλαύσαι.

V. 1277. κλαύσῃ] κλαύσαι B vulgo, κλαυσαί B V.

V. 1278. ἄδων R V (corr. in ἄδων) S] ἄδων.

V. 1279. ἄδω] ἄσω malim cum Blaydesio et Cobeto in not. mscr.

V. 1280. ὥς scripsi pro ὡς et ita vs. 1282.

V. 1281. ἄσσο' ego] ἄτθ' L, ἄσσο' Blaydes. || πάσασθαι] μασθασθαι V S, μάσασθαι Ald.

V. 1284—1306. Scholii metrici fragm. εἶτα ἐν ἐκθίσσει στίχοι στίχοι λαμβικοί β'. — εἶτα ἐν εἰσθίσσει ἐπικοί δύο, tum ad 1288 εἶτα ἐν ἐκθίσσει λαμβικοί τρίμετροι ἀκατάληκτοι γ', εἶτα ποῦς σπονδαῖος καὶ ἐν εἰσθίσσει ἐπικοί β'. καὶ στίχοι λαμβικοί τρίμετροι ἀκατάληκτοι δ'. καὶ ἔλεγειον Ἀρχιλόχου καὶ στίχοι ἐπικοί β'. — καὶ στίχοι λαμβικοί τετράμετροι καταληκτικοί β'. Ἰαμβος δίμετρος

ἄριστον προτίθεντο καὶ ἄτιθ' ἡδιστα πάσασθαι.

ΠΑΙΣ ΛΑΜΑΧΟΥ.

ὥς οἱ μὲν δαίνυντο βοῶν κρέα, καὶ χένας ἵππων
ἔκλυον ἰδρώοντας, ἐπεὶ πολέμου ἐκόρεσθην.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εἶεν ἐκόρεσθην τοῦ πολέμου κατ' ἥσθιον.
ταῦτ' ἄδε, ταῦθ', ὥς ἥσθιον κεκορημένοι.

1285

ΠΑΙΣ ΛΑΜΑΧΟΥ.

θωρήσσοντ' ἄρ' ἔπειτα πεπασμένοι,

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἄσμενοι, οἶμαι.

ΠΑΙΣ ΛΑΜΑΧΟΥ.

πύργων δ' ἐξεχέοντο, βοή δ' ἄσβεστος ὀρώρει.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

κάκιστ' ἀπόλοιο, παιδάριον, αὐταῖς μάχαις·
οὐδὲν γὰρ ἔδεις πλὴν πολέμους. τοῦ καὶ ποτ' εἶ;

ΠΑΙΣ ΛΑΜΑΧΟΥ.

ἐγώ;

1290

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

σὺ μέντοι νῆ Δί'.

ΠΑΙΣ ΛΑΜΑΧΟΥ.

υἱὸς Λαμάχου.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

αἰβοῖ

ἦ γὰρ ἐγὼ θαύμαζον ἀκούων, εἰ σὺ μὴ εἴης
ἀνδρὸς βουλομάχου καὶ κλαυσιμάχου τινὸς υἱός.
ἄπερρε καὶ τοῖς λογχοφόροιςιν ἄδ' ἰών.

ἀκατάληκτος. De vss. 1307—1315 nihil monet schol. metr.

V. 1286. πεπασμένοι Flor. Christ. et Dawes] πεπαυμένοι L et vulgo (scil. τοῦ πολέμου. Cf. Hom. I' 150). Pro emendatione facit lepida assonantia, qua hoc participium excipit ἄσμενοι, quod admodum facete usurpatum est post ambiguum illud θωρήσσοντα (θωρήσσοντ' R), hic ut Ach. 1135 simul armari et inebriari significans. Caret quidem participio πε-

πασμένος Homerus, sed formam legitimam esse evincunt quas habet πεπάσμεν et πασσάμενος. Cf. πάσασθαι vs. 1281.

V. 1291 et 1293. Fortasse Aristophanes ὁδὸς dedit pro υἱός. Vid. Meisterh.² pag. 47.

V. 1293. κλαυσιμάχου] κλασιμάχου R. Coll. Eur. Cycl. 450, κλαυσομένου coni. Blaydes. Sed vid. commentarium. Cratino ἐν Μαλθακοῖς (fr. 104 K.) recte Bergk pro Κλαυσάμενος reddidit Κλαυσομενός.

V. 1294. ἰών VS] ἰόν.

ποῦ μοι τὸ τοῦ Κλεωνύμου ἐστὶ παιδίον; 1295
 ἄσον πρὶν εἰσιέναι τι· σὺ γὰρ εὖ οἶδ' ὅτι
 οὐ πράγματ' ἔσει· σὺ φρονος γὰρ εἶ πατρός.

ΠΑΙΣ ΚΛΕΩΝΥΜΟΥ.

ἀσπίδι μὲν Σαῖων τις ἀγάλλεται, ἣν παρὰ θάμνῳ
 ἔντος ἀμώμητον κάλλιπον οὐκ ἐθέλων.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

εἰπέ μοι, ὦ πόσθων, ἐς τὸν σαυτοῦ πατέρ' ἔδεις; 1300

ΠΑΙΣ ΚΛΕΩΝΥΜΟΥ.

ψυχὴν δ' ἐξεσάωσα,

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

καταισχύνας γε τοκῆας.

ἀλλ' εἰσίσωμεν. εὖ γὰρ οἶδ' ἐγὼ σαφῶς
 ὅτι ταῦθ' ὅς' ἦσας ἄρτι περὶ τῆς ἀσπίδος
 οὐ μὴ ἐπιλάθῃ ποτ', ὦν ἐκείνου τοῦ πατρός.

SCENA DECIMA OCTAVA.

ὕμῳ τὸ λοιπὸν ἔργον ἤδη ἐνταῦθα τῶν μενόντων 1305
 φλᾶν ταῦτα πάντα καὶ σποδεῖν, καὶ μὴ κενὰς παρέλκειν.
 ἀλλ' ἀνδρικῶς ἐμβάλλετ' ὦ
 καὶ σμώχετ' ἀμφοῖν τοῖν γνάθοιν· οὐδὲν γάρ, ὦ πονηροί,
 λευκῶν ὀδόντων ἔργον ἐστ', ἣν μὴ τι καὶ μασῶνται. 1310

V. 1295. 'στί] 'στιν V.

V. 1297. ἔσει Dawes] ἔσει; B (?) S B, etiam V (Cob.). De R dubito. || γὰρ εἶ] εἶ γὰρ B.

V. 1298. μὲν] μου Blaydes, sed cf. 1301. || Σαῖων] Reiske Σαμίων, Blaydes Σακίων. Vid. Schol. || ἀγάλλεται] ἀγαλλεται^α eraso γ post primam litteram a m. pr. V.

V. 1301. καταισχύνας γε m. pr. corr. V (ut coniecerat Lenting)] κατήσχυνας δὲ B V. Pro δὲ C hab. τε, superscr. γε. S γε habet in textu, pro τοκῆας Ald. τοκῆων. Optimam lectionem recipere non dubitavi.

V. 1302. εὖ — σαφῶς, ut Aesch. Pers. 784. Cf. etiam Menandri fr. 575,3 K.: εὖ ἴσθ' ἀκριβῶς. Frustra sollicitavit Blaydes.

V. 1303. ταῦθ'] sine causa τῶνδ' requirit Blaydes, nam ἐπιλανθάνομαι ut μέμνημαι saepe accusativum asciscit, et ipse noster Nub. 631 dixit τοῦτ' ἐπιλήσεται πρὶν μαθεῖν. Similiter Latini.

V. 1304. noli contra sententiam iungere ἐπιλάθῃ ὦν. Non male Blaydes ὦν γ'.

V. 1305—1329 choro tribuit Beer.

V. 1307. ἐμβάλλετ' ὦ Bergk] ἐμβάλλετον^λ R S. Suid. s. v. ἀνδρικῶς, ἐμβάλλετον V, ἐμβάλλεσθε Suid. s. v. σμώχετε, ἐμβάλλετε Portus, ἐμβάλλετε | σμώχοντες Dobree.

V. 1310. ἐστ' ego] ἐστὶν L, ἴσθ' Bentley et vulgo. Excliticum esse inde apparet, quod sine sententiae damno potest omitti. || μασῶνται] μασσῶνται V S.

ΧΟΡΟΣ.

ἡμῖν μελήσει ταῦτά γ'· εὖ ποεῖς δὲ καὶ σὺ φράζων.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

ἀλλ', ὦ πρὸ τοῦ πεινῶντες, ἐμβάλλεσθε τῶν λαγῶων
ὥς οὐχὶ πᾶσαν ἡμέραν
πλακοῦσιν ἔστιν ἐντυχεῖν πλανωμένοις ἐρήμοις.
πρὸς ταῦτα βρύκετ' ἢ τάχ' ὑμῖν φημι μεταμελήσειν. 1815

ΧΟΡΟΣ.

εὐφημεῖν χρὴ καὶ τὴν νύμφην ἔξω τινὰ δεῦρο κομίζειν
δᾶδᾶς τε φέρειν, καὶ πάντα λεῶν συγχάριεν κάπικελεύειν.
καὶ τὰ σκεύη πάλιν ἐς τὸν ἀγρόν νυνὶ χρὴ πάντα κομίζειν
ὀρχησαμένους καὶ σπείσαντας καὶ Ἵπέρβολον ἐξελάσαντες,
κάπευξαμένους τοῖσι θεοῖσιν 1820
διδόναι πλοῦτον τοῖς Ἑλλησιν,
κριθάς τε ποεῖν ἡμᾶς πολλὰς
πάντας ὁμοίως οἶνόν τε πολύν,
σὺν καὶ τε τρώγειν,
τάς τε γυναῖκας τίκτειν ἡμῖν, 1825
καὶ τάγαθὰ πάνθ' ὅσ' ἀπωλέσαμεν
συλλέξασθαι πάλιν ἐξ ἀρχῆς,
λῆξαι τ' αἶθωνα σίδηρον.

V. 1812—1815. vulgo Trygaei sunt. Choro continuant Bergk, Dindorf, Richter.

V. 1812. πεινῶντες] πινῶντες R.

V. 1816—1819. Schol. Κορωνίς· εἰσίσαι γὰρ οἱ ὑποκριταὶ καὶ εἰσὶν οἱ πρῶτοι ἐν ἐπισθίσαι στίχοι ἀναπαιστικοὶ δ'.

V. 1816. Annotat Dindorf „XO. Bentleyus] ἡμιχ. TP. alii. In ed. Aldi post post TP. ante κατήσχυνας v. 1801 positum nullae usque ad finem fabulae reperiuntur personarum notae. In cod. Flor. Γ et Parisino Α finitur haec fabula vs. 1800. De personarum descriptione quae est in codd. Veneto, Parisino B et Flor. Α tacent qui eos contulerunt. In B post vs. 1847 spatium semipaginae, id est sex vel septem versuum vacuum esse annotavit Brunckius.”

V. 1817. συγχάριεν R] συγχάριεν V B. || κάπικελεύειν V, sed e corr., ut monet

Oobet. Richter contulit Diphili IV fr. 494 et Xen. Symp. IX, 4, κάπικελεύειν (acclamare) R et fort. primitus V, quod propter maiorem auctoritatem quamvis dubitabundus cum Bergkio praetuli; reliqui fere editores alteram lectionem receperunt.

V. 1818. ἐς Dindorf] εἰς. Blaydes coll. 552, 1329, cett. coniecit εἰς ἀγρόν, sed obstat Ionica prosodia et recte habet articulus, ut sit *ad agrum suum quemque*. || νυνὶ Kuster] νῦν R, om. V S, νῦν αὖ Blaydes.

V. 1820—1828. Schol. Διπλῇ καὶ ἐν ἐπισθίσαι περίοδος ἐπτακαίδεκάμετρος θ' κῶλων, ὅτι ἔχει μονόμετρον τὸ ε' (1824).

V. 1820. κάπευξαμένους R V S] γρ. κάπειτ' εὐξαμένους m. rec. in V, κάπειτ' ἐπειξαμένους Ald. κάτ' εὐξαμένους Bentley et Porson. || θεοῖσιν] θεοῖσι V, θεοῖς R.

V. 1821. Ἑλλησιν] ἔλλησι R V.

V. 1822. ποεῖν] ποιεῖν L et vulgo.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

δεῦρ', ὦ γύναι, εἰς ἄγρόν,
 χῶπως μετ' ἐμοῦ καλῇ
 καλῶς κατακείσει. —
 Ὑμὴν Ὑμέναι' ὦ,

1330

V. 1329. Schol. διπλῇ καὶ ἐπὶ τέλει μο-
 νοστροφικῶν περιόδῳ πεντακώλων Ἰωνικῶν
 διμέτρων δύο καταληκτικῶν, τριῶν δὲ βρα-
 χυκαταληκτικῶν, εἴτα ἐν ἐπεισθεσί τοῦ χοροῦ

τὸ ἴσον. καὶ πάλιν τὰ ε' τοῦ αὐτοῦ μέτρου
 τοῦ χοροῦ.

V. 1332 sqq. sic leguntur in V sec.
 Cobetum:

ἡμιχ. m. 2
 ημι. Ὑμὴν Ὑμέναι' ὦ: ἄλλο: ὦ τρισμακάρε ὡς δίκαι
 ὡς τὰγαθὰ νῦν ἔχεις: Ὑμὴν Ὑμέναι' ὦ
 — Ὑμὴν Ὑμέναι' ὦ: εἰ δράσομεν αὐτήν
 — εἰ δράσομεν αὐτήν: τρυγήσομεν αὐτήν: τρυγήσομεν
 αὐτήν:
 — ἀλλ' ἀράμενοι φέρομεν οἱ προταγμένοι [προστ. R]
 τὸν τυμπλόν ἄνδρες — Ὑμὴν Ὑμέναι' ὦ. Ὑμὴν Ὑμέναι' ὦ.
 — οἰκήσετε γοῦν καλῶς
 οὐ πράγματ' ἔχοντες } Sic dividit etiam R.
 ἀλλὰ συκολογούντες }
 — Ὑμὴν Ὑμέναι' ὦ, Ὑμὴν Ὑμέναι' ὦ.
 — τοῦ μὲν μέγα καὶ παχὺ: τῆς δ' ἡδὺ τὸ σῦκον
 γ
 τρυ. φήσεις γ' ὅταν ἐσθίης οἶνον τε πίης πολὺν
 ο
 χ Ὑμὴν Ὑμέναι' ὦ. Ὑμὴν Ὑμέναι' ὦ
 γ
 τρυ. ὦ χαίρετε χαίρετ' ἄνδρες κῆν ξυνέπησθέ μοι
 πλακοῦντας ἴδεσθε: —

In R versiculi fere dividuntur ut fit in editionibus praeter id quod supra
 indicavi et in fine sic:

ὦ χαίρετε χαίρετ' ἄνδρες
 κῆν ξυνέπησθέ μοι
 πλακοῦντας ἴδεσθε.

Ab initio est sic:

ἡμιχ. Ὑμὴν Ὑμέναι' ὦ
 ὦ τρισμακάρε ὡς δίκαι
 ὡς τὰγαθὰ νῦν ἔχεις κτλ.

Variis modis hoc carmen viri docti
 disposuerunt, et quae sit vera ratio
 perdifficile dictu est. Certum quidem
 est vss. 1329—1331 esse Trygaei, sed num
 reliqui carminis fuerit particeps, ancipitis
 est iudicii, et valde dubium an genuini
 sint vss. 1336—1339, ubi Schol. ἐν τισιν
 οὐ φέρεται τὰ δ' ἄλλα (pro quibus sunt
 qui duo substituant: εἰ δράσομεν αὐτήν;
 τρυγήσομεν αὐτήν), cuius fretus auctori-

tate recte, ni fallor, Dawes hos versi-
 culos, qui aperte frangunt metricam
 hymenaei rationem, ut spurios damna-
 vit. His igitur eliminatis, totum carmen
 septem constat strophis trinos singulis
 complexis versiculos, quos identidem
 ephymnium excipit, quod ephymnium
 in codicibus quidem interdum uno tan-
 tum metro constat, sed vix dubium est
 quin ubique duplici compositum fuerit,

<Τμήν 'Τμέναι' ὦ.>

ΧΟΡΟΣ.

ὦ τρισμάκαρ, ὥς δικαί-
ως τάγαθὰ νῦν ἔχεις.

1335

— — — — —

'Τμήν 'Τμέναι' ὦ,
'Τμήν 'Τμέναι' ὦ.

1338

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

* * *

τί δράσομεν αὐτήν;

1339—42

τί δράσομεν αὐτήν;

τρυγήσομεν αὐτήν.

τρυγήσομεν αὐτήν. (τρυγήσωμεν R.)

quare ubique praeentibus aliis duplicare nullus dubitavi. Primae autem strophae, a Trygaeo cantatae, epiphonema recte, ni fallor, non huic tribuunt Ravennas et Marcianus, parum enim probabile videtur hunc sibi ipsi accinisse, sed choro (hemichorio), cui etiam reliqua omnia epiphonemata tribuenda esse tuto statuere licebit, quare ea lineola a strophis quibus succinunt distinxi. Trygaeo praeter strophas ei datas in libro Marciano plerique tribuunt quartam stropham, quam Blaydes libros et Ald. choro assignare dicit, sed R V saltem nullam ibi habent personae indicationem et de Aldine ed. vid. ad vs. 1316. Quo autem pacto carmen cantatum sit non habeo dicere. Si ipse Trygaeus hymenaei (vs. 1332—fin.) fuit particeps, probabile videtur reliquas strophas aut a solo coryphaeo cantatas esse et identidem universum chorum succinisse ephymnia aut alternis vicibus coryphaeum et alterius hemichorii ducem cantasse strophas et hemichoria ephymnium ita partita esse, ut alterum prius 'Τμήν 'Τμέναι' ὦ, alterum posterius succlamaret (cf. Schol. ad vs. 1333), ita enim ubique cum Bothio scripsi pro ὦ, et similiter ubique in talibus scribendum, velut Eur. Alc. 235 Βόησον ὦ, στέναζον ὦ, Φεγάλα χθών.

Speciose autem Dindorf, collato Ca-

tulli carmine nuptiali, scripto itidem metro glyconeo, in quo epiphonemata sunt: — υ ο *Hymenaeae Hymen* | ο *Hymen Hymenaeae*, et ο *Hymen Hymenaeio* | ο *Hymen Hymenaeae*, suspicatus est Aristophanem non duos coniunxisse versus acatalectos, sed potius unum acatalectum, unumque catalecticum: 'Τμήν ὦ 'Τμέναι' ὦ | 'Τμήν ὦ 'Τμέναι. Ante eum Dawes proposuerat: 'Τμήν 'Τμέναι' 'Τμήν | 'Τμήν 'Τμέναι. Plura vide in commentario et scholium metricum ibidem ad vs. 1329. Restat ut moneam de singulis.

V. 1332. del. Blaydes.

V. 1333. Suppl. Ald., Brunck, Schrader, Dind. al. „Legerat haud dubie Heliodorus, qui de strophis πεντακάλους loquitur in verbis ab scholiasta excerptis.” Dind. Vid. ad vs. 1329.

V. 1334. ἄλλο praef. R, *ἴτερ. ἡμυχ* S. Omnia usque, ad finem forsitan recte choro dat Bergk, usque ad 1357 Meineke. || ὦ] ὦ Bentley.

V. 1335. Schol. ἐν τοῦτοις φέρονται κατὰ τινὰς παραγραφὰς (ut in cod. Ven.), ἵνα ὁ χορὸς ἀνὰ μέρος αὐτὰ λέγῃ.

V. 1336. Versum catalecticum excidisse vidit Schrader.

V. 1339—1342 cum Dindorfio relegavi in marginem. Vid. supra ad vs. 1332 sqq. Ex eiusdem sententia pro iis posui signum lacunae, quae tres Trygaei vs. cum ephymnio continuerit.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' ἀράμενοι φέρω- 1343
 μεν οἱ προτεταγμένοι
 τὸν νυμφίον, ὧνδρες. — 1345
 Ὑμῆν Ὑμέναι' ὦ,
 Ὑμῆν Ὑμέναι' ὦ.

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

οἰκήσετε νῦν καλῶς
 οὐ πράγματ' ἔχοντες, ἀλ-
 λὰ συκολογοῦντες. — 1350
 Ὑμῆν Ὑμέναι' ὦ,
 Ὑμῆν Ὑμέναι' ὦ.

ΧΟΡΟΣ.

τοῦ μὲν μέγα καὶ παχύ,
 — — — — —
 τῆς δ' ἡδὺ τὸ σῶκον. — 1355
 Ὑμῆν Ὑμέναι' ὦ,
 Ὑμῆν Ὑμέναι' ὦ.>

ΤΡΥΓΑΙΟΣ.

φήσεις, γ' ὅταν ἐσθλῆς
 οἶνόν τε πλής πολύν.
 — — — — — 1360
 Ὑμῆν Ὑμέναι' ὦ,
 Ὑμῆν Ὑμέναι' ὦ.

V. 1344. προτεταγμένοι Bentley] προσ-
 τεταγμένοι. Blaydes οὔπιτεταγμένοι, coll.
 Eur. Ion. 104, Alcmeonis fr. 6, Dinarch.
 II 21, Soph. El. 759, Xen. An. IV 3, 30,
 quibus tamen locis omnibus est verbum
 simplex. Vid. comment. In antiquis edd.
 sequebatur scholium οἱ χορευταὶ ἀναλαβόν-
 τες, quod librorum R V ope expulsus est.
 I V. 1347. Brunck „Post hunc versum
 acuna est in cod. (C), vacuo relicto
 spatio semipaginae, i. e. sex vel septem

versuum. Alias, sententiis non cohae-
 rentibus, res ipsa clamat quaedam in-
 tercidisse.” Si quid excidit, una tantum
 strophæ cum ephymnio, itaque quinque
 versiculi, perierunt.

V. 1348. νῦν Paley] γούν L, om. S.
 Cf. 1335.

1349. πράγματα R.

V. 1356 sq. supplevit Schrader.

V. 1360. Versum elapsus indicavit
 Dindorf.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ χαίρετε χαίρετ', ἄν-
δρες, κῆν ξυνέπησθέ μοι
πλακοῦντας ἔδεσθε. —
<Τμήν 'Τμέναι' ὦ,
'Τμήν Τμέναι' ὦ.>

1365

V. 1364. κῆν V S] κᾶν R, quod ex καὶ ἄν, ut καὶ ἦν ex κῆν, contractum esse recte monet Blaydes. Cf. χῆ = καὶ ἦ, δσημίραι, χῆδύ, χῆμαις, χῆμων.

V. 1365 sq. „Haec epiphonemata addidit Schraderus videturque legisse Heliodorus, de quo schol.: ὑφ' ἑ κορωνίς τοῦ δράματος. 'Τμήν 'Τμέναι' ὦ οὕτως 'Ηλιόδωρος.' Dindorf.

V. 1368 sqq. habent B V., om. dett. Try-

gaeo libri, Dindorf rectius fortasse choro assignat. Parum enim probabilis videtur Richteri explicatio verborum πλακοῦντας ἔδεσθε „pacis vitaeque rusticae bonis placidis fruimini placide.” Placentas enim praesertim vitae rusticae tribuere novum est. Rus abiturus est Trygaeus cum uxore. Vid. commentarium. || ἄνδρες] Malim ὁμόρες, ut vs. 1344.

ADDENDA ET CORRIGENDA AD VOL. I.

Praefat. pag. XII, lin. 14] Verbis „in Elide erat” adde „vel potius, si Plutarcho fides, Athenis in vinculis.”

Ibid. pag. XX, nota 3] Melius abesset.

Pag. 2 adn. ad argumenti finem]. Ingeniosa Rosii coniectura hac laborare videtur difficultate, quod non novimus seculo quinto extitisse comicorum histrionum agone, qualis agon, idque Lenaeis, primum commemoratur a. 354 in CIA II 972, magnis autem Dionysiis sec. quinti et quarti tragicorum histrionum agones fuisse docent tituli CIA II 972 et IV p. 218. 219. Iam vero, quia ut Dionysia magna tragoediae, ita comoediae Lenaea primitus propria fuerunt (Bethe, prolog. Z. Gesch. des Theaters, pag. 18 sqq.), Koerte in Musaeo Rhen. a. 1897, p. 172 sqq. suspicatur in primo Pacis argumento utriusque Pacis didascalias confusas esse, alteram vero doctam esse Lenaeis et in hoc festo iam tum extitisse comicorum histrionum agones.

Adn. ad vs. 1 Pacis] G. Meyer Gr. gr. p. 92 et 371 scripturam μάχα unice veram ducit collato etiam voc. Latino *massa*; attamen Herodiani τόνον tuetur similis anomalia in formis μάλλον, ἄσσον, θύσσον, κρησσον aliisque comparativis.

Vs. 102] Sola concinnitas militat pro coniectura a me recepta; nam per se formula εἰ δ' ἄλλο γ' ἢ non fuerat sollicitanda. Cf. vs. 923 ibique commentarium.

Vs. 331] Adde virgulam post φῶτ'.

Adn. ad vs. 405] Paratragedia hic tamen vix probabilis videtur.

Vs. 427. αἶ' ἰόντες] Vid. Praefat. pag. XXVIII.

Vs. 730] Pro δῶμεν cum Meinekio dedi φῶμεν. Fortasse tamen praestat δῶμεν, pronuntiatum aut scriptum δισυλλάβως, ut monosyllabum est δῶ Lys. 734, et aliae quoque formae huius verbi admittunt synizesin, quare Dindorf comicis synizesin denegans eiusmodi locis requirebat δῶ, ἄ, ἄσσον etc. Vide eius notam ad Lys. 176.

Adn. ad vs. 873] Post „Trygaeo?” excidere verba „Sic cum V Richter et Richter et Droysen”. Vid. commentarium. Sed vel sic locus est admodum obscurus.

Vs. 1193] Pro ἔφ' lege ἔχ'.

AD VOL. II.

Notatis post partem posteriorem haec addo:

Pag. 2 ad vs. 6] Aliam fabulam de scarabaeis, natis scil. ex asinorum cadaveribus putrefactis, refert Plutarchus in ipso fine vitae Oleomenis.

Pag. 9, lin. 259] Errorem correxi in adn. crit. ad vs. 48.

„ 31, ad vs. 188] Adde τὸν ἑμμετρον ὄρκον, quem Demetrius Phalereus sec. Plut. in vit. Dem., cap. IX Demostheni tribuit: μὰ γῆν, μὰ κρήνας, μὰ ποταμούς, μὰ νάματα.

Pag. 61, ad vs. 361] Cf. adn. crit.

„ 68, „ „ 406] De Nubium loco erravi. Vid. Praefat. pag. X.

„ 78, „ „ 469] Nunc vide Praefationis pag. XXXII et XXXIV sq.

„ 92 „ „ 547. Multa δημιουργῶν nomina enumerat Plutarchus in vit. Periclis cap. XII, e quibus hanc notam suppleant tirones.

Pag. 93, ad vs. 551] Plut. Thes. XIII causam mythicam exponit cur τὸ Ἀκούετε λεῶ in Pallena demo numquam audiretur, scil. quod Pallantidarum praeco horum insidias Theseo prodidisset. — Ibid. XXV init. τὸ Δεῦρ' ἴτε, πάντες λεῶ κήρυγμα Θεσίως γενέσθαι φασί, πανδημίαν τινα καθιστάντος. Cf. Pac. 298.

Pag. 100, lin. 16 sqq. Verissime indicat Plut. vit. Pericl. cap. XIII: Οὕτως ἔοικε πάντη χαλεπὸν εἶναι καὶ δυσθήρατον ιστορίᾳ τᾶληθές, ὅταν οἱ μὲν ὕστερον γεγονότες τὸν χρόνον ἔχωσιν ἐπιπροσθούντα τῇ γνώσει τῶν πραγμάτων ἢ δὲ τῶν πράξεων — ἡλικιώταις ιστορίᾳ τὰ μὲν φθόνοις καὶ δυσμενείαις τὰ δὲ χαριζομένη καὶ κολακεύουσα λυμαινεται καὶ διαστρέφῃ τὴν ἀλήθειαν.

Pag. 131, lin. 6 sqq.] Contra teste Athenaeo VI, p. 234 E sqq. primitus vocabulum παράσιτος nondum in malam partem ponebatur itaque vocabantur sacerdotes post sacrificium una epulantes, et verbo παρασιτεῖν secundum Plutarchum in vita Solonis cap. XXIV hic legislator usus est περὶ τῆς ἐν δημοσίᾳ σιτήσεως.

Pag. 206, ad vs. 118 sq.] Cf. Timocreontis Rhodii fr. 3, 4 οὐκ ἔγω μόνον κόλουρις | ἐντὶ καὶ ἄλλαι ἀλώπεκες.

Pag. 220, lin. paenultima] Post „vs. 854” add. „et saepius.”

„ 222, ad vs. 1298 sq.] Cf. etiam Anacreontis fr. 26 (Bgg.): ἀσπίδα ῥίψας ποταμοῦ καλλιρόου <παρ' ὕχθας>. De simili Demosthenis oratoris ignavia vid. Plut. in vit. Cap. XX.

Pag. 223, lin. 16] Dele verba falsissima „Cato—catus”.

„ 228, ad vs. 1333] De *talasio* sive *talasione* Latine respondenti *hymenaeo* Graeco praeter alios vid. Liv. I 9, Plut. vit. Romul. cap. XX, Catull. 61, 134.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

ΕΙΡΗΝΗ.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

ΕΙΡΗΝΗ.

CUM SCHOLIORUM ANTIQUORUM EXCERPTIS
PASSIM EMENDATIS

RECOGNOVIT ET ADNOTAVIT

HENRICUS VAN HERWERDEN.

PARS ALTERA

CONTINENS COMMENTARIUM EXEGETICUM ET INDICES.

LUGDUNI-BATAVORUM
APUD A. W. SIJTHOFF.

MDCCCXCVII.

COMMENTARIUS AD ARISTOPHANIS PACEM.

Scena prima vs. 1—81 ¹⁾. Collocuntur duo servi Trygaei vinitoris Attici occupati in alendo massis stercoreis ingenti scarabaeo, quo vectus dominus, alter Bellerophon, coelum petiturus est, ut Iovem quid de miseris Graecis bello pereuntibus decreverit interroget. Scarabaeo difficillimum iter suscepturo magnis viribus ac robore opus est, itaque singulari diligentia illo nutriendi labore servi funguntur, quorum alter (*οἰκέτης β'*) fictas a se placentas identidem tradit alteri (*οἰκέτης α'*), qui portet scarabaeo servato in stabulo, cuius ianua, ut docet vs. 30, in scena iuxta Trygaei aedes conspicitur. Deinde vs. 50 sqq. exponitur fabulae argumentum.

- V. 1. Schol. Δύο εἰσὶν οἰκέται, ὧν ὃ μὲν τρέφει τὸν κύνθαρον ὃ δὲ ἕτερος μάττει· ὃ τρέφων οὖν λέγει πρὸς τὸν μάττοντα. — αἶρε: ἀντὶ τοῦ φέρε· καὶ παρ' Ὀμήρῳ ἀξιοῦσι τὸ αἰλεῖν ἀντὶ τοῦ διδόναι καὶ προσφέρειν λέγεσθαι ἐν τῷ μὴ μοι οἶνον ἄειρε (Π.

¹⁾ Lectorum commodo consulens hanc comoediam in scenas divisi, licet nequaquam mihi displiceant Zielinskii rationes, quas exposuit in libro, qui inscribitur *Die Gliederung der Altattischen Komödie*. Is igitur Pacem in has partes descripsit: Vs. 1—298 *Prologum*; 299—656 *Parodon* (346—425 *Syzygiam* I; 426—458 *Scenam intermediam* I; 459—507 *Syzygiam* II; 508—552 *Scenam intermediam* II); 657—728 *Scenam intermediam* III; 729—818 *Parabasin*; 819—921 *Syzygiam* III; 922—1038 *Syzygiam* IV; 1039—1126 *Scenam intermediam* IV; 1127—1190 *Parabasin alteram*; 1191 sqq. *Exodum*. De qua divisione ipse eius auctor consulatur.

6, 264). Cf. infra 1159, Thesm. 255, Av. 85, al., praeterea Pherecratis fr. 137 K. πρόσαιρε τὸ κανοῦν, εἰ δὲ βούλει, πρόσφερε. Antiphanis fr. 1 αἶρω ποθεινὴν μᾶζαν, Ach. 1132 ἔξαιρε = ἔκφερε et 1123 ibidem. Schol. Διὰ τοῦ σπουδαίου τοῦ παρὰ τῶν οἰκετῶν πρὸς τὸν κἀνθαρον ἐμφαίνει τὴν περὶ αὐτὸν τοῦ δεσπότου μεγίστην φροντίδα. — μᾶζα κυρίως ἡ τροφή ἢ ἀπὸ γάλακτος καὶ σίτου (scil. κριθῆς) — καταχρηστικῶς τῇ λέξει κέχρηται (de stercore). Cf. Plut. 304 et infra ad vs. 14. Eius vocabuli diminutivum μαζίσκη legitur Eq. 1166. — ὡς τάχος = ὡς τάχιστα, ut Lysistr. 1187 et saepe apud tragicos, interdum etiam omissa vocula ὡς, ut Aesch. Eum. 121. Cf. ἢ τάχος, ὃ τι et ὅσον τάχος, κατὰ τάχος, διὰ τάχους (ταχέων), ἐν τάχει, σὺν τάχει.

V. 4. Schol. Πίτυρά τινα μάττουσιν οἱ οἰκέται· κόπρον γὰρ φυρᾶν ἀπὸ θανόν. — ὀνίδων. Complurium animalium excrementa sua habent nomina. Cf. σφυράς, οἰσπωτή, βόλιτος, ὑσπέλεθος, κυνάς. Vid. ad vs. 48.

V. 5. μάλ' αὖθις. Cf. Nub. 670, Av. 1415, Plut. 936. Vid. ad vs. 237 et 461 sq.

V. 6. Schol. κατέφαγεν· οὐχ ὥς ὄντως τρώγοντος ἀλλὰ [καὶ del.] πρὸς τὸ μυθεύομενον ἔπαιξεν· λέγεται ὁ κἀνθαρος εἰς ὄνθον ἀποσπερματίζειν, καὶ οὕτω περιστρέφειν τοῖς ποσίν, ἕως ὅταν (ᾧν?) ἐγγυμνασθὲν (?) τὸ σπέρμα ἀποδοθῇ καὶ ἐγγεν<ν>ήσῃ· θηλυκὸς γὰρ κἀνθαρος οὐ γίνεταί, ἀλλὰ πάντες ἄρρενες γεννῶνται. Poetam minime respexisse ineptam fabulam propalam est. Diserte enim dixit ὅλην ἐνέκαψε, i. e. κατέφαγε. Schol. Ἄλλο φαγεῖν καὶ ἄλλο καταφαγεῖν καὶ ἄλλο καταπιεῖν· φαγεῖν μὲν τὸ τάξει, καταφαγεῖν δὲ τὸ ἀθρόως, καταπιεῖν δὲ τὸ μήτε (Byzantinum = μηδὲ) μασώμενον ἐσθίειν. Metaphorice Aeschines Timarch. § 96 de reo dixit: καὶ οὐ μόνον κατέφαγεν (τὴν πατρώαν οὐσίαν), ἀλλ', εἰ οἷόν τ' ἐστὶν εἰπεῖν, καὶ κατέπιεν. Pro καταπίνειν poeta Av. 503 et Eq. 826 usurpavit καταβροχθίζειν. — Verbo ἐμφαγεῖν, *raptim comedere*, saepe obvio apud Xenophontem, noster non utitur, sed ἐντραγεῖν Eq. 51. Vesp. 610. Ἐπήσθιε (ὑπήσθιε Rav.) male editur Plut. 1005, ubi recte Dobree emendavit ἄν ἥσθιε. — De aliis edendi verbis vide infra ad vs. 1306.

- V. 7. Schol. τοῖν ποδοῖν: πρὸς τὴν τάξιν τῶν ποδῶν ἀκολουθῶς ἐκ τοῦ δυνάμει καὶ ἐν Νεφέλαις (150) ἐπὶ τῆς ψύλλης ἐνέβαψεν εἰς τὸν κηρὸν αὐτῆς τὸ πόδε· καὶ παρὰ τῷ ποιητῇ (Il. 8, 186) τεσσάρων ἵππων ὄντων τοῦ Ἑκτορος, δύο μὲν δεξιῶν, δύο δὲ ἀριστερῶν, πρὸς τὴν τάξιν ἀκολουθῶς ἐπήνεγκεν νῦν μοι τὴν κομιδὴν ἀποτίνατον. Ubi grammatico imposuit vs. spurius 185, quem delevit Aristarchus.
- V. 8. κοπρολόγοι. Cf. Vesp. 1184. In demotico Κόπρειος poeta ludit Eq. 900 et Eccl. 317. — προσλάβεσθε, scil. τοῦ ἔργου. Cf. Ach. 1215 sqq. Lysistr. 202. Absolute adiuvandi sensu saepe etiam προσεπιλαμβάνεσθαι adhibetur.
- V. 10. εἰ μὴ — περιιδεῖν. Semper περιορᾶν noster usurpat in sententia negativa, sive addita negatione sive intellecta. Cf. Vesp. 439, Ach. 55, 167, Thesm. 658, Ran. 1009, 1426, Nub. 124, Lys. 1019, Eccl. 369, 1054, 1068. Idem valet de verbo ἀνέχεσθαι. Vid. ad vs. 1180 et de verbo defectivo καταπρολῆμαι cf. Eq. 433, Vesp. 1366, 1396, Nub. 1420, Thesm. 566 (οὐ τοι — καταπρολῆει cum part.), — Schol. συνέχει — τὰς ῥίνας διὰ τὸ φυρᾶν τὴν κόπρον ὑπὲρ τοῦ μὴ ὀδωδέναι αὐτῷ. μήτε οὖν διεξιόντος ἔτι τοῦ πνεύματος μήτε τοῦ ἔξωθεν ἀέρος σπωμένου, ἀλλ' ἀποκεκλειμένων τῶν ῥινῶν τῇ θλίψει τῶν δακτύλων ἀνάγκη στενοχωρουμένου τοῦ πνεύματος πνίγεσθαι αὐτόν. Argutius quam verius. Foetido odore suffocari se dicit ipse servus. Neque vero digitis nares comprimens negotio suo recte fungi poterat.
- V. 11. Schol. Ἐκ τοῦ ἐτοίμως καὶ προχείρως προσενεγκεῖν τὴν κόπρον διαβάλλει τοὺς Ἀθηναίους, ὥς πολλῶν καὶ ποιούντων τοιαῦτα παρ' αὐτοῖς καὶ πασχόντων. Fallitur. Cf. adn. crit. Idem ἐπὶ τῆς τρίτης ἐτέραν εἶπεν, ὅλως δὲ ἡ παρατετηρημένη ἐπὶ τοῦ ἐτέρου καὶ ἄλλου διαφορὰ παρ' Ἀττικοῖς οὐκ ἔστιν. Passim hac de re vere monent grammatici. — Sequiorum abusus, quo in sermone plebeio ὁ θάτερος dici coeptum est, comparari potest cum plebeculae Anglicae dictione *the tother* et *the tane nor the tother*. — ἡταιρηκότος. Proprie distingui ἑταίρους (ἑταιρεῖν) et πόρνους (πορνεύεσθαι), quorum illi gratis et singulis, hi mercede conducti et pluribus amatoribus indulgerent, cum aliunde novimus tum

praesertim ex Aeschinis Timarchea. Saepe vero illusorium esse hoc discrimen innuit Aristophanes Plut. 153 sqq.

- V. 12. *τετριμμένης*. Composita reperiuntur *ἀνατρίβειν* (med.) Ach. 1148, *διατρίβειν* passim, *ἐπιτρίβειν* (vid. ad 355) saepe, *ἐντρίβειν* Lys. 149, Eccl. 732, Ran. 1070 (ubi malim *ἐπέτριψεν*), *ἐνδιατρίβειν* Ran. 713, *κατατρίβειν* infra vs. 355; cf. substantiva *περίτριμμα* (*δικῶν*) Nub. 446 et *ὑπότριμμα* Eccl. 291. — *φησ'*. Cf. ad v. 34.
- V. 13. *Uno quidem crimine absolutus mihi videor*. Cf. Vesp. 988, 992. Forma media *ἀπολύεσθαι τὴν αἰτίαν*, sim., est *a crimine se purgare*. — Tironum gratia adscribam composita *ἀναλύειν* infra 1073 (*δέσμ' ἀναλῦσαι*), *διαλύειν* Lysistr. 655, *καταλύειν* Vesp. 2 et alibi, *ὑπολύειν* de calceis Nub. 152, Thesm. 1183 et med. Plut. 927; aliter Lys. 216 *ὑπολύεται μοι τὰ γόνατα*.
- V. 14. Schol. *Εἰώθασι γὰρ* (servi) *ἅμα τῷ μάττειν ἐσθίειν*, ἀφ' οὗ καὶ τὴν *παυσικάπην* ἐπενόησαν, *τροχοειδές τι*, δι' οὗ τὸν *τράχηλον* εἶρον πρὸς τὸ μὴ δύνασθαι τὴν *χεῖρα* προσάγειν (sc. τῷ στόματι), μέμνηται δ' ἐν Ἡρώσιν *Ἀριστοφάνης* (fr. 302 K.) „*παύσειν* *ἔοιχ'* ἡ *παυσικάπη* *κάπτοντά σε*". — *μάττοντ'*. Plut. 305 de Ulixis sociis *μεμαγμένον σκῶρ ἐσθίειν*, αὐτὴ δ' (Circe) *ἔματτεν αὐτοῖς*. Ar. Eq. 55 ludit in perf. *μεμαχότος* et *μεμαχημένον*. Figurata de oratione *διαμάττειν* usurpatur Av. 463; de verbo *ἀπομάττεσθαι* vid. infra ad vs. 1231; *αὐτέκμαγμα*, *expressa imago*, Thesm. 514; *μάκτρα* = *κάρδοπος* Ran. 1159: *χρῆσον σὺ μάκτραν* εἰ δὲ βούλει, *κάρδοπον*. Indidem *μᾶζα* et *μάγειρος*.
- V. 15. *αἰβοῖ* h. l., ut nostrum *ba!* interiectio est indignantis et abominantis, stupentis, ridentis. Ex hac fabula cf. vss. 544, 1066, 1291.
- V. 17. *οἷος τ'* (cf. adn. crit.), correpta, ut saepius, vocali, ut in *τοιούτος*, *ποιεῖν*, *δείλαιος*, *Πειραιεύς*, *Ἀθηναῖοι*, aliis. — Notabilis est eadem correptio in verbo *οἶῶ* = *οἶμαι*, quod fortasse melius *οἶῶ* = *οἶῶ* scribetur, in Lacaenae oratione *μάλα γ', οἶῶ, ναὶ σιῶ* Lysistr. 81. — *ὑπερέχειν* Schol. *ἀντέχειν καὶ περιγενέσθαι τῆς ὁσμῆς* — ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν *πλοίων* ἅπερ *κινδυνεύει τῆς ἀντλίας πληρωθείσης*. Sed vid. adn. crit. — *Ἀντλίον* est vas quo sentina hauritur (Cf. Arist. fr. 470 et Epilyci fr. 5), dictum etiam *ἀντλητήρ* sive *ἀντλιαντλητήρ*.

- V. 18. Schol. ταῦτα εἰπὼν προσφέρει τὸ ἀγγεῖον ἔνθα ἐφύρα. — τὴν ἀντλίαν: ἀντὶ τοῦ τὴν σκάφην.
- V. 19. Particula γε post iurandi formulam illata, ut 680, 962, Eccl. 445, 457, 568 et passim. — Solae mulieres iurabant per Venerem et per Cererem ac Proserpinam (τὼ θεώ, τὼ θεσμοφόρῳ). Vid. Eccl. 155 sqq. 189 sq. — πρὸς adverbiale, ut Ach. 701, 1299, Eq. 401, 578, Vesp. 1320, 1420 et alibi passim.
- V. 21. Cf. infra vs. 521, et fr. 24 K.: πόθεν ἄν λάβοιμι βύσμα τῷ πρωκτῷ φλέων; — ῥῖνα, *nasum*, ut vs. 161, Eccl. 680, Plut. 314, 703, Plur. ῥῖνες, *nares*, Av. 1081, Nub. 843. Sic μυκτῆρας infra vs. 158. — τετρημένην. Lys. 680 τετρημένον ξύλον poeta vocat τὴν ποδοκάκκην, ut appellabatur in legibus Solonis (Lysiae or. X § 16), de quo Eq. 1049 dicitur δῆσαι — ἐν πεντεσυρίγγῳ ξύλῳ, unde Polyeuctus orator ap. Arist. rhet. III, 10 paralysin νόσον πεντεσύριγγον vocavit. Danaidum vas illud δ τετρημένος πίθος audiebat. Cf. subst. τρημα Vesp. 141, Lys. 411, Eccl. 906, τερηδών Eq. 1305, et τέρετρον.
- V. 22. ἦν ἄρ'. Addita vocula ἄρα, saepe imperfectum vix differt a praesenti. Vid. infra ad vs. 852.
- V. 24. Schol. Ὅπως ἄν χέσῃ τις, οὕτως ἐσθλεί τὰ ἀποπατήματα καὶ ὕς καὶ κύων, μὴ δεόμενοι τοῦ μάττεσθαι αὐτά.
- V. 25. Schol. φαύλως ἐρείδει: ἀπλῶς καὶ ἀπεριέργως μασᾶται, ἢ συντόνως ἐσθλεί. ἡ δὲ μεταφορὰ ἀπὸ τῶν ἐρεττόντων καὶ ἐπερειδομένων ταῖς κόπαις. ἐρείδειν δὲ φασιν οἱ Ἀττικοὶ πᾶν ὀτιοῦν συντόνως γινόμενον. Cf. Photius ἐρείδειν: τὸ ἐσθλεῖν σφοδρῶς ἢ ἄλλο τι ἐνεργεῖν συντόνως. Ταγηνισταῖς (Ar. fr. 493 K) „ἐρείδετον· κἀγὼ σφῶν ἔψομαι". Sic infra vs. 31. Idem verbum de *coitu* adhibetur Eccl. 616, de *convitiis* Eq. 627, Nub. 558, 1375, de multis deinceps versibus a choro cantatis Ran. 614. — φρόνηματος. Cf. verborum lusus apud Thuc. II 62 μὴ φρόνηματος μόνον ἀλλὰ καὶ καταφρόνηματος, quod substantivum formatum a verbo frequentissimo nusquam alibi legitur.
- V. 26. Schol. βρενθύεται: ἀντὶ τοῦ σεμνύνεται, ἐπαίρεται, οἷ μὲν ἀπὸ βρένθους τοῦ φύτου, οἷ δὲ μύρου εἶδος (εἶδους?) ᾧ χρίονται αἱ γυναῖκες καὶ ἐπ' αὐτῷ μέγα φρονοῦσιν. Cf. καλλωπίζεσθαι. Synonyma sunt etiam ἀβρύνεσθαι, ὠράζεσθαι. Legi-

tur Nub. 363. Lys. 887. Com. adesp. fr. 506 K καὶ ὁ μὲν ἡσέλγαινον, ὃ δ' ἐβρενθύετο. Lucian. Tim. 54, Dial. Mort. X 8 init., de merc. cond. 37, Lexiph. 24 et alibi, qui scriptor interdum minus recte hoc verbum adhibuit pro eo quod Aristophani est τονθορύζειν.

- V. 28. Schol. Αἱ γὰρ γυναῖκες, ἵνα μὴ δοκοῖεν πολυφάγοι εἶναι, ἐκ τῆς πυκνότητος τῆς μάξης, μικρᾶς εἶναι δοκούσης, ὀλιγοφαγίας δόξαν ἐμφαίνουσιν, στρογγύλας αὐταῖς ποιοῦσαι τὰς μάξας. Locum respicit Athenaeus p. 173 A, conferens Thesm. 1185, Rutherford scholiastam explicare putat variam lectionem γυναῖκες.
- V. 29. Schol. ἐδωδῆς: παρὰ τὸ ὀδωδέναι ἐχρήσατο. Legit igitur ὀδωδῆς, ut intellexit Rutherford Class. Rev. 1896, 154 ad Hesych. gl. ὀδωδή: ὁσμή, tacite sic corrigens errorem suum ad schol. II p. 32 sq.
- V. 30. παροίξας τῆς θύρας. Gen. part., sed Eur. Iph. A. 857 πύλας παροίξας. Παρανοιγνύναι dixit Demosth. XXV 28 et passim seriores, paululum aperire, nos op een kier zetten. Cf. ὑποῖξαι τὴν θύραν Thesm. 424, Eccl. 15 στοὰν — ὑποινύσασι. Saepe noster ἀνοιγνύναι s. ἀνοίγειν, v. c. infra 178, Av. 1522 ἀνεωγμένα, quo sensu sequiores ἀνεωγότα usurpant. Cf. alia veteris usus exempla in Iacobii indice s. v.
- V. 32. διαρραγείς, *disruptus*. Hinc execrandi formula διαρραγείης Av. 2, 1257, Eccl. 803, Plut. 279, 983. Cf. Eq. 340, al. = ἐπιτριβείης (Thesm. 560); ἐπιδιαρραγῶ Eq. 701, κατερράγη (ἀρχὴ τοῦ πολέμου) Ach. 538, (ὁ πόλεμος) Eq. 644, Nub. 583 βροντὴ δ' ἐρράγη δι' ἀστραπῆς, Nub. 357 ῥήξατε — φωνήν. Cf. 960.
- V. 33. οἶον = ὥς. Cf. 251, 525, 539, 549. — κύψας. Sch. διὰ τοῦ σχήματος τὴν ἀδηφαγίαν αὐτοῦ δηλοῖ. — Vid. infra ad vs. 981.
- V. 34. ὥσπερ παλαιστήν. Lucian. Anach. 24 κάτω συννενευκότες παλαίουσιν. Eccl. 863 ὁμός' εἰμι κύψας. — παραβαλὼν: παρέλκων Schol. — Menand. IV 280 κύψας — τῶν τραγημάτων ἔφλα. Bl. — τοὺς γομφίους, *dentes molares* (admovens) ridicule dixit pro τὰς γαμφηλὰς sive τὰς γνάθους, quasi de homine loquatur, ut supra vs. 12 φησί et infra vs. 36 τὸ χεῖρε. Ad γομφίους cf. Ran. 572, Plut. 1060 et (de clavis dentibus) Thesm. 423.

- V. 36. Schol. κινῶν γὰρ καὶ μεταβάλλων ἐστὶν ὁ κἀνθαρος ὥσπερ οἱ τὰ ὄργανα στρέφοντες τῶν σχοινίων καὶ γὰρ ἐκεῖνοι δεῦρο κἀκεῖ ἐν τῇ πλοκῇ περιφέρουσι τὴν κεφαλὴν <καὶ τὰς χεῖρας>. — χεῖρας δὲ ἐκάλεσε τοὺς ἐμπροσθίους πόδας. — περιάγων. Cf. infra 681, Av. 176. Aliter Vesp. 990.
- V. 37. Schol. συμβάλλοντες: συμπλέκοντες. τούτους δ' ἐκάλουν καὶ σχοινιοσυμβόλους, *restiones*. Cf. Polluc. VII 160. — ἐς τὰς ὀλκάδας. Cf. infra 1202 τοὺς κἀδους ἐς τοὺς ἀγρούς. Similiter Menander fr. 962 K. εἰς ἀγορὰν ὑφαίνειν. Aesch. Timarch. § 97 γυναῖκα ἀμοργὸν ἐπισταμένην ἐργάζεσθαι καὶ ἔργα λεπτὰ εἰς τὴν ἀγορὰν [ἐκφέρουσιν], ubi emblemata scite agnovit Cobet. Lucian. Lexiph. 22 τοῖς — εἰς τὴν ἀγορὰν πλαττομένοις. Sed loco, quem nunc tractamus, usurpari potuit etiam dativus, ut Eccl. 1003 dicitur κρεάγρας τοῖς κἀδοῖς ὠνεῖσθαι, Vesp. 679, 496, Eq. 678 et similia alibi.
- V. 38. τὸ χρῆμα, *haec bestia*. Vesp. 933 de cane κλέπτει τὸ χρῆμα. Thesm. 520 sq. τουτὶ — τὸ χρῆμα de muliere. Vid. ad vs. 1192. — Schol. βορόν: ὀξύτόνως ἀντὶ τοῦ ἀδηφάγον. Adiectivum recurrit ap. Lucian. Tim. 46. Etiam βορά in comoedia rarum est: Ar. fr. 412 (in anapaestis). Thesm. 1035, Plat. II 634. Amips. II 705. Ephipp. III 838, qui loci omnes parodiam tragicam olent aut paratragediam. Frequens est apud tragicos omnes, e pedestribus solus Herodotus usurpavit. Quare etiam βορός e tragoedia manasse suspicor.
- V. 39. Schol. ἡ προσβολή: ἡ ζημία. ἡ τοῦ δαίμονος ὀργή. Cf. Aesch. Eum. 600, Cho. 277, Eur. El. 829, Antiphont. p. 123, 22, cett. Alii *attributum* dei interpretantur. Ambigue dictum est.
- V. 40. Schol. Μύροις μὲν γὰρ ἡ θεὸς ἡδεταί διὸ καὶ τοὺς ὕας ἄλλοτρίους εἶναι φαμεν τῆς θεοῦ (βορβορώδεις γὰρ), προσφιλεῖς δὲ τὰς πελειάδας διὰ τὸ τιθασὸν καὶ καθαρὸν αὐτῶν. De porcis Veneri invisitis praeterquam in Cyprio insula vid. Antiphan. fr. III 68, et cf. Acharn. 793.
- V. 41. οὐ μὴν — γ', *haud sane*. Cf. Nub. 53 οὐ μὴν ἐρῶ γ' ὥς ἐσπάθω, Vesp. 268 οὐ μὴν πρὸ τοῦ γ' ἐφολκὸς ἦν, Fr. II 1161(7). Multo frequentiores sunt in comoedia formulae καὶ μὴν et ἀλλὰ μὴν — γε. — οὐκ ἔσθ' ὅπως οὐ, *fieri non potest quin*.

Recurrit formula infra 188. Cf. Ach. 116, Nub. 1307, Av. 52, Thesm. 847, Ran. 640, Plut. 871. Saepe etiam legitur contrarium οὐκ ἔσθ' ὅπως, *feri non potest ut*.

- V. 42. Schol. καταιβάτης τιμᾶται Ζεὺς παρὰ Ἀθηναίοις παρὰ τὸ καταβιάζειν τοὺς κεραυνοὺς· παίζει σκαταιβότην (Rav. σκαταιβάτην) αὐτὸν καλῶν, ἐπεὶ σκάτοις τρέφεται ὁ κύνθαρος. Simili ioco incertum comicum ὃ Βδεῦ δεσπότηα dixisse annotat Bl. Cf. infra ad vs. 1176.
- V. 44. δοκησίσοφος, *qui sapere sibi videtur*, nos: *waanwys*, ut δοκησιδέξιος apud Pherecratem fr. 154 K, qui locus ut et Vesp. 74 sqq. et Calliae com. fr. 27 K cum hoc comparandus est.
- V. 45 sqq. Quid festivi habet hominis Ionici hic introducta oratio? Nihil aliud, nisi fallor, praeterquam quod plebeculae Atticae iocularis videbatur sermo hominum paullo aliter quam ipsi loquentium, nec alia, credo, causa fuit cur Spartanos quoque et Megarenses et Boeotios constanter sua dialecto utentes in scenam produceret poeta. Nec hoc sane miramur, quia simile quid hodieque faciunt poetae dramatici, sed tamen infitias ire nequeo hoc quidem loco, nisi forte aliud subest quod me latet ridiculi, iocum admodum quaesitum videri et parum naturalem.
- V. 46. φησι, mutata structura, dictum pro φαίη ἄν. Cf. vs. 48.
- V. 47. αἰνίσσεται, *alludit ad, tecte significat*. Hesych. αἰνίσσεται: ἀσήμεως λέγει, ἀποτείνεται, ἐπισημαίνει. Verbum hic tantum et Av. 970 in comoedia occurrit. Ran. 61 δι' αἰνιγμῶν ἐρῶ. E tragicis usi sunt Soph. Ai. 1158 et (adi. verb.) O. R. 439; Eurip. Ion. 480, El. 946, Herc. 1120, saepe pedestres imprimis Plato. Praegressum δοκῶ pro ὥς ἐμοὶ δοκεῖ in vulgari sermone extra Ioniae fines rarum est. Plato Parmen. 126 B τῷ πατρί, δοκῶ, Πυριλάμπης ὄνομα. Saepe tragici δοκῶ μὲν dixerunt: Soph. El. 61, 547, O. C. 995, Eur. Hel. 917, 1205, Herc. 713; etiam Plato Soph. pag. 221.
- V. 48. Schol. σπατίλη λέγεται ἡ ἀνθρωπίνη κόπρος (non omne tamen stercus, sed dilutius), διαβάλλει οὖν τὸν Κλέωνα ὥς σκατοφάγον. Ἄλλως, σπάτος τὸ δέρμα, σπατίλη δὲ ὁ ῥύπος τοῦ δέρματος.

Cf. Suid. s. v. et Cram. An. II p. 203, 18, alios. Hoc tamen Cleo non vescebatur, et omnino vereor ne futille sit hoc grammaticorum commentum. Vide ne potius τὸ σπατίλην ἐσθίειν fuerit vulgare convitium de quovis homine impurato. Cf. Photius σκατοφάγος: ἀκάθαρτος, οὕτως Μένανδρος „ἀλλὰ σκατοφάγος ἐστὶ καὶ λίαν πικρός.” Fr. 825 ap. Kockium, qui iniuria sollicitat πικρός. Vocabulum σπατίλη recurrit apud Dionem 46, 5, Hippocr. p. 388, 35, ubi Galenus explicat ὕγρον διαχώρημα, ut etiam Hesychius s. v., cuius cf. glossam σπατίλουρος. Idem significat teste Polluce V 19 ὁ τίλος, unde verba τιλᾶν, κατατιλᾶν et subst. Boeoticum ἃ ὀπιτιθοτίλλα, i. e. σηπία, apud Strattidem comicum II 781. Num forte σπατίλη natum e σπατοτίλη = σκατο-τίλη? Iota longum est, ut in μαρίλη. Stercus humanum etiam πέλεθος (Ach. 1169) dicebatur et κάκη (infra v. 162) et μίνθος, unde μινθοῦν Ran. 1075 μινθῶσαι τὸν σύσσιτον, Plut. 313, Damoxen. IV, 580, vs. 15. De animalium excrementis, si tanti est, vid. ad vs. 4 et vs. 789. Praeterea cf. ὄνθος, θόλος, περίτευμα, al. — Pergit Schol. Πῶς δὲ ἦσθιεν ὁ Κλέων ἤδη τεθνηκώς; Ἐρατοσθένης γὰρ ἐπὶ Θράκης τὸν θάνατον Βρασίδου καὶ Κλέωνος ὁκτὼ μηνὶ προγεγονέναι φησί: καὶ αὐτὸς δὲ ἐν τούτοις (vs. 266) φησὶν „ἀπόλωλεν Ἀθηναίοισιν ἀλετρίβανος.” Ῥητέον οὖν ὅτι τὸ ἐσθίει ἀντὶ τοῦ ἦσθιεν. Et sunt qui hodie ita corrigant, sed praeterea valde suspectum est ἀναιδέως cum ob metrum tum praesertim ob sententiam, siquidem nemo αἰδημόνως σπατίλην ἐσθίειν dici potest. Haec igitur vitii sedes. Vid. adn. crit.

V. 49. εἰσιῶν pro εἰσελθών. Passim poetae omnes verborum motum significantium adhibent participia praesentia pro praeteritis. — Schol. οὐχ ὥς πλίνοντος τοῦ κανθάρου, ἀλλ' ὥς ἐπὶ ἵπποτροφίας. Exit haec dicens prior servus, fortasse deinde Mercurii partes suscepturus. In reliqua fabula unus tantum servus occurrit.

V. 50 sqq. Exponit prior servus fabulae argumentum. Cf. Eq. 35 sqq. Vesp. 54 sqq. — ἀνδρίοισι. Eupol. II 554 (15) μὴ φθονερόν ἴσθ' ἀνδρίον, Ach. 517 ἀνδράρια μοχθηρά. Sic παιδάριον iuxta παιδίον, ne plura addam. — παιδίοις. Pueros, quod ob iocorum lasciviam mireris, comoedias spectasse confirmat

locus Nub. 539. De mulieribus ambigitur. Vide infra ad vs. 962 sqq.

V. 52. „Demagogos videtur notare ob fastum et superbiam” Bl. — ὑπερτάτοις, vox epica et tragica simul aetatem notat et potentiam, ut μοχ ὑπερηνόρουσι. Ioculariter poeta Lys. 772: τὰ δ' ὑπέρτερα νέρτερα θήσει | Ζεὺς ὑπιβρεμέτης. Mul. ἐπάνω κατακείσόμεθ' ἡμεῖς;

V. 53. Schol. ὑπερηνόρουσιν: τοῖς ὑπερβαίνουνσι τὴν τῶν ἀνδρῶν ἡλικίαν. ἢ τοῖς ὑπερηφάνοις. ἢ τοῦτων ἰσχυροτέροις καὶ μᾶλλον ἀκμάζουσιν: καὶ Ὅμηρος ἡνόρη. Fortasse igitur legit ultimae sententiae auctor τούτων pro τούτοις, quod si sanum est, vertendum *istis*. Verbum autem Homericum significat *insolentem, arrogantem* esse. De καὶ ἔτι μᾶλα vid. infra ad vs. 462.

V. 54. μάλινεται. Verbum activum, *furiare*, semel occurrit apud nostrum Thesm. 561 τὸν ἄνδρ' ἔμηνε et compositum ἐκμαλίνειν Eccl. 965. — ὀρνιθυμανῶ Av. 1284, 1344, λακωνομανῶ ib. 1281, γυναικομανῶ Thesm. 576.

V. 55. Schol. διαβάλλει αὐτοὺς ὥς μαινομένους μανίαν δικανικήν. Imo vero in genus poeta h. l. notat civium suorum insaniam.

V. 56. δι' ἡμέρας, *per totum diem*, ut supra vs. 27 δι' ἡμέρας ὅλης, quod raro additur. Cf. Nub. 1013, Vesp. 485, Ran. 260, 265, Eccl. 63; μεθ' ἡμέραν *interdiu*, παρ' ἡμέραν, *alternis diebus*, καθ' ἡμέραν *quotidie* significare pueri norunt. — Pro hoc dici potest καθ' ἐκάστην τὴν ἡμέραν, sive κ. τὴν ἡ. ἐκ. non, excepta poesi, καθ' ἐκάστην ἡμέραν, nam in vetere oratione pedestri Atticorum ἑκάστος substantivo additum semper habere articulum docuerunt tituli. Vid. Meisterhans gr.² p. 191 sq. Rectissime igitur Blass in novissima Aeschini oratoris editione articulum multis locis revocavit. Idem Meisterhans post annum 800 a. C. aequae constanter articulum omitti monuit. Ex Aristophane cf. Plut. 1031 καθ' ἐκάστην — τὴν νύκτα, Ran. 1199 τὸ δῆμ' ἑκάστον, Thesm. 803 τὰνδρὸς τοῦνομ' ἐκάστου. Sine articulo tamen Eccl. 837 καθ' ἑκάστον ἄνδρα. — Diodor. III 543 παρ' ἑκάστον — τὸ ποτήριον, sed Amphis III 319 ἐκάστης ἡμέρας, Clearch. IV 563 ἐκάστης ἡμέρας, Diphilus IV 417 καθ' ἑκάστον ἐνιαυτόν.

- V. 58. *κεχηνώς, aperto ore, magno hiatus. — λοιδορεῖται.* Verbum medium semper cum dativo coniungitur referturque ad praesentes, activum vero (i. g. *κακῶς λέγειν, κακηγορεῖν*) tam ad hos quam ad absentes et regit accusativum. Compositum *διαλοιδορεῖσθαι*, quo Aristophanes non utitur, est deponens passivum.
- V. 59. Schol. *ἐκκόρει: ἀντὶ τοῦ ἔρημον οἰκητόρων ποίει διὰ τῶν πολλέων· ἦν δὲ καὶ ἀρά τις αὕτη τοῖς ἀρχαίοις <ἐκκορηθείης>, ὥς πού καὶ ὁ Μένανδρος (fr. 908 K.) φησι „πολλάκις ἐκκορηθείης σύγε” βουλόμενος τὸ ἄρδην ἀπολέσθαι σημᾶναι.* Duo erant verba penitus diversa, quorum alterum *everrere*, alterum *devirginare* significabat. In posteriore ludit poeta Thesm. 760 *τίς ἐξεκόρησέ σε; quis puella te privavit?* et simul *quis te devirginavit?* — Eupolis fr. 157 *τουτὶ λαβὼν τὸ κόρημα* (*everriculum*) *τὴν αὐλήν κόρει.* Eodem substantivo Hermippus fr. 47, 10 *de sordibus* utitur. Sequiorum verba sunt *σαροῦν* et *σάρωμα* pro *κορεῖν* et *κόρημα*. Composito *παρακορεῖν*, ut nostrates verbo *aanvegen*, absolute utuntur Plato com. fr. 69, 3 et Philyllius fr. 3 K., ubi sermo fit de mensis finito convivio remotis. Apud illum est: *A. νύπτρον παραχέων ἔρχομαι. B. ἐγὼ δὲ παρακορήσω.*
- V. 60. (aut 62) Schol. *Τρύγαιος ἀπὸ δῆματος τῆς πρώτης συζυγίας τῶν περισπωμένων καὶ προαναπέμπει τὸν τόνον ὥς ἀπὸ τοῦ τιμῶ Τίμαιος, οὕτως ἀπὸ τοῦ τρυγῶ Τρύγαιος· ὁ δὲ Ἡρωδιανὸς προ-περισπᾷ τὸ Τρυγαῖος, derivans a subst. τρύξ, ut opinor.* Maiori auctoritati cesserunt editores vs. 190, al. — *ἔα ἔα.* Qui Trygaeo tribuunt, clamantem eum faciunt, ut 62 sq., post scenam. Est autem tragica exclamatio (cf. Av. 1495, Th. 1105, Plut. 824), posita hic, ut saepe apud illos, extra metrum. Plato, qui multa poetica habet, hac interiectione usus est Protag. p. 314 B. Persas suos ὁά clamantes facit Aeschylus, sive ad verum, sive fictum ab ipso, sed audire potuit poeta et ad Marathonem et ad Salaminem.
- V. 61. *σιγήσαθ’*, dictum ad spectatores. Solus enim nunc servus prior in scena adest, sique, quod alii putant, alter rediisset, vitiosus foret hunc spectans numerus pluralis.
- V. 62. Cf. Thesm. 71 ὦ Ζεῦ, τί δρᾶσαι διανοεῖ μοι τήμερον; Soph.

O. R. 738. — δρασείεις. Cf. Vesp. 168. Saepius legitur in tragoedia. Moeris Att. ἀπαλλαξέοντες Ἀττικῶς, ἀπαλλακτικῶς ἔχοντες Ἑλληνικῶς, ad quem locum quam plurima Pierson collegit desiderativa similiter formata.

V. 63. Schol. ἐκκοκίσας: ἀντὶ τοῦ ἐρημώσας καὶ ἀφανίσας, ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν ροιῶν τῶν τοὺς κόκκους ἐκβαλλουσῶν (melius dixisset τῶν ἐκβαλλόντων τοὺς κόκκους ἐκ τῶν ροιῶν). ὥσπερ γὰρ αἱ πόλεις σκέπαι τῶν ἀνθρώπων εἰσὶν, οὕτω καὶ αἱ ροῖαι τῶν κόκκων. καλῶς οὖν ἐχρήσατο τῇ μεταφορᾷ καὶ μάλιστα ἄγροικος ὢν. Cf. Lys. 366, 448, Ach. 1179, Nicomachus ap. Ath. 58 A, Arist. fr. 506 Bl. Comparandum verbum ἐκπυρνύζειν et de forma ἐκποκίζειν Thesm. 567.

V. 64. Servus narrat irrita Trygaei in coelum adscendendi conamina et novissimum eius scarabaei, quem equi instar in stabulo collocasset, conscendendi consilium. — Quod ad ipsa verba attinet, similiter dictum Nub. 26 τοῦτ' ἔστι τουτὶ τὸ κακὸν ὃ μ' ἀπολώλεκεν. De homine Av. 931 τουτὶ παρέξει τὸ κακὸν ἡμῖν πράγματα et 993 Met. ἦκω παρ' ὑμᾶς — Pisth. ἕτερον αὖ τουτὶ κακόν. Infra 181 τουτὶ τί ἔστι τὸ κακόν; Tr. ἱπποκάνθαρος, 322 τί τὸ κακόν; τί πάσχει, ὦνδρες; Av. 1206 τί ποτ' ἔστι τουτὶ κακόν; 1214 τί τὸ κακόν; Vid. ad vs. 181.

V. 65. Schol. καὶ ἐν Νεφέλαις (832) „σὺ δ' ἐς τοσοῦτον τῶν μανιῶν ἐλήλυθας.” Cf. Thesm. 680, Lys. 342. Plerumque tamen apparet sing. numerus.

V. 67. ἄν iterativum, ut mox vs. 70 et passim alibi. In Ionica dialecto huic usui respondent verborum formae iterativae, quibus tamen saepe Herodotus ex abundanti addidit voculam ἄν.

V. 68. πῶς ἄν —; Dubium est utrum h. l. oratio sit cum dubitatione quaerentis „quo pacto — veniam?” an optantis „utinam veniam,” quo sensu persaepe πῶς ἄν cum opt. usurpatur, ut τίς ἄν —; pro εἴθ' ἄν. Illud tamen hic praefero. Duplex ἄν praesertim apud poetas frequentissime occurrit, imprimis in sententiis interrogativis et negativis. — εὐθὺς τὸ Ὀδύς. Schol. ὥσπερ εἰς (Byzantinum pro ἐν) ὥρι-

σμένον τινὰ διατρίβοντος αὐτοῦ τόπον καὶ μὴ πάντα πληροῦντος τὸν οὐρανόν, quae adnotatio aut philosophum prodit aut Christianum. Cf. vs. 77, 301, εὐθὺ τῆς σωτηρίας, 819 εὐθὺ τῶν θεῶν.

- V. 69. κλιμάκια. Cf. Luciani Icaromen. cap. 2. Etiam ridiculior rem reddit deminutivi usus. — ποιούμενος aut sibi faciens aut faciendum curans. Recte se habet part. praesens propter actionem saepius repetitam in vs. sequenti.
- V. 70. Schol. ἀνερριχᾶτ' : τὸ ταῖς χερσὶ καὶ τοῖς ποσὶ βιαζόμενον εἰς ὕψος ἀναβαίνειν ἀναρριχᾶσθαι. ἔλεγον· εἴρηται δὲ ἀπὸ ἀρριχῶν (legit igitur ἀνηρριχᾶτ'), ὃ ἐστὶ κοφίνων, οὓς εἰώθασι διὰ σχοινίων ἀνιμᾶν· ἢ ἀπὸ τῶν ἀραχνῶν, καὶ ἐστὶν οἶον ἀραχνᾶσθαι· αἱ δὲ ἄραχναι νήθουσι κατὰ τοῦτο τὰς ἐναερίους ὁδοὺς. Vanas esse etymologias vix opus est monere.
- V. 71. ξυνετρίβη, confregit (sibi). Cf. Ach. 288, Nub. 1127, Vesp. 1050. Vid. ad vs. 355. — τῆς κεφαλῆς gen. part., ut saepe dicitur κατεαγένοι τῆς κεφαλῆς, velut Ach. 1180. — καταρρυεῖς = καταπεσών. Cf. vs. 146, Lucian. Tim. 41, Ar. fr. 47 K, quod nemo expedivit. Num forte ibi οἶμον legendum pro ὄρμον, coll. Plat. Rep. III 421 B et Menandri fr. 681? Praeterea cf. Eubuli fr. 8.
- V. 72. Schol. ἐκφθαρείς : ἐξελθών. οὕτω δὲ ἔλεγον τὸ ἐπὶ κακῷ ἐξελθεῖν πον. Cf. προσφθείρομαι Eccl. 248, ἀποφθείρομαι Nub. 789, Eq. 892, ἀναφθείρομαι Av. 916; apud seriores leguntur εἰσφθείρομαι, περιφθείρομαι, συμφθείρομαι; simplex eodem sensu, scil. τοῦ ἔρρειν, Plut. 599, 610, Eur. Andr. 709, Dem. XXI § 139. Cf. etiam εἰσέρρειν Eq. 4, Thesm. 1075 et ἀνέρρειν Eupol. fr. 221. Vid. ad vs. 500. — Plena forma ἐχθές ubique legi potest in senariis apud Aristophanem, χθές legitur in anapaestis aliisque metris Nub. 353, Vesp. 242, Ran. 732. Observavit olim Meineke.
- V. 73. Schol. ὑπερμεγέθη· μέγιστον γὰρ ὄρος ἢ Αἴτνη. Lucianus sane Ver. Hist. I 15 araneas finxit Cycladibus maiores, idem immensae magnitudinis ἱππόγυπας, ἱππογεράνους, ἱππομύρμηκας, sim., qualia tamen huc non pertinent. Recte alius: μεγάλοι λέγονται εἶναι κατὰ τὴν Αἴτνην κάνθαροι. μαρτυροῦσι δὲ οἱ ἐπιχώριοι. Ἐπίχαρμος ἐν Ἡρακλεῖ τῷ ἐπὶ τὸν ζωστήρα (Hip-

polytae scil. ἰόντι) „Πυγμαρίων λοχαγὸς ἐκ τῶν κανθάρων | τῶν μεζόνων, οὓς φαντι τὰν Αἵτναν ἔχειν” (fr. 57 ap. Ahrensium). Τρόπον δέ τινα καὶ Αἰσχύλος ἐπιχώριος· λέγει δὲ ἐν Σισύφῳ (fr. 233 Nck².) πετροκυλιστῇ „Αἰτναῖός ἐστι κανθαρος βλά πονῶν”. Σοφοκλῆς Δαιδάλῳ (fr. 165) „ἀλλ’ οὐδὲ μὲν δὴ κανθαρος τῶν Αἰτναίων | πάντως.” λέγει δὲ πάντως (Ven. πάντα) εἰκάζων εἰς (ὥς?) μέγαν. Πλάτων ἐν Ἑορταῖς (fr. 37 K.) „ὥς μέγα μέντοι πάνυ τὴν Αἵτνην ὄρος εἶναι φασι (δεῖ, σὺ K.) τεκμαίρου, | ἔνθα τρέφεσθαι τὰς κανθαρίδας τῶν ἀνθρώπων λόγος ἐστὶν | οὐδὲν ἐλάττους.” Huc prior ille scholiasta respexisse videri posset, nisi contrarium doceret sequens scholium: ἢ ἀντὶ τοῦ μέγαν ὥς τὴν Αἵτνην. ἢ ὅτι οἱ Αἰτναῖοι ἵπποι διαβόητοι καὶ τὸν δρόμον ἀξιόλογοι καὶ τὰ ζεύγη ἐπαινετοί. — καὶ Πίνδαρός φησιν (fr. 33) „ἀλλ’ ἀπὸ τῆς ἀγλαοκάρπου Σικελίας ὄχημα” Aptius attulisset citatum a Berglero Soph. O. C. 304. Egregie igitur epitheton convenit duplici notioni quae inest vocabulo composito ἵπποκάνθαρος (v. 180).

- V. 74. ἵπποκομεῖν recurrit demum apud sequiores, subst. ἵπποκόμος utuntur Herodotus, Plato, Xenophon, ὀρεωκόμος legitur Thesm. 491. — ἡνάγκασεν. Compositum ἐπαναγκάζειν Plut. 525, 533, 799; προσαναγκάζειν Vesp. 611 usurpatur de uxore, marito persuadenti ut edat: καθεζομένη παρ’ ἐμοὶ προσαναγκάζῃ· φάγε τουτί, ἔντραγε τουτί.
- V. 75. καταψῶν, manu mulcens, quo sensu Homerus dicit καταρέζειν. Cf. Plat. Phaed. 68 B, Herod. VI 61. De aliis verbi ψῆν compositis vid. ad vs. 1231.
- V. 76. Schol. παρὰ τὰ ἐκ Βελλεροφόντου Εὐριπίδου. ἐκεῖνος γὰρ διὰ Πηγάσου τοῦ πτερωτοῦ ἐπεθύμει εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνελθεῖν „ἄγ’ ὦ φίλον μοι Πηγάσου πτερόν” (fr. 306 Nck².). — πτερόν synecdochice dictum pro ὄρνις. Pro οἰωνός, augurio, adhibuit Soph. O. C. 97. Cf. Aesch. Suppl. 324.
- V. 78. τηδὶ διακύψας, per ianuam scil. Vid. ad vs. 981. Spectatores Trygaeum non conspiciunt ante vs. 82.
- V. 80. Schol. μετέωρος αἴρεται ἐπὶ μηχανῆς. τοῦτο δὲ καλεῖται ἐώρημα. ἐν αὐτῇ δὲ κατήγον τοὺς θεοὺς καὶ τοὺς ἐν ἀέρι λαλοῦντας. Vehitur, novus Bellerophon vel Perseus, per aërem coelum

versus Trygaeus, non equo tamen alato ut illi heroes, sed ingenti scarabaeo ligneo, ut populi risus excitetur illudaturque Euripides. De machina illa plurimisque eius sive partium ipsius nominibus videatur imprimis splendidum Doerpfeldi et Rieschii opus „das Griechische theater” pag. 215 sqq. Multa tam post Rieschii quam post Roberti in *Herme* a. 1896 p. 551 sqq. disputationem non solum in hoc aërio itinere quam in scenae dispositione incerta restant et obscura. Vid. *Praefatio*. Locutiones θεοὺς αἶρειν, μηχανήν αἶρειν, θεὸς ἀπὸ μηχανῆς, κρέμασθαι ἀπὸ μηχανῆς iam in usu fuerunt seculo IV a Chr. Cf. Plat. Crat. 425 D, Antiphanis fr. 191, Menandri fr. 227, 278. Alexidis fr. 127. Scholiasta μηχανήν hic non machinam, qua sursum trahitur Trygaeus, sed ipsum ligneum scarabaeum, in quo sedet, intelligere videtur. Nempe μηχανή totum apparatus significat. — μετέωρος αἶρεται. Cf. infra 889 sq., Eq. 1362 ἄρας μετέωρον. Sic Av. 1447 sq. iunguntur verba μετεωρίζεσθαι et ἐπαίρεσθαι. In tragicorum imitatione dictum μετάρσιος Av. 1883 et πεδάρσιος forma Aeolica ibid. 1197. Ἄρας pro ἀναθελς expectes fere Plut. 69, quia ἀνατιθέναι de homine vivo insolenter dictum est. Dicitur tamen etiam κατατιθέναι τινὰ ἐν τῷ δεσμωτηρίῳ, quare nihil mutare ausim.

V. 81. ἰππηδόν, ut Aesch. Suppl. 438. Cf. infra vs. 896 τετραποδηδόν, Nub. 491 κυνηδόν, Lys. 309 κρηδόν, Ran. 824 πινακηδόν, ibidem 804 ταυρηδόν, apud alios κτηνηδόν, βοτρυδόν, alia.

V. 82—113. *Scena secunda*. Trygaeus et servus prior. Hic erum, qui consenso iam scarabaeo sublimis conspicitur, cum frustra ab insano proposito dehortatus est, vs. 110 sqq. eius filias vocat foras, ut precibus suis patrem flectere conentur.

V. 82. ἦσυχος κτέ. Eccl. 152 ἐκαθήμην ἦσυχος, Nub. 1244, Plut. 127 ἔχε (νυν) ἦσυχος, Av. 1199, Thesm. 925 μέν' ἦσυχος. In Avium loco sequitur ἔχ' ἀτρέμας. — ἦρέμα. Passim sic Plato alique et noster fr. II 961, sed Ran. 315 non postulante metro ἦρεμεί (ἦρεμί Rav.). Ita semel Nub. 261 sine metri necessitate legitur ἀτρεμεί (ἀτρεμί Rav.) et Alexid. III 440 (5, 12), sed cum v. l. ἀτρέμα. Reliqui comicorum loci et

scriptorum omnium habent ἀτρέμα et ante vocalem ἀτρέμας. Ab utroque vocabulo abstinuere tragici. — Schol. ἐπιβεβηκώς τῷ κανθάρω τοῦτο λέγει. — ἀναγκαίως αὐτῷ παραινεῖ μὴ διώκειν εὐθύς ἀπ' ἀρχῆς τὰ μετέωρα τῶν ἀερίων, ἀλλ' ἰδρώσαντα πρῶτον, ἵνα τὸ πυρῶδες κατάστημα τοῦ αἰθέρος ὑπομεῖναι δυνήθῃ τῇ νοτίδι παραμυθούμενος. Inanis philosophia fecit ut homo nugaretur. Verba enim πρὶν ἂν ἰδίσῃς more loquendi Atheniensibus sat familiari significant *ne iusto citius sudes*. Absurde alius schol. οἱ γὰρ ἵπποι ἐν μὲν τῇ ἀρχῇ οὐκ εἰσὶν ὄξεις ἐν τῷ δρόμῳ· καμόντες δὲ καὶ ἰδρώσαντες διαλυθέντων τῶν μελῶν ὀξύτεροι γίνονται. — ἰδίσῃς = ἰδρώσης. Idem verbum interdum pro ἀποπατεῖν usurpatur, ut Ran. 238, et ἐξίδισεν ἐς θοῖμάτιον Av. 792. — ῥύμη = ὁρμη. Cf. Nub. 407, Vesp. 1487, Av. 1182. — κάνθων vulgo forma deminutiva est voc. κανθήλιος, hic subst. κάνθαρος. Schol. κυρίως ὁ ὄνος· νῦν δὲ ὑποκοριστικῶς, ὃ κάνθαρε. Ridiculam voc. κάνθαρος derivationem a κάνθων et ὁρός, videlicet σπέρμα, si quis talia curat, legat apud ipsum.

V. 83—86. σοβαρῶς recurrit Nub. 406, ἴνες hic tantum extat in comicorum scriptis.

V. 90. ὃ δέσποτ' ἄναξ. Schol. διὰ τὸ μετάρσιον αὐτὸν ἦρθαι καὶ προσδοκᾶν ἐπιβήσεσθαι τοῦ οὐρανοῦ θειοτέρῳ αὐτὸν ἐτίμησε φωνῇ ἄνακτα εἰπών. — παραπαίεις, *deliras*. Cf. Plut. 508, Aesch. Prom. 1058 (φρενῶν), Plat. Conv. p. 173 A. Hesychius habet παράπαιστος et παραπαιόντως. Idem dicitur παρακόπτειν et παραφρονεῖν. Cf. Lys. 831 ἄνδρα παραπεπληγμένον. Eccl. 139 βουλεύματα παραπεπληγμένα. Plut. 242 παραπλήξ. Soph. Ai. 226 παράπληκτος. Hom. Od. 18, 327 φρένας ἐκπεπαταγμένος ἐσσί. Theocr. II 19, XI 72 πᾶ τᾶς φρενὸς ἐκπεπότασαι; Herod. III 155 κῶς οὐκ ἐξέπλωσας τῶν φρενῶν; Ad verbi παραπαίειν analogiam Amipsias fr. 10 K composuit παραμαίνεσθαι.

V. 92. ἄλλως = μάτην, ut Ach. 114, Eq. 11, Vesp. 85, Av. 4, 265, Lys. 164, 252. διακενῆς ἄλλως Vesp. 929, πρόβατ' ἄλλως Nub. 1205. Apud alios saepe occurrit τῆνάλλως i. e. τὴν ἄλλως. — Schol. μετεωροκοπεῖν ἐστὶ κυρίως τὸ τῷ πλάτει τῆς κόπης ματαίως τὴν θάλατταν (scil. τὸ μέτεωρον, *aequor*, maris super-

ficiem) *τύπτειν*. Alia composita apud Aristophanem sunt *μετεωροφέναξ* Nub. 332, *μετεωροσοφίστης* ibid. 359, *μετεωρολέσχης* fr. II 1106.

- V. 94. *παλαμησάμενος* = *μηχανησάμενος*. Cf. Ach. 659, Nub. 176, *παλάμας* Vesp. 643. Substantivo utitur Aesch. Prom. 165, Suppl. 865, Soph. Phil. 177, Eur. Andr. 1024, saepe autem Pindarus, verbo solus tragicorum Euripides fr. 918 = Ach. 659. In tragoediae imitatione noster utrumque adhibuit.
- V. 95. Schol. ἀπὸ κοινοῦ τὸ μάτην, ἢ τὴν μάτην πέτει; Vid. adn. crit.
- V. 96. Schol. *φλαῦρον*· δύσφημον. Vid. ad vs. 387. — Ad *εὐφημεῖν* cf. Ach. 237, 241, Eq. 1316, Nub. 263, 297, Vesp. 868, Pac. 434, Av. 959, Thesm. 39, 295, Ran. 354, 1274.
- V. 97. *μηδὲν γρύζειν*. Verbum *γρύζειν*, *muttire*, (ut οὐδὲ γρῦ ἀποκρινομένου Plut. 17) paene constanter ponitur cum negatione. Cf. Eq. 294, Nub. 936, Vesp. 373, 741, Lys. 509, 656, Thesm. 1095, Ran. 913, Plut. 464, 598. Sed Vesp. 373 legitur *ἐὰν γρύξῃ τι* et apud Alcaeum com. II 831 *εἴ τι γρύξομαι*, ubi subest tamen negationis aliqua suspicio. Οὐδὲ γρῦ habet etiam Menander IV 179, *μηδὲ γρῦ* idem 224 et Antiphanes III 104 (13). Praeterea Demosthenes p. 353 et sequiores. Γρῦ, si grammaticis fides, proprie dicebatur ὁ ὑπὸ τῶν ὀνύχων ῥύπος. Lucianus Lexiph. 19 οὐδ' ὅσον τοῦ γρῦ (γρῦ scribi iussit Arcadius p. 182, 3) καὶ τοῦ φνεὶ φροντιοῦμεν αὐτοῦ. Ab hac stirpe est ἄγρυκτος ap. Phercrateῖ fr. 157 K et ἄγρυξλα = ἀφασία ap. Pindarum fr. 214. — Schol. ὀλολύζειν: τὸ μετὰ κραυγῆς εὐχεσθαι. Ὅμηρος (Od. γ 447) „αἶ δ' ὀλόλυξαν” — (Π. 6, 30) „αἶ δ' ὀλολυγῇ πᾶσαι” — καὶ Εὐριπίδης Ἐρεχθεῖ (fr. 351) „ὀλολύζει, ὦ γυναῖκες, ὡς ἔλθῃ θεὰ | χρυσῇν ἔχουσα γοργόν' ἐπίκουρος πόλει.” Latine *ululare*, *ululatus*. Egregium ὀλολυγῆς exemplum est cygnorum in Avium loco vss. 769 sqq., de quo optime nuper disputavit *Alfonsius Willems* „Notes sur les Oiseaux d'Aristophane” pag. 17 sqq. Bruxellis.
- [V. 98.] *φράσον σιγᾶν*. Cf. Av. 1085 *φράζομεν μεθιέναι*, Plut. 46 sq., Nub. 608 sq., al.

- V. 99. κοπρῶνας. Cf. Thesm. 485, Eubul. III 230, 327. Non fuisse omnibus hac aetate Atheniensibus suum κοπρῶνα fere effeceris e loco Eccl. 320 sqq. Vid. ad vs. 586 infra. — Schol. λαύρας ἐκάλουν τὰς στενὰς ῥύμας (angiportus), ἐνθα πᾶσα ἀκαθαρσία ἐστίν. Huc pertinet Hesychii glossa sic correcta a Rutherfordio in Cl. Rev. 1896, 154: Λούρα: ῥύμη δι' ἧς ὁ λαὸς ῥεῖ καὶ ἔρχεται pro εἰσέρχεται. Absurda etymologia. Vox apud comicos nusquam recurrit.
- V. 100. πλίνθοισιν. Distinguebantur πλίνθοι ὠμαί, lateres crudi, i. e. sole tantum usti, et ὀπταί, igne cocti. — ἀποικοδομεῖν. Cf. B. A. 428, 5 ἀποικοδομεῖς: ἀντὶ τοῦ ἀποφράττεις. Thuc. I 135, VII 173.
- V. 101. Cf. 96. Eq. 1316 εὐφημεῖν χρῆ καὶ στόμα κλέειν, Thesm. 39 sq.
- V. 103. De particula γε vid. ad vs. 658.
- V. 106. ἀπαξάπαντων. Vid. ad vs. 870.
- V. 107. καταγορεύη = μηνύη. Cf. infra vs. 377, 405, Eccl. 495, Thesm. 340. Omnino verbum usurpari solet de rebus arcanis vulgoque ignotis aperiundis. Cf. Nub. 155, 170, 224, 478, 1279, Pac. 656, 826, et ita passim. — Schol. γράψομαι: ἀντὶ τοῦ κατηγορήσω, ut saepissime, imprimis apud oratores, scil. in actione publica (γραφῇ). — τοῦτο λέγει διὰ Λακεδαιμονίοις ἐβοήθουν οἱ Πέρσαι ἐν τῷ πολέμῳ. Quod postea demum bello Decelico fecerunt. Recte alius: Λεληθότως τῶν Ἑλλήνων καθάπτεσθαι βούλεται ὥς συνορώντων μὲν τὴν βλάβην καὶ ὅτι ὑπὲρ τῶν πολεμίων ἐστὶ, διαφθείρεσθαι δὲ αὐτοὺς ἐόντων. ἄλλως δὲ καὶ φοβεῖν αὐτοὺς βούλεται, δεικνὺς ὅτι ἐφεδρεύονται ἔχουσι πολεμίους τοὺς βαρβάρους. Cft. Blaydes vs. 408, Eq. 478, Thesm. 336, 365. Tangi etiam Atheniensium φιλοδικίαν, si ne Iupiter quidem securus sit, tertius Schol. existimat. — Eandem criminationem Graeci ipsi inter se iactare solebant. Cf. vs. 408.
- V. 109. Schol. <λείπει> ταῦτα ἂν εἴη — διὰ τοὺς δούλους τοὺς αὐτομολοῦντας καὶ ἀπαγγέλλοντας τῷ Μήδῳ τὰ τῶν Ἀθηναίων πράγματα, οὓς καὶ λαμβάνοντες ἐκόλαζον. Supplendum cogitatione οὐδέποτε (ταῦτα ποιήσεις), quae pertinere videntur non ad vs.

107 sq., sed ad universum Trygaei coeli petendi consilium.

V. 110. οὐκ ἔστι παρὰ ταῦτ' ἄλλα, *fieri aliter nequit*. Schol. οὐκ ἔστιν ἄλλως γενέσθαι. Occurrit eadem formula Nub. 698, Vesp. 1166.

V. 113. ἀντιβόλεϊτε. Vid. ad vs. 209.

V. 114—179. *Scena tertia*. Trygaeus eiusque filiola. Haec ut ab incepto desistat frustra patrem obsecrat, qui mox liquidum iter permensus ad Iovis regiam pervenit.

V. 114. Schol. τὰ τοιαῦτα παραχορηγήματα καλοῦσιν οἷα νῦν τὰ παιδία ποιεῖ καλοῦντα τὸν πατέρα, εἴτα πρὸς οὐδέν τούτοις χρήσεται (sc. poeta). Idem valet infra de Cydoemo, et de Cleonymi Lamachique filiis. — τὸ ἦρ' (sic) ἔτυμός γε εἴρηται παρὰ τὰ ἐξ Αἰόλου Εὐριπίδου (fr. 18 Nck².) „ἄρ' ἔτυμον [γε] φάτιν ἔγνω, | Αἴολε, σ' εὐνάζειν τέκνα φίλτατα.” — ἄρα — γε] ut Vesp. 4, Plut. 546, sed ἄρά γε Nub. 465, Vesp. 1886, Av. 668, 1221. Vid. ad vs. 371, 479.

V. 116. προλιπών. Verbum est epicum, lyricum, tragicum pro καταλείπειν, ἐγκαταλείπειν, *deserere, destituere*, quo verbo e pedestribus interdum Thucydides et Plato usi sunt. Cf. Thesm. 927, ubi Euripides loquitur.

V. 117. Schol. μεταμώνιος: ματαίως, πρὸς οὐδέν χρήσιμον. Festive vocabulis a sermone comico alienis μεταμώνιος, ἔτυμος, φάτις, ἐτήτυμον, αἰτίζειν poeta intermiscuit formulam plebeiam ἐς κόρακας. Cf. Eur. Iph. A. 797 εἰ δὴ φάτις ἔτυμος. Hel. 357, El. 818. — Schol. τὸ δὲ μεταμώνιος οἷ μὲν ἐξεδέξαντο ματαίως καὶ πρὸς οὐδέν χρήσιμον, οἷ δὲ φασιν ἰδίως μεταμώνιον τὸ ἐτέρωθεν (ἂν ἄρ' ἐν?) μετέωρον σημαίνειν, πιστούμενοι τοῦτο παρὰ Σιμωνίδου οὕτως εἰπόντα „κονία δὲ παρὰ τροχὸν μεταμώνιος ἤερθη”. Μεταμώνιος = μετανεμώνιος pertinet ad vocabula intercisa, quorum magna est in sermone Graeco copia. Cf. ἀνεμώνιος. — ἐς κόρακας: ἀντὶ τοῦ μετὰ ὀρνέων (haec verba pertinent ad μετ' ὀρνίθων), ἅμα δὲ καὶ ἐφ' ὕβρει. E notissima formula fictum est verbum σκορακίζειν apud [Dem.] XI, 11 et seriores a comicis, ut putat Kock ad fr. adesp. 1147. — ἐς κόρακας βαδιεῖ (pro πτήσει). Cf. Vesp. 51, Av. 28. Additur ἔρρε Plut. 604, παῦε Ach. 864, Av. 889, βάλλε Nub. 132, Vesp.

885, Thesm. 1079, Plut. 782; nihil additum Nub. 646, Vesp. 852, 982. Per interrogationem οὐκ ἐς κόρακας ἀποφθερεῖ; Eq. 392, Nub. 789, — ἐρρήσειτον; Ran. 607. Formulae originem respiciens poeta dixit Thesm. 941 sq. ἵνα μὴ — γέλωτα παρέχω τοῖς κόραξιν ἐστιῶν et ibidem 1027 ἐκρέμασέν με τοῖς κόραξι δειπνον. Tragici pro ea formula οὐκ εἰς ὄλεθρον; (Soph. O. R. 480) similiaque adhibent. — Verbo ἔρρειν ex prosae Atticae scriptoribus soli usi sunt saepe Plato, rarius Xenophon. — Vid. infra ad vs. 500.

V. 118. εἴ τι φιλεῖς με. Cf. Nub. 82 φιλεῖς ἐμέ (τί με?); 86 εἴπερ ἐκ τῆς καρδίας μ' ὄντως φιλεῖς, 1488 εἰ φιλεῖς τὸν δεσπότην, Eq. 848 εἴπερ φιλεῖς τὸν δῆμον. — Rarissima huius verbi structura cum participio pro infinitivo ad analogiam verborum χαίρειν, ἡδεσθαι, sim. reperitur Plut. 645 φιλεῖς δρῶσα, ut Vesp. 1525 φιλεῖτ' ὀρχούμενοι et Eccl. 502 μίσει (= ἄχθου) — ἔχουσα. — Vocabula tragica ἐτύμως et ἐτήτυμος nusquam alibi in comoedia extant, neque apud veteres scriptores pedestres. Adiectivo tamen ἔτυμος usus videtur Plat. Phaedr. p. 260 E, sed loco interpolato. Verba enim τοῦ δὲ λέγειν — γένηται emblemata esse iam Heindorf intellexit. Cf. Schol. ad eum locum.

V. 119. ΤΡΥΓΑΙΟΣ. Nomen in textu extat vss. 189, 1196, 1197, 1202, 1209. — Schol. καὶ τοῦτο ἐξ Αἰόλου Εὐριπίδου ἔπος „δοξάσαι ἔστι, κόραι· τὸ δ' ἐτήτυμον οὐκ ἔχω εἰπεῖν.” Bl. cft. Soph. O. C. 1677 ἔστιν μὲν εἰκάσαι, φίλαι.

V. 121. αἰτλίγητ'. Verbum Homericum, fortasse olim in tragoedia quoque obvium, hic tantum reperitur.

V. 121. Schol. γεωργὸς γάρ ἐστι· διὸ καὶ τῷ ψακᾶς ἀρμοδίως ἐχρήσατο. ψακᾶς τὸ σμικρότατον, ὃ καὶ νιφᾶς καλεῖται. Cf. similis usus vocabulorum κάρφος, στίλη, θρίξ, πάταλος, στριβιλικίγξ, ἄχνη, πασπάλη, ἀκαρῆ, γρῦ, iunctorum cum voculis οὐδέ, μηδέ, ὅσον: Lys. 474, Vesp. 213, Ran. 614, Ach. 1035, Vesp. 92 sq., 541, Av. 1649, Eccl. 284, Plut. 17. Insuper B. A. 105, 22, οὐδὲ κόκκυ ἀντὶ τοῦ οὐδὲ βραχύ, i. e. ne brevissimum quidem temporis momentum, quo κόκκυ (cf. Av. 507, Ran. 1380) aliquis dicat? Cf. Schol. Av. l. l. κόκκυ: — ἀντὶ τοῦ ὀλίγον, itaque dubitabundus profero suspicionem mihi natam

οὐδὲ κόκκος (-κον) esse veram lectionem. Adde σταλαγμός in noto proverbio λόγων μὲν ποταμός, νοῦ δὲ οὐδὲ σταλαγμός et ἀττάραγος in Callimachi epigr. A. P. XII 150: οὐδ' ὅσον ἀττάραγόν (miculam panis) σε δεδοίκαμες. — Formae ψακάς, ψακάζειν, ἐπιψακάζειν (*irrorare*) antiquae sunt, novitiae ψεκάς, ψεκάζειν, ἐπιψεκάζειν. Distinguuntur ψακάς, δειτός s. ὕδωρ, ὄμβρος. — Verba πάνυ πάμπαν nusquam alibi coniuncta repperi. — Ut bellum paupertatem parit, ita Teleclides com. fr. 1 (K.) Amphictyonum priscorum temporum pacem cum omnium rerum abundantia coniunctam pulcherrimis versibus celebravit.

V. 122. ἐν ὥρᾳ, *iusto tempore*. Cf. Vesp. 242, Eccl. 395. Opponitur ἄωρῳ Ach. 23, et ἄωρὶ νύκτωρ, *intempesta nocte* (nos *bij nacht en ontij*) Eccl. 741 et nudum ἄωρὶ ap. Heraclid. com. III 565. Passim legitur ὥρᾳ (ἐστίν) sequente infinitivo, ut ὥρᾳ δ' ἦν πάλαι (ἦκειν) Eccl. 877. — Execrandi formula μὴ ὥρᾳσιν ἔχοι(τ)ο, *intra annum vertentem moriatur*, Alexis utitur III 507 (9, 1), Lucianus dial. meretr. X, 3, dial. deor. VI 4, de Salt. 5, alibi. Ar. Lys. 391 ὁ μὴ ὥρᾳσιν Εὐριπίδης est ὁ τρισκατάρατος, ὁ κάκιστ' ἀπολούμενος. Verbum simplex ἐκνεῖσθαι in populari sermone praeterquam in illa formula usurpatur in participio, quando significat τὸ καθῆκον, ut in locutione τὸ ἐκνούμενον ἀνάλωμα ap. Thuc. I 99, qui usus latius patet apud Herodotum et apud sequiores.

V. 123. Schol. κολλύρα: τὸ ἑλαττον τοῦ ἄρτου. Fort. τὸ ἐλάττω-ν<ος ἄξιον> τοῦ ἄρτου. Erat enim, ut κόλλιξ, vile panis genus Vid. Athen. p. 111 A. Redit vox in fragm. 368. — κόνδυλον. Schol. φαίνεται τὸ ἐπὶ τῶν παιδίων λεγόμενον ἀρχαῖον ὄν· „ἦν δ' οἶνον αἰτῇ, κονδύλους αὐτῷ δίδου (fr. adesp. 540 K.) ὑπὲρ τοῦ ἐθίζειν τοὺς παῖδας μηδέν τι περιττὸν αἰτεῖν· Δημήτριος δ' Ζηνοδότειος μεταγράφει κόνδυλον, ὃ εἰδός ἐστι πλακοῦντος, ἀλλὰ διὰ τὸ ὄψον περιττὴ ἢ μεταγραφή. Quod peius est, ea mutatione perit omnis loci lepor; luditur enim in utriusque vocabuli similitudine. Nescio an idem παρὰ προσδοκίαν subsit locutioni κονδύλους πλάττειν apud Aristophonem comicum in fragm. 4, 7 K. Sed fortasse culpa caret Demetrius, quem monentem Aristophanem hic usum esse

μεταγραμματισμῷ .fleri potest ut scholiasta male intellexerit.

- V. 124. πόρος τῆς δδoῦ tragice dicta est *ratio itineris conficiendi*. Respondet vs. 126 verbum πορεύσει, i. e. ἄξει, quo verbo saepe tragici, interdum etiam Thucydides (IV 133) et Plato (Phaed. 107 E) utuntur, cum reliquis tantum verbum deponens passivum πορεύεσθαι in usu est. Activum in comoedia nusquam recurrit.
- V. 125. Schol. τινὲς οἴονται ἐκ Βελλεροφόντου παρωδῆσ<θ>αι, ἐστὶ δ' ἐν Σθενεβοίᾳ (fr. 699 Nck.) παρὰ τῷ τραγικῷ οὕτως „πέλας δὲ ταύτης δεινὸς ἴδρυται Κράγος | ἔνθηρος ἢ ληστῆρος φρουρεῖται <πόρος> | κλύδωνι δεινῷ καὶ βροτοκτόνῳ βρέμων. | Bell. πτηνὸς πορεύσει <πῶλος· οὐ ναυσθλώσομαι>.” Ex eadem fabula etiam vss. 124, 125 sumtos esse probabiliter statuit van de Sande Bakhuizen meus *de parodia* pag. 72.
- V. 126. Schol. ναυσθλώσομαι: νεὼς ἐπιβήσομαι· κυρίως δὲ <ναυσθλώσασθαι> τὸ ναῦν μισθώσασθαι. Est verbum Euripideum. Cf. imprimis Tro. 672, Hel. 1226.
- V. 127. τίς δ' ἡ πίνοια —; cf. Vesp. 1073, Av. 744, Ran. 47 τίς δ' νοῦς —;
- V. 128. ξεύξαντ'. Cf. 135. Quod in frequentissimo aliorum usu mireris, nusquam praeterea in comoedia occurrit verbum nec simplex nec compositum ullum praeter συζευγνύναι apud Phoenicidem IV 171, 16. Abstinuere fortasse comici ob frequentem in tragoedia usum. — παππία in vocativo tantum occurrit. Cf. Vesp. 297, Ephipp. III 369, πάππα Philem. IV 14 χαῖρε, πάππα φίλτατε. Cf. supra vs. 120 et Od. 6, 57 φίλε πάππα. Unde παππάζειν Vesp. 609 = πατερίζειν et Hom. E 408. Deminutivum παππίδιον Eq. 1215. Vesp. 297. Cf. μαμμία Lys. 879, μαμμάκυθος Ran. 990. Sed ὦ μαῖα est nutricum et vetularum compellatio. Cf. Eccl. 915.
- V. 129 sqq. Schol. ὁ λόγος τοιοῦτός ἐστιν· ἀρπάζοντος τοῦ ἀετοῦ τοὺς νεοττοὺς τοῦ κανθάρου, ὁ κάνθαρος τὰ ὥα τοῦ ἀετοῦ ἐκλέψας ἐξεκύλισεν ἕως τοσοῦτου ἕως ἦλθεν πρὸς τὸν Δία. κατηγοροῦντος δὲ τοῦ ἀετοῦ, προσέταξεν ὁ Ζεὺς ἐν τῷ αὐτοῦ κόλπῳ νεοτεύειν· ἐπειδὴ δὲ τὰ ὥα εἶχεν ὁ Ζεὺς, περίπτατο τὸν Δία ὁ κάνθαρος, ὃ δὲ ἐκλαθόμενος ἀνέστη ὡς σοβήσων ἐκ τῆς κεφαλῆς

αὐτὸν καὶ κατέαξε τὰ ῥά· ὁ δὲ λόγος πρὸς τοὺς ἀδίκους ἐστίν, ὅτι οὐδεμία ἐστὶν αὐτοῖς ἀσφάλεια, οὐδ' ἄν (l. οὐδὲ κἄν) εἰς τὸν κόλπον τοῦ Διὸς καταφύγῳσι διαφεύξονται τὴν τιμωρίαν. Paullo aliter fabula narratur in Aesop. fab. 223 ed. Fur. ὁ κἄνθαρος δὲ κόπρου σφαῖραν ποιήσας καὶ ἀναβὰς (ἀναπτὰς?) ἐπὶ τοῦ κόλπου Διὸς ταύτην καθῆκεν· ὁ δὲ Ζεὺς ἀναστὰς (vulgo ἀναπτὰς) ἐφ' ᾧ τὸν ὄνθον ἀποτινάξασθαι καὶ τὰ ῥά διέτριψεν. Cf. Lucian. Icaromen. c. 10. — ἐξ ηυρέθη. Alia composita apud nostrum sunt ἀνευρίσκειν, *excogitare*, Vesp. 1304, Av. 362, Thesm. 439, ἐνευρίσκειν Ach. 1037, προσεξευρίσκειν Nub. 1288. Verbum ἐξευρίσκειν passim occurrit.

V. 131 sq. Μῦθον usurpatum pro λόγον et in vs. sq. omissus articulus testantur parodiam. Verba ἄπιστον εἶπας μῦθον leguntur ap. Eurip. Iph. T. 1292. Observanda est praeterea in toto hoc dialogo singularis numerorum severitas.

V. 134. ἐκκυλίνδων hic tantum apud Aristophanem, εἰσκ. Thesm. 651 εἰς οἷ' ἐμαντὸν εἰσεκύλισα πράγματα et similiter ibid. vs. 787, προσκ. Vesp. 202, ubi vitiosa librorum scriptura προσκύλιέ γ' merito corrigitur, nam κυλίνει sequiorum est. Verbum simplex reperies Eq. 1249 κυλίνδετ' εἴσω = ἐσκυκλεῖτε, Nub. 347 κυλινδόμεναι de nubibus, Vesp. 492 τοῦνομ' αὐτῆς ἐν ἀγορᾷ κυλίνδεται, Eccl. 208 proverbium (τὸ δὲ κοινὸν ὥσπερ) Αἴσιμος κυλίνδεται. Av. 501 sq. προκυλινδεῖσθαι et ἐκυλινδούμεην bene auctore Cóbeto correcta sunt in προκαλινδεῖσθαι et ἐκαλινδούμεην, quae *adorantium* sunt, ut προκυλίνδεσθαι est *supplicium*. Forma autem κυλινδεῖν vitiosa est.

V. 135. Schol. αἰνίττεται εἰς τὸν Πήγασον καὶ τὸν Βελλεροφόντην Εὐριπίδου. Tragice loquitur. Cf. supra vs. 76.

V. 136. ὅπως ἐφαίνου. Praegresso ἐχρῆν, ἔδει, προσῆκε, sim. sententia finalis constanter ponitur in indicativo. Idem fit, ubi protasi significatur votum non perfectum, expressum per εἴθε (εἰ γάρ) cum indicativo aut per ὥφελον cum infinitivo. Res in vulgus nota est, sed in qua saepe labuntur extremae aetatis scriptores et interdum librarii.

V. 137. Vocula ἄν minus usitato loco posita est, similiter tamen Ran. 556 et Plut. 556.

- V. 138. ἄττα natum ex ἄττα (ἄττα = ἄτινα). Ad huius exemplum falsa analogia formatum videtur ἄττα = τινά. — De articulo ad σιττα vid. adn. crit.
- V. 139. χορτάσω, sensu proprio de bestia hic et 176, praeterea cum gen. fr. II 1008, Eubul. III 205, 5. Medium pro σιτίζεσθαι s. ἐσθίειν saepe usurparunt comici praesertim recentiores: Crates II 95, Amphis III 312, Araros III 277, 3, Eubulus III 220, Nicostratus III 286, Sophilus III 582, Menander IV 207. — Primus verbo usus est Hesiodus Op. 454. Vid. et Plat. Rep. II 372 B.
- V. 140. Stheneboeae h. vs. tribuit Meineke, Bellerophonti Porson. Utrius fabulae sit non liquet. De tragica dictione cf. Eur. Tro. 1 ἄλμυρόν βάθος πόντου, Hel. 1325 ὕδροϊσι κλυδωνίοις ἄλός, Androm. 795 ὕγρὰν ποντίαν Ἑμπληγάδα.
- V. 141. ἐξολισθεῖν, *elabi*, positum pro ἐκνεῦσαι, *enatare*, fortasse sumtum est e deperdito loco Euripideo. Verbum est palaeostricum Eq. 490 sq. De memoria, ut Latine *elabi*, *effluere*, adhibetur Eccl. 286. Verbum simplex = σφάλλεσθαι Ran. 698. Διολισθεῖν τοὺς χρήστας = διαφυγεῖν Nub. 434.
- V. 142. πηδάλιον. Schol. τὸ αἰδοῖον δεικνυσι παίζων. — εἶχον. De imperfecti usu cf. 522, Vesp. 855. Lys. 753, 1184. Explicandum e familiari loquendi consuetudine, qua etiam nostrates utuntur, *gubernaculum habebam*, scil. proficiscens. Comparari potest imperfectum Av. 1051 ἄληθες οὗτος; ἔτι γὰρ ἐνταῦθ' ἦσθα σύ; et Plut. 970 ἡ που καὶ σὺ συκοφάντρια | ἐν ταῖς γυναιξὶν ἦσθα; Vid. ad vs. 22.
- V. 143. Schol. στοχάσασθαι ἔστιν οὐδὲν πλέον ἢ ὅτι πλοῖα ἦν οὕτω λεγόμενα κἀνθάροι (cf. Nicostrati fr. 10, etiam Sosicratem et Menandrum) ἐν Νάξῳ γινόμενα, ὥς νῦν σίλφας τινὰ λεγούσιν ἀκατίων εἶδη [ἀλλὰ καὶ Σαμιακὸν τρόπον φησὶν ὁ Κρατῖνος] καὶ ὅτι θαλασσοκρατοῦντές ποτε Νάξιοι ἐχρῶντο αὐτοῖς [τοῖς κανθάροις] ἐπὶ πλέον. Μᾶλλον δὲ οὕτω δεκτέον κἀνθάρον μὲν πρὸς τὰ προειρημένα εἴρηκεν, τὸ δὲ Ναξιουργῆς οὕτως. τῶν γὰρ πλοίων τὰς εὐρούσας πόλεις τὰς ἀρχιτεκτονίας ἐκάλουν (?) οἱ πρότεροι ἐπωνύμους, οἷον τοὺς νῦν <λεγομένους suppleo ex Ven. 475, collato a Cobeto> λέμβους Ναξιουργεῖς ὠνόμαζον, ἐκ

τοῦ αὐτοῦ δὲ <τρόπου φασίν?> εἶναι καὶ τὸ Κνιδιουργεῖς <ἀπὸ Κνίδου?> καὶ τὸν κέρκυρον ἀπὸ Κερκύρας καὶ τὸν πά-
ρωνα (cf. et μυοπάρων Plut. Anton. 35, Cic. Verr. II 1, 34) ἀπὸ Πάρου. Obvertit alius doctior: ἄντικρυς δὲ Μένανδρος ἐν Ναυκλήρῳ κάνθαρον εἶπε πλοῖον εἶναι, ἔστι δὲ καὶ εἶδος ποτηρίου. Verba a me inclusa ἀλλὰ — Κρατῖνος vix huc pertinent nec sic scripta intelligi possunt. Fortasse Cratinus σαμαίνας (cf. Herod. III 59, Plut. Pericl. 26) commemora-
verat. — Nomina Λυκιουργῆς et Κορινθιουργῆς in commen-
tario reliquis addidit Blaydes. Similiter artis opera nomi-
nabantur ab artificum nominibus, ut Μεντορουργῆς, Θηρι-
κλειῶς, alia.

V. 144. φορούμενον. Cf. Eur. Hec. 29 de Polydori cadavere πολλοῖς διαύλοις κυμάτων φορούμενος et Herc. 654. Aliter hoc verbo noster usus est Lys. 896, [Ach. 928].

V. 145. Schol. ἀπὸ Κανθάρου ἐπιχωρίου ἥρωος οὕτω λιμὴν ἐκαλεῖτο ἐν τῷ Πειραιῇ. — μέρος τοῦ Πειραιῶς, ὡς Καλλίστρατός φησιν ἢ Μενεκλῆς ἐν τῷ περὶ Ἀθηνῶν γράφων οὕτως. „ἔχει δὲ Πειραιεὺς λιμένας τρεῖς, πάντας κλειστούς. εἰς μὲν [οὖν] ἐστὶν ὁ Κανθάρου λιμὴν κεκλημένος, ἐν ᾧ τὰ νεώρια, εἴτα Ἀφροδίσιον, εἴτα κύκλῳ τοῦ λιμένος στοὰς πέντε....” Vid. ad h. l. Rutherford et de Piraeo Wachsmuth „die Stad Athen” II, 1, pag. 3 sqq.

V. 146. τήρει h. l. fere i. q. τηροῦ, φυλάττου, cave, ut Thesm. 580 ἵνα σκοπῇτε καὶ τηρῇτε μὴ προσπесῇ. Cf. Plat. Rep. IV 442 A, Theaet. 169 C. Verbum medium legitur Vesp. 1386 πρὸς ταῦτα τηροῦ μὴ λάβης ὑπώπια. Verba synonyma τηρεῖν et φυλάττειν sese excipiunt Eccl. 626 sq.

V. 147. Schol. τοῦτο πρὸς Εὐριπίδην ἀποτείνεται, ἐπειδὴ ἐκεῖνος δράμα ἐποίησε τὸν Βελλεροφόντην, ἐν ᾧ χωλὸν εἰσήγαγεν αὐτὸν διὰ τὸ πεπτωκέναι ἀπὸ τοῦ Πηγάσου βουλόμενον εἰς οὐρανὸν ἀνελθεῖν. κωμῳδεῖ τὸν Εὐριπίδην ὡς χωλοποιόν. Cf. Acharn. 426.

V. 148. Schol. λόγος ἢ ὑπόθεσις. Cum verbis τραγωδία γένῃ comparatur Latina locutio *fabulam (historiam) fieri*. Cf. Lysistr. 138 οὐκ ἐτὸς ἀφ’ ἡμῶν (τῶν γυναικῶν sc.) εἰσιν αἱ τραγωδίαι.

V. 149. ἐμοὶ μελήσει ταῦτά γ’. Eadem verba recurrunt vs. 1041,

- Thesm. 1064, 1206, Plut. 229 (τοῦτό γ'), Thesm. 240 (νὴ Δία). Eccl. 651 σοὶ δὲ μελήσει cum infinitivo.
- V. 150. πόνους πονῶ. Cf. Nub. 1049 πλείστους πόνους πονήσας, Eccl. 973, 975. — Thesm. 245 τὰ πλεῖστ' ἀποπεπόνηκας Atticorum solus dixit Aristophanes.
- V. 151. βδεῖτε. Cf. βδύλλειν et βδόλος. Hinc etiam βδελυρός et βδελυρία et βδελύττομαι (cf. πλανύττομαι a πλανᾶσθαι). — χέζεθ'. Cf. vs. 164. Composita ἐπιχέζειν Av. 68, Lys. 440, 441, Eccl. 640, ἐγχεζειν Vesp. 627, ubi mihi quidem iniuria spreta videtur Hermannii correctio κάγκεχόδασίν γ' (pro μ'), adeoque (prae metu) se concacant, Ran. 479, καταχέζειν c. gen. Nub. 173 = κατατιλᾶν c. Gen. Av. 1054, Ran. 361, cf. Av. 1117. — Aor. Π χεσεῖν = χέσαι legitur Thesm. 570, ut κατέχεσον [τῆς] Νηρηίδος Alcaeus comicus II 826 M. dixisse traditur. Num recte?
- V. 153. κατωκάρα: τὸ ἐπὶ κεφαλῆς (an κεφαλῇν, deleteo πεσεῖν?) πεσεῖν οὕτω λέγουσιν Ἀττικοί, ὅφ' ἐν γράφοντες. Ἄλλως. ἐπίρρημά ἐστι σύνθετον, καὶ σὺν τῷ ι (itaque κατωκάρα) γράφει Ἡρωδιανός. Redit vox Ach. 965. Sermone pedestri dicitur ἐπὶ κεφαλῇν, *praeceps*. — Schol. βουκολήσεται: ἀντὶ τοῦ νεμηθήσεται, τραφήσεται. Si sana lectio, interpretandum ἀπατήσει. Cf. Eccl. 81. Hesych. βουκολήσομεν: — ἀπατήσομεν et βουκολοῦμαι: ἀπατῶμαι et βουκολητής: ἀπατεῶν. Vid. adn. crit.
- V. 154. Schol. καὶ τάδε ἐκ τοῦ Βελλεροφόντου „ἔθι χρυσοχάλιν', αἴρων πτέρυγας". Fr. Eur. 317 Nck². — Similiter Ran. 1500 ἄγε δὴ χαίρων, Αἰσχύλε, χῶρει. Vid. ad vs. 729.
- V. 155. χρυσοχαλίῳν. Aristophanes, ut omnes poetae, multis utitur adiectivis similiter compositis: χρυσαυγής, χρυσοδαίδαλος, -θρονος, -κόμας, -λογχος, -λόφας, -λύρας, -πτερος, -τρίαινος, quorum tamen nullum ipse finxit, sed omnia ex tragica lyricaue poesi desumpsit. E reliquis comicis addo χρυσοκέως (Cratin.), -κέφαλος (Phryn.), -κλυστος (Nicom.) -κόλλητος (Antiphan.), -λαβὲς (Menand.), παστος (Eubul.) -τευκτος (id.), Χρύσοφρυς est piscis nomen ap. Eupolidem et Archippum, χρυσομηλολόνηθιον (scarabaei genus, quod hodieque similiter *goudkevertje* sive *gouden tor* appellamus) Philocleo Vesp. 1342 vocat quod convivis surripuerat scortum.

- V. 156. *διακινήσας*, *vehementer movens*, proprie pertinet ad *χαλίνους*, ὥσιν est dat. instrum. Perridicula sunt *φαιδρά* scarabaei ὧτα, ut equi. De verbo cf. Nub. 477 et Vesp. 688, ubi tamen suspecta lectio.
- V. 157. *μυκτηῖρας* = *ῥίνας*. Cf. Eccl. 5, Ran. 919, Vesp. 1488. Vox poetica. Vid. Eur. Alc. 496, fr. 926, Soph. fr. 812, 13. — Cf. ἀπομύττεσθαι, *emungi*, *μυκτηρίζειν*, *naso suspendere* = *σκώπτειν*, *τωθάζειν* apud Lysiam et sequiores.
- V. 160. *δρομαίαν* poetice pro *δρόμῳ* = *ταχεῖαν*. Eur. Hel. 550 *δρομαία* πῶλος, Alc. 245 *νεφέλας* *δρομαίου*, Ran. 478 tragice ἐφ' ἃς ἐγὼ *δρομαῖον* *δρομήσω* πόδα.
- V. 161. *ὀρθήν*, *recta*. Vid. adn. crit.
- V. 163. *ἡμερίων* (Rav. *ἡμερίων*, erasa litt. *ν* et parte accentus. Vulgo *ἡμερίνων*) Schol. ἀντὶ τοῦ θνητῶν καὶ ἐπιγείων πάντων.
- V. 165. Schol. ἐν Πειραιεῖ: ἐμπόριον γὰρ ἦν καὶ διὰ τὸ κατωφερὲς τῶν ναυτῶν ἐκείσε ἔτρεχον αἱ πόρναι. Dobree contulit Isaeum p. 58, 11: ἀπελευθέρα αὐτοῦ, ἢ ἐναυκλήρει συνοικίαν ἐν Πειραιεῖ αὐτοῦ καὶ παιδίσκας ἔτρεφε. — πόρναις. Pro πόρνη Ar. Eccl. 1106 dixit *κασαλβάς* et Ach. 529 *λαικάστρια*, pro πόρνος (Plut. 155) Ach. 79 *λαικαστής* (sensu act.), pro πορνεῖον (Vesp. 1283, Ran. 118) Eq. 1282 *κασαυρεῖον*. Thomas mag. 291, 15: πορνοκόπος Μένανδρος λέγει, οἱ δ' ἀρχαῖοι (comici?) πορνότριψ (cf. B. A. 12, 1), quod formatum ut παιδότριψ, πεδότριψ, σκευότριψ.
- V. 166. ἀπολεῖς. Saepe cum tmesi ἀπὸ γὰρ ὀλεῖς Av. 1506. Cf. Nub. 792, 1440, 1499, Plut. 65, 390. — Schol. οὐ συγχώσεις καὶ ἀποκρύψεις τὴν σαυτοῦ κόπρον; — κατορύξεις. Recurrit verbum Av. 394, 475; διορύττειν, *perfodere*, Nub. 713, Vesp. 349, Plut. 565; ἐξορύττειν Ach. 760.
- V. 167. *κάπιφορήσεις*. Hoc verbum cum aliis verbi φορεῖν compositis, ut in actione identidem repetita, proprium est de terra, lapidibus, materie egerendis, ingerendis, suggerendis. Cf. παραφορεῖν Av. 839, Herod. IV 183, VIII 28, Xen. An. III 5, 10 cett. De cibis in mensam portandis ἐπιφορεῖν usurpatur infra vs. 1195, unde ἐπιφορήματα. Incredibile dictu est quoties librarii verba φέρειν et φορεῖν confuderint. Restitu-

endum est φοροῦσιν Eccl. 223, ut monuit olim Bisschop (h. e. Cobet, cui fere omnia quae libellus bona continet debentur) ad Xenophontis Anabasin pag. 95. — Insuper cf. προφοροῦμένω Av. 4 cum Schol. et Calliae fr. II 737, διαφορεῖν Eq. 284, Av. 338.

- V. 168. Schol. ἔρπυλλον: εἶδος ἄνθους σαμψύχῳ ὅμοιον· μάλιστα δὲ παρὰ τοῖς ὕδασι θάλλει· μέμνηται καὶ Θεόφραστος, scil. H. P. VI 7, ubi in Hymetto aliisque montibus crescere dicit. Conferunt Verg. Aen. IV 30 *olentia late serpylla*, Ecl. II 11 *allia serpyllumque herbas olentes*, Antiphan. III 56 μύρον ἔρπύλλιον. Adde Eubul. III 252 στεφάνους ἔρπυλλίνους. Cratin. II 724, Anaxandr. III 184, 54. Nominativus est ἔρπυλλος (ὁ et ἡ).
- V. 169. ἐπιχεῖν. Cf. 252. — ἐγχεῖν infra 1245, Ach. 1068, Eq. 118, 121, 122, Ran. 620, Vesp. 618 (med.); καταχεῖν infra 972, Ach. 1040, 1128, 1130, Eq. 1091. al. Reliquis compositionibus verbi χεῖν noster caret. — ἦν τι — πάθω frequentissima formula euphemistica pro ἦν ἀποθάνω.
- V. 171. Schol. ὥς Χίων διὰ μαλακίαν εὐρυτέρων (εὐρυπρωκτοτέρων? Sed etiam εὐρύτης pro εὐρυπρωκτία in his scholiis, ad vs. 1176, reperitur, ubi tamen fortasse excidit τοῦ πρωκτοῦ) ὄντων καὶ ἐτοίμων πρὸς τὸ ἀποπατεῖν. Alius verius ὥς ἐκ πάσης προφάσεως τῶν Ἀθηναίων [καὶ?] ζημιούντων τὰς πόλεις.
- V. 173. οἴμοι elisum ante ὥς, ut infra 424, 1210 (1255 ante ὦ). Ach. 590, 117, Eq. 998 et saepe alibi, Cratin. II 117, Soph. Ai. 320, 1270 cett. Quia tamen elisae diphthongi nullum certum extat in Attica dialecto exemplum, nescio an potius admittenda sit crasis et plene scribendum οἴμοι ὥς, ut αἰβοῖ ὥς Av. 610. Vid. ad vs. 1143.
- V. 174. ὦ μηχανοποιέ. Cf. Arist. Daedali fr. 188, ubi pro corrupto ἔαν male ἱμᾶν reposuit Kock. Locus graviter laborat. Pollux VII 189 τοὺς δὲ μηχανοποιούς καὶ σκηνοποιούς ἡ παλαιὰ κωμῳδία ὠνόμαζεν. Scil. scenae lignae eius aetatis constructor fieri potest ut simul machinas fabricaretur, sed nullum eius usus exemplum hodie extat. De vocabulis μηχανή, θεολογεῖον, ἐώρημα (s. αἰώρ), γέρανος, ἄρπαξ, ἀγκυρίς et de locutionibus αἶρειν θεόν, μηχανήν, θεὸς ἀπὸ μηχανῆς

vid. Dörpfeldi et Rieschii opus „Das Griechische Theater” a. 1896, pag. 131 sqq.

- V. 175. Similiter Antiphanes III 97, 2: ἐὰν δ' ἄρα | στρέφῃ με περὶ τὴν γαστέρ' ἢ τὸν ὀμφαλόν. Aristoph. II 1138, 3; οἷμοι τάλας, τί μου στρέφει τὴν γαστέρα; | βάλλ' ἐς κόρακας πόθεν ἂν λάσανα γένοιτό μοι; Aelian. V. H. XI 44 κλονοῦνται καὶ στρέφονται τὴν γαστέρα. Thesm. 484 στρόφος μ' ἔχει τὴν γαστέρ', ὄνερ, κώδύνη | ἐς τὸν κοπρῶν' οὖν ἔρχομαι. Sic Latine *tormina ventris*. — πνεῦμα est *flatus*.
- V. 177. ἀτάρ post Homerum usurparunt Pindarus, Aristophanes, rarius tragici, ex pedestribus Herodotus, Plato, Xenophon. Vividius est quam ἀλλά. Plerisque locis a nostro ponitur in interrogatione, sequente τίς, πῶς, sim. Ach. 412, 513, Nub. 30, 187, 677, 693, Vesp. 530, 815, Av. 916, Thesm. 87, 215, Eccl. 248, 358, 376, 550, 1067, 1071, Plut. 1112; cum imperativo Vesp. 15, 28, Plut. 748, 782. Eq. 424, Nub. 801, Vesp. 147, 150, 1141, 1511, Thesm. 207, Av. 144, Plut. 572. Saepe additur vocula γε una (rarissime duabus) voce interposita, sed nunquam in sententia interrogativa. Cf. Ach. 448.
- V. 178. καὶ δῆ, ecce. Saepe vix differt ab ἤδη, nisi quod est vividius; velut infra vs. 326 ἦν ἰδοὺ καὶ δὴ πέπαυμαι. Cf. 942.
- V. 180—235. *Scena quarta*. Pro Trygaei aedibus aut super eas conspicitur regia Iovis. Adsunt Trygaeus, Mercurius, Bellum, Cydoemus. Mercurius Trygaeum primum conviciis et minis abigere conatur, sed mox carniū dono lenitus colloquium eius admittit; dicit tamen frustra eum venisse, Iovem enim cum ceteris deis demigrasse, relicto ipso vasorum custode, et permissio mortalium arbitrio Bello, quem Pacem deam in speluncam coniecisse. Hunc autem ingens secum mortarium attulisse, in quo Graecorum civitates contriturus sit. Vix ea locutus erat Mercurius, cum intrinsecus vehemens auditur Belli foras prodituri strepitus.
- V. 180. ΕΡΜΗΣ (cf. 200 sq.) fungitur deorum ministri (κῆρυκος) officio. Cf. Luciani Icaromen. cap. 22 et 27. — Schol. πόθεν — προσέβαλ': λείπει ὁσμή ἢ φωνή. Utrum cogitan-

dum sit difficile dictu est, nam προσβάλλειν de utrovis recte dici docet exemplorum nubes, quae ad h. l. conguessit Blaydesii industria. Nescio tamen an, licet aliter iudicet doctissimus Anglus, probabilius h. l. audiamus φωνή, quia Trygaeus modo locutus est. Sin altera sententia vera est, necesse est putemus, quemadmodum e nota veterum opinione homines deorum praesentiam peculiari quodam odore sentiebant, ita ratione inversa deos adesse hominem odore animadvertisse. An forte existimandus est Mercurius respicere Trygaei verba vs. 175 sq.? Fieri sane potest, itaque nihil affirmo. — ὦ ν α ξ Ἡράκλεις. Hercules invocatur ut deus averruncus. Iuxta haec et simplex Ἡράκλεις passim usurpantur exclamationes Ἡράκλεις ἀλεξίκακε, ἀλεξίκακε Ζεῦ, Ἄπολλον ἀποτροπαῖε, saepe sequente genetivo causali. Vid. vs. 238.

V. 181. τουτί τί ἐστὶ τὸ κακόν; de re mira, insolita. Cf. infra 322, Ach. 136, 767, Vesp. 1136, Av. 1336, 1207. Similia Ach. 767, Ran. 438. Praeterea vid. Ran. 19 ibique Leeuwenii adnot. — Schol. ἵπποκάνθαρος: ἔπαιξε παρὰ τὸ ἵπποκένταυρος. Cf. etiam ἵππαλεκτρυνών infra 1177 et in Ranis, ubi praeterea ex Aeschilo γρυπαίετοι vs. 929 et τραγέλαφοι vs. 937 commemorantur et, e coniectura satis probabili, βατραχόκυκνοι vs. 208.

V. 182. βδελυρέ. Vocabuli etymologiam si spectamus, comparari potest vocabulum *stinker*, quo plebecula nostra utitur. Usurpatur adi. de homine impudenti qui fastidium movet, ut βδελύττεσθαι est *fastidire*, pro quo μυσάττεσθαι usurpant tragici. Cf. Ach. 287, Eq. 193, 303, 134, Nub. 445, Vesp. 909, Plut. 909, Plut. 1070, Ran. 465 ὦ βδελυρὲ κἀναίσχυντε καὶ τολμηρὲ σύ. Vid. adn. crit.

V. 185. Schol. τὴν ἀφορμὴν ἐκ τοῦ Σκείρωνος παρ' Ἐπιχάρμου ἔχει, ἐπεὶ κἀκεῖνος πεποίηκε τὸν φορμὸν ἐρωτηθέντα „τίς ἐστὶ μήτηρ;” ἀποκρινόμενον ὅτι „σηκίς”, καὶ „τίς ἐστὶ πατήρ;” εἰπόντα „σηκίς”, καὶ „τίς ἀδελφός” ὁμοίως „σηκίς”. ἀλλ' ἐκεῖνος μὲν ἔδοξε περὶ τὸ ἐρωτώμενον καὶ τὸ ἐξῆς ἀποκρίνεσθαι ἔστι γάρ τις τοῖς φορμοῖς συγγένεια πρὸς τὰς σηκίδας, ἐνταῦθα δὲ οὐκέτι κατὰ τὸ συγγενὲς οὗτος ἀπεκρίθη. Saepe tamen impuro genere

οἷundi impurique patris filii et ipsi impuri sunt, nec neglegendum iam Mercurium Trygaeum appellasse *μιαρῶν μιαρώτατον*, quod non tantum *impurorum impurissimum* significare potest, sed etiam *impurorum parentium impurissimum filium*, qua ratione Trygaeus verba accipiens mox quae in textu leguntur facete respondet. Epicharmi verba correcta in versus redegit Ahrens fr. 84, probabilius me iudice quam Meineke V p. 26 F. C. G. Haud multos in theatro spectatores affuisse suspicor qui imitationem Epicharmi deprehenderent.

- V. 188. *μὰ τήν Γῆν*. Av. 194 *μὰ Γῆν*, sed cum articulo ut h. l. Stratonice. IV 146, 47, Theophil. III 627, Alex. III 486, Ephipp. III 329, Anaxil. III 342. Deorum nomina, ut *Ἀπόλλων*, quae a vocali ordiuntur, propter hiatum in his formulis, ubi *μὰ* et *νή* praecedunt, articulo carere nequeunt, reliqua tam sine articulo quam cum articulo usurpantur.
- V. 190. *Trygaei* nomen *ἀπὸ τῆς ἐργασίας*, ut *Μαριλίδης* et *Πρινλίδης* Acharn. 612, alia *ἀπὸ τοῦ χαρακτήρος*, ut *Φιλοκλέων* et *Βδελυκλέων* in Vespis, *Λυσιστράτη* in cognomine fabula, *Δικαιοπολις* in Acharnensibus, similia alibi. — *Ἀθμονεύς*. Athmonia erat tribus Cecropidis. Cf. 919. — *ἀμπελουργός*, ut *ξιφουργός*; infra 547, *δρεπανουργός* 548, *πλινθουργός*, *άλουργός* (passivum), *γεωργός*, alia; sed *πανοῦργος* et *κακοῦργος* iuxta *αἰσχουργός*, quae mira est accentus inconstantia. *Ἀμπελουργεῖον* pro *ἀμπελών* dixit Aeschines II §156, *ἀμπελουγεῖν* pro *διαρπάζειν* (*τὴν πόλιν*) Demosthenes auctore eodem III § 166. — *δεξιός*, *peritus*. Cf. Ach. Eq. 428, Vesp. 1265, 1315, al. Opposita notio saepe est *σκαίος*.
- V. 191. Schol. *ἐδόκουν γὰρ οἱ γεωργοὶ καὶ μάλιστα οἱ δεξιοὶ ἀπραγμοσύνην ἀσπάζασθαι*. — *ἐραστῆς πραγμάτων*, i. e. *δικῶν*. Cf. Nub. 1303, al. Av. 1424 *πραγματοδίφης* i. q. *διοδίφης* Luc. Lexiph. 9. Vid. ad vss. 293, 1297.
- V. 193. *κατὰ τί;* *quo consilio?* ut Nub. 239, Av. 916, Eccl. 534, 559 *κατὰ τί;* B. *πολλῶν οὖνεκα*. Praep. in talibus idem valet quod *διά*, ut dicitur etiam *κατ' ἔχθραν* (vs. 133), *κατὰ φίλιαν*, sim. Proprie *ἦκειν κατὰ τι* est *vestigia alicuius rei sequi*, aliquid quaerere, ut Av. 1176 sq. *περιπόλους* — *πέμψαι κατ'*

αὐτόν *mittere ad eum persequendum*. Contra ἐπί τινα (τι) *ad aliquem (aliquid) petendum* = μεταπέμπειν (-εσθαι) τινά. — Infra 1050 κατὰ τὴν κνῖσαν εἰσελήλυθεν. — Schol. κρέα: ὅτι κατὰ συστολήν ἔλεγον· οὐ μόνον, ὥς φασί τινες, ἐν ἐκτάσει. At Atticis *semper* κρέα est pyrrhichius. Agnovit igitur huius scholii auctor pronomen σοί. Cf. adn. crit. — ὥς πρὸς λίχνον τὸν Ἑρμῆν ταῦτα λέγει. Cf. Plutum inde a vs. 1097.

- V. 193. Schol. δειλακρίων: οἶον ὃ ἄκρως δειλέ, ἥγουν ὃ ἐπίπνε. Cf. Av. 141 et δειλάκρα Plut. 973 (ἢ ἄκρως ἄθλιε Schol.). Compositio cum ἄκρος vulgo fit in vocabulorum initio, ut plurima docent in quovis lexico exempla, in quorum parte quidem, ut in ἀκροπενθής, vocabuli primitivi vis augetur, in plerisque tamen ut in ἀκροθώραξ, ἀκροσαπής, minuitur. Utro sensu Herodotus V 42 init. ἀκρομανής accipi voluerit, dubito. — ὃ γλίσχρων. Schol. γλίσχρων: ἀντὶ τοῦ ἐπιθύμητα, ἀπὸ τοῦ γλίχσθαι. Vid. Ach. 452 et adnot. ad vs. 482. — (γλίσχρως): ἀντὶ τοῦ φιλοτίμως εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνέβην. Cf. Rutherford, sed vid. adn. crit. — ὄρας ὥς κτλ. Saepe etiam ὄρας et οὐχ ὄρας; ponuntur διὰ μέσου, quo in usu notandum singularem numerum adhiberi posse pro plurali, si fides locis Thesm. 490 et 496.

- V. 195. ἴθι νυν. Variant in hoc usu interiectionali ἴθι, ἄγε, φέρε, quae etiam cum plurali iungi possunt pro ἴτε, ἄγετε, φέρετε, addito saepe aut νυν aut δῆ. — ἰή ἰή ἰή. Schol. τὸ μῆκος σημαίνων τοῦτο φησι. — πρόσφθεγμά ἐστι καταφρονοῦντος. Cf. Ach. 1206. Nos *hahaha!*

- V. 196. ὅτ' οὐδὲ. Cf. Nub. 7 ὅτ' οὐδὲ κολάσ' ἔξεστί μοι τοὺς οἰκέτας. Ita Latini *quando, quandoquidem*. Recte Schol. οὐδὲ iungit cum verbo, male Paley cum ἐγγύς.

- V. 197. ἐξωκισμένοι, *migrarunt*. Cf. 203 ἐξωκίσαντο et 260 εἰσώκισμεθα. Vid. ad vs. 207.

- V. 198. ἰδοὺ γῆς. Schol. χλευάζων φησιν, ὅτι εἶπεν ποῦ γῆς; ἐν οὐρανῷ αὐτῶν οἰκούντων. Nos: *een mooie aarde!* Passim ita cum ironia ponitur ἰδοὺ, repetita eadem vocabuli forma, qua alter usus erat. Saepe additur γε, ut Nub. 818, 1469, Eq. 87, 344, Thesm. 206, Lys. 441. Notabile est Eccl. 136 ἰδοῦ

γέ σοι πίνουσι et ib. 94 ἰδοὺ γέ σε ξαίνουσαν, praegresso nominativo ξαίνουσα, ubi expectares ἰδοὺ γέ σοι ξαίνουσ', ὅπου τοῦ σώματος κτλ. — Similis est usus adiectivi ποῖος sine articulo ut Ach. 62, 109, 157 cett. v. c. Eq. 32 ποῖον βρέτας; *quid narras mihi signum?* Plut. 1046 πόλου χρόνου —; Lys. 971 πόλα γλυκερά; Rarior est similis voculae ποῖ usus. Lys. 383 ποῖ θερμόν; cf. ibidem 191 et Plut. 1055, quem locum recte tuetur Blaydes. E tragicis cf. Eurip. Phoen. 712.

- V. 199. Schol. κυττάρους καλοῦσι τὰς τῶν <κηρίων καὶ?> σφηκ<ι>ῶν κατατρήσεις. μεταφορικῶς δὲ τὸ κοιλότατον καὶ μυχαίτατον εἶπε τοῦ οὐρανοῦ. λέγουσι γὰρ κοῖλον εἶναι τὸν οὐρανόν, ὥσπερ τοῦ ὤου τὴν λεπίδα. — Λυκόφρονά φησιν Ἐρατοσθένης τὸν κύτταρον λέγειν ἐν ᾧ αἱ φηγοὶ ἐγκάθηνται, οὐκ ὀρθῶς. κυττάρους γὰρ καλοῦσι τὰς τῶν κηρίων καὶ σφηκ<ι>ῶν κατατρήσεις, ὥς καὶ ἐν Σφηξίν (1111) εἶρηκεν „ὥσπερ οἱ σκώληκες ἐν τοῖς κυττάροις κινούμενοι”. Obvertit alius: Θεόφραστος δὲ (H. P. 3, 3, 8) κυρίως λέγει (κύτταρον) προάνθησίν τινα τῆς πεύκης καὶ τῆς πίντος ἧτις ἐστὶν ὥσπερ στάχυς μικρὸς ἐκ μεγάλων πυρῶν, ξηραινόμενος δὲ θυλακοῦται καὶ ἀποπλίνει. Cf. Thesm. 523 et schol. cum Photio et Hesychio. — ἀτεχνῶς *plane*, ut vs. 206 et passim alibi in comoedia et apud Platonem, ἀτέχνως, *sine arte*, apud comicos non legitur, neque ἄτεχνος.

- V. 201. Schol. καὶ ταῦτα γελοίου χάριν μέγας γὰρ δὴ πλοῦτος, εἰ ἐν σκευαρίοις ἐστὶ τοῖς θεοῖς ἡ περιουσία. De deminutivorum usu ridiculi causa cf. Ran. 100 αἰθέρα Διὸς δωμάτιον. Bellus scilicet vasorum custos furum patronus Mercurius! — τὰ λοιπά. Partem igitur secum di abstulerant

- V. 209. ἀνωκίσανθ'. Cf. Av. 1351 ἀνοικισθείς. Thuc. I 8 verbo utitur de iis qui procul a mari in partibus mediterraneis sedes collocant. — Cf. supra vss. 179, 203, 205. — ὅπως ἀνωτάτω. Ὅπως pro ὥς cum superlativo, ut ὅπως τάχιστα Vesp. 168, 365. E tragicis cf. Aesch. Prom. 228, Ag. 600, 605, Soph. Phil. 627, O. R. 1410, Trach. 329.

- V. 211. ἀντιβολουμένων. Hoc verbum apud Homerum significat ἀπαντᾶν, apud recentiores synonymum est verborum δεῖσθαι et ἱκετεύειν, cum quibus saepe copulatur praesertim ab

oratoribus Atticis. Legitur infra 86, 113, 377, 885 et passim alibi in comoedia; Homerus cum tertio, Athenienses ob mutatam significationem cum quarto casu coniungunt. — *αἰσθανόλατο*. Sic Lys. 42 *ἐργασάλατο*. Graecorum precibus et imprecationibus in hostes di amplius fatigari nolebant.

V. 211. *δτιή*. Vid. ad vs. 409. — Schol. *ἐπειδὴ ἐν ταῖς σπονδαῖς ἐπιμαρτύρονται τοὺς θεούς*. — *ἐκείνων*: τῶν Λακεδαιμονίων. Fallitur; de his enim σπονδὰς ποιουμένων dixisset. Recte, postulante etiam sententiarum nexu, schol. Ven.: τῶν θεῶν πρυτανευόντων ὑμῖν τὴν εἰρήνην αἰέ. — σφόδρα δὲ Ὀμηρικῶς τῶν μὲν ἀγαθῶν καὶ τῆς εἰρήνης δοτῆράς φησι τοὺς θεούς, τοῦ δὲ πολέμου οὐκέτι (Od. α 32) „οἶον δὴ νῦν βροτοὶ θεοὺς αἰτιόωνται | ἐξ ἡμέων γάρ φασι κάκ' ἔμμεναι, οἳ δὲ καὶ αὐτοὶ | σφῆσιν <ἀτασθαλίῃσιν ὑπὲρ μόρον ἄλγ' ἔχουσιν.>” Iniuria Paley adstipulatur schol. Rav., provocans ad Eq. 794, Thuc. IV 21, 41. Ita enim sequi non poterant verba *κεῖ μὲν οἱ Λακωνικοὶ κτέ.*, neque vero *ἐκείνων* de Lacedaemoniis nondum commemoratis dici potuit.

V. 212. Schol. *χρησίμως τῶν Λακόνων πρώτων εἰς ἀδικίαν ἐμνημόνευσεν ὥς φιλοπολέμων ὄντων ἐκείνων αἰέ καὶ τὴν εἰρήνην οὐ προσιεμένων, εἰ γὰρ ἔτυχε τοὺς Ἀθηναίους προτάξας, πρῶτον μὲν εὐθύς <ἂν> ἀπήχθετο τοῖς ἀκούουσιν, ἔπειτα διαβολὴν ἂν εἰργάσατο κατὰ τῆς πόλεως οὐ τὴν τυχοῦσαν*. — *ἔπειτα τὸ ἀμύνεσθαι τοῖς ἴσοις τοὺς προηδικηκότας συγγνωστὸν παρὰ πᾶσι κτλ.*

V. 213. *ὑπερβάλοιντο*, *superarent*, forma media ut Eq. 409 οὗτοι μ' ὑπερβαλεῖσθ' ἀναιδεία 412, 758, 890, Nub. 1035. Semel active et absolute ponitur Plut. 109 ἀτεχνῶς ὑπερβάλλουσι τῇ μοχθηρίᾳ. Iuxta adverbium ὑπερβαλλόντως (Plat., Isocr., Polyb., al.) inde ab Aristotele usurpatur ὑπερβεβλημένως, adiective part. ὑπερβεβλημένος iam ante. Eodem quo ὑπερβάλλεσθαι sensu metaphorico occurrit ὑπερακοντίζειν Eq. 659, Av. 352, Plut. 666. Cf. Aesch. Suppl. 473 μίλασμι' ἔλεξας οὐχ ὑπερτοξέυσimon. Alia synonyma sunt ὑπερβαίνειν, ὑπερθεῖν, ὑπερτρέχειν, ὑπεραίρειν, ὑπερφέρειν.

V. 214. *Ἀττικίων* est forma deminutiva, quae ut nomen proprium apparet in Inscr. Att. apud Boeckium, vol. I p. 372, 394,

ut animadvertit Dindorf. Blaydes contulit *Αἰσχρίων, Σμικρίων, Ἑφαιστίων*, alia plurima, Paley *δειλακρίων* (193) et *Δαρδανίωνες* II. VII 414, ubi tamen *Δαρδανίων* est forma patronymica = *Δαρδανίδης*, comparanda cum *Πηλεΐων*, aliis. Deminutivum hic ut passim contemptum significat. — Schol. *ναὶ τὸ σιῶ: τοὺς Διοσκόρους οἱ Λακεδαιμόνιοι σιοῦς* (σιῶ?) *ἔλεγον, ὥς Ἀθηναῖοι θεῶν Δῆμητραν καὶ Περσεφονήν*. Cf. Ach. 905 (*νῆ τὸ σιῶ* dicit Boeotius), Lys. 81 (*ναὶ σιῶ*), sed ut hic *ναὶ τὸ σιῶ* eadem Lacæna vs. 86, 90, 142, et Laco 983, 1095, 1105, 1174, 1180. Idem vs. 1171 *οὐ τὸ σιῶ*. Nempe Lacedaemonii in his iurandi formulis *ναὶ* dicebant, ubi Athenienses *νῆ* aut *ναὶ μά*, contra *οὐ*, ubi illi *μὰ* aut *οὐ μά*. Doricum usum interdum imitantur tragici. — Suspectus mihi est omissus articulus Lysist. 81.

V. 215. Schol. *ἀττικωνικοί: πρὸς τὸ Λακωνικοὶ ἔπαιξεν*.

V. 215 sq. Conferunt Eq. 667 sq., Thuc. IV 21, 41.

V. 216. *Ἐλθεῖν* — *περὶ εἰρήνης, σπονδῶν, διαλλαγῶν*, sim. sollemnis est locutio de legatis. Cf. vss. 669, 671, Lys. 984, Av. 1532, 1577 sq., Thuc. III 13, 1 *ἐπέμψαμεν* — *περὶ ἀποστάσεως*, et similia passim apud omnes.

V. 219. Obsessa Pylo, saepius sed frustra Lacedaemonii pacem petiverant. Vid. Thuc. IV 3, 14, 41. — Schol. *πόλιν: οἱ πολλοὶ ταύτην ἐξέβαλον* (an *ἐξέλαβον, acceperunt*, interpretati sunt?) *τὴν ἀνάγνωσιν, ἵν' ἡ δηλούμενον, καὶ πάλιν ἤξουσι τῆς εἰρήνης θεόμενοι, ἐὰν ἀσφαλῶς κατέχωμεν τὴν πόλιν. ἔστι δὲ ἀμφίβολος ἡ ἐξήγησις αὕτη, ποίαν πόλιν βούλεται, πότερον <τὴν> τῶν Λακεδαιμονίων ἢ τὰς Ἀθήνας. ἐν ἀντιγράφῳ δὲ εὐρόν ποτε „ἦν ἔχωμεν τὴν Πύλον” καὶ οὐκ ἄκαιρος αὕτη ἡ γραφή, ἐπεὶ καὶ ἀληθείας ἔχεται κατὰ πάντα κτέ. „Πόλιν aut errore librarii scriptum fuit aut a grammatico positum, qui non intellexisset haec eo tempore dicta fingi quo Pylus obsessa quidem, sed nondum capta erat, i. e. aliquot ante fabulam hanc actam annis.” Dindorf.*

V. 220. *χαράκτῆρ*, ut vel docet nominis forma (cf. *ἀντλητήρ, κρατήρ, κλυστήρ* etc.) proprie est instrumentum, quo quid *irraditur* sive *inscalpitur*, deinde i. q. *τὸ χάραγμα, ὁ τύπος* et

figurate *nota*. Cf. Aesch. Suppl. 279, Eur. El. 559, Med. 519, al.

- V. 222. ἀλλὰ — γὰρ, *sed enim*, ut Vesp. 1038, fr. II 1038 (19). ἀλλὰ γάρ Vesp. 1114, Thesm. 384. Formula elliptica ut apud alios est frequentissima, ita in comoedia rarius occurrit. Legitur praeterea apud Eupolin II 447, Philyllium II 817, Anaxandridem III 175 (1, 9). — οἷχεται sine participio, ut infra 720, Ach. 210, 221, Vesp. 1064, Thesm. 1218, Eccl. 62, 633, Plut. 619. Interdum οἷχομαι = ἀπόλωλα.
- V. 223 sqq. Schol. Platon. 331 Bk. κωμωδεῖται δὲ (Aristophanes) ὅτι καὶ τὸ τῆς Εἰρήνης κολοσσικὸν ἐξῆρεν ἄγαλμα. Εὐπολὶς Αὐτολύκῳ, Πλάτων Νίκαις. — ἐνέβαλ'. Cf. εἰσέβαλεν 746. — V. 224 τὸ κάτω. Itaque spelunca illa sita erat, aut certe spectato-ribus cogitanda, infra Iovis aulam, ante cuius fores stat qui haec dicit Mercurius.
- V. 225. ἐπεφόρησε. Vid. supra ad vs. 167.
- V. 228. θυεῖα, *mortarium* sive *pila*. Voc. ἰγδὺς, quod eodem sensu ex Solone et Antiphane affert Pollux X 108, quarto seculo obsoletum fuisse ex Antiphanis loco apparet. Quapropter Phrynichus monet: θυεῖαν λέγε, μὴ ἰγδὺν, ubi consulatur Lobeckii annotatio. Vocabulis θυεῖα et ἀλετριβανος (259) syno-nyma sunt δολιδυξ et τορύνη, ὄλμος et ὕπερος. Apud nostrum fr. 61 teste Polluce X 114 ὑφόλμιον significabat τὸ ὑπόθημα τοῦ ὄλμου, sed apud Pherecratem fr. 242 K. tibiatarum partem quandam secundum eundem IV 70: τῶν αὐλῶν τὰ μέρη ὄλμοι καὶ ὑφόλμια. Verbum rei proprium est πτίσσειν, *pinserē*, unde *pistor*, *pistillum*. — In verbis πτίσσειν, πτήσσειν, πτύσσειν duplex τ non admissum esse olim observarunt viri docti.
- V. 232. ἀλλ' ἐλμι. Mercurius scenam relinquit, rediturus vs. 362. Fieri vix potest ut interea *Belli* partes egerit vs. 236—288, nam tempus mutandi vestitum et personam defuisse vide-tur; etiamsi sumimus Bellum non conspici ante vs. 238. — γνώμην ἐμῇν. Cf. adn. crit.
- V. 233. μέλλει. Augmentum verborum μέλλειν, δύνασθαι, βούλεσθαι non Η, sed unice Ε fuisse sec. V et IV testantur tituli Attici, itaque vitiosi sunt loci Eccl. 1038, ubi cum Blay-desio legerim τουτὶ γὰρ ἔμελλον, et Ran. 1038, qui difficilior est

ad emendandum. Fortasse ibi poeta dederat *ῥεῖν ἐπιδήσων*, cuius lectionis scriptura librorum *ῥμελλ' ἐπιδήσειν* interpretamentum esse potest. — *δελλαιος miser*, correpta diphthongo ut Nub. 1474, Eq. 139, Vesp. 40, 165, 202, 1150, Av. 990, Eccl. 891, 1051, Plut. 850, ubique in ultima senarii sede, et excepto ultimo loco, semper praegresso *οἶμοι*. Ex reliquis comicis add. Eubul. III 261, vs. 18, ubi item est *οἶμοι δελλαιος*. Reliquis locis diphthongus longa manet, quae similiter interdum corripitur in *Πειραιεύς* et *Ἀθηναῖοι*. Homerus eodem sensu adhibet *δειλός*, et cum illo comici *οἰζυρός*, correpta vocali *υ*, quae apud Homerum in *οἰζυρός* producitur. Cf. Nub. 645, Vesp. 1504, 1514, Av. 1640, Lys. 948 (*ὠζυρέ* et *ὠζυρά*).

V. 234. Schol. *νοεῖν δεῖ τὸν Τρυγαῖον ἀπὸ τοῦ κανθάρου ἀποβεβηκότα ἐπὶ σκηνῆς ταῦτα λέγειν*. Est *parepigraphe*. Dubium est utrum Schol. *ἐπὶ σκηνῆς* intellexerit in *pulpito* an *ante scenam* itaque in orchestra, de qua significatione vid. Rieschium „Das Griechische Theater.”

V. 235. Ad *ὥσπερ* cf. Nub. 1276. Thesm. 869, Vesp. 395, Bl. Manifesto iungendum *ὥσπερ θυείας*. Paley cft. Aesch. Ag. 1219 *παῖδες θανόντες ὥσπερ εἰ* (*ὥς πόρεις?*) *πρὸς τῶν φίλων*. — Schol. *τὸ θυείας ἀντὶ τοῦ σάλπιγγος*. — *πολεμιστηρίας*, ut dicitur *ἄρμα*, *ἵππος*, *ἐλέφας πολεμ.* E nostro cf. Ach. 571, 1131, Nub. 28.

V. 236—288. *Scena quinta*. Trygaeus, Bellum, Cydoemus. Bellum singulas Graecorum civitates in immani mortario contriturus procedit, iniecto identidem cuiusque agri, quem perdere vult, proventu. Postquam tamen frustra, misso ministro Cydaemo Athenis et Sparta petivit pistillum, re infecta ipse pistillum confecturus recedit.

V. 236. Schol. *ὁ Πόλεμος ἐξέρχεται θέλων τριῖναι μυττωτὸν* (*parepigraphe*) *σκευὴ δὲ αὕτη ἐκ τυροῦ καὶ σκορόδου καὶ μέλιτος <καὶ πράσου>*. Prodit Bellum e Iovis aula, quam ipse habitabat (cf. supra 205) pedibus suis, opinor, per ianuam, non δι' ἐκκυκλήματος, ut voluit Paley; cui facile quidem credo scribenti „He has a mask of hideous aspect” minime vero ingenti cum

pistillo deum apparuisse contendenti. Contrarium enim apparet e vs. 259. In praegressis tantummodo mortario inicit infunditque quae in singulis civitatibus, quas contriturus est, nascuntur. Ad augendum minarum terrorem Bellum βροτοί ter repetit utiturque composito Homérico πολυτλή-μονες. Cf. Il. VII 152, Od. XVIII 319. Vid. ad τλήμων vs. 723. — De βροτοί cf. vss. 286, 849, Eq. 601, Nub. 460, Av. 687, 1269, 1609, Thesm. 683, Plut. 640, cett. Bis singulari numero occurrit, vs. 179 et Av. 1267. Ab Homero inde omnes poetae usurpant, abstinet pedestris oratio, quae solo θνητός utitur. Quo pacto Homerus utrumque vocabulum distinguat, comparatis omnibus locis olim exposui in libello inscripto *Quaestiunculae epicae et elegiacae*. — Cum universo hoc loco comparetur pulchra Belli imago Ach. 277 sqq.

V. 237. αὐτίκα μάλα et αὐτίκα δὴ μάλα. Semper hoc ordine scriptores pedestres etiam sequiores et eadem constantia tituli, paene semper poetae. Semel Aristophanes metri causa μάλ' αὐτίκα scripsit Thesm. 750, et Plato com. II 659 ἵνα σοι πατήσω τὸν Σθενελον μάλ' αὐτίκα et sic Homerus Od. ι 111, ν 424. — Contra μάλ' αὐθις dicitur, non αὐθις μάλα. Cf. ad vss. 5 et 463. — Schol. ἀλγήσετε: ἢ τριβόμενοι ἐν τῇ θυέλᾳ ἢ τὸν μυττωτὸν ἐσθλόντες. Dissentit alius scribens: ἐν γὰρ τῷ πολέμῳ λιμώττουσι καὶ διὰ χρόνον ἐσθλούς, καὶ συμβαίνει ἐκ τῆς ἀργίας (scil. τῆς ἀηθείας) τοῦ μὴ ἐσθλεῖν πᾶσχειν αὐτοὺς τὰς γνάθους ὕστερον ἐσθλόντες. — ἐπειδὴ ἀπὸ τοῦ δικαστηρίου ἐσθλούς. Rutherford suspicatur ultima pertinere ad absurdam aliquam lectionem αὐτόδικοι pro αὐτίκα. Prima explicatio vera videtur.

V. 238. ὦναξ Ἀπολλων. Vid. ad vs. 180.

V. 241. Sch. ὁ κατὰ τοῖν σκελοῖν: συμβολικὸν ἀπὸ τῶν διὰ δειλίαν ἀποτιλόντων. Scil. mente supplendum τιλᾶν ποιῶν. Cf. infra ad 1176. Multis militibus, qui primum pugnae intersunt, etiam satis intrepidis, hoc accidere notum est. Haec unice vera est (agnita iam a Zachero) loci interpretatio, nec audiendus Reiske „qui ad confringenda crura tendit”

aut Brunck „qui pedibus firmiter insistit” explicans. Nam neque hoc neque illud Graece sic dici potuit. *Αποτιλώντων* in scholio Ravennati reposui ex Veneto pro *ἀποπηδώντων*, quod minus recte in *ἀποπατούντων* mutavit Rutherford. — Duo praegressa epitheta *ὁ δεινὸς ὁ ταλαύρινος* Lamacho poeta dedit Ach. 964. Nota vox Homerica (E 298 al. *Ἄρηα, ταλάφρινον πολεμιστήν*) proprie significat *σακεσφόρον*.

V. 242. Schol. *Πρασιαί*: πόλις *Λακωνική* (cf. Thuc. II 56). ἅμα δὲ *πράσα* ἐμβάλλων ταῦτά φησιν (parepigraphe). — ἔστι δὲ καὶ τῆς *Ἀττικῆς* ἐπίνειον, ὥς φησι *Θουκυδίδης* (VII 18, VIII 95) καὶ *Φιλόχορος*. Ut *Πρασιαί* a *πράσων*, ita *Κρυμνῶν* a *κρόμμυον* descendit, *Σικυῶν* (*Σεκυῶν*) a *σίκυος*, *Μαραθῶν* a *μάραθον*, aliaque plurima oppidorum nomina ab agrorum proventu appellantur. — Megarensis Ach. 736 *ἄγλιθας* vocat *alliorum bulbos*. Cf. Vesp. 679 cum Plut. 718.

V. 242 sq. Ex altera Pace (fr. 296 K.) cf. *ἰὼ Λακεδαίμων, τί ἄρα πείσει τήμερον*, sic enim corrigendum pro *τήμερα*, quae non est forma antiqua. Ad verba *τρισάθλιαι κτέ.* cf. Eq. 1154—6.

V. 243. Cf. Plut. 850 sqq. — *πολλοδεκάκις* est compositio comica, qua coniunguntur notiones *πολλάκις* et *δεκάκις*. Vox comice formata est ad analogiam vocabulorum *ἐνδεκάκις*, *δωδεκάκις* cett. Comparari potest *ψαμμακοσιογάργαρα* Ach. 3 et *ψαμμακόσιοι* apud Eupolin II 548 (16) *ἀριθμεῖν θεατὰς ψαμμακόσιους*. Vid. etiam lusum in *πάλαι* componendo et repetendo Eq. 1154 sqq. — *Τήμερον* formatum ex articuli radice et *ἡμαρ*, *ἡμέρα*, ut *τῆτες* ex articulo et *ἔτος*. Cf. *τηνίκα*, *τῆμος*, *τηλίκος*, cett.

V. 244. *τουτὶ* — *οὐδὲν ἡμῖν πρᾶγμά πω*: *nihil dum nostra refert*. Eccl. 670 *τί γὰρ αὐτῷ πρᾶγμα μάχεσθαι*; 462 *οὐδὲ στένειν τὸν ρθρον ἔτι πρᾶγμ' ἄρά μοι*; Ran. 1215 *ἀλλ' οὐδὲν ἔσται πρᾶγμα*. Eur. Med. 451 *κάμοι μὲν οὐδὲν πρᾶγμα*. Cf. Plat. Gorg. 447 B, Euthyphr. 3 E, Hipp. mai. 291 A — *ἔργον ἐστίν* significat aut *opus est*, ut Plut. 1154, aut *πολὺν s. χαλεπὸν ἔργον ἐστίν*, *difficile, grave, molestum est*. Vid. ad vs. 1305.

V. 245. Schol. *πρὸς τὴν ὁμωνυμίαν* φησὶ τῶν ἐν τῇ *Λακωνικῇ* *πρασιῶν*.

V. 246. *ἐπιτετερίψεσθ'*. Vid. ad vs. 355. — Schol. ἅμα ταῦτα

λέγων ὁ Πόλεμος σκόροδα βάλλει εἰς τὴν θυεῖαν (parepigraphe) ¹⁾, ἢ γὰρ Μεγαρικὴ γῆ σκοροδοφόρος (cf. Ach. 761). — ὅτι σύμμαχοι Λακεδαιμονίων Μεγαρεῖς, καὶ ὅτι πᾶσα ἡ τοῦ πολέμου πρόφασις δι' αὐτοὺς δοκεῖ γενέσθαι. Cf. ad vs. 503.

καταμεμυττωτευμένα. Similiter verbum simplex usurpatur Vesp. 63 μυττωτεύσομεν τὸν ἄνδρα, ubi Schol. συγκόψομεν. Vid. ad vs. [272].

V. 248. Schol. βαβαῖ βαβαιάξ σχετλιαστικὸν ἀντὶ τοῦ φεῦ φεῦ. Cf. Ach. 64, 272, al. Gaudium vero notant παπαιάξ, ἀππαπαῖ (παπαῖ) παπαιάξ Lys. 924, Vesp. 235, Vesp. 235, Lucian. Fugit. 33, Eur. Cycl. 153. — δριμέα, *acerba*. Cf. 251, ubi de persona adhibetur, ut Eq. 808, Vesp. 277, Av. 256, de fumo Vesp. 146; δριμὺ βλέπειν Ran. 562, βδεῖν δριμύτερον γαλῆς Plut. 693.

V. 249. Schol. δέον εἰπεῖν τὰ σκόροδα, παρ' ὑπόνοιαν εἶπε τὰ κλαύματα. τοῖς δὲ (γὰρ?) ἐσθλίουσι τὰ δάκρυα ἔπεισι διὰ τὴν δριμύτητα· διό φησιν (248) „ὥς δριμέα τοῖς Μεγαρεῦσιν”. Zenobius Cent. V 8, Μεγαρέων δάκρυα: — οἱ δὲ φασιν, ὅτι πλεῖστα δοκεῖ φύεσθαι ἐν τῇ Μεγαρέων σκόροδα· ἔνθεν τὴν παροιμίαν εἰρησθαι ἐπὶ τῶν προσποιητῶς δακρυόντων, παρόσον οἱ ἐμπιπλάμενοι τῶν σκορόδων (imo οἱ ὁσφραϊνόμενοι τ. σκ.) ἀποδακρύουσι συνεχῶς ὑπὸ τῆς δριμύτητος. Nos *krokodillentranen* fictas lacrimas vocamus et de excitando fletu artificioso utimur locutione: *een uieschilletje gebruiken*.

V. 250. Schol. τυρόν ἐμβάλλων Σικελίας μέμνηται πολὺς γὰρ ἐκεῖ τυρός. Cf. Vesp. 897, 965, Eq. 771. De clade Sicula ad h. l. somniat scholiasta. Agitur de auxilio misso Leontinis a. 427 ab Atheniensibus. — Si recte, quod dubito, habet praesens ἀπόλλυσαι, interpretandum *confestim*, *actutum peribis*. Cf. infra 364, 366 sq.

V. 251. Improprie Sicilia πόλις vocatur, ut Euboea apud Euripidem Ion. 294, Lemnus ap. Homerum Ξ 230, Aegina ap.

¹⁾ De parepigraphis consulatur novissimum Caroli Weissman opusculum: *Die scenischen Anweisungen in den Scholien zu Aischylos, Sophokles, Euripides und Aristophanes* etc., programma schol. Bamberg., a. 1896.

Pindarum Nem. VII 12 (Schol.), item Sicilia Lys. VI § 6. Recte huc Paley refert Hesych. gl. πόλις: τὴν Σικελίαν, ἀντὶ τοῦ νῆσον. — διακναισθήσεται: διακναίνει ἐστὶ κυρίως τὸ ξύειν τυρόν τῇ κνήστιδι. — Ὅμηρος (Α 639) „ἐπὶ δ' αἶγειον κνῆ τυρόν κνήστι χαλκείῃ”. δεῖ δὲ νοεῖν ὅτι πάλιν ἐνταῦθα τυρόν ἐπιξύει καὶ εἰς τὴν θυεῖαν ἐμβάλλων ταῦτα λέγει. Scholiasta confundit verba cognata κνῆν et κναίνειν. Legitur διακναίνειν, *comminuere*, *conterere* Ran. 1228, Eccl. 957, Pherecrat. II 327, Aesch. Prom. 541, Eur. Med. 162, Alc. 109, Heracl. 296, Elect. 1207. De caseo Aristophanes κατακνῆν usurpat Eq. 771, Vesp. 965. Comp. κατακναίνειν apud solos sequiores legi videtur, sed κατακνίζειν Plut. 973 (κατακέκνισμαι, *amore deperio*), Isocr. XII § 17. A verbo κνῆν descendit κνησιᾶν Eccl. 914.

V. 252. Schol. εἰπὼν τοῦτο ὁ Πόλεμος τὸ μέλι εἰς τὴν θυεῖαν ἐμβάλλει. — εὐφυνέστατα τοῖς Ἀθηναίοις χαρίζεται σεμνολογῶν τὰ κατ' αὐτούς. ὅσῳ γὰρ μέλι τιμιώτερον τῶν σκορόδων καὶ τῶν πράσων, τοσοῦτῳ ἀμείνων καὶ ἡ τοῦτο γεωργοῦσα (*mire dictum*) γῆ. — θέασαι ὅτι καὶ ἡμεῖς εὐφυνῶς, εἴ γε μὴ σφαλῶμεν, παρετήρησαμεν ἐν τοῖς προλαβοῦσιν (ad vs. 212) τὴν ἐξήγησιν, εἴ γε μειοῦν μὲν ἐν παντὶ σπουδάζει τὰ Λακωνικά, αὖξιν δὲ τὰ Ἀττικά. Tum comparatis vss. 242, 246, 250 sic pergit: ὁπότε περὶ Ἀθηνοῶν δὲ λέγεις, μηδὲν δυσχερὲς μηδὲ βλασφημον ἐπήγαγέν τι κτλ. Nam plura adscribere taedet. Mirifice homo sibi placet propter observationem partim falsam partim admodum exilem. Contra et in hac fabula et in Acharnensibus et Thermophoriazosis poeta tam moderate loquitur de hostibus, quam hac aetate a nemine Atheniensi, quantumvis fabularum argumentum eo conducat, expectares.

V. 254. Mel Atticum, commemoratum etiam a Menandro IV 270, imprimis Hymettium aequè celebrabatur olim in Graecia ac postea Hyblaeum in Sicilia, quod saepe canunt poetae Latini. „One can hardly doubt” scribit Paley „that there is some joke in Attica providing the means of *sweetening* the hodge-podge of the war.” Salva viri docti reverentia equidem multum dubito. Neque eiusmodi iocum intelligo, neque

non sentio eadem de causa mel Atticum hic commemorari atque supra allium Megarense, caseum Siculum, reliqua. Iusto saepius interpretes ipso poeta facetiores esse volunt. Hoc vero recte observat vs. 254 exprimere honesti agricolae parsimoniam. — Schol. τετρώβολον: τουτέστι τὸ τετρωβόλου πωλούμενον. — ἀντὶ τοῦ πολυτίμητον. οὕτω δὲ λέγουσι τὸ τετρωβολιαῖον. Ita enim sequiores, sed terminatione ιαῖος in simplicibus tantum utebantur veteres, dicentes ὀβολιαῖος, μναιαῖος, πηχναῖος, παλαστιαῖος, ποδιαῖος, σπιθαμιαῖος et similia. Unum excipitur ἡμιωβολιαῖος Ran. 554, cf. docta Blaydesii adnotatio. — Τριώβολον, πεντώβολον, δεκώβολον leguntur in titulis Atticis, semel ὀβελός pro ὀβολός. Meisterhans² p. 18. Eq. 798 ὥς τοῦτον δεῖ ποτ' ἐν Ἀρκαδίᾳ πεντώβολον ἡλιάσασθαι adiectivum iungendum cum pronomine significat πέντε ὀβολῶν μίσθον φέροντα. Eccl. 413 ὁρᾶτε μὲν με δεομενον σωτηρίας | τετραστατήρου καὐτόν. Etiam τριώβολον proprie adiectivum est (audiendum νόμισμα) sed substantive usurpari solet. Cf. Eq. 51, 800, Nub. 1235, Vesp. 609, 690. 1121, 1128 etc., rarissimum est τὸ διώβολον. Arist. fr. II 944. Theopomp. II 812, Alexid. III 470, vs. 6 διωβόλου τοῦτ' ἔστι, nisi forte ibi verum est διώβολον; dici enim solet δύ' ὀβολῶ, δυοῖν ὀβολοῖν, quae passim extant. Hinc διωβελία, sive διωβολία (Aristot. pol. II 7 et inscript.). — Ὑπόβολος usurpavit Pherecrates fr. 58, 2: οὐχ ὁρᾷς τὴν οἰκίαν | τὴν Πουλυτίωνος κειμένην ὑπόβολον, i. e. interprete Photio ὑποκείμενον πρὸς δάνειον καὶ τόκον.

V. 255. Κυδοιμέ. Appellativum est Ach. 573 κυδοιμὸν ἐμβαλεῖν. Nota sunt ex Homero κυδοιμός et κυδοιμέω. „Hurly-burly” Paley. — κλαύσει μακρά. Minantis formula, *varulabis*. Cf. Eq. 433, Vesp. 584, Plut. 612. Sic οἰμῶζειν μ. Plut. 111, Av. 1217, ὀτοτύζειν μ. Lys. 520, κωκύειν μ. Lys. 1222, Ran. 34. — Praeivit Homerus dicendo μακρὰ βοᾶν, μεμνκῶς sim., isque usus se propagavit ad formulam μακρὰ χάλρειν φράσαι τινί, ubi χάλρειν ironice significat κλαίνειν.

V. 257. ὥς δριμύς. Cf. Eq. 706 ὥς ὀξύχολος. Vid. ad vs. 248.

V. 258. τῶν σκορόδων, utpote δριμέων. Plut. 716 sq. Aesculapius

Neoclidæ caecitatem simulantis oculos acerbo inungit cataplasmate, ἐμβαλὼν σκορόδων κεφαλὰς τρεῖς Τηνίων, ubi Schol. dubitat utrum allia sic dicta sint, quod Tenus insula esset allii feracissima, an. quod pullularet scorpionibus, laudato Eupolide ἐν Πόλεσιν „Τῆνος αὖτη, πολλοὺς ἔχουσα σκορπίους.” Similis est in scholiis ad Plut. vs. 720 dubitatio, utrum ὄξος Σφήτιον proprio sensu sit intellegendum an translato de amaro Sphettiorum ingenio.

V. 359. οἷσεις. Vid. adn. crit. — Schol. ἀλετριβανον· οἷ μὲν δασέως παρὰ τὸ τοὺς ἄλλας τρίβειν, οἷ δὲ ψιλῶς παρὰ τὸ ἀλεῖν <καὶ τὸ τρίβειν?>. λέγεται δὲ καὶ ἀλότριψ, ὥς ἐν ἐπιγράμματι (A. P. VI 306) „καὶ τοῦτον δικάρανον ἀλότριβα.” καὶ ἀλετρις ἡ μυλωθρία παρὰ Καλλιμάχῳ (fr. 232). — Κράτης παρατηρεῖν ἀξιοῖ πρὸς τοὺς λέγοντας ὅτι ὁ μὲν δολιδυξ Ἀττικόν, ὁ δὲ ἀλετριβανος Ἀσιανόν, καὶ σκυτοδέψης μὲν Ἀττικόν, βυρσοδέψης δὲ Ἀστανον. Ultima verba cur Crates addiderit vix intelligo, nisi infra vs. 270 βυρσοδέψης scriptum inveniatur pro βυρσοπώλης. Utrumque vocabulum saepe de Cleone usurpavit noster. Vox ἀλετριβανος infra recurrit vss. 265, 269, 282 et fr. adesp. 140 K ἀμφ’ ἴγδιν κάλετριβανον — κατατριβοντες βίον. — Compara Eq. 890 ὥς εἰ μὴ ἐγένεθ’ οὗτος (Cleo) ἐν | τῇ πόλει μέγας, οὐκ ἂν ἦ | στήν σκεύη δύο χρήσιμα | δολιδυξ οὐδὲ τορύνη. Cf. infra vs. 654. Memorabile est Eupolidis fr. 436 K: τὰς δὲ τοῦ δολιδυκος ἐν τῇ θυτᾷ περιαγωγὰς περιεμφίδας Εὐπολὶς κέκληκεν (Poll. VI 90). Cf. περιεμφεννύναι et περιεμφοδος. Inversa ratione multa verba ab Homero serionibusque epicis cum ἀμφιπερι componuntur.

V. 260. εἰσρκλισμεθα. Vid. ad vss. 197, 207. — Vi neutiquam caret asyndeton.

V. 261. Schol. πάλιν λεληθότως σεμνολογεῖ τοὺς Ἀθηναίους ὥς αὐτόχθονας, ἐκ τοῦ εὐρίσκεισθαι παρ’ αὐτοῖς τὰ τῶν πάλαι εἰσρκλισμένων, ὧν ἠπόρουν οἱ νεωστὶ εἰσρκλισμένοι. Ita sane λεληθότως, ut ipsum poetam sua σεμνολογία latuerit. Cf. eiusdem grammatici argutias ad vs. 252. Οἷμοι ὥς λάλημα δῆλον ἐκπεφυκὸς εἶ! — μεταθρέξει = ταχέως μέτει. Cf. Phrynich. com. II 583: βούλει Διοπέλθῃ μεταδράμω; et simile verbum μεταθεῖν.

Cum rariore forma pro μεταδραμεῖ cf. Homericum θρέξασκε Σ 599, περιθρέξαι Thesm. 657, περιθρέξει Ran. 193, ἀποθρέξει Nub. 1005, Plat. Com. ap. B. A. p. 427 ἀποθρέξει, Lucian. Lexiph. 3 ἀποθρέξομαι, Eurip. Iph. A. 1596 ἔθρεξε. — τάχῃ πάνυ. Cf. Plut. 57, Lys. 864, 916, Eupolis II 560 (30): οὐ πάνυ ταχύ (ταχὺ πάνυ?) | ῥίψας ἐμοὶ τοῦτ' ἀναβαλεῖς τὸ κρητικόν;

V. 263. εἰ — κλαύσομαι. „Haec seorsim submissa voce dicit” Bl.

V. 264. ἀνθρώπια, *homunciones*, cum contemptu vocat spectatores, qui genus humanum repraesentant. Cf. infra 751 ἀνθρωπίσκους.

V. 265. καταράξῃ. Vid. adn. crit. Simplex legitur Eccl. 977 (τὴν θύραν, ut saepe in tragoedia), ἐξαράττειν Nub. 1372 (convitio). De verbo καταράττειν cf. Steph. thes. ed. Dind. s. v.

V. 266. καθήμενοι, *otiose*. Cf. Eccl. 221.

V. 267. Διόνυσ'. Schol. ὥς οἰκέλω θεῷ εὐχεται τῆς Ἀττικῆς, κυρίῳ τῶν ἐν θεάτρῳ καὶ τῶν ἐν εἰρήνῃ ἀγομένων (ἀγώνων? An excidit ἑορτῶν?).

V. 268. Schol. τὸ δεῖνα: διὰ τούτου τὸ ῥηθισόμενον ἀηδὲς ἐκφεύγει εὐθέως λέγειν. ὅτε γάρ τι δυσχερὲς μέλλομεν λέγειν, εἰώθαμεν τοῦτο προτάσσειν, ὥς μὴ εὐθυρρημονοῦντες. Blaydes cft. 880, Ach. 1149, Th. 620, 622, 625, Av. 647, Lys. 921, 926, 1168, Ran. 796. 918. Vesp. 524, monens Anglice eo sensu dici *you know*. Nos *ja, weet je*. Est igitur tergiversantis. Saepe etiam usurpatur quo sensu nos dicimus *dings*, Galli *à propos*, de iis quae paene obliti eramus; ὁ δεῖνα autem de homine, cuius nomen non statim meminimus.

V. 270. Schol. ὥς δὴ αἴτιον τοῦ πολέμου καὶ ὥς αὐτὸν συνέχοντα τὸν πόλεμον, ὥς καὶ Θουκυδίδης ἱστορεῖ. — ἐκύκα. Saepe hoc verbum iungitur cum ταραττειν, ut Latine *miscere* et *turbare*. Cf. Ach. 688, Eq. 251, 692, Aesch. Prom. 993. Ἀνακυκᾶν Plut. 1109, ἐγκυκᾶν Ach. 927.

V. 271. εὖ γε ποιῶν, ut mox 285 εὖ γε εὖ γε ποιήσαντες. Cf. Ach. 1050 καλῶς γε ποιῶν, Plut. 863 καλῶς — ποιῶν ἀπόλλυται. De inversa structura vid. ad vs. 1311. — πότνια δέσποινα. Cf. infra 445, 520, 657, 975, 1055, 1108. Vox πότνια pri

mitus idem significabat quod δέσποινα, quae res ipsos Graecos hac aetate latebat. Cf. 975 sq.

V. [273]. Schol. ἀντὶ τοῦ πρὶν ἡμῖν τὸν πόλεμον ἐπεγεῖραι. — μυτιωτόν. Cf. Ach. 174, Eq. 768. Scholia explicant ὑπότριμμα διὰ σκορόδων, Dioscorides τὸ ἐκ σκορόδου καὶ τῆς μελαίνης ἐλαίας γεγόμενον τρίμμα. Magnae autem erant allii in culina antiqua, ut hodieque apud populos meridionales, praesertim in Hispania (horresco referens, sed experto crede), et orientales partes. Passim commemoratur in comoedia. Distinguuntur ὑποτρίμματα, quae ex allio aliisque herbis aromatisque acerbis et acribus praeparabantur (cf. Eccl. 291, Ath. III 133 C, Poll. VI 71) et καταχύσματα, *iusscula*, quae dulcia esse solebant. Av. 1637 μάγειρε, τὸ κατάχυσμα χρὴ ποιεῖν γλυκύ. Cf. ibid. 535, Plut. 768, 789, 795, Athen. I 5 C, V 67 E. Vid. καταμυτιωτεύειν supra vs. 247.

V. 275. ἀνύσας (τι), *cũlo*, passim in comoedia (et apud Platonem) cum imperativo aut coniunctivo: Ach. 570 sq. (sine τι), Eq. 71, 118 sq., Nub. 181, 505 sq., 635, 1253, Vesp. 30, 302, 398 (sine τι), 847 (sine τι), 1158 (item), 1162, 1209 (item), Lys. 920. — Item sine τι Ran. 1170 sq., Eccl. 1058, Plut. 229, 349, 648, 974. Absolute positum Eq. 1104. Cf. Ran. 606, 648. Ratione inversa Plut. 413 ἄννε (ἄννε?) πράττων. Av. 241 ἀνύσατε πετόμενα. Vesp. 1168 ἄνυσόν ποθ' ὑποδησάμενος. Atticistae hoc verbum cum spiritu aspero scribi iubent, afferentes formam καθήνυσαν. Cf. Phrynichus Bekk. an. 14, 17, Moeris Att. p. 179. Quam tamen rem non confirmat librorum traditio, ita ut res maneat incerta. — ταῦτα, scil. δράσω, vel ἔσται. Cf. Vesp. 142. Sic ταῦτα δὴ Ach. 815, 1008, Eq. 111, 495, Plato Tim. 17, ταῦτ' ἔσται. (Bl.) — ἦ κε. Passim hoc verbum *redeundi* sensu gaudet, velut Lys. 731.

V. 276. νῦν ἀγὼν μέγας, *nunc magno in discrimine res est*. Cf. Eur. Phoen. 859, Thuc. II 45, 89.

V. 277. Schol. ἐν Σαμοθράκῃ ἦσαν τελεταί τινες ἃς ἐδόκουν (= ἐνόμιζον) τελεῖσθαι πρὸς (ἀν ὡς?) ἀλεξιφάρμακά τινα κινδύνων. — ἐν τῇ Σαμοθράκῃ τὰ τῶν Κορυβάντων ἦν μυστήρια καὶ τὰ τῆς Ἑκάτης καὶ διαβόητον ἦν τὸ Ζήρινθον ἄντρον, ἐνθα τὴν Ἑκάτην

ὀργιάζειν ἐλέγετο· καὶ τελετὰς ἦγον αὐτῇ καὶ κύνας ἔθνον· καὶ ὁ τὴν Ἀλεξάνδραν πεποιηκὼς (Lycophr. 77) μέμνηται· „Ζήρινθον ἄντρον καὶ κυνοσφαγοῦς θεᾶς | λιπὼν ἐρυμνὸν κτίσμα Κυρβάντων Σάον”, ubi Schol. Ζήρινθον τὸ <Σαμο>θρακικὸν σπήλαιον καταλιπὼν τῆς Ῥέας ὁ Δάρδανος, ὡς δέ τινές φασι, τῆς Ἑκάτης. καὶ γὰρ Σώφρων ἐν τοῖς μύμοις φησὶν αὐτῇ κύνας θύεσθαι.

V. 278. Schol. μεμνημένος: τὰ μυστήρια τῶν Καβείρων (cf. Herodot. II 51). δοκοῦσι δὲ οἱ μεμνημένοι ταῦτα ἐκ τῶν κακῶν σφύζεσθαι καὶ ἐκ χειμῶνων. Alexis III 467 „αὐτὸν ὁ κεκληκὼς τὰ Σαμοθράκι’ εὖχεται | λῆξαι πνέοντα καὶ γαληνίσαι ποτέ. Cf. Theophr. Char. 24. — νῦν — καλόν. Cf. 392, Soph. Phil. 1155, Fr. 152 (Bl).

V. 279. ἀποστραφῆναι. Alius schol. διαστραφῆναι interpretatur, alius κλασθῆναι, alius rectius ἐναντίαν αὐτῷ τὴν εἰς τὸ δεύτερον (= ἔμπαλιν, ὀπίσω?) γενέσθαι ὁδόν, ὥστε μηκέτι αὐτὸν ὑποστρέψαι. Aliud enim ἀποστρέφειν, *retorquere* (Eq. 263, Lys. 455), aliud διαστρέφειν, *distorquere* (Ach. 15, Eq. 175, Av. 177), quod reponendum h. l. non male suspicatus est Blaydes. — Verbum medium ἀποστρέφεσθαι, *aversari*, legitur infra vs. 683, Plut. 702; ἐπιστρέφειν, *convertere*, Vesp. 422; ἐνστρέφειν, *invertere*, *extrorsum vertere* Plut. 721, Nub. 88, 554; καταστρέφεσθαι, *subigere*, Eq. 274, Vesp. 1092; ἀναστρέφειν *evertere*, Av. 1240, *convertere* Plut. 779, *circumagere se* Thesm. 985; cf. ἐπαναστρέφειν Ran. 1102 et ἐπαναστρέφεσθαι Eq. 244 (verba tactica); ὑποστρέψαντες, *mutata sententia*, Av. 1283. — μετιόντος, *petentis*. Cf. Eq. 605, Lys. 268. Eodem sensu μεθήκειν de personis Eq. 937, Eccl. 534. Cf. μετατρέχειν, μεταθεῖν, μεταπέμπειν.

V. 280. „Redux cito est e Lacedaemone Κυδοιμός, ut Amphitheus in Acharn. 175.” Bl.

V. 282. Λακεδαιμονίοισιν. Semper apud nostrum hoc nomen caret articulo. Cf. Ach. 52, 131, 355, 368, 482. 509, 536, 541, 647, 652, Eq. 467, 1008, 1053. Vid. adnot. crit. Idem valet de nomine Ἀθηναῖοι, sed non eadem constantia, excipiendi enim loci Lys. 1145, 1149, 1229, 1244. Nomen Λάκωνες semel tantum, Ach. 303, postulante metro articulo

caret, qui adest Ach. 305, 309, 514, Eq. 740, Lys. 620, 1150, 1153, Pac. 216, 478, 622, 701, nusquam caret *Λακωνικοί* substantive positum: Pac. 211, Nub. 186, Lys. 1115, 1226, Eccl. 356, sed horum locorum pars non populum, sed certos quosdam homines spectat. Contra vero *Ἀθῆναι* et *Λακεδαίμων*, ubi non additur praepositio, articulum admittunt. Cf. Nub. 214, Lys. 1144, Eq. 311, cett. — Schol. *ὁ Βρασίδας ὁ Τέλλιδος παῖς, ὃς ἦν Λακεδαιμονίων στρατηγός. καὶ οὗτος δὲ ἀνθίστατο τῇ εἰρήνῃ.*

V. 283. Schol. *εἰς τὰ πρὶ Θράκης χωρία: καὶ γὰρ εἰς συμμαχίαν πεμφθεὶς ὁ Βρασίδας ἐπὶ Θράκην κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον Κλέωνι τελευτᾷ, nempe octavo ante Pacem doctam mense in pugna apud Amphipolin, ubi μονομαχήσαντας ἀλλήλους ἀνελεῖν ambos viros falso tradit Schol. Rav. Cf. Thuc. V 10.*

V. 284. *Εἴτα* post participium illatum more Graecis perquam familiari. Simili abundantia ponuntur *ἔπειτα* (apud nostrum vel *κᾶπειτα* et *κᾶτα*) et *οὕτω*.

V. 285. *Εὖ γε* repetitum, ut saepius. Ter repetitur Eccl. 218 *εὖ γ', εὖ γε νή Δί', εὖ γε*. — Schol. *Διοσκόρω: οὗτοι παρὰ τοῖς Λακεδαιμονίοις ἐτιμῶντο. διὸ νῦν αὐτῶν μέμνηται, ὅτι Βρασίδου ἐμνήσθη, ἐπὶ δὲ Κλέωνος (271) τῆς Ἀθηνᾶς.* Quae scita est observatio.

V. 286. Vid. adn. crit.

V. 287. *ἀπόφερε*, *aufer*. Cf. infra 1221, ubi duplicatur, 1238 ut Ach. 1054. Porro Ach. 1067, Eq. 957 *ἀπόφερ' ἐκποδών*. — *Τὰ σκεύη*. In his esse non potest mortarium, quippe quo deinde Bellum usus sit, sed intellegenda sunt vasa, quae porrum, allium, caseum, mel continuerant. Vasa non plane defuisse docet vs. 202, sed sua Bello propria quaedam fuisse efficias e Cydoemi responso vs. 260.

V. 288. Bellum scenam relinquit. Vid. ad vs. 232. — *δοιδυκ' = ἀλετρίβανον*. Cf. 295. — *εἰσιῶν* pro *εἰσελθών*. — *ποιήσομαι*, *mihi faciam*, aut *faciendum curabo*, sed potius illud, quia Vulcanus cum reliquis dis praeter Mercurium Olympum reliquerat.

V. 289—300. *Scena quinta*. Trygaei monologia, qua omnes Pacis fau-

tores ad deam antro inclusam liberandam convocat. Duo ultimi versus scripti metro trochaico spectatorum animos ad chori parodon iisdem numeris conceptam praeparant.

- V. 289. τοῦτ' ἐκεῖν', *hoc illud*. Cf. 516, Av. 354, Ach. 820, Ran. 818, 1342, Amphidis fr. 9, Eur. Med. 99, alia. — Ad ἦκει, *usu venit*, cf. Plat. Euthyd. 296, Luc. Philops. 19. Legitur apud eundem Herod. cap. 1 καὶ τοῦτ' ἐκεῖν', ἦκειν οἱ νομίσας τὸν καιρόν, ubi temere, ut alia plurima, Sommerbrodt expunxit verba ἦκειν οἱ. — Paulo aliter supra vs. 64, Ach. 41, Lys. 240, Nub. 1052; τοῦτ' ἔστι τουτί Nub. 26, τουτό γέ τοι δὴ Ran. 1017. — Schol. Δᾶτις σατράπης Περσῶν, εὐδοκίμῃσας κατὰ τινὰ χρόνον πολεμῶν, ἑλληνίζειν βουλόμενος εἶπεν „ἦδομαι καὶ χαίρομαι” καὶ ἐβαρβάρισεν, ἔδει γὰρ εἰπεῖν „χαίρω”. Similia alii Schol. tradunt, sed unus: τινὲς Δᾶτιν λέγουσι τὸν τραγικόν, κακῶς ὑπονοοῦντες· ἐκεῖνος γὰρ υἱὸς ἦν Καρκίνου, οὗτος δὲ ὑπαρχος Περσῶν. Hunc tamen ipsum Carcini filium ab Aristophane rideri recte statuit van Leeuwen (Mnem. 1888, 435 sqq. et nuper ad Ran. 86), qui inductus formis poeticis ἐχηράμην et κεχάρημαι in tragoedia aliqua scripserit χαίρομαι, Darii enim belli ducem Graece didicisse credi non posse. — Schol. λέγεται δὲ τοῦτο δατισμός.
- V. 290. δεφόμενος. Cf. Eq. 24, 29, Eccl. 709. Active Eubulus III 262 (2, 5) de Graecis ad Troiam carentibus mulieribus ἑαυτοὺς δ' ἔδεφον ἐνιαυτοὺς δέκα. De *masturbantibus* (cf. ψαθάλλειν, ἀναψαθάλλειν, ἀνακνήν, ἀνατρίβεισθαι τὸ πέος) intellegi haec solent nec sane Concionantium locus aliter accipi potest, sed reliquis locis paene dubites an potius de mascula venere cogitandum sit, ut sit hic i. q. περαινόμενος, et ἑαυτοὺς ἔδεφον apud Eubulum = ἀλλήλους ἐβλίνουν. Vana tamen dubitatio.
- V. 292. νῦν ἐστίν — καλόν, *opportunitum est*. Cf. 278, Soph. Phil. 1155.
- V. 293. πραγμάτων τε καὶ μαχῶν. Observa assonantiam. Cf. Ach. 296, 606. Male hic vertunt *lilibus*. Sunt belli *molestiae*. Cf. ad 1297.
- V. 294. In Arist. fragmento II 1065 τῆς πᾶσιν ἀνθρώποισιν εἰρήνης φιλῆς paene eadem verba recurrunt. Cf. Plut. 280, Hegesipp.

de Halonneso § 19, Dem. VI § 8, VIII § 21 et 70, al. Quippe omnes Graeci tunc pacem desiderabant. — ἐξελκύσαι. Cf. 315, 506, ἀνελκύσαι 307, Ach. 687, Vesp. 568, ξυνέλκειν 417, 469. Legitur εἰσέλκειν Ach. 378, διέλκειν infra 1131 (= διαπίνειν), Thesm. 648 (navem per Isthmum: Cf. δόλοκος), καθέλκειν (*subducere* navem) Eq. 1315, Eccl. 197, (de pondere) Ran. 1398, ἐφολκός Vesp. 268, παρέλκειν infra 1306, Nub. 553, προσέλκεσθαι (med.) Eccl. 910, ὑφέλκειν Vesp. 187 et ὑφέλκεσθαι Eccl. 319: Περσικάς ὑφέλκομαι.

V. 295. Alcibiadem innui arbitratur Palmerius, qui bellum hoc tempore contra Lacedaemonios strenue parabat teste Thuc. V (Bl.). Obvertit Rogers anno 421 et ipsum Alcibiadem paci studuisse. Sed procul dubio etiam tunc non deerant, qui ἰδίων κερδῶν χάριν ei adversarentur, nec necessario de certo quodam homine cogitandum. De voc. δολιδυξ sensu translato adhibito cf. Eq. 984.

V. 296. Schol. πάντες γὰρ οὗτοι τῶν ἔργων ἐκωλύοντο πολέμου ὄντος καὶ ἡδικοῦντο, οἱ μὲν γεωργοὶ κωλυόμενοι γεωργεῖν, οἱ δὲ ἔμποροι <ἐμπορεύεσθαι>, οἱ δὲ τέκτονες ἀναγκαζόμενοι ναυπηγεῖν τριήρεις, οἱ δὲ δημιουργοὶ στρατεύεσθαι καὶ φρουρεῖν [ἀναγκαζόμενοι], οἱ δὲ μέτοικοι εἰσπραττόμενοι μετοίκιον (quasi vero pacis tempore immunes essent! Debuerat: στρατεύεσθαι τε καὶ ἐμβαλίνειν εἰς τὰς ναῦς καὶ εἰσφέρειν aut tale quid), καὶ οἱ ξένοι ἀπολαυνόμενοι, καὶ οἱ νησιῶται τοὺς φόρους εἰσπραττόμενοι καὶ ναῦς παρέχοντες. ἢ οὖν τούτων χάριν ἐμνημόνευσεν αὐτῶν, ἢ βολόμενος δεῖξαι ὅτι ἐπιβλαβῆς καὶ ὅλου ὁ πόλεμος. Ita demum recte, quare tot verbis parcere potuerat grammaticus, cuius ἀδολεσχία saepe nauseam movet haec scholia legentibus.

V. 298. ὦ πάντες λεῶ. Infra 551, Ach. 448, ἀκούετε λεῶ, Vesp. 1015 νῦν αὖτε, λεῶ, πρόσσχετε τὸν νοῦν, Av. 1275 οἱ πάντες λεῶ, 1276 τί δ' οὕτως οἱ λεῶ τιμᾶσί με. Singularis numerus apparet supra 61, infra 632, 920, 1317, Ach. 162, Eq. 224, Thesm. 39 (εὐφημος πᾶς ἔστω λεῶς), 857. — Sic ὦ παῖτες ἄστοι Eccl. 834 et Lys. 638.

V. 299. De mutato metro vid. ad 553. — Schol. παροιμία, ἄμας
H.

ἀπῆτουν, οἳ δ' ἀπηρενοῦντο σκαφάς". Cui simile est in Ranis illud χρῆσον σὺ μάκτραν, εἰ δὲ βούλει, κάρδοπον. — μοχλοῦς, vectes, cf. 307 al. Hinc μοχλευτής Nub. 567, 1397, ἐκμοχλεύειν et συνεκμοχλεύειν Lys. 429 sq.

V. 300. Schol. φασὶ γὰρ ὅτι δειπνήσαντες μὲν ἐπερρόφουν ἀγαθοῦ δαίμονος, ἀπαλλάττεσθαι δὲ μέλλοντες ἔπινον Διὸς σωτῆρος. ὥσει ἔλεγε, νῦν γὰρ σπεῖσαι ἢ πιεῖν πάρεστιν ἡμῖν ἀγαθοῦ δαίμονος (cf. Eq. 106 et adn. crit.). ἄλλως (minus recte). ἀντὶ τοῦ νῦν γὰρ ἔστιν ἡμῖν ὑπὲρ ἀγαθῆς τύχης καμεῖν καὶ ἀρπάσαι τὴν Εἰρήνην. Ad ἀγαθοῦ δαίμονος cogitandum οἶνον ἄκρατον. Nunc enim nobis licet boni genii (Fortunae) rapere poculum. Bonus autem genius h. l. vix diversus a Pace, qua restituta, genio denuo indulgere Graecis licebit. Vid. adn. crit. Cf. Eq. 85, 106, 107, Vesp. 525, Theopomp. II 808, 821, Antiph. III 76, Nicostr. III 286, Eriph. III 558, Xenarch. III 616, Diphil. IV 409, ubi aut ellipsis apparet aut adduntur substantiva οἶνος ἄκρατος, ἄκρατος, τρύβλιον, μετάνιπτρον, μετανιπτρίς, φιάλη, verba autem iunguntur σπένδειν, πίνειν, ἐκπίνειν, ῥοφεῖν, ἐπιρροφεῖν, ἐγχεῖν, δέχεσθαι, λαμβάνειν. Coniectura mea αὖ σπάσαι pro ἀρπάσαι illustratur iis quae attuli ad vs. 1131. Per se ἀρπάζειν significare *avide edere aut bibere* minime docent loci allati a Richtero: vs. 1160 infra, Ach. 1160, Av. 892, Eccl. 866. Bibebatur in boni genii honorem meri poculum post coenam ante symposium, de cuius triplici libatione (dis, heroibus, Iovi suspiratori) conferatur Blomfieldi glossarium ad Aesch. Agam. 237. Convivii succinctam descriptionem vide Vesp. 1216 sq. — ἀρπάσαι, *arripere*. Composita ἀναρπάζειν infra 524, Eq. 52, Vesp. 17; ἀφαρπάζειν Eq. 1062, Plut. 677, ἐξαρπάζειν supra 6, Eq. 708, Thesm. 691, 706, ξυναρπάζειν Nub. 775, Lys. 437, Ran. 1343, ὑφαρπάζειν Eq. 56, Nub. 490, Thesm. 205, Eccl. 722 et medium 921. Verbo διαρπάζειν nusquam nec Aristophanes utitur nec reliqui comici, quae res aequae fortuita est, ac compositum ἀνθαρπάζειν apud nullum scriptorem antiquum reperiri.

V. 300—360. *Scena octava*. Adsunt Chorus et Trygaeus. Chorus, qui omnes tota Graecia pacis fautores repraesentat (320) liben-

tissime quidem Trygaeo vocanti morigeratur, sed insperata fortuna adeo commotus est, ut vix ab illo reprimi possit, quominus clamando et saltando gaudium suum significans Bellum denuo foras provocet et ita perdat propositum. Vss. 299—336 succinente tibicine recitados esse inde apparet, quod chorus per hunc dialogum saltasse docent vss. 322 sqq. Cf. Schol. Nub. 1352: *χρὴ δὴ λέγειν πρὸς τὸν χορόν. οὕτως ἔλεγον πρὸς χορὸν λέγειν, ὅτι τοῦ ὑποκριτοῦ διατιθεμένου τὴν ῥῆσιν ὁ χορὸς ὠρχεῖτο. διὸ καὶ ἐκλέγονται ὥς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐν τοῖς τοιούτοις τὰ τετράμετρα, ἢ τὰ ἀναπαιστικά, ἢ τὰ λαμβικά, διὰ τὸ ῥαδίως ἐμπλῖπτειν ἐν τούτοις τὸν τοιοῦτον ῥυθμόν, ubi non commemorat, qui h. l. leguntur, tetrametros trochaicos, quippe qui in *agonibus* non occurrant. Cf. Zielinskium „Die Gliederung etc.” p. 299. Xenoph. Symp. c. 6 ἢ οὖν βούλεσθε, ἔφη, ὥσπερ Νικόστρατος ὁ ὑποκριτὴς τετράμετρα πρὸς τὸν αὐλὸν κατέλεγεν, οὕτω καὶ ἐγὼ ὑπὸ τὸν αὐλὸν ὑμῖν καταλέγωμαι; De trimetris *tragicis* idem asseverat Plutarchus *περὶ μουσικῆς* (cuius auctor est Glaucus Rheginus) c. 28: ἔτι δὲ τῶν ἱαμβείων τὸ τὰ μὲν λέγεσθαι παρὰ τὴν κροῦσιν, τὰ δὲ ᾄδεσθαι Ἀρχίλοχόν φασι καταδειῖξαι, εἰθ’ οὕτω χρῆσασθαι τοὺς τραγικοὺς ποιητάς. Hinc, ut animadvertit Zielinski, duo vs. tragici Ach. 1185 sq. in vs. praegresso μέλος vocantur et Nub. 1370 sq. legimus ὁ δ’ εὐθύς ῥ’ Εὐριπίδου ῥῆσιν. In comoedia idem vir doctus trimetrum (s. potius hexapodiam) *melicum* cantatum, *comicum* dictum, *tragicum* declamatum esse recte statuuisse videtur.*

- V. 301. *πᾶς χώρει*. Cf. Av. 1186, Ran. 372. Praeterea vid. Ach. 224, 238, Vesp. 422, Pac. 458, Av. 1190, 1196. — *προθύμως* recurrit infra 379, 417, 437, 907.
- V. 302. Schol. ὃ Πανελλήνες: λεληθότως εἰς δμόνοιαν αὐτοὺς περιάγει, διὰ τοῦτο καὶ μιᾷ προσηγορίᾳ αὐτοὺς περιέλαβε δηλῶν τὸ συγγενές. Cratinus II 15 (1, 3) τῶν Πανελλήνων πρόμῳ, Eurip. Iph. A. 350, 414, Tro. 413, 716, Suppl. 526, 621. Reliqui tragici abstinent. Πανελλάνες Pind. I. II 38, III, 47. Versum Hom. B 530, ubi nomen occurrit, ut novitium damnavit Aristarchus. Saepius apud Homerum occurrit

Παναχαιοί, sed ne hoc quidem in partibus antiquioribus. — *εἴπερ πώποτε* e solenni precum formula, ut saepius etiam *εἴ ποτε καὶ νῦν*. Praeivit Homerus. — Apparet *πώποτε* in sentiis negativis, interrogativis, conditionalibus. Adhiberi tantum posse de re praeterita, ut *ποτέ* de re futura, cum per se liquet tum notum est omnibus.

V. 303. Schol. *φοινικικῶν* (cf. adn. crit.): *οἶον αἵματωδῶν*. — Ὅμηρος „*φοινίσσετο δ' αἵματι γαῖα*.” Non ita Homerus noster, sed *ἐρυθθαίνετο* κτλ. K 484. Etym. m. 379, 19 *ἐρυθθαίνω* explicat per *φοινίσσω*. — *φοινικὶς χλαμὺς πολεμική* Schol. Rav., sed Ven. ἄλλως. *τῶν πολεμικῶν φοινικὶς δὲ χλ. πολ.* (quae verba male textum interrumpunt) ἢ ἀντὶ τοῦ ναυμαχικῶν *Φοίνικες* γὰρ λέγονται κρατεῖν ἐν ταῖς ναυμαχίαις. Celatur vetus varia lectio eaque unice vera *φοινικίδων, sagorum*. Cf. infra 1175, Lys. 1140, Plut. 731, 735, Xen. de rep. Lac. cap. 11.

V. 304. *ἐξέλαμψεν*. Cf. Lys. 388, Av. 1712. *ἕως διέλαμψεν ἡμέρα* Plut. 744, *ὥσπερ δ' ἀστέρος — ἀκτῖνες ἀπολάμπωσιν* Av. 1009. Verbum simplex legitur infra vs. 755, Vesp. 62, 1032, Av. 1710, Eccl. 13, Ran. 293: *πυρὶ γοῦν λάμπεται | ἅπαν πρόσωπον*. — Schol. *μισολάμαχος*: ἄλλοτρία τῶν *Λαμάχου* τρόπων· φιλοπόλεμος γὰρ οὗτος, ὡς καὶ ἐν *Ἀχαρνεῦσί* φησιν. Vid. ad vs. 473. Cf. *μισολάκων* Vesp. 1165, *μισοπορπακιστάτη* infra 661.

V. 305. *πρὸς τὰδε* et *πρὸς ταῦτα* passim significant *proinde, idcirco*. Proprie sumenda est participii ellipsis verbi *spectandi*, ut *βλέπων, σκοπῶν, met het oog daarop*. Cf. quae olim annotavi ad Oed. Reg. 343, pag. 111 ed. meae. — *ἀρχιτεκτόνεις*, metaphorice, *operi praees*. Teste Polluce VII 117 eodem verbo *inveniendi* sensu usus est noster, unde *ἀρχιτεκτόνημα inventum* dixit auctor Asini (Luc.) cap. 25. Homo *ingeniosus* *φρενοτέκτων* audit Ran. 820. Iuxta *ἀρχιτέκτων* bona aetate in titulis Atticis constanter apparet *ἀρχεθέωρος*. Vid. Meisterhans², p. 90 sq.

V. 306. *μηχαναῖσιν*, i. e. *ἄμας καὶ σχοινοῖς*. Cf. 299.

V. 307. Schol. Plat. 331 Bk.: *κωμωδεῖται δὲ* (Arist.) *ὅτι καὶ τὸ τῆς Εἰρήνης κολοσσικὸν ἐξῆρεν ἄγαλμα*. *Εὐπολὶς Αὐτολύκῳ* (fr. 54 K.), *Πλάτων Νίκαις* (fr. 81 K.) — *ἐς τὸ φῶς ἀνελκύσαι*. Nub.

632 αὐτὸν καλῶ — πρὸς τὸ φῶς. Infra 445 sine articulo ἐς φῶς ἀνελθεῖν, ut Nub. 614 φῶς σεληναίας καλόν, Av. 699 ἀνήγαγεν ἐς φῶς, Thesm. 126 (in melicis), 194 δρῶν φῶς (in parodia). Ran. 155 ὄψει τε φῶς κάλλιστον huc non pertinet.

V. 308. φιλαμπελωτάτην παρὰ προσδοκίαν pro φιλανθρωποτάτην (Paley). Cf. φιλόβοτρυν Plut. Symp. IV 4, 9. Ach. 336 cor-
bem carbonariam φιλανθρακέα vocat poeta.

V. 309. περιχαρεῖς. Cf. Vesp. 1477 περιχαρῆς τῷ πράγματι. Com-
paranda περίφοβος, περιοργής, περίθυμος, περίκομπος (infra 959), alia. Similiter Latine *pergratus*, alia multa.

V. 310. Schol. ἐκζωπυρεῖσαι ἐστὶ κυρίως τὸ ἐκ μικροῦ πυρὸς φυ-
σῶντα μεγάλην φλόγα κινῆσαι. Cf. infra 610. Hic pro ἐπεγείρειν.
Cf. Solonis fr. ap. Dem. XIX § 255, vs. 19 στάσιν ἔμφυλον
πόλεμον θ' εὖδοντα ἐπεγείρει. Simplex verbum ζωπυρεῖν Lys.
682. Menand. IV 90 (7) ζωπύρει τοὺς ἄνθρακας.

V. 312. Schol. σιτί' ἡμερῶν τριῶν: οἱ γὰρ πολεμοῦντες πρὸς
τρεῖς ἡμέρας λαμβάνουσι σιτία. — ἔθος γὰρ ἦν τοῖς στρατηγοῖς
ἀναλογιζομένοις, πόσας ἡμέρας ἔμελλον πολέμῳ σχολάζειν καὶ ἔξω
καθίξειν τὸν στρατόν, κηρύσσειν τοσούτων ἡμερῶν σιτία ἐπάγε-
σθαι, τριῶν μόνον ἡμερῶν ἐκ δημοσίων αὐτοῖς χορηγούντων. Cf.
infra 716, Ach. 97, Eq. 1019, Vesp. 242, Eubulus II 215,
Apollodor. Car. IV, 442, 21. Cum Eubuli loco cf. Herodot.
III 102.

V. 313. Schol. καὶ Πλάτων δ κωμικὸς Κέρβερον αὐτὸν (Cleonem) ὠνό-
μασεν. Cf. 754 μάχομαι — αὐτῷ τῷ καρχαρόδοντι et Eq. 1017
σώζεσθαι σ' ἐκέλευσ' ἱερὸν κύνα καρχαρόδοντα.

V. 314. Schol. παφλάζειν ἐστὶ τὸ λαλοῦντά τινα κρατεῖσθαι (an
ταράττεσθαι?) καὶ ἀνακόπτεσθαι. ὥς οὖν τοῦ Κλέωνος οὕτω δια-
λεγόμενου τοῦτό φησιν. Unde Παφλαγών dicitur Eq. 6, 44,
136. Cf. 919, Av. 1244, Eubulus III 259, Timocl. III 602.
Alius: διὰ τὸ ταραχῶδες τοῦ Κλέωνος ἐχρήσατο τῷ παφλάζειν,
κυρίως σημαίνοντι τὴν κεκινημένην θάλατταν. Quae multo prae-
stat interpretatio. Cf. Cratin. II 136, Arist. II 1153, 11,
Antiph. III 125, παφλάσματα Av. 1243, πομπολυγοπαφλάσματα
Ran. 249. Vid. etiam Eq. 919 sqq.

V. 316. Euripidis sermonem poetam imitari monet Blaydes, affer-

ens Her. 977, Med. 973, Alc. 846. Cf. etiam Aesch. Suppl. 924. — οὐ τι καὶ νῦν, scil. ut saepe antehac, cum paci studeremus, si sana lectio. Quod attinet ad Meinekii coniecturam οὐ τι χάρων, non impune, observandum tironibus, huic participio si adsit negatio, constanter addi voculam τι (minus huc pertinet vs. 321), contra verbo finito numquam. Dicendum v. c. οὐ χαιρήσεις τοῦτο ποιῶν = οὐ καταπροίξει τ. π. = οὐκ ἀζήμιος s. ἀθῶος τοῦτο ποιήσεις = κλάυσει s. οἰμώξει τοῦτο ποιῶν = κλάϊων s. οἰμώζων τοῦτο ποιήσεις = οὐ τι χάρων τοῦτο ποιήσεις. Bene distinguendum hoc οὐ τι ab οὔτι = οὐδέν, quod a vulgari sermone Attico abhorret. Cf. μή τι vs. 337.

V. 317. ἦν ἄπαξ — ἔλθῃ, ubi *semel venerit*. Cf. Vesp. 898, Thesm. 1207, Av. 183, 342. — εἴπερ λάβοιτο — ἄπαξ Ach. 923, εἴπερ ἐσπέλω γ' ἄπαξ ibid. 307, ἐπειδήπερ γ' ἄπαξ — παραδέδωκας Vesp. 1129, ὥς ἄπαξ παρέδωκεν Nub. 551, Pac. 612. — Schol. ἰοῦ ἰοῦ: ἡδομένων ἐστὶ τοῦτο, διὸ περισπᾶται. Nam ἰοῦ est dolentis.

V. 318. τῆς βοῆς ἀνήσετε, *clamorem remittetis*. Gen. part. Vesp. 574 χῆμεῖς αὐτῷ τότε τῆς ὀργῆς ὀλίγον τὸν κόλλοπ' ἀνεῖμεν et sine imagine Ran. 700 τῆς ὀργῆς ἀνέντες, Eur. Med. 457 σὺ δ' οὐκ ἀνίεις μωρίας. De vi verbi (= χαλᾶν) cf. Pherecr. II 326 (1, 4) ἀνῆκέ με χαλαρωτέραν τ' ἐποίησε, infra vs. 514 μὴ νυν ἀνῶμεν, ἀλλ' ἐπεντείνωμεν ἀνδρικότερον.

V. 319. ἐκδραμῶν. Cf. vs. 288. — πάντα ταῦτά, i. e. nos nostraque Pacis liberandae consilia, cf. Eq. 99. Nisi forte cogitanda ἅμαι καὶ μοχλοὺς καὶ σχοινία (299), Pacis liberandae instrumenta. — συνταράξει, *conturbabit*. Cf. Nub. 1033. Sine iota demonstrativo infra vs. 1306 ταῦτα πάντα, Cratinus II 119 (7, 2) ἅπαντα ταῦτα, Plat. II 621 ταῦτα πάντα συντριαινῶν ἀπολέσω (l. ἐξολῶ). Similiter ἅπαντ' ἐκεῖνα Av. 1180, al.

V. 320. ὥς κυκάτω. Cf. Ach. 325 ὥς τεθνήξων ἴσθι νυνί, ubi iunge ὥς ἴσθι. Significat i. q. ἐπεὶ κυκάτω s. κυκάτω γάρ. — Similiter voculam ὥς acceperim vs. 942. — κυκάτω. Vid. ad vs. 270. Blaydes citat παντοκύκη γυνή com. anon. IV 667. Vide et infra καὶ κύκηθρον καὶ τάραιτρον vs. 654. Idem quod κυκᾶν

significat κυρκαίναν Thesm. 429. Cf. Hesych. s. v. — πατείτω. Cf. Nub. 1359, Vesp. 37.

- V. 321. οὐ — χαίροντες, *non libenter*. Aliud est οὐ τι χαίροντες. Vid. ad vs. 316. — ἡμεῖς emphatice: *quidquid facit iste Cerberus*.
- V. 322—334. Cf. Lys. 541 ἔγωγε γὰρ ἄν οὔποτε κάμοιμ' ἄν ὀρχουμένη | οὐδέ με τὰ γούνα καματηρὸς ἄν ἔλοι κόπος. In eadem fabula vs. 1248 Laco saltat saltationem Laconicam διποδίαν (Cratin. II 109) dictam: ἴν' ἐγὼν διποδιάξω τε κἄείσω μέλος.
- V. 324. Schol. χρησίμως πρὸς τὸ πείσαι αὐτοὺς τὴν εἰρήνην ἐλέσθαι οὕτως ὑπεράγαν αὐτῇ χαίροντα πεποίηκε τὸν χορόν.
- V. 325. οὐκ ἐμοῦ κινοῦντος „In allusion to the figures called αὐτόματα and νευρόσπαστα” Paley. — τὸ σκέλη duali numero dicit Aristophanes ut τὸ πόδε, τὸ χεῖρε, τὸ μῆρω, τὸ νεφρώ, τὸ κοχώνα (cohaerent cum hoc vocabulo αἰ προχῶναι, *clunes*, apud Archippum fr. 374), τῶτε, τῶφθαλμῶ.
- V. 326. παῦε παῦ' ὀρχούμενος. Cf. Eq. 919, Vesp. 517. Plerumque tamen absolute ponitur παῦε, ut infra 648, Eq. 821, Vesp. 1194, 1408, alibi. Contra παῦσαι cum participio iungi assolet, ut infra 1229, 1270 et passim, nusquam vero apud nostrum neque apud alios comicos apparet imperativus praesens med. παύου.
- V. 327. ἦν ἰδοὺ καὶ δὴ, ut Eur. Herc. 876, ἦν ἰδοὺ (*en ecce* apud Apuleium passim) Ran. 1390, ἦν Eq. 26, Plut. 75, ἦν ἰδε Theocritus aliique poetae Alexandrini. — οὐδέπω. Hoc vocabulum obiter reddatur pro οὔπω Menandro in Περικειρομένης fragmento reperto a Jernstedtio: τὸ δὲ κεφάλαιον οὔπω λογίζομαι | τὸν δεσπότην.
- V. 328. ἔν. Recte σχῆμα audit alter schol., σκέλος male alter. — ἐλκύσαι de saltantibus, ut Nub. 540 τὸν κόρδαχ' εἴλκυσεν. Σχήματα sunt saltantium *motus*, unde σχηματίζειν = ὀρχεῖσθαι, *moveri*. Lucian. de saltat. cap. 17 ἐκεῖνοι (elephanti) πρὸς τὴν ἀνατολὴν στάντες ὀρχήσει τὸν Ἥλιον ἀσπαζόμενοι σχηματίζοντες [ἐαυτοὺς dele] σιωπῇ καὶ μιμούμενοι τὴν χορείαν τοῦ θεοῦ. Saltantes manus quoque movebant, quod χειρονομεῖν dicebatur. Cf. Herod. VI 129, Xen. Conv. II. 19, sed hi motus ultro excludebantur, quando choreutae χειρὶ χεῖρα συνῆπτον, sal-

tantes in orbem. Cf. Thesm. 955, Hom. Σ 594, Aesch. Eum. 307, Eur. Herc. 689 sqq. Vid. Lobeck. ad Aiace[m] p. 312 et cf. εὐκύκλους χορείας Thesm. 948.

- V. 331. δρᾶτ' interpositum, ut Nub. 355, Thesm. 490, 496, 556, Ran. 1334, Eccl. 98, Anaxandr. fr. 17, 4 K, Alexid. fr. 9, 8. — τουτογί. Voculae γέ, μέν, δέ saepe comici inserunt pronomi[ni]bus et adverb[i]is demonstrativis et temporali νυνί: τουτογί etiam Eq. 721, Av. 894, ταυταγί Av. 171, 466, 954, τουτοδί Plut. 227, ταυτηνδί Av. 1264, σὺ ταυταμενί olim correxi Thesm. 1202 pro ταυτὶ μέν ἔτι, τῷδεδί Av. 664, τηνδεδί Av. 18, Eccl. 989, ἐνγεταυθί Thesm. 646, ἐνγετευθενί Av. 11, ἐνμεντευθενί Metagen. II 753 (1, 7), νυνδί Eq. 1357, νυνμενί Av. 458. Abesse nequit iota demonstrativum.
- V. 332. τὸ σκέλος ῥίψαντες. Cf. Vesp. 1492 σκέλος οὐρανιόν γ' ἐκλακτίζων. Cf. ib. 1524 sqq., 1530 ῥίπτει σκέλος οὐράνιον.
- V. 333. ἐπιδίδωμι, *largior*. Verbum usurpari solet *de donis voluntariis*. In vulgus notae sunt in Atheniensium republica ἐπιδόσεις.
- V. 334. ἐστ' — ἔχον = ἔχει, ut Ran. 1161, Plut. 371, Aesch. Cho. 239 et saepe apud alios. Verte *tenetur* (saltandi) *necessitate*.
- V. 335. πέπορδα. Hinc apud Hesychium s. v. ἀποπάρδακα dixit ignotus comicus III p. 415, fr. 82 K. In antiquioribus literis πέρδομαι cum compositis apud solos comicos leguntur: καταπαρδεῖν c. G. *oppedere*, Plut. 618, Vesp. 619, Epicrat. III 371 (1, 28) M, προσπαρδεῖν c. D. Ran. 1074 (εἰς τὸ στοματῷ θαλάμακι), Sosipat. IV 482 (vs. 12), Damox. IV 531 (vs. 39), ἀποπαρδεῖν Vesp. 393, Ran. 10, Plut. 699, Eq. 636, sed ultimo loco recte Halbertsma meus δ μακαρίτης postulante sententia restituit ἐπέπαρδε, etsi ἐπιπέρδεσθαι nusquam traditum est, ὑποπερδόμενος, *suppedens*, semel lectum Ran. 1095. Subst. est πορδή Nub. 393, πόρδων Cynicus appellatur ap. Arrian. Epist. III 22, 80. — Ἀποματαῖζειν eo sensu dixit Herod. II 162. Cf. Stob. flor. 115, 24. — Ad *gaudendi* verba coacervata cf. vs. 291.
- V. 336. Schol. <μᾶλλον> ἥδομαι, φησὶν, ἐκφυγὼν τὴν ἀσπίδα, ἢ ἐκδύς τὸ γῆρας. ἢ μεταφορὰ ἀπὸ τῶν ὄφρων. Cf. Lys. 670 sq., Ran. 346. Ludit in homonymia vocis ἀσπίς, quae et *serpen-*

tem significat et *clipeum* (Bergl.). Item Vesp. 15 sq. Pro γῆρας (cf. Lys. 364, 670) hoc sensu rarius vocabulum λεβηρίς legitur ap. Aristophanem fr. 35, ubi vide quae attulit Kock. Sed vana videtur huius sententia verba Hesychii κενὸν δὲ τελέως ἐστὶ τοῦτο καὶ τυφλόν, quae casu trimetrum faciunt, Aristophani tribuentis. Suavis est Paley adnotans „Note the epic use of ἐκδῦναι for the more usual Attic ἐκδυσάμενος”. Non esse Atticum, sed Hellenisticum δυσάμενος cum compositis in vulgus notum est. Idem cft. vs. 1127.

- V. 337. ἴστε, scil. an causa sit, cur gaudeatis.
- V. 340. Similes iocos reperies Vesp. 1210, 1222, Ran. 133.
- V. 341. πλεῖν, scil. quo cupimus; μένειν, scil. οἴκοι. Cf. adn. crit. — βινεῖν, καθεύδειν. Cf. infra vs. 867, Ach. 1147 sqq. Bl. In pace enim οἰκουρεῖν licebat τῷ τοῦ ἀνδρὸς πέει, ut dicitur Ach. 1060. — ξυγκαθεύδειν Eccl. 1009, ἐγκαθεύδειν Lys. 615 et (coni.) Plut. 669, προκαθεύδειν Vesp. 104. Comice ἀπομερμηρίσαι Vesp. 5, ῥέγκειν (stertere) Eq. 104, Nub. 5, 11, Eq. 115 πέρδεται καὶ ῥέγκεται.
- V. 342. Schol. θεωρεῖν: πέμπεσθαι ἐς τὰς πανηγύρεις. θεωροὺς δὲ ἐκάλουν τοὺς ἀπὸ τῶν πόλεων δημοσίως ἐκπεμπομένους συνθύσσοντας καὶ συμπανηγυρίζοντας. Ita quoque dicebantur qui publice Delphos (Dodonomve) mittebantur ut oraculum consulerent. Cf. Soph. O. R. 114, O. C. 414, θεοπρόποι dicti Herodoto I 49, 67, 78, 158, 174, V 79, VII 140, 141, Lacedaemoniis Πύθιοι, cf. Her. VI 57, 135. Πανηγύρεις imprimis dicebantur Graecorum ludi maiores. Decretum Byzantinorum ap. Dem. XVIII § 91: ἐς τὰς τῆς Ἑλλάδι παναγύριος, Ἰσθμια καὶ Νέμεα καὶ Ὀλύμπια καὶ Πύθια. — De publico sacrificio hoc vocabulo usus est Xenophon Cyr. VI 1, 9. — Cum illis conventibus vitam humanam compararunt Alexis III 484 (3, 11 sqq.) et Menander IV 211 (2, 8 sqq.).
- V. 343. Schol. κοτταβίζειν: παλγνιον ἦν παρὰ Ἀθηναίοις τοιοῦτον. ῥάβδος ἦν μακρὰ πεπηγμένη ἐν τῇ γῇ καὶ ἑτέρα ἐπάνω αὐτῆς κινουμένη ὥς ἐπὶ ζυγίου, εἶχεν δὲ πλάστιγγας δύο ἐξηρτημένας καὶ κρατῆρας δύο ὕδατος ὑποκάτω τῶν πλαστίγγων. καὶ ὑπὸ τὸ ὕδωρ ἀνδριάς ἦν χαλκοῦς κεχρυσωμένος (cur duo fuerint πλά-

στιγγες et duo κρατῆρες non intellegitur ob sequentia) καὶ τοῦτο δὲ ἦν ἐν τοῖς συμπροσίοις· καὶ πᾶς τῶν παιζόντων ἀνίστατο ἔχων φιάλην γέμουσαν ἀκράτου, καὶ μήκοθεν ἰστάμενος ἔπεμπεν ὄλον τὸν οἶνον ὑπὸ μίαν σταγόνα εἰς τὴν πλάστιγγα, ἵνα γεμισθεῖσα βαρηθῇ καὶ κατέλθῃ καὶ κρούσῃ εἰς τὴν κεφαλὴν τοῦ ἀνδριάντος τοῦ ὑπὸ τὸ ὕδωρ κεκρυμμένου, καὶ ποιήσῃ ἤχον, καὶ εἰ μὲν μὴ (μηδὲν?) ἐκχυθῇ ἐκ τοῦ οἴνου, ἐνίκα καὶ ἤδει ὅτι φιλεῖται ὑπὸ τῆς ἐρωμένης (erat igitur simul oraculi genus), εἰ δὲ μή, ἤτιτᾶτο. Vide infra ad vs. 1244. — Herodotus I 94 contendit Graecos omnes ludos, excepto calculorum ludo (τῶν πεττῶν), accepisse a Lydis.

V. 344. Schol. *συβαρίζειν*: Καλλίστρατος τρυφᾶν, ἀπὸ τῆς Συβαριτικῆς τρυφῆς· Ἀρτεμίδωρος ἀπλῶς θορυβεῖν. καὶ Φρόνιχος (II 605) „πολὺς δὲ συβαριασμός αὐλητῶν <ᾗρ> ἦν” (cf. adn crit.). φασὶ δὲ τοὺς Συβαρίτας εἰς τοσοῦτον τραπέζῃ πολυτελεῖ χρῆσθαι, ὥστε καὶ εἰς παροιμίαν ἐκνενίκηκεν ἡ Συβαριτικὴ τράπεζα. Cf. Ar. fr. 216 K. „Συβαριτίδας — εὐωχίας”. Cum forma συβαριάζειν comparanda λεσβιάζειν, αἰγυπτιάζειν, χιάζειν, λακεδαιμονιάζειν, κορινθιάζεσθαι.

V. 345. *ιοῦ ιοῦ κεκραγέναι*. Cf. Plut. 478, Nub. 543, Eur. Cycl. 465, 576, Demosth. p. 784 Bl. Verbi κράζειν compositis noster utitur ἐγκραγεῖν τινί Plut. 428, ἀνακραγεῖν Eq. 642, 670, Ach. 181, Thesm. 511, Eccl. 821 = ἀναβοῆσαι, διακεκραγέναι *certatim vociferari* Eq. 1403, πόρναισι καὶ βαλανεῦσι διακεκραγέναι. — Prius *ιοῦ* monosyllabum esse metrum docet.

V. 346—360. Respondet metrum vss. 385—399 et 582—600.

V. 346. *εἰ γὰρ* Attice pro εἴθε γάρ. — *ἐκγένοιτ'*, *liceat*, *contingat*. Aoristus verbi γίγνομαι et comp. simul aoristus est verbi εἶναι cum compositis. Nota structuram pro ἐκγένοιτο μοι.

V. 347. *ἀνεσχόμην* metri causa pro ἡνεσχόμην, ut ἐνηντιώμεθα Av. 385 pro ἡναντιώμεθα. Similiter variant ἀνέωξα et ἡνοιξα, καθήμην et ἐκαθήμην, καθηῦδον et ἐκάθευδον. Vid. Porson, praef. ad Hec. p. XIX. Cf. tamen adn. crit. — Schol. *ιδίως στιβάδας* (cf. Plut. 663, Cratin. II 53, Eupol. II 526) τὰς χαμευνίδας ἐκάλουν οἱ παλαιοί, ὅπερ ἦν πάσχειν ἐπάναγκες τοῖς πολεμοῦσιν, ὑπαιθρῶς ταλαιπωρεῖν καὶ χαμαικοιτεῖν. — λέγεται δὲ ὁ Φορμίων νικῆσαι ναυμαχίαις β' Λακεδαιμονίους στρατηγήσας (cf.

Thuc. II 84, 91 sq.). — λιτός δὲ οὗτος καὶ στρατιωτικός. — καὶ Διόνυσος ἐν Ταξιάρχοις παρ' Εὐπόλιδι (I 327 K.) μανθάνων παρὰ τῷ Φορμίῳ τοὺς τῶν στρατηγῶν καὶ πολέμων νόμους φησὶν „ὥς οὐκέτ' ἂν | <σκόροδα Mein.> φάγοιμι, στιβάδας ἐξ ὅτου ἔφαγον". De fabulae argumento vid. Kock. p. 325. — ὁ Φορμίῳ — υἱὸς Ἀσωπίου, ὃς καθαρῶς στρατηγήσας πένης ἐγένετο, ἀτιμωθεὶς δὲ τῷ μὴ δύνασθαι τὰς ῥ' μνᾶς τῆς εὐθύνης ἀποδοῦναι ἐν ἀγριδίῳ διέτριβεν (Ita corr. Cobet in not. mscr. pro ἐν ἀγρῷ ἰδίως ἔτριβεν. Ven. 475: ἐ. ἀ. ἰδίως διέτριβεν), ἕως Ἀκαρνᾶνες στρατηγὸν αὐτὸν ἤτουν. ὃ δὲ οὐχ ὑπήκουσε φάσκων μὴ ἐξεῖναι τοῖς ἀτίμοις <στρατηγεῖν?>, ὃ δὲ δῆμος βουλόμενος λῦσαι τὴν ἀτιμίαν ἀπεμίσθωσεν αὐτὸν τῶν ῥ' μνῶν... τοῦ Διονυσίου (vid. Boeckh. Sth. d. A. I p. 515 cum adnot.), ὥς Ἀνδροτίων ἐν γ' Ἀττικῶν. αὐτοῦ μέμνηται (sic Ven., vulgo μέμνηται) ὁ κωμικός ἐν Ἰππεῦσι (565) καὶ Νεφέλαις (imo Lys. 804) καὶ Βαβυλωνίοις, Εὐπόλις Ἀστρατεύτοις. Phormio obierat Ol. 87, 4 exeunte aut ineunte Ol. 88, 1. Cf. Thuc II 103. Quattuor alios Phormiones in comoedia obvios commemorat Schol., qui praeterea addit: ἐν δὲ τοῖς Ταξιάρχοις (Eupolidis) φέρεται ὡς ἐπίπρονος. φιλοπόλεμος γὰρ καὶ αὐστηρός. Ingeniose olim Bergler coniecit poetam h. l. ad nomen Phormionis adludere, quod στιβάς ex eadem quandoque materie fieret ex qua φορμός, coll. Plut. 541 (cf. 441) et Gerytadis fragm. ap. Pollucem X 169. Vocabulum praeterea apud nostrum legitur Plut. 663. In fabula Sophoclea vs. 33 Philocteti est στιπτὴ φυλλάς, i. e. χαμαιστρωσία ἐκ φύλλων ἠπλωμένη καὶ πατουμένη. (Schol.) Apposite Paley attulit Aesch. Ag. 558 τὰ δ' αὖτε χέρσῳ καὶ προσῆν πλέον στύγος (quam per iter maritimum) | εὐναὶ γὰρ ἦσαν δηλῶν πρὸς τεύχεσιν κτλ.

- V. 351. δριμύν. Vid. ad vs. 248. — δύσκολον, *tristem, severum*. Cf. Vesp. 106, 883, 942, 1105, 1356. Opponitur εὐκολος, *comes, mitis, cui faciles sunt mores*. Cf. Ran. 82, 361. De Sophocle est illic: ὃ δ' εὐκολος μὲν ἐνθάδ', εὐκολος δ' ἐκεῖ. De re cf. etiam Ach. 376 et infra vs. 607. — ὥσπερ καὶ πρὸ τοῦ. Haec verba Eccl. 220—228 ioci causa novem deinceps versus terminant. Ceterum recte monet Richter

Aristophanem h. l. spectatoribus in memoriam revocare Vespas suas doctas anno superiore.

V. 351. ἀπαλόν, *tenerem*, iunctum cum νεώτερον, ut saepius ἀπαλός et νέος copulantur, velut Plat. Conv. 195 E, translate *mitem*. Opponitur h. l. σκληρός, quod saepe etiam oppositum habet μαλακός, *mollis*, ut in Epicharmeo illo praecepto: ὃ πονηρέ, μὴ τὰ μαλακὰ μᾶσο, μὴ τὰ σκλήρ' ἔχῃς. Plato l. l. καλῶ οὖν δοκεῖ μοι τεκμηρίω τὴν ἀπαλότητα (Ἔρωτος) ἀποφαίνειν, ὅτε οὐκ ἐπὶ σκληροῦ βαίνει, ἀλλ' ἐπὶ μαλθακοῦ. — πολὺ νεώτερον, plenum se sentit chorus vigoris iuvenilis, belli liberatus aerumnis. Spondet autem nunc talem se foret, qualis in Equitum exitu prodit Demus: οὐ χοιρινῶν ὄζων ἀλλὰ σπονδῶν, σμύρνη καταλειπτός.

V. 353. ἱκανὸν χρόνον. Schol. δέκα τρία γὰρ ἔτη εἶχον (ἦγον?) πολεμοῦντες. Vid. ad vs. 990.

V. 355. κατατετριμμεθα, *attriti sumus*. Simile est verbum Germanum *aufreiben*, nostrum *verslijten*. Isocrat. XV 132 ἐν τοῖς στρατοπέδοις κατατετριμμένοι. Xen. Hell. V, 4, 6, Mem. III 4, 1, Thuc. VIII 46. Proprie usurpatur de vestimentis, ut Theogn. 55, Plat. Phaedr. p. 87 B C. Gravius est ἐπιτρίβειν, *comminuere* (vid. ad 246), quo verbo passim Ar. utitur *perdendi* sensu, ἐπιτριβείης = διαρραγείης legitur Thesm. 554, i. e. κάκιστ' ἀπόλοιο, iuxta ἐξόλοιο vs. 562. Plut. 275 ὥς σεμνὸς οὐπίτριπτος. Vid. ad vs. 1236. Quid sit ἐκτρίβειν, quod apud nostrum non extat, optime docet Herodoti locus VI 57, merito commendatum a Schweighaüsero VII 120, ubi in editione mea restitui pro διατρίβειν. Cf. VI 86, 4. De composito συντρίβειν, *confringere*, cf. supra 71, Vesp. 1050, Ach. 283, Nub. 1127. Simplex, *terere*, supra legitur 16, 27, infra 1169 et alibi passim, nec non διατρίβειν, *morari*. Ανατρίβεσθαι (cf. supra ad vs. 290) Ach. 1148 legitur, ἀποτρίβεσθαι τι s. τινά, *res hominesve molestos a se remove*, apud comicos non magis extat quam ἀποτρίβειν *detergere*, verbo ὑποτρίβειν Cratinus II 55 et Damoxenus IV 531 (38) usi sunt de praeparando ὑπότριμμα, de quo cf. Eccl. 291, fr. II 1000 (17, 2), Antiph. III 130, Nicostr. III 278, Anon. IV, 670 (288).

- V. 356. Schol. πρὸ γὰρ τῶν ἐξόδων ἐξοπλίσεις τινὲς ἐγίνοντο ἐν τῷ Λυκείῳ διὰ τὸ παρακεῖσθαι τῇ πόλει καὶ ἀποδείξεις τῶν μάλλον πολεμικῶν ἀνδρῶν. — τὸ δὲ σὺν δόρει σὺν ἀσπίδι Ἀχαιοῦ (Sophoclis sec. Choeroboscum B. A. p. 1364 Dind.) ἐστὶν ἐκ Μώμου — „Ἀρης ὁ ληστής σὺν δόρει σὺν ἀσπίδι”, fr. Achaei 29, pag. 753 Nck.². — Cf. Schol. Vesp. 1081. Alibi Arist. habet dativi formam δορί Ach. 1187, Lys. 1153, Ran. 1289 (ex Aeschilo), sed Soph. Phil. 712 δόρει, quod O. C. 626 restituit Hermann, et plur. δόρη legitur ap. [Eur.] Rhes. 274.
- V. 358. ὃ τι μάλιστα, *quid praesertim*. Cf. Ach. 798 τί δ' ἐσθλὲι μάλιστα; Plut. 966 ὃ τι μάλιστ' ἐλήλυθας 980, Vesp. 263, etc.
- V. 360. αὐτοκράτορα, *imperatorem plena instructum potestate*. De legatis Av. 1694, Lys. 1010. Cf. ἀρχιτεκτόνει supra vs. 305. — τύχη. „ita Isiciarium salutant cum Nicias et Demosthenes tum chorus Equitum a deo propitio urbi oblatum, vs. 149 sqq., ita Bdelycleo in Vespis 751 sqq. tamquam servator patris patriaeque celebratur, ita denique chorus Acharnensium fatetur Dicaeopolidem (sic) vicisse vs. 626 sq., eundem felicem praedicat vs. 836 sqq. urbisque et decus et auxilium vs. 971 sqq.” Richter.
- V. 361—519. *Scena nona*. Adsunt Trygaeus, Mercurius, chorus. Trygaeus Mercurio omni argumentorum genere, sed imprimis largitione, persuadet ut non solum proposito suo non obsistat, sed etiam secum operi praesit. Instituta libatione cum imprecationibus adversus malevolos et precibus pro bonorum salute, aggrediuntur opus, quod quamvis retardatum quorundam malignitate tandem prospero fine coronatur.
- V. 361. ποῖ — ἀφ' ἐλξομεν; *ubi egestos lapides deponemus?* Scil. liquido in aere versantibus quaestio mortalibus difficillima. Iocum pessumdat coniectura πῇ s. πῶς.
- V. 363. Schol. ὥς εἰ εἶπεν „οὐδὲν καλὸν ποιῶ, ἀλλ' ἱεροσυλῶ.” — Κιλλικῶν: οὐκ οἶδ' ὅπως φησὶν οὐδὲν πονηρὸν ποιεῖν ταῦτά πράττειν εἶναι ἄπερ καὶ Κιλλικῶν, ὁ γὰρ τοι Κιλλικῶν ἐπὶ πονηρίᾳ διαβόητός ἐστι, φασὶ γὰρ αὐτὸν οἷ μὲν Σάμον ἢ Μίλητον προδοῦναι Πριηνεῦσι, Θεόπομπος δὲ ἐν τῷ γ' τῶν ἱστοριῶν Σύρον φησὶν αὐτὸν τὴν νῆσον προδεδωκέναι Σαμίοις, πυνθανο-

μένων δὲ πολλάκις αὐτοῦ τινῶν τί μέλλει ποιεῖν ἔλεγε „πάντα ἀγαθά.” — τῆς δὲ προδοσίας τοιαύτην ὑποσχεῖν τιμωρίαν. Θεογένην τινὰ ἄνδρα Σύριον πρὸ πολλοῦ μετοικήσαντα εἰς τὴν Σάμον κρεοπωλεῖν καὶ οὕτως ἀπάγειν (διάγειν?) τὸν ἑαυτοῦ βίον ἀγανακτῆσαντα δὴ ἐπὶ τῇ προδοσίᾳ τῆς πατρίδος, ἐπιστάντος τοῦ Κιλικῶντος ὠνήσασθαι παρ’ αὐτοῦ κρέας, δοῦναι κρατεῖν αὐτῷ, ἵνα ἀποκόψῃ τὸ περιττόν τοῦ δὲ πεισθέντος καὶ κρατοῦντος [τοῦ Κιλικῶντος] προφάσει τοῦ πλεονάζον ἀποκόψαι τὸ κρέας, ἐπαυτεινόμενον τὴν κοπίδα κόψαι τὴν χεῖρα τοῦ Κιλικῶντος καὶ εἰπεῖν ὥς ταύτῃ τῇ χειρὶ ἑτέραν οὐ προδώσεις πόλιν”, μέμνηται δὲ Καλλίμαχος (fr. 227) „μὴ σύγε, Θειόγενης, κόψῃς χέρα Κιλικόωντος.” ἱστορεῖ δὲ καὶ Λέανδρος (Λεάνδριος Ven. 475) ἐν δευτέρῳ Μιλησιακῶν προδοῦναι Μίλητον <αὐτόν?>, καὶ ὅτε ἀνέωξε τὰς πύλας, τῶν πολεμίων πυνθανομένου τινὸς ὃ τι τοῦτο ἐποίησεν, ἀποκρίνασθαι „ἀγαθὰ” Κιλικῶν<τα> (aut dele nomen). Ἀπολλώνιος δὲ ὄνομα μὲν αὐτῷ φησὶν εἶναι Ἀχαιόν, παρωνύμως <δὲ> Κιλικῶντα, τὸ γένος Μιλήσιον. οὗτός ἐστιν ὁ προδοὺς Μίλητον Πριηνεῦσιν. — Ἀχαιὸς ἐκαλεῖτο, Μέροπος υἱός, προδοὺς τὴν πατρίδα Πριηνεῦσι· Κιλικῶν δὲ ἐκαλεῖτο ἀπὸ Κιλίσσης τροφοῦ. — Ἀμμώνιος δὲ <τὸ?> ὄνομα ἀναγράφει καὶ φησιν ὅτι Λάκων καὶ Κιλικῶν ἐκαλεῖτο, ὃς προδέδωκεν Σάμον. Ex omnibus his commentis sequitur Κιλικῶντα fuisse ἓνα τῶν πάλαι πονηρῶν, de quo ipsis veteribus nihil magis constiterit quam de Eurybata et Phrynonda (cf. Thesm. 861), quorum improbitas abierat in proverbium.

- V. 364. οὐκ, ἦν μὴ λάχω. Lysistr. 208 εἴαν γε μὴ λάχῃς. Cf. adn. crit.
- V. 364 sq. Schol. παίζει πρὸς τὸν Ἑρμῆν, ἐπειδὴ ὅτι (l. δτε) πολλοὺς κατεδίκασον οἱ Ἀθηναῖοι ἀποθανεῖν, οὐκ εἰς μίαν ἡμέραν πάντες ἐφονεύοντο, ἀλλ’ ἕκαστος ἐκληροῦτο καθ’ ἡμέραν, καὶ τῷ κληρωθέντι θάνατος ἐπήγει. — ἔστι γὰρ ὅτε μετεμέλοντο καὶ τοὺς λοιποὺς ἔσωζον. ἐπεὶ οὖν οἱ κληροὶ Ἑρμοῦ, παίζων τοῦτο λέγει „οἶδα γὰρ ὅτι ὥς Ἑρμῆς ὑπάρχων ποιήσεις με κληροῦσθαι”. --- Εἰ ὠρισταί, φησὶ, πάντως ἀποθανεῖν, κληρωθῆναι πρότερόν με δεῖ. οἱ γὰρ κληροὶ τοῦ Ἑρμοῦ — ἱεροὶ δοκοῦσιν εἶναι, ὅθεν καὶ τὸν πρῶτον κληρούμενον Ἑρμῆν (an ἀνελκόμενον Ἑρμοῦ?) φασὶ δεῖν καλεῖν. Cf. Photius s. v. Ἑρμοῦ κληρὸς: ὁ πρῶτος ἀνελκόμενος et

Eustath. 657, 54, Hesych. s. v. Ἑρμοῦ κληρὸς. Vid. adn. crit.

- V. 365. οἷδ' ὅτι postpositum sententiae, quae inde pendet, ut Nub. 1175 εὔ οἷδ' ὅτι, Lys. 154 et 100, nam spurium esse vs. 101 recte statuit Hamaker quamvis obnitente Blaydesio, Ran. 601, Plut. 858. Non postpositum οἷδ' ὅτι Ach. 554, Lys. 59, Eccl. 992, Plut. 452, neque εὔ οἷδ' ὅτι Pac. 953, 1294, 1300, Lys. 765, Thesm. 100, Plut. 72, Cf. mox vs. 373 εὔ ἴσθ' ὅτι, Av. 1408 οὐ πάνσομαι, τοῦτ' ἴσθ' ὅτι, Thesm. 12 (fort. spurius) εὔ ἴσθ' ὅτι et sic Plut. 183.
- V. 366. ἀπόλλας, ἐξόλλας, ut *perii*, *interii* apud comicos Latinos, quorum hoc illo gravius. Interdum pro eo est διολωλέναι, διόλλυσθαι. Cf. Eq. 749, Ach. 1161, praeterea adiectiva ἐξώλης, προώλης, πανώλης et substantivum ἐξώλεια. Sequiorum est ἀπώλεια pro veteri ὀλεθρὸς — Quia perfecta futurorum vice funguntur, ut ἐπιτέτριψαι vs. 369, sequitur: ἐς τίν' ἡμέραν; — εἰς αὐτίκα. Nos „ge zijt een kind des doods”.
- V. 367. ἐπιτέτριψαι, *comminutus*, *contritus* es, pro ἐξόλλας, ut ἐπιτριβείης sive διαρραγείης in comoedia usurpatur pro κάκιστ' (κακὸς κακῶς) ἀπόλοιο. Plura vid. ad vs. 355 supra. — E Mercurii mente perfectum significat *actutum interibis*, Trygaeus vero accipit de re iam perfecta. Ad responsi ironiam compara Av. 177, 1358. Thesm. 23, Vesp. 1167, Soph. Ant. 275.
- V. 368. Schol. ὥς ἀπολούμενος: ὥσει ἔφη — στρατευ<σ>όμενος. — οἱ γὰρ στρατευόμενοι τυρὸν καὶ ἄλφιστα ἑαυτοῖς ἐωνοῦντο.
- V. 370. Vid. fin. notae ad vs. 367.
- V. 371. ἄρα, *an*. Saepe etiam ponitur pro ἄρα μί, *num*, interdum pro ἄρ' οὐ, *nonne*, ut Plut. 546. Passim eius vis augetur particula γε, quae non raro adhaeret. — In pedestri tantum oratione accentu distinguuntur vocula interrogativa ἄρα et conclusiva ἄρα, quam poetae metri causa saepe προπερισπῶν. Tironum causa moneo ut alia multa.
- V. 373. ἅπασ' ἀνάγκη, ut Thesm. 171, alibi. Cf. πολλή ἀνάγκη, οὐδεμία ἀνάγκη. Proverbiale Διομήδεια ἀνάγκη legitur Eccl. 1029, ubi vid. schol. Rarissime ἀνάγκη additum habet ἐστίν, semel apud nostrum, Ran. 597. — εὔ ἴσθ' ὅτι in responso, ut σάφ' ἴσθ' ὅτι Plut. 889, ubi tamen alia praecedunt. Quid

sit. ἴσθ' ὅτε docent loci Lysistr. 1138, 1150. Comparandum μέμνημαι ὅτε.

V. 374. Schol. ὅτι τοῖς μυουμένοις ἐστὶν ἔθος χοιρίδιον θύειν ἐξ ἀνάγκης, ἐπεὶ δοκοῦσιν οἱ μεμνημένοι ἐν Αἴδου πλεον ἔχειν τῶν ἀμυήτων, ὥσπερ καὶ τοῖς Βατράχοις (454) αὐτὸ λέγει „πρὶν μὲν οὖν ἀποθνήσκειν μνηθῆναι βούλομαι”. Ach. 747 commemorantur χοιρία μυστηρικά. Scilicet lustrationes porcelli sanguine fieri notum est. — Secundum aetatem distinguebantur χοῖροι et δέλφακες (τῶν συν τὰ ἤδη συμπεπηγότα hos vocat Aristophanes grammaticus ap. Athen. IX, p. 375 A. Cf. B. A. p. 88). Cf. Ach. 786, qui inde format verbum δελφακοῦν, Cratinum II, 70, 7. Saepius in comoedia χοῖρος sensu obsceno ponitur de pudendo muliebri, unde χοιρόθλιψ Vesp. 1364 est hominis libidinosi convitium. — δάνεισον. Vocabula cognata δάνειον, δάνεισμα, δανειστής non habet Aristophanes, sed saepe verbum medium δανείζεσθαι, *mutuum sumere*. Synonyma sunt κιχράναι et κίχρασθαι.

V. 376. ὦ Ζεῦ κεραυνοβρόντα. Qualis imprimis colebatur a Locrensibus. Cf. Pind. Ol. IX, 6. Δία — φοινικοστερόπαν, ibid. 42 αἰολοβρόντα Διός, X 80 βροντὰν καὶ πυρπάλαμον βέλος ὀρσικτύπου Διός, ubi Boeckh annotavit in nummis Locrorum Epizephyriorum fulmen positum fuisse. Cf. *Barclay Head*, Hist. Num. pag. 87. Diram imprecationem Trygaeus territus interrumpit precibus suis; quibus leniri Mercurii iram docent sequentia, imprimis vero postquam per carnes, vs. 192 ei datas, et beneficia praeterita ac futura (386—399) una cum choro eum obsecravit. — Nub. 265 νεφέλαι βροντησικέραυνοι.

V. 377. ἀντιβολῶ. Vid. supra ad vs. 209.

V. 378. Schol. κρεῶν: γέλωτος χάριν τοῦτο, ἵνα δέλξη καὶ τοὺς θεοὺς ἡττωμένους ὑπὸ λήμματος. Similes fere partes Mercurius agit in Pluto 1099 sqq. et fortasse in Teleclidis comoedia Στεφροῖς. Vid. Kock I p. 216.

V. 380. Schol. ἀμαλδυνθήσομαι: ἀντὶ τοῦ ἀφανισθήσομαι παρατηρητέον οὖν πρὸς τοὺς παρ' Ὀμήρῳ (M 32) ἐξηγουμένους „τεῖχος ἀμαλδύνας” ἀντὶ τοῦ δμαλίσας. Verbum est epicum, quo nec lyrici nec tragici in operibus superstitionibus usu

sunt, sed legitur apud Hippocratem. Cognatum tamen ἀμαλάπτειν habet Sophocles fr. 427.

- V. 381. Cf. adn. crit. Schol. <τετορήσω>: εἰ μὴ κατέλω ταῦτα τὰ πραττόμενα οὕτως ὑμῖν καὶ διαβάλλω. τορῶς γὰρ σαφῶς καὶ ἀκριβῶς. ἐπὶ τῆδες δὲ τραγικαῖς λέξεσιν ἐχρήσατο τῷ τετορήσω καὶ λακήσομαι. Vox tragica λάσκω non ita rara est apud Aristophanem (in reliqua comoedia non extat). Cf. 381, 384, Ran. 97, Lys. 356, Eq. 1018, Plut. 58, Ach. 410, 1046, διαλακήσασα Nub. 410. Recte Beck ad Plut. 39 „— dicit Eustathius p. 950, 11 et p. 1208, 41 λακεῖν numquam de humana voce dici proprie, nisi apud tragicos, quorum sermone ioci causa hic utatur Aristophanes. Occurrit quidem apud Aristophanem et alibi; sed vel ubi de Euripide sermo vel ubi ipse loquens inducitur vel in tragicis minis.”
- V. 383. εἰπέ μοι cum Plurali, ut Ach. 319, 328, 801, Vesp. 418, Av. 366. Scilicet interiectionis vice haec formula fungitur. Cf. ad vs. 195.
- V. 384. εἰ δὲ μή, praegressa negatione, *sin feceris*. Cf. Nub. 1433, Vesp. 435, Av. 133, Ran. 629, 1132. Ita saepe etiam apud pedestres. Eodem sensu scribere potuerat ἢ λακήσεται.
- V. 386. Schol. εἴ τι κεχαρισμένον: παρὰ τὸ Ὀμηρικὸν (A 39) „εἴ ποτέ τοι χαρίεντ’ ἐπὶ νηδὺν ἔρεψα”. Cf. Ach. 247 κεχαρισμένως. — Χοιρίδιον, ut supra 374 et passim, rarius χοιρίον Ach. 747, 749, nam ibidem vs. 740 recte χοιρίων requirit Meineke, Vesp. 1354. Ad rem cf. Plut. 1128.
- V. 387. Φαῦλον usu bene distinguendum a φλαῦρον, cum quo saepe confunditur. Illud est *leve, contemnendum, facile*, hoc *malum*. Ita v. c. dicitur φλαῦρος ἔχειν (= κακῶς ἔχειν), λέγειν, ἀκούειν, sed φαύλως φέρειν = ῥαδίως φέρειν. Saepe φαῦλος idem est quod εὐτελής.
- V. 388. θωπέουσιν. Cf. Ach. 625, 657, Eq. 48, 1116, θωπεία Eq. 890, θώπευμα Vesp. 563, θωπικός Lys. 1037. Subst. θώψ apud comicos non extat. Synonyma sunt κολακεύειν, σαίνειν, αἰκάλλειν et apud seriores ἀρεσκεύεσθαι. Adde ὑποτρέχειν, ὑπέρχεσθαι, ἡδυλογεῖν, χαριτογλωσσεῖν = πρὸς χάριν λέγειν, alia. Ex comoedia manavit locutio κροκύδας ἀφαιρεῖν de

abiecta adulatione ap. Phrynichum B. A. 4, ubi addit: δ δὲ Ἀριστοφάνης ἀφαίρει (ἀφαιρεῖ?) τρίχας φησὶν ἐπὶ τινος κολακεύειν ἐπιχειροῦντος. Ibidem p. 468 ἀφαιρεῖν κροκύνδας: — ἄλλοι τε χρῶνται καὶ Ἀριστοφάνης „εἴ τις κολακεύει παρῶν (περιῶν Bergk.) καὶ τὰς κροκύνδας ἀφαιρῶν”. Vid. Mein. f. c. II 1188. Theophr. Char. II ἀπὸ τοῦ ἱματίου ἀφελεῖν κροκύνδα, καὶ ἐάν τι πρὸς τὸ τρίχωμα τῆς κεφαλῆς ὑπὸ πνεύματος προσενεχθῇ ἄχυρον καρφολογῆσαι. Aristoph. Ὀλκιάδων fr. 410 K.: ἀδαχεῖ γὰρ αὐτοῦ τὸν ἄχορ (τὰ ἐν τῇ κεφαλῇ καὶ τῷ γενεῖῳ πύτυρα interpretatur B. A. 474, 81. Cf. 6, 25) ἐκλέγει τ’ αἰεὶ | ἐκ τοῦ γενείου τὰς πολιάς, ubi Bergk contulit Eq. 908, 910.

V. 890. Schol. παλίγκοτος: ἀντὶ τοῦ ἐναντίος. μὴ ἐξ ὑποστροφῆς ὀργισθῆς πάλιν καὶ μετανοήσης ἐφ’ οἷς ἡμᾶς εὐεργετῆσαι προθυμῇ τι καὶ διανοῇ. Vocabulo utuntur Pindarus O. II, 22, N. IV 96, Aeschylus Ag. 571, 863, 874, Suppl. 376 et seriores poetae, adverbio Herodotus IV 156, *de recrudescenti malo*. Cf. adn. crit.

V. 895. Schol. ἴσως εἰρωνεύεται. ἐπὶ δειλίᾳ γὰρ ἐσκώπτετο (Pisander) παρὰ πολλοῖς. — οὗτος φιλοπόλεμος ἦν καὶ πολεμοποιὸς κερδῶν ἰδίων ἔνεκεν. ἦν δὲ δειλὸς καὶ μέγας καὶ ἐκαλεῖτο ὀνοκίνδιος (= ὀνηλάτης Phot.), ἐχρῆτο δὲ τριλοφίᾳ καὶ ὅπλοις ἐπισήμοις ὑπὲρ τοῦ δοκεῖν ἀνδρείος εἶναι μὴ ὦν καὶ ἐν ἄλλοις δὲ ἐπαχθῶς αὐτοῦ ἐπιλαμβάνεται, scil. ὁ ποιητής. Cf. Av. 1556 et schol., (qui affert Eupolidis fr. II, 501, 6), Lysistr. 491, Xenoph. Conv. II, 14, Thuc. VIII 49, 53 sq., 65, 68, 98. — βδελύττει. Verbum deponens pass. ut μυσάττομαι, quod eo sensu adhibent tragici. Legitur βδελυχθεὶς sensu act. Vesp. 799. — τοὺς λόγους καὶ τὰς ὀφρῦς. Cf. Ach. 575, 1074. — ὀφρῦς, *supercilia*, i. e. *fastum atque insolentiam*, ut Alexid. III, 434 (1, 6) ὀφρῦς — χιλιοταλάντους, Lucillius A. P. X 122: τὴν ὀφρὺν καὶ τὸν τῦφον καταπαύσει, al. — Ach. 1069 τὰς ὀφρῦς ἀρεσπακῶς, Eq. 621, Men. IV, 242, Alex. III, 391, 434 (1, 6) τὰς ὀφρῦς ἔχοντας ἐπάνω τῆς κορυφῆς. Similiter dicitur αἶρειν et ἐπαίρειν et ἀνέλκειν τὰς ὀφρῦς, etiam συνάγειν et συνέλκειν et τοξοποιεῖν, *caperare frontem*. Opponitur χαλᾶν τὸ μέτωπον et alia.

- V. 396 sq. Scilicet novilunio. Cf. Theopompi com. fr. 47 *K. καί σε τῇ νουμηνίᾳ | ἀγαλματίοις ἀγαλοῦμεν αἰεὶ καὶ δάφνῃ.* — *προσόδοις*, sollennibus ad templa pompis supplicandi causa. Cf. Nub. 307 *πρόσοδοι μακάρων ἱερώταται*, Demosth. XVIII, 86, Xen. An. V 9, 11, Isocr. V 32. Hinc *προσόδια* carmina in *προσόδοις* cantata, et eodem sensu *πρόσοδοι* Av. 853.
- V. 398. Schol. *ὅτι περισσὸν τὸ αἰεὶ· ἤρκει γὰρ εἰπεῖν διὰ παντός.* Eadem abundantia interdum dicitur *διὰ τέλους αἰεὶ* et *αἰεὶ διατελεῖν*, saepissime vero *τάχ' ἄν (τυχὸν) ἴσως, ἀντίκᾳ (εὐθύς) παραχρῆμα, διακενῆς ἄλλως (μάτην), ἐνδελεχῶς* — *αἰεὶ, πάλιν αὖθις*, alia multa.
- V. 399. *ἀγαλοῦμεν* = *τιμῆσομεν*, verbum tragicum, hic tantum apud Aristophanem. Utuntur Hermippus II 383, Theopompos II 810. Verbum medium, *delectari*, infra legitur vs. 1298 ex Archilocho; e comicis usi sunt Antiphanes III 126, Axionicus III 532 (1, 15). — *ἡμεῖς*, nos, pacis fautores.
- V. 400. *ῥπα* tragice pro *φωνήν*. Cf. 805. Vesp. 319 Blaydes me auctore edidit *ῥπ' ἀκούων* pro *ὑπακούων*.
- V. 402. *πρὸ τοῦ* de industria repetitum. Cf. Eccl. 221—228. — *κλέπται*. Mercurius, ipse furum patronus, praesertim *peculatus* crimen, quo famosi erant Athenienses, notare videtur, nam passim οἱ *κλέπται* τῶν δημοσίων perstringuntur a nostro, velut Vesp. 554, 826 sq., Nub. 351, Thesm. 811 sq., al. — Xen. Anab. IV 6, 16: *Ἀλλὰ μέντοι, ἔφη ὁ Χειρίσοφος, κἀγὼ ὑμᾶς τοὺς Ἀθηναίους ἀκούω δεινοὺς εἶναι κλέπτειν τὰ δημόσια καὶ μάλα ὄντος δεινοῦ τοῦ κινδύνου τῷ κλέπτοντι, καὶ τοὺς κρατίστους μέντοι μάλιστα, εἴπερ ὑμῶν οἱ κράτιστοι ἄρχειν ἀξιοῦνται.* — Schol. *παρ' ὑπόνοιαν.* ἔπαιξε δὲ ὡς τοῦ Ἑρμοῦ χαίροντος ταῖς κλοπαῖς. οὕτως γοῦν σε τιμῆσαι προαιρούμεθα, φησὶν, *ὅτι ζηλωταὶ τῶν ἐπιτηδευμάτων ἐσόμεθα τῶν σῶν, καὶ μᾶλλον ἢ πρότερον ἐν ταῖς κλοπαῖς <σοι> προσέξομεν, ἐν δὲ τῷ προσθεῖναι μᾶλλον ἢ πρὸ τοῦ ἐπ' ἀμφοτέροις διέβαλεν, ὅτι καὶ πρότερον ἔχαιρον <κλέπτοντες?> καὶ νῦν ἐπιδώσουσι μᾶλλον.* Schol. igitur h. vs. Trygaeo continuabat.
- V. 404sq. Prorsus ut nostra memoria bello Germanico Galli, Athenienses semper et ubique odorabantur proditioes ac coniurationes. Cf. imprimis Vesp. 488—502.

- V. 405. ἄν πείσαις. Vid. adn. crit. Saepissime composito ἀναπελθεῖν utitur Ar., semel (Ach. 626) μεταπελθεῖν, nusquam συμπελθεῖν nec παραπελθεῖν. Notabilis est forma πιθῶν pro πείσας Ran. 1168 (ubi loquitur Euripides) et Plut. 950, qui aoristus interdum legitur apud Pindarum et Aeschylum.
- V. 406. Schol. τοῦτο λέγει διὰ τὰς ἐκλείψεις καὶ τὰς ἄλλας διοσημίας τὰς κατὰ τὸν πόλεμον τὸν Πελοποννησιακὸν γενομένας. Cf. Thuc. I 28, 3, VII 50, 4. Nub. 581 sqq. nubes canunt: εἴτα τὸν θεοῖσιν ἐχθρὸν βυρσοδέψην Παφλαγὸνα | ἥνιχ' ἤρεϊσθε στρατηγόν, τὰς ὀφρῦς συνήγομεν | κάποιοῦμεν δεινὰ βροντὴ δ' ἐρράγη δι' ἀστραπῆς | ἥ σελήνη δ' ἐξέλειπε τὰς ὁδοὺς· ὁ δ' ἥλιος | τὴν θρυαλλίδ' εἰς ἑαυτὸν εὐθέως ξυνελκύσας | οὐ φανεῖν ἔφασκεν ὅμῃν, εἰ στρατηγήσει Κλέων. Quae verba Zielinski de solis lunaeque defectibus interpretatur, quasi unquam haec corpora coelestia eodem tempore deficiant, quo scilicet demonstret huc spectare Pacis locum, unde sequi priorem Pacem vivo Cleone doctam esse. Sed aperte nihil aliud ibi dicitur quam post atram sine luna noctem, ut par erat procelloso tempore, diem solis expertem insecutum esse, id quod dudum perspectum est. Non vero magis in loco Pacis, tametsi ita accepit scholiasta, de defectibus agitur, non enim ita potest intelligi quo sensu Mercurius vs. 414 sq. factum esse dicat, ut iamdudum Sol et Luna dies e cyclo suffurarentur. Procul dubio agitur de temporum rationibus ante cyclum Metonis, bello Peloponnesiaco nondum publice introductum, misere perturbatis, qua de re satis habeo lectorem relegare ad Kockii annotationem ad Nub. 615 sqq., ubi eandem perturbationem poeta facete ridet et ad ea quae Usener disputavit in Mus. Rhen. a 1879, p. 388—441. Etiam si vera esset Scholiastae loci Pacis interpretatio, propter vocabula πάλαι et πολὺν ἤδη χρόνον ea magis obstaret quam prodesset infelici Zielinskii suspicioni. — Πανοῦργος non minus ad lunam pertinens, more poetis admodum familiari cum posteriore tantum substantivo coniunctum est.
- V. 408. Schol. βαρβάροις: δοκοῦσι γὰρ οἱ βαρβάροι τούτους (solem et lunam) μάλιστα θεραπεύειν τῶν θεῶν. — λεληθότως δὲ

δείκνυσι πάλιν ὅτι ὑπὲρ τῶν βαρβάρων ἐστὶ τὸ τοὺς Ἕλληνας τῇ οἰκείᾳ διαφθείρεσθαι στάσει. Vid. ad vs. 107.

- V. 409. Ἴνα δὲ τὶ —; cum ellipsi verbi γένηται = τίνος ἕνεκα; διὰ τὶ; Cf. Nub. 1192, Eccl. 791, 719, Plut. Conv. p. 205 A., Apol. p. 26 C. — ὅτιή pro ὅτι soli comici dicunt: Eq. 29, 34, 181, 236, 342, 359, 426 et passim, ὅτιή τὶ δὲ; *cur tandem?* Plut. 136, al., τιή infra 926, 1018, al., ut apud Homerum A 365, cett. (ubi τλή scribunt), qui etiam ἐπειή (ἐπεὶ ἦ) adhibet. Vitio natum ὅτιή videtur Plut. 48, quem locum sic corrigo:

τῷ τοῦτο κρίνεις; KAP. δῆλόν ἐστι καὶ τυφλῷ
γινῶναι δοκεῖ τοῦθ' κτλ.

Vulgo male vitium quaeritur in γινῶναι, quod tamen bene respondet vocabulis praegressis τὴν ἐπίνοιαν τοῦ θεοῦ. Passim autem in codicibus confunduntur siglae vocularum ὅτι et ἐστὶ.

- V. 410. Schol. οἱ βάρβαροι τὸν ἥλιον καὶ τὴν σελήνην τιμῶσιν, ὥς Ἡρόδοτος (I 131) ἱστορεῖ. διὰ τοῦτο καὶ τὴν Δῆλον καὶ τὴν Ἐφεσον οὐ διελυμήναντο. ὁ μὲν γὰρ ἥλιος Ἀπόλλων (transpone Ἀπόλλων ἥλιος) ἐνενόμιστο, ἡ δὲ Ἄρτεμις σελήνη.
- V. 413. Schol. παρατηρητέον ὅτι ἀντὶ τοῦ τὰς θυσίας κεῖται τὰς τελετάς. Sed cf. vs. 419, ubi significat τὰς ἐορτάς.
- V. 414. ταῦτ' ἄρα et ταῦτ' οὖν plerumque Attici dicunt omisso διά. Similiter Euripides Andr. 212 ταῦτά τοι, Ion. 346 ταῦτα καί, Phoen. 155, 263, Hec. 13 ὃ καί dixit *idcirco* et *quocirca* significans. Interdum etiam nudum ταῦτα vel ταῦτα δὴ sic usurpatur. Cf. Aesch. Pers. 114, 159, 165, cett. Pindar. O. VI 92 τὸ καί = ὃ καί. — παρεκλεπτέτην. Cf. Pind. fr. 74 ἄστρον ὑπέρτατον, ἐν ἡμέρᾳ κλεπτόμενον. Bl. Sed vid. ad vs. 406. — Schol. συντίθεται ὁ Ἑρμῆς καὶ φησιν ὅτι ὁ μὲν ἥλιος παρέκλεπτε τῶν ἡμερῶν, ἡ δὲ σελήνη τοῦ κύκλου: ἐπὶ γὰρ ἴσαι αἱ ἡμέραι καὶ οἱ μῆνες (Rutherford. corr. ἰσημερίαι καὶ νεομηνίαι) γένωνται, ἔκλειψις γίνεται: τὸ φύσει οὖν γινόμενον κλέπτον εἶπε παίζων.
- V. 415. τοῦ κύκλου παρέτρωγον. Cf. Ran. 988. Eq. 1027. — Pluralis cum duali iunctum, ut Nub. 615, Av. 641, Plut. 73 (ibique Bl.), 75 sq., Soph. O. C. 1435 sq. De verbo τρώγειν (*rodere*) et compositis vid. ad vs. 1324. De mente poetae egi ad vs. 406. — Schol. δέον εἰπεῖν ὑφ' ἁμαρτίας (ἁμαρτωλίας?)

ἀντὶ τοῦ ἁμαρτάνοντες, εἶπεν ὅφ' ἁρματωλίας ἀντὶ τοῦ φειδόμενοι τῶν ἁρμάτων. — οὕτως ἡ γραφή. μέμνηται Ἡρωδιανὸς ἐν τῇ ια' καὶ Φρύνιχος ἐν τῇ σοφιστικῇ παρασκευῇ οὕτω τίθησι τὴν λέξιν. Sed Antiatticista B. A. 79, 10 ἁμαρτωλία Ἀριστοφάνης *Εἰρήνη*, *Εὐπολὶς Μαρκᾶ* (fr. 199 K.). Vid. adn. crit. Alius scholiasta explicans τῆς τῶν ἁρμάτων ἡνιοχείας Paleio videtur legisse ἁρματωχία. Explicatio aequae absurda est ac superior.

V. 416. πρὸς ταῦτα. Vid. supra ad vs. 305.

V. 418. Schol. τὰ μεγάλα· οὐχ ὥς καὶ μικρὰ ὄντων τοῦτό φησιν, ἀλλ' αὖξων τὴν χάριν· τῇ δὲ Ἀθηνᾶ ἤγοντο διὰ πέντε ἔτων, ὅτε καὶ ἡ ναῦς ἐπὶ γῆς ἔπλει παρ' αὐτοῖς. Cf. scholia ad Vesp. 544, Eq. 566, Nub. 988 sq., Av. 827, Ran. 1087, Av. 11, Nub. 971, 986, 37, Epicrat. III 370, vs. 9, Alex. III 407. De minoribus Panathenaeis nusquam apud Ar. mentio fit, sed apud alios, v. c. Menandr. IV 211, nec raro in titulis.

V. 419. τελετάς. Vid. ad vs. 413.

V. [420]. Μυστήρι'. Mysteria Eleusinia memorantur Vesp. 1263, Ran. 887, Plut. 1013 μυστηρίοις δὲ τοῖς μεγάλοις ὀχουμένην | ἐπὶ τῆς ἀμάξης, ubi cf. schol. Maiora mense Boedromione, minora (τὰ μικρὰ) Anthesterione celebrabantur. Cf. etiam Ran. 159. Pulchre Mnesimachus com. III 579 ὅπνος τὰ μικρὰ τοῦ βίου μυστήρια dixit. — Schol. Διπόλεια: ἑορτὴ Ἀθήνησιν, ἐν ᾗ Πολιεῖ Διὶ θύουσιν, σκιροφορίωνος τετάρτη ἐπὶ δέκα, ἔστι δὲ ἀπομήμημα τῶν περὶ τῶν πελάνων (?) καὶ τοὺς βοῦς συμβάντων. B. A. p. 91: Διπολιεῖα (sic) γοῦν καλεῖται ἑορτή, καὶ Διπολιώδῃ φησὶν Ἀριστοφάνης (Nub. 980). Θουκυδίδης δὲ (I 126, 6) Διάσια καλεῖ τὴν ἑορτήν. — Ἀδώνια. De his cf. Lys. 390, 394—397. Saepius commemorarunt alii comici. Quo pacto Alexandriae celebrarentur e Theocriti Adoniazosis novimus.

V. 422. Schol. ἀλεξικάκω: καὶ Απόλλωνα καὶ Ἡρακλέα ἀλεξικάκους τιμᾶσι. Cf. supra ad vs. 180. Non est deus averruncus Mercurius.

V. 424. τήνδ': τοῦτο παρεπιγραφή. τοῦτο γὰρ εἰπὼν φιάλην χρυσὴν δίδωσιν αὐτῷ. Cf. 425 et 432.

V. 425. οὔμοι, ὥς in laetitia ut Nub. 773 οἴμοι, ὥς ἡδομαι. For-

mulam frequentem Philemoni (fr. 2 K.) Naber reddidit pro inepto ὦ πῶς. — Schol.: Δέον εἰπεῖν ἤτιων, φησὶν ἐλεήμων. — παρ' ὑπόνοιαν δὲ ἀντὶ τοῦ εἰπεῖν τῆς πόλεως εἰμὶ ἀεὶ ἐλεήμων ἢ τῆς Ἑλλάδος ἢ τῶν ἀνθρώπων εἶπε τῶν χρυσίδων, διὰ τὴν χρυσὴν φιάλην. Cf. vs. 431. Athen. p. 496 E (cf. 502 B) (X)ρυσίς. φιάλη χρυσῇ. Κρατῖνος ἐν Νόμοις (fr. 124 K) (X)ρυσίδι || σπένδων γέγραφε (ἀναγραφεῦ Rutherford. Class. Rev. 1897, p. 17) τοῖς ὄφεσι πιεῖν δίδου (pro διδούς Mein.).

V. 427. εἰσιόντες. Vid. adn. crit. — τοὺς λίθους ἀφέλκετε. Cf. supra vs. 361.

V. 429. δημιουργικῶς. Schol. Eq. 650: ἔλεγον δημιουργοὺς τοὺς τὰ δημόσια ἐργαζομένους ποτὲ δὲ καὶ τοὺς ἀρχιτέκτονας (τέκτονας melius schol. Pac.) καὶ ὡς ἐν Εἰρήνῃ (vulgo ὡς ἐν Εἰρήνῃ καὶ) δημιουργικῶς ἀντὶ τοῦ τεκτονικῶς. Cf. ἐριοπωλικῶς Ran. 1386, μαγειρικῶς Eq. 375, Pac. 1017, Ach. 1015 (cum δειπνητικῶς), παιδοτριβικῶς Eq. 492, τριβωνικῶς Vesp. 1132, καπηλικῶς Plut. 1068. Apud Homerum inter δημιουργοὺς recensentur etiam medici et cantores. Cf. ἀρχιτεκτόνει supra vs. 305.

V. 430. ὑπουργεῖν, ministrare, hic tantum ap. Ar. et proprio sensu = ὑπηρετεῖν. Saepe ut θεραπεύειν ponitur pro χαρίζεσθαι.

V. 431. ταχέως. Schol. Hom. Il. XVIII, 26 μεγαλωστί. Ἀνακρέων ἰρωστί. Φερεκράτης ταχεωστί (inseruit Bergk) ἀντὶ τοῦ ταχέως (fr. 239 K.). Dolendum est grammaticum non ipsum locum attulisse, unde certo constaret Pherecratem sic scripsisse, non ταχέως τι. Si recte se habet vocabulum, clausisse suspicor anapaestum e parabasi, ubi epicae formae non ita rarae sunt.

V. 432. Schol. ἔργῳ φιαλοῦμεν: ἔργῳ ἐπιβαλοῦμεν, ἐπὶ τοῦτο ὁρμήσομεν. προείρηται ἐν ταῖς Σφηξίν (1341) φιαλοῦμεν διὰ τὴν χρυσὴν φιάλην (cf. 424). — Schol. Vesp.: Ὅμηρος (χ 49) „αὐτὸς γὰρ ἐπὶ ἤλεν τάδε ἔργα.” ἀντὶ τοῦ ἐπεβάλ[λ]ετο. — Φρύνιχος Ἐφιάλτη (I 552 K.) „ὄνομα δὲ τῷ τοῦτ' ἦν ἔσωθεν γῆς τε μή | ἔσται φιάλης ἀνδραγάθιας οὖνεκα | ὅτι ἐπιάλας χρηστὰ λε ἀπωλόμην”, quae verba ingeniose tentavit Kock, ἐν δὲ Τριφάλητι Ἀριστοφάνης (I 552 K) „κούδεν ἂν δράσαιμεν ἄτοπον οὐδ' ἂν ἐπιήλαιμεν ἄν.” ὁ αὐτός „ἄγε δὴ κτέ. Poeta voluit

ἐφιαλοῦμεν, quod sonet φιαλοῦμεν, novo ficto verbo, quod τῇ φιάλῃ χρησόμεθα denotet. — De verbo cf. Nub. 1299 ἐπιαλῶ, Vesp. 1348 ἐφιαλεῖς, ut hic cum aspirata. Hesych. ἐφίαλεν: ἐπεχείρησεν. Ἐφιάλτης: ὁ ἐπιπηδῶν.

V. 433 sq. Schol. τοῦτο ἀξιοῦσι τὸν Ἑρμῆν λέγειν σπένδοντα. Cf. adn. crit. V 433 sq. extra metrum, ut talia solent. Ridicule Mercurius ipse deus libationi interest, fungens tamen ut θεῶν κήρυξ praeconis ministerio. Vix recte Bergk hos duos vss. tribuit Trygaeo, sequentibus editoribus plerisque.

V. 435 sq. Schol. δοκεῖ διὰ τούτων αἰνέτεσθαι τὴν ὑπὸ Μελησίππου λεχθεῖσαν ἀπειλήν, ἐν ἀρχῇ γὰρ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου πεμφθεὶς πρεσβευτὴς ὁ Μελήσιππος ὑπὸ Πελοποννησίων εἰς τὰς Ἀθήνας, ὥς οὐχ ὑπήκουσαν οἱ Ἀθηναῖοι, ἡξίου — γενόμενος ἐπὶ τοῖς ὁρίοις εἰπεῖν ὥς „ἦδε ἡ ἡμέρα πολλῶν καὶ μεγάλων κακῶν τοῖς Ἕλλησιν ἔρξει”. Cf. Thuc. II 12.

V. 436. πολλῶν καγαθῶν. Cf. infra 538, Thesm. 351, Eccl. 453 πολλὰ καγαθά, Eq. 1276, Nub. 1829, Eccl. 453 πολλὰ καὶ κακά et similia multa. Maiore emphasi sic dicitur quam πόλλ' ἀγαθά, κακά, sim. — Ἀγαθά saepius usurpatur de cibis aliisque rebus delicatis, velut infra vs. 999, Eccl. 39 sq.

V. 437. ξυλλάβοι. Cf. vss. 449, 464, 485, Eq. 229, Vesp. 733, Lys. 318, 540. Hinc συλλήπτωρ, adiutor, et συλλήπτρια, adiutrix. Adiuuandi sensu saepe etiam usurpatur ξυνεπιλαμβάνειν τινί τινος, nusquam tamen a nostro. Schol. σχοινίων: σχοινοῖς γὰρ αὐτὴν (Pacem) καταχωσθεῖσαν ἀνεῖλκον.

V. 438. λαβεῖν — ἀσπίδα. Clipei balteus τὸ ὄχανον appellatur ab Herodoto I 171, II 141, Attice et Dorice πόρπαξ. Cf. Eq. 855, Lys. 106 πορπακισάμενος = λαβὼν τὴν ἀσπίδα. Cf. ad μισοπορπακιστάτη infra 662. Ach. 367 ἐνασπιδώσομαι.

V. 440. Schol. σκαλεύοντ': ἀντὶ τοῦ ζωπυροῦντα τοὺς ἄνθρακας, οἷον ἐν ἀγρῷ διατρίβοντα. ἐπεὶ οὗτοι (sc. οἱ ἐν ἀγρῷ) ὀπτῶσι βαλάνους καὶ σκαλεύουσιν τοὺς ἄνθρακας ἐν τῷ ὀπτᾶν. ἢ τὸ γυναικεῖον αἰδοῖον εἶπεν. Imo παρὰ προσδοκίαν comicus pro hoc intulit ἄνθρακας. Cf. Eccl. 611 μείρακ' — σκαλαθῦραι, verbum natum e radice verbi σκάλλειν sive σκαλεύειν et verbi ἀθύρειν, i. e. παίζειν, unde subst. deminutivum σκαλαθυρμάτιον Nub.

630. Difficilius dictu est, quid proprie significet verbum obscoenum *σπλεκοῦν* Lys. 152 (haec enim non *πλεκοῦν* vera forma est) cum composito *διασπλεκοῦν* Lys. 152, Plut. 1083. Non enim cohaerere cum verbo *πλέκειν* ob praefixum sigma crediderim. Obscoenus est etiam usus verbi *δρύττειν* Av. 442. Cf. Nub. 713. — Ach. 1014 τὸ πῦρ ὑποσκάλευε. Lys. 1027 δακτύλιος οὕτως. | ἐκσκάλευσον αὐτό, scil. muscam ex oculo.

V. 441. Schol. δύο πρόσωπα ταῦτά φησιν, ὃν ὃ μὲν εὐχεται, ὃ δὲ ἕτερος ἀκόλουθα τῇ εὐχῇ καταρώμενος λέγει. Si recte, idem valeat necesse est de vs. 444—6, 447—9, 450—454. Cf. adn. crit.

V. 443. Schol. ὁ λέκτρανα λέγονται τὰ τῶν ὠλενῶν κρανία, τουτέστι τῶν χειρῶν (brachiorum), δῆλον οὖν ὅτι τὸ ὄξυ καὶ ἐπικαμπές τῶν χειρῶν λέγει, ὃν ἀγκῶνά φαμεν (cf. Pollux II 40 et fr. adesp. 1093 K.), ἐπώδυνος δὲ ὁ τόπος οὗτος τοῖς τρωθεῖσιν εἰς αὐτόν. — ἐπιστῆσαι δὲ ἄξιον, τί ποτε αὐτῶ ταῦτα βούλεται· οὐ γὰρ τοξόται οἱ Λακεδαιμόνιοι, ἀλλὰ τῇ συστάδην μάχῃ μᾶλλον χαίροντες. Cogitandum inprimis de Lacedaemoniorum sociis, Macedonibus et Thracibus, cum quibus ultimo tempore Athenienses dimicaverant. Ceterum Cretensibus sagittariis Lacedaemonii utebantur. — ἀκίδας = ἀκωκάς (Hom.), *sagittarum spicula*. Vox recurrit apud Plutarchum aliosque, Hesychius interpretatur τὰ σιδήρεια τοῦ βέλους.

V. 446. Schol. τουτέστιν ἀσχημονολῆ ῥίπτων τὴν ἀσπίδα. ῥίψασπις γὰρ ὁ Κλεώνυμος, ὡς καὶ ἐν ταῖς Σφηξί (19) λέγει φανερώτατα. Cf. Av. 1473—81, Ach. 88, 844, Eq. 1290, 1372, Nub. 673 sq., 680, Vesp. 823, Av. 289, Thesm. 829, Vesp. 592. Infra 673—8, Av. 289, 290, Eq. 956, 958. Nub. 675 sq., Vesp. 22, 822, Eq. 1381. Nub. 400, infra 1295—1404. Videantur etiam vs. 1175 sq.

V. 447. δορυξός. Cf. 549, 1212. Sequiores δορυξόος dicebant, quae est forma primitiva, ut βοηθόος pro βοηθός. Notabile est verbum ξέω, quod docuerunt tituli Attici (cf. Meisterh.² p. 140), contrahi in ξῶ, ut δέω in δῶ. Servatae sunt in illis formae ἀναξῶν, ἀποξοῦσι, καταξοῦντι. Hesych. δορυξεῖον· ὅπου τὰ δόρατα ξύεται. L. ξέεται. — Vid. ad ξιφουργοῦ vs. 547.

V. 448 sq. Schol. συνήθως νῦν τὸ ἐμπολᾶ ἀντὶ τοῦ πωλεῖ, πολλάκις

δὲ ἐπὶ τῷ ἀγοράζειν, ὡς ἐξῆς (563) „ἐμπολήσαντες — ταρίχιον” τὸ δὲ κριθὰς μόνας ἀντὶ τοῦ μὴ ἄλφια, ἀλλ’ αὐτὰς τὰς κριθὰς. „Nescio” ait Blaydes „an μόνας indicet ἄνευ ὄψου. Ridicula imprecatio, qualis est illa Eq. 927”. Nisi potius cogitandum καὶ μὴ πυρούς, qui delicatior est cibus. Ἄρτον, coctum ἐξ ἀλεύρων, longe praelatum esse μάζῃ, factae ἐξ ἀλφίτων nemo nescit. Recte Paley, coll. Ach. 1077, 1188, ληστῶν hic intelligit de incursantibus in agrum Atticum hostibus.

V. 450. Schol. δοκεῖ ταῦτα εἰς Ἀλκιβιάδην αἰνίττεσθαι, ὥς που φησι καὶ Θουκυδίδης (VI 12) ἐν τῇ Νικίου δημηγορίᾳ „εἴτε τις ἄρχειν ἄσμενος αἰρεθείς — ἰδίᾳ ἀπολαμπρύνεσθαι” — καὶ ἐν τῇ αὐτοῦ Ἀλκιβιάδου (ib. 16) „καὶ προσῆκόν (προσῆκει Thuc. et sic Ven. 475) μοι μᾶλλον ἐτέρων ἄρχειν ἄξιος νομίζω εἶναι”. Alibi quoque Alcibiadem belli fautorem poeta insectatus est, velut in Ταγηνισταῖς. Cf. Kock I p. 516. De eo praeterea cf. (Schol.) Ach. 524, 716, Vesp. 44 sqq., Eq. 855, Lys. 1094, Ran. 1222—84.

V. 451. Schol. πάλιν πρὸς Ἀλκιβιάδην, ἐπεὶ πρὸς Λακεδαιμονίους φυγῶν αἷτιος ἐγένετο τοῦ Δεκέλειαν αὐτοῦς ἐπιτειχίσαι (tempora turpiter confundit), διὸ καὶ δοῦλον αὐτὸν καλεῖ, διὰ τὴν Κοισύραν ἥτις δούλη ἦν ὥς φησιν (imo ἔφην vel ἔφησα vel ἔφαμεν, ἀηνοταυῖ) ἐν Νεφέλαις (48). Vid. adn. crit. De servorum transfugiis ad hostes cf. Eq. 26, Nub. 7.

V. 452. Schol. οἱ γὰρ δοῦλοι σφαλλόμενοι (= ἁμαρτάνοντες) ἐπὶ τροχοῦ δεσμούμενοι καὶ συρόμενοι ἐτύπτοντο ἀνακλώμενοι ἐν αὐτῷ. Explicat igitur ἔλκοιτο, quod est in libris. Vid. adn. crit. — στρεβλοῖτο. Cf. Eq. 775, Nub. 620, Lys. 846 ἐπὶ τροχοῦ στρεβλούμενον, Plut. 876, Ran. 618: Α. καὶ πῶς βασανίζω; Ξ. πάντα τρόπον· ἐν κλίμακι | δήσας, κρεμάσας, ὕστριχίδι μαστιγῶν, δέρων, | στρεβλῶν, ἔτι δ’ ἐς τὰς ρῖνας ὄξος ἐγγέων | πλίνθους ἐπιτιθείς, πάντα τᾶλλα. κτλ.

V. 453. Schol. ἰὴ παιῶν: ἐφύμνιον εἰς Ἀπόλλωνα, τὴν δὲ αἰτίαν Καλλίμαχος ἦσε διὰ τούτων „Πυθῶ τοι κατιόντι συνήντετο δαιμόνιος θήρ | αἰνὸς ὄφης, τὸν μὲν σὺ κατήναρες, ἄλλον ἐπ’ ἄλλῃ | βάλλων ὠκὺν οἰστόν, ἐπηύτησε δὲ λαός· | ἰὴ ἰὴ Παιῆον, ἰεὶ βέλος”. Cf. Eq. 408, Av. 1762, Thesm. 811.

V. 454. ἄφελε, *deme.* Cf. Lys. 36 ἄφελε τὰς ἐγγέλεις. *Adimendi* sensu verbum ponitur infra 561, quo sensu magis frequentatur forma media, ἀφαιρεῖσθαι τινά τι sive τινός τι. Vid. ad vs. 561. — Lys. 492 τὸ γὰρ ἀργύριον τοῦτ' οὐκέτι μὴ κατέλωσιν. Olim conieci μὴ μ' ἀφέλωσιν, sed fortasse ferri vulgata potest de pecunia publica Deae tutelae mandata, eiusque quasi ἀναθήματι. Quippe sollennis formula erat καθαιρεῖν τὰ ἀναθήματα, quia donaria in loco altiore poni aut affligi solebant. — ἄφελε τὸ παίων. Huiusmodi iocis scatet comoedia saepe non admodum salsis, praesertim ubi maius intercedit inter vocabula discrimen, velut Av. 1580, ubi τὸ ἐπιτριβείης a Triballorum nomine descendere ait Pithetaerus. Meliores sunt *paragrammatismi*, qui una tantum duabusve litteris differunt, ut supra ἐφιαλοῦμεν et φιαλοῦμεν, ὀρνέοις et Ὀρνεαῖς, κεφάλῃ et Κεφαλῇσι, βαλλήναδε et Παλλήναδε, ἀναφλάστιος et Ἀναφλύστιος, supra 42 σκαταιβότου et καταιβάτου, infra 1177 χεζικηνικόν et Κυζικηνικόν, διαπεινῶ et διαπίνω (Ach. 751), alia multa. — Lepidus est verborum lusus Plut. 453 τροπαῖον ἂν στήσαιτο τῶν ταύτης τρόπων, ibidem 501 τίς ἂν οὐχ ἡγοῖτ' εἶναι μανίαν κακοδαιμονίαν τ' ἔτι μᾶλλον, Ach. 606 κἂν Γέλα κἂν Καταγέλα, Av. 636 ῥώμη πράττειν — γνώμη — βουλεύειν, ut in noto in Demosthenem epigrammate, quibus plurima addi possunt. Saepe etiam luditur vocabulis homonymis, ut supra 336 et alibi in ἀσπίς, simul *clipeum* et *serpentem* significanti, in Pluti exitu in vocabulo γραῦς quod praeter *anum spurcam* denotat et dissimili modo ab Epicrate III 372, in Thesm. 760, ubi ἐκκορεῖν, *devirginare*, ponitur *filia privandi* sensu. Verum ubi finiam? — Schol. ἐπεὶ ἐν τῷ παιῶν ἔγκειται τὸ παλεῖν. Hinc Blaydes putat apparere scholiastam legisse παίων. Cf. adn. crit. Aliter in eodem vocabulo poeta ludit Ach. 1212 sq. Vide etiam Herodotum in libri quinti capite primo.

V. 454. τοίνυν h. l. *ergo*, ut vs. 543, 1219; *sane, sanequam* vs. 615; saepe etiam haec particula, ut *autem* Latine, continuandae orationi inservit.

V. 456. Cf. Thesm. 300, Av. 1320. Veneris filius fingitur Πόθος

(Aesch. Suppl. 1039) ut filia Πειθώ a Sapphone ap. Proclum ad Hesiod. Op. 73. Bl. — Schol. Δικαίως προέταξε τὸν Ἑρμῆν ὥς αἴτιον τῆς ἀναγωγῆς τῆς Εἰρήνης. καὶ τῶν ἐξῆς δὲ εἰκότως ἐμνήσθη ὥς ἀρμοδίων αὐτῇ· ἐν γὰρ τῇ εἰρήνῃ τούτων ἀπολαύουσι πάντων.

V. 457. Schol. πρὸς τοὺς οἰομένους τῶν νεωτέρων τὸν αὐτὸν εἶναι Ἄρεα καὶ Ἐνυάλιον, κατ' ἐπίθετον (Schol. Aiac. 179: διαστέλλει τὸν Ἄρεα [ἀπὸ τοῦ Ἐνναλίου del.] καὶ τὸν Ἐνυάλιον ὥς ἕτερον δαίμονα ὑπουργὸν τοῦ μείζονος θεοῦ). — τινὲς δὲ Ἄρεως καὶ Ἐννοῦς <υἱὸν?> τὸν Ἐνυάλιον (Ἐννῶ et Ἐνυάλιος sunt eiusdem dei forma femina et mascula), οἳ δὲ Κρόνου καὶ Πέας. — Ἀλκμᾶνα δὲ λέγουσιν ὅτε μὲν τὸν αὐτὸν λέγειν, ὅτε δὲ διαιρεῖν. In epheborum Atticorum sacramento erat: ἱστορες θεοὶ Ἄγλαυρος, Ἐνυάλιος, Ἄρης, Ζεὺς. Apud Homerum Ἐνυάλιον nondum diversum esse a Marte recte statuunt viri docti. Rem conficit P 211 sq. Hoc loco aperte distinguuntur, quod quo pacto negare potuerit Preller cum aliis non intelligo.

V. 458. ὑπότεινε πᾶς τις. Nisi fallor, trochleis trahentes usi esse existimandi sunt; ita enim ὑποτείνειν sensu intransitivo adhibitum esse potuit „*subtus tende*”; pro qua interpretatione militat verbum ἐξαργῶμαι (τῶν κάλων scil.) vs. 470. Et sic intellexisse videtur Paley qui adnotat „*ὑποτείνειν probably refers to the attitude of one who throws back his weight on a rope, and so pulls it underneath, or with his body beneath it.*” Accedit quod usui transitivo *subtendendi, subligandi* (cf. Plat. Tim. p. 74 C), quem verbo h. l. dat Richter, obstare videtur additum πᾶς τις, si quidem funium subtentio sub simulacrum unius erat, non omnium. Idem Paley: „*κάταγε* a nautical phrase „pull her ashore with your cables.” Fortasse potius, modo sana sit lectio, poeta voluit „*reduc ab exilio*”, hoc enim sensu verbum *κατάγειν* imprimis frequentari ab omnibus in vulgus notum est, neque inepte ita diceretur de Pace decem amplius annos exule. Itaque vertendum puto „*subtus tende unusquisque et funibus reduc exulem*”. Cf. adn. crit.

V. 459. Schol. ὃ εἶα: τὸν Ἑρμῆν καὶ ταῦτα ἐξάργειν θέλουσιν. —

μιμεῖται τοὺς βαρβά..... τὶ ἐξέλκοντας Rav., teste Rutherfordio, qui edidit τοὺς βαρβάρους < > τὶ ἐξέλκοντας adnotans „this annotator may have read ὠειά, εἰάμαλα or the like”. Cft. Theodos. Gr. p. 75 τὸ ὠειά (sic) μίμημα βαρβάρων ἐλκόντων τι, qui tamen hinc sua habet. Fortasse, ut dixi in Mnemosyne XXIV, genuina scholii forma fuit: μιμεῖται τοὺς μαρμάρους <λατομίου> τινὸς ἐξέλκοντας. Cf. Schol. ad vs. 299. — Ὅτι ταῦτα μὲν ἀνὰ μέρος λέγεται, τὸ μὲν τοῦ Ἑρμοῦ κελεύοντος καὶ ἔλκοντος, τὸ δὲ τῶν ἐλκόντων ὑπακουόντων. Cf. adn. crit. ad vs. 487.

V. 461. εἶα μάλα. „Hac acclamatione hodie quoque nautae Graeci utuntur εἶα μόλα (sic) dicentes. Vid. Didotii Notes d'un voyage vol. I p. 181”. Dind. Quo magis mirandum scholiastam (ad v. 459) de barbarorum imitatione cogitare potuisse. Reiske comparavit Petronii (p. 339) μάλ' εἶα. — Cognatum est εἶεν. Cf. ἔνεκα — ἔνεκεν, ἔπειτα — ἔπειτεν et sim. Vid. ad vs. 663.

V. 462. Schol. ἔτι σφοδρότερον ἢ προθυμότερον. Cf. 53, 280, Ran. 864. Formulae ἔτι μάλα respondet fere vernacula *eerst recht*. Vocula μάλα in talibus auget vim vocabuli cui apponitur. Interpretibus negotium fecerunt Herodoti loci I 181 ἐπὶ τούτῳ τῷ πύργῳ ἄλλος πύργος ἐπιβέβηκε καὶ ἕτερος μάλα ἐπὶ τούτῳ et VII 186 καὶ μάλα ἐν τοῖσι ἄλλοισι πλοίοισι, quibus cf. II 115, 4, VIII 66, ubi nimis intrepide Cobet μάλα in πάλιν mutari iussit. Attice eiusmodi locis vocula αὖ adhiberetur. Compositio singularis est πώμαλα in responso pro οὐδαμῶς Ar. Plut. 66 cf. fr. II 1093, Pherecr. II 250, Demosth. XIX 51, quod Dorienses Siculi in rogando pro ποῦ ποτέ; ubi tandem? adhibuisse feruntur. Cf. etiam Vesp. 118 ὃ δ' οὐ μάλα (sc. ἐπείθετο). In vulgus notae sunt formulae καὶ μάλα et εὖ μάλα.

V. 464. Schol. οὐχ — ὁμοίως: οὐχ ὁμοθυμαδόν. Cf. vs. 484. Vid. interpretes ad Thuc V 17. Bl. Οὐκ ὁμοίως sign. οὐ τῇ αὐτῇ προθυμίᾳ.

V. 465. Schol. ἐπὶ γὰρ Ἀλκαίου (422/421 a. C.) σπονδάς φησι γεγονέναι Φιλόχορος πεντηκοντούτεις Ἀθηναίοις καὶ Λακεδαιμονίοις

καὶ τοῖς συμμάχοις πλὴν Βοιωτῶν καὶ Κορινθίων καὶ Ἠλείων·
De hostili Boeotiorum et Megarensium animo cf. Thuc. V
17,2 et 31,6. — ὁ γ κ ὕ λ λ ε σ θ' : ἐπερείδεσθαι μὲν τῷ σχοινίῳ
προσποιούμενος ἔλκειν, οὐχ ἔλκετε δέ. — τὸν ὄγκον περιβάλλεσθε,
ἀλαζονεύεσθε, ὑπερηφανεύεσθε. Hesychius explicat ὑψαυχενεῖν
καὶ ἐπαίρεσθαι. Cf. Vesp. 1024. Ran. 700. Cum forma hypo-
corystica pro ὀγκοῦσθαι Blaydes comparat ἐξαπατύλλειν Ach.
657, πλανύττειν Av. 3 [quod tamen formatum est ut βδεύτ-
τεσθαι], καθάρυλλος ap. Platon. com. II 646. Addo βδύλλειν
a βδεῖν Eq. 224, Lys. 354, Ἀρίστυλλος, Ἡρύλλος, Θράσυλλος a
primitivis Ἀριστοκλῆς, Ἡρακλῆς, Θρασυκλῆς aliaque nomina
propria deminutiva similiter formata. Eadem terminatione
gaudent verba comica κοικύλλειν Thesm. 852, μοιμύλλειν
Theocr. IV 58, quod Meineke restituit Hipponacti fr. 48
μηδέ μοι μ ὕ λ α λ εῖν Λεβεδίην Ἰσχάδι corrigens μοι μ ὕ λ λ εῖν. —
Lys. 125 τί μοι μ υ ᾱ τε — ; pro τί μοι μ υ ᾱ τε; palmaris est
Ludovici Dindorf emendatio, coll. Poll. II 90, Photio, Hesy-
chio. Cf. Lat. *mussare, mussitare, muttire*.

- V. 466. οἰμώξεσθε, ut Nub. 217. Infra 756 et Vesp. 1033 οἰμωξό-
μενος. Cf. Ran. 279, 707, Thesm. 248, Av. 1207, Plut. 111.
Synonyma apud nostrum sunt κλαίειν, κωκύειν, ὀτοτύζειν. Verbo
tragico αἰάζειν semel utitur Ach. 1195 (αἰακτόν) in monodia
paratragoedica. De vocabuli forma praeter αἰάζειν et ὀτοτύζειν
cf. οἶζω, ὄζω, ἰύζω, ἀλαλάζω, ἐλελίζω, πιπίζω, τίζω, alia multa.
- V. 469. Vulgo hic vs. choro datur, duo sequentes Trygaeo. Nempe
chorus putatur increpare Trygaeum et Mercurium, quod
κατακελεύοντες ipsi nihil agant. Paleius, quoniam Pacem infra
effodi putat, dum Trygaeus superne abstet, vs. 469 tribuit
Trygaeo, reliquos choro, Mercurio autem vs. 471, καὶ σφῶ in-
tellegens duos choreutas sive personas mutas, qui Megarenses
et Boeotios repraesentent. Tametsi de Megarensium socordia
nihildum dictum est, diciturque demum vs. 481, vulgarem
tamen interpretationem impedit etiam vs. 417, ubi Mercurius
a Trygaeo iubetur ξυνέλκειν. Quapropter quamvis dubitabundus
ob incertiore huius fabulae agenda rationem Paleio ob-
loqui non ausim.

- V. 470. Schol. ἔμφασιν πολλήν ἔχουσιν οἱ λόγοι αὐτοῦ ἐμφαίνοντες τὴν σπουδὴν τὴν περὶ τὸ ἔλκειν, ὅπου γε καὶ συναρτᾶσθαι φησιν τῷ ἔργῳ ἀντὶ τοῦ συμπεπάρθαι. Cf. adn. crit.
- V. 471. ἐπεμπίπτω *incumbo* (operi), si sana lectio. — σπουδάξω. Huius verbi perfecto ἐσπούδακα pro praesenti utitur Vesp. 694, Ran. 813, Thesm. 572. — Cf. ξυσπουδάξειν infra 708.
- V. 472. Schol. ὁ Ἑρμῆς (huic igitur tribuebat) τοῦτό φησιν ἀπελέγχων αὐτούς, ὅτι λέγουσιν ἔλκειν καὶ οὐχ ἔλκουσιν. — De χωρεῖ = προχωρεῖ cf. ad vs. 509 (aliter Ran. 882, Vesp. 1483, Nub. 906 sq.). Eodem sensu dicitur τὸ χρῆμ' ἐργάζεται Eccl. 148, ubi Schol. τὸ πρᾶγμ' ἀνύεται· λέγει δὲ ὅτι λοιπὸν πρῶτας (an προὔργου;) ἐγένετο, ad sententiam recte, sed ἐργάζεται acti-
vum est, ut ibidem 1164 et Ran. 795.
- V. 473. ἐμποδὼν καθήμενος. Cf. Pherecrat. II 268.
- V. 474. Schol. παρὰ τὴν Μορμὼ καὶ παρὰ τὴν Γοργόνα, ἣν εἶχεν ὁ Λάμαχος ἐπίσημον (Cf. Ach. 582 ἀπένεγκέ μου τὴν μορμόνα et 574 τίς Γοργόν' ἐξήγειρεν ἐκ τοῦ σάγματος et 1095 μεγάλην ἐπεγράφου τὴν Γοργόνα). — οὕτως δὲ ἔλεγον τὸ ἐκφόβητρον. — Καὶ τὰ προσωπεῖα τὰ αἰσχροῦ μορμολύκεια [ἀφ' οὗ del.] καὶ τὰ τραγικὰ καὶ τὰ κωμικά· καὶ ἐν Ἀμφιαράῳ (Ar. fr. 31 K.) „ἀφ' οὗ κωμωδικὸν μορμολύκειον ἔγνω.” Cf. fragm. e Γεωργοῖς 131 K. „τίς ἂν φράσει' ὅπου ἐστὶ τὸ Διονύσιον; | B. ὅπου τὰ μορμολύκεια προσκρεμάννυται, ubi προσκρέματ', <ὃ ξένε> nuper proposui in Mnemosyne. — Acute v. Leeuwen Ran. 925 μορμονωπά in editione sua rescripsit pro μορμορωπά. Vid. tamen Hesych. μόρμωρος: φόβος (φοβερός?) et cf. vocabulum Homericum μέρμερος. Sine necessitate olim Wakefield Euripidi Herc. 885 reddere voluit Λύσσα μορμωρωπός pro tradito μαρμαρωπός, quod apte explicari potest *fulgentibus oculis*, coll. verbo Homérico μαρμαίρειν. — De Lamacho, Xenophanis f., imperatore belli amantissimo, qui a. 415 Siculae expeditionis cum Nicia et Alcibiade dux in Sicilia occubuit, praeter Acharnenses cf. supra vs. 304, infra 1270 sqq., 1293 et adnot. ad 1290, Ran. 1039.
- V. 476. ἀλλ' ἢ = πλήν, ut passim. — De κατεγέλων vid. ad vs.

1245. — *ταλαιπωρουμένων*. Verbum passivum *aerumnis conflictari, vexari, fatigari*. Cf. Vesp. 961, 1111, Lys. 779, Ran. 24, Plut. 224. Semel, Lys. 776, apparet verbum activum *laborandi, perferendi aerumnas* sensu. Praeterea cf. Nub. 413, Plut. 32, *προσταλαιπωρεῖν* Lys. 766, 1221; *ξυνταλαιπωρεῖν* ibid. 1221. — Verbi etymologiam aperiunt Hesychii glossae: *πωρεῖν κηδεύειν, πενθεῖν; πωρῆσαι λυπῆσαι καὶ τὰ ὅμοια; πωρητὺς* (ex Antimacho) *ταλαιπωρία, πένθος*.

V. 477. καὶ ταῦτα, *idque*, i. e. *quamvis*, ironice pro ὥς sive ἄτε, *quippe*. — Schol. ὥς τῶν Ἀργείων ἐπαμφοτεριζόντων καὶ ἀποκλινόντων, ὁπότε δοκοίη αὐτοῖς, καὶ (διὸ pro καὶ hab. Ven. 475) πρὸς Λακεδαιμονίους. διὸ Φιλόχορος φησι πολεμοποιοῦντας πάλιν (πρὸς add. Ven. 475) τοὺς Κορινθίους παραλαμβάνεσθαι καὶ τοὺς Ἀργεῖους. Cf. Thuc. V 61, Herod. VII 152, Thuc. II 9 et V 28. — διχόθεν μισθοφορεῖν eos dixit etiam Demosthenes p. 789, 6. — Schol. περὶ δὲ Ἀργείων καὶ Φερεκράτης ἐν τοῖς Ἀὐτομόλοις (fr. 19 K.) „οὗτοι γὰρ ἡμῖν οἱ κάκιστ' ἀπολούμενοι | ἐπαμφοτερίζουσ' ἐμποδὼν καθήμενοι". Paley comparat Tacitum Ann. VI 33 de Sarmatis scribentem: *utrimque donis acceptis, more gentico, diversa induere*.

V. 478. Lacones pacis studiosiores erant quam Athenienses, de quibus vide vs. 508 sqq. et cf. schol. ad 479. — ἀνδρικῶς = ἀνδρείως, ut infra 515, 1317 al., εὖ κἀνδρικῶς Eq. 878, Vesp. 153, 450, εὖ κἀνδρείως Thesm. 656 postulante metro. — Schol. καὶ ὁ Θουκυδίδης (IV 117) ἱστορεῖ λέγων μάλιστα τῆς εἰρήνης ἀντιποιεῖσθαι τοὺς Λακεδαιμονίους διὰ τοὺς ληφθέντας αὐτῶν ἐν Σφακτηρίᾳ· λέγει γὰρ οὕτως· „τοὺς γὰρ δὴ ἄνδρας περὶ πλείονος ἐποιοῦντο κομίσασθαι, ἕως οὗτου ὁ Βρασίδας ἡτύχει" καὶ ἐν ἄλλοις (V 15) „ταῦτα οὖν ἀμφοτέροις λογιζόμενοις ἐδόκει ποιητέα εἶναι ἢ ξύμβασις, καὶ οὐχ ἦσσαν τοῖς Λακεδαιμονίοις ἐπιθυμία τῶν ἀνδρῶν τῶν ἐκ τῆς νήσου κομίσασθαι. ἦσαν γὰρ οἱ Σπαρτιᾶται αὐτῶν πρῶτοί τε καὶ ὁμοίως (ὁμοῖοι;) σφίσι (φησὶ Ven. 575) συγγενεῖς. ἤρξαντο γὰρ οὖν καὶ εὐθύς μετὰ τὴν ἄλωσιν αὐτῶν πράσσειν, ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι οὐπω ἤθελον εὖ φερόμενοι ἐπὶ τῇ ἴσῃ καταλύεσθαι." Depravata e Thucydide correxi.

V. 479. ἄρ' οἷσθ' ὅσοι γ' αὐτῶν. Cf. 370, Ach. 481, Av. 1246,

Nub. 1329. Legitur etiam ἄρά γ' οἶσθα (τοῦθ') ὅτι —; velut Av. 668, 1221, passim vero (ἀλλ') οἶσθ' ὅτι —; Vocula autem γε quamquam saepe cum interrogativo ἄρα iungitur, hic non eo pertinet sed ad ὅσοι, ut ipsa eius sedes indicat, nam sin minus, aut ἄρά γ' οἶσθ' aut ἄρ' οἶσθά γ' dicendum est. Saepissime autem cum emphasi haec particula pronomi-
nibus adiungitur. Schol. ὅσοι — ἔχονται τοῦ ξύλου μάλιστα οἱ τῶν δεδεμένων συγγενεῖς (cf. Thuc. V 15) ἐνῆγον καὶ ἐσπούδαζον, ὥς ἂν εἰρήνη γένηται. — τοῦ ξύλου: τῆς ποδοκάκκης, τοῦ νῦν καλουμένου κούσπου. Quo pacto Blaydes hic de fabris lignariis cogitare potuerit, me fugit. Ἐχεσθαι τοῦ ξύλου dicuntur qui ἀντιλαμβάνονται τῆς ποδοκάκκης, ut inde captivos (τοὺς δεδεμένους ἐν τῷ ξύλῳ) liberent. Scilicet quaesita ambiguitate ita poeta locutus est, quia ea verba simul significare possunt *manum ligno*, i. e. vectibus, quibus Pacis simulacrum sublevatur, *admove*re, quod idem bene perspexit coll. Lys. 313 τίς ξυλλάβοιτ' ἂν τοῦ ξύλου τῶν ἐν Σάμῳ στρατηγῶν, sed neglecta huius loci amphibolia. Ad rem cf. Eq. 393 sq., 742 sq., 1083. Dudum his scriptis video excepta amphibolia similiter locum interpretatum esse Greenium quem citat Paley ad h. l., qui ipse vv. ἔχονται τοῦ ξύλου de captivis intellegit. Attamen hi quippe vincti ἔλκειν omnino non poterant, nedum ἔλκειν ἀνδρικῶς.

- V. 480. ὁ χαλκεύς. Schol. ὅτι ἐδέδεντο καὶ περιέκειντο αὐτοῖς πέδαι. Optime sic locum explicat grammaticus. Cf. Eq. 469 ἐπὶ γὰρ τοῖς δεδεμένοις χαλκεύεται, quo versu collato Zielinski iniuria τὸν χαλκέα Cleonem, dudum interfectum, significare existimat, scil. ut thesin suam Pacem quam hodie legimus pro parte alteram Pacem esse tueatur, priorem autem anno ante doctam esse, vix melius autem O. Schneider, refutatus ab illo, fabrum Hyperbolum esse suspicabatur. Verba ὁ χαλκεύς οὐκ ἔῃ me iudice nihil aliud significant quam αἱ πέδαι οὐ λύονται. — Green quoque non certum quemdam virum intellegit, sed in genus factionem paci adversariam vocabulis ὁ χαλκεύς significari existimat. Nomina χαλκεύς, χαλκεῖον, χαλκεύειν remanserunt ab antiquissima aetate, qua

Graeci ferro nondum utebantur. Latini distinguebant *fabrum aearium*, *ferrarium* cett. *Auri faber χρυσοχόος*, unde *χρυσοχοεῖν*, *χρυσοχοεῖον*, ἢ *χρυσοχοϊκή*, Graece iam Homeri aetate audiebat.

V. 481. Schol. *Μεγαρής*: ὥς καὶ τούτων βαρέως φερόντων διὰ τὸ ἐκ-
σπονδοὶ ἐγένοντο, βουλομένων δὴ τὴν εἰρήνην διὰ τὸ μάλιστα
πεπιέσθαι τῷ λιμῷ καὶ τῷ πολέμῳ. Cf. Ach. 743, 751. — *δρῶς*
οὐδέν, *nihil momenti*, ut in formula οὐδὲν λέγεις. — *ἔλκον-
σιν*, *inviti et coacti*.

V. 482. Schol. *γλισχροτάτα σαρκάζοντες*: ἦτοι ἐξισχνούμενοι
καὶ ἡτονηκότες. — οἷον ὑποσεσηρότες καὶ διανοίγοντες ὥσπερ
τὰ κυνίδια, ὅταν προσλιπαρῇ τινὰ καὶ ἀφέλκῃ τοῖς ὁδοῦσι. Vix
recte pro διανοίγοντες Rutherford substituit *δαγκάνοντες*. Exci-
disse aliquid ostendit Hesychii glossa *σαρκάσας*: μετὰ
πικρίας ἢ ἡρέμα τὰς τῶν χειλέων σάρκας διανοίξας,
fortasse haec ipsa verba τὰς — *σάρκας*. Idem Hes. *σαρκάζει*:
μειδιᾷ, *εἰρωνεύεται*, *καταγελά*, ἀπὸ τοῦ *σεσηρέναι*, quod fal-
sissimum, sed nescio an dederit ἀντὶ τοῦ *σεσηρέναι*, tum
σαρκάζων μετὰ *πικρίας* γελῶν. Schol. *σαρκάζειν* δέ ἐστι
κυρίως τὸ τὸν κύνα πεινῶντα τὰ λεπτὰ τῶν σαρκῶν τοῦ ὀστέου
ἀπογλύφειν, sed vera videtur ea explicatio, qua *σαρκάζειν*
significare proprie dicitur *aperto ore monstrare gingivas* itaque
non multum distare a notione verbi *σεσηρέναι*. — Cf. *σαρ-
κασμοπιτυνοκάμπται* Ran. 964. — *γλισχροτάτα avidissime,
tenacissime „with a hungry grin, (like dogs over a bone)“*
Paley. Proprie *γλίσχρος* significat *viscosus, glutinosus, lentus,
kleverig, taai* (ut *γλίσχρον* τὸ σάλον apud Pherecr. II 281, 3),
diciturque tam de parcis et avaris, pecuniae tenacibus,
quam de iis qui accipiendi cupidi petendo instant, ferme i. q.
λιπαρής, cum quo iungit noster Ach. 452: *νῦν δὴ γενοῦ
γλίσχρος προσαιτῶν λιπαρῶν τ'*. Cf. Av. 451, supra vs. 193
γλίσχρων, Nub. 1004 *γλισχραντιλογεξεπιτρίπτου*, Euphron. IV
193, 16 *γλίσχρον βλέπει*. Cohæret cum verbo *γλίχομαι*, i. e.
γλίσχρως ἐπιθυμῶ.

V. 483. Schol. ὥς *λιμώττοντες* αἰὲ *Μεγαρεῖς* παίζονται (cf. Ach. 751)
διὰ γὰρ τοῦτο καὶ τοὺς παῖδας ἐπὶ πρᾶσκον τοὺς ἑαυτῶν. Serio
igitur bonus grammaticus accepit iocum Ach. 731 sqq. Cf.

ibi 585 et Bachmanni Anecd. I 296, 8 (= fr. adesp. 1076) *μεγαρίζοντες*: *λιμώσσοντες*. Quod additur ἢ *μεγάλα λέγοντες* fortasse spectat aliam glossam, *μεγαλίζοντες*. Aliter Kock. — Pergit schol.: ὅτε μὲν εἰρήνη ἦν, εἰσέρχοντο εἰς τὴν Ἀττικὴν καὶ ἀπετρέφοντο διὰ τὸ πωλεῖν καὶ συναλλάσσειν, νῦν δὲ πόλεμον ὄντος ἐφοβοῦντο εἰσελθεῖν εἰς τὴν Ἀττικὴν (imo plebiscito arcebantur). — ἢ ὅτι εἰς πολιορκίαν κατέστησαν αὐτοὺς οἱ Ἀθηναῖοι τὴν Νισαίαν τειχίσαντες. Cf. Thuc.

V. 484. *δμοθυμαδόν* redit Av. 1005. Homerus ἓνα θυμὸν ἔχοντες. Adverbio Plato quoque et Xenophon usi sunt. Cf. *δμονόως*.

V. 492. *ἀντισπᾶν* hic tantum et *ἀντισπασμός* Lys. 967, *ἀνασπᾶν* Lys. 1200, Ran. 903, *ἀποσπᾶν* Ran. 824, *διασπᾶν* Av. 366, Eccl. 1076, Ran. 477. Reliqua composita desunt apud nostrum, qui verbo simplici utitur Vesp. 175, Thesm. 929, Ran. 564 τὸ *ἔλφος ἐσπᾶτο*. *Σπᾶν*, *vellere*, vehementiorem magisque subitaneum motum indicat quam *ἔλκειν*, *trahere*.

V. 493. *πληγὰς λήψεσθε*. Attice *πληγὰς λαμβάνω* usurpatur iuxta *τύπτομαι* et *παίνομαι*, quae passiva non facile adhibentur pro *πληγὴν λαμβάνω*. Activa autem *τύπτειν* et *παίειν* aequae ponuntur pro *πληγὴν* ac pro *πληγὰς διδόναι*, *ἐμβάλλειν*, *ἐντείνειν*, *ἐντρίβειν*, eorumque verborum passiva esse solent *ἐπλήγγην*, *πληγήσομαι*, *πέπληγμαι*, *πεπλήξομαι*. Formae *πατάξω* (*παίσω*, *παιήσω*), *ἐπάταξα* (*ἔπαισα*), *πέπληγα* solent significare *πληνὴν δώσω*, *ἔδωκα*, *δέδωκα*, contra *τυπτήσω* semper *πληγὰς δίδωμι*. Observavit Cobetus.

V. 496. Schol. *κακόνιοι*: οἷον ἐχθροὶ καὶ κακὸν νοῦν ἔχοντες πρὸς τὴν εἰρήνην. — Adiectivum hic tantum in comoedia occurrit, ubi nusquam reperies vocabula *κακόνιοι*, *κακονοεῖν*, *δύσνους*, *δύσνοια*, *δυσνοεῖν*, sed *εὔνοια*, *εὔνους* (saepe), *εὐνοεῖν*.

V. 497. Schol. *κιττωῦντες*: ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν κυουσῶν γυναικῶν et deinde ἀπὸ τῶν γυναικῶν τῶν ἐν ἐπιθυμίᾳ γινομένων ἐδεσμάτων <ἀλλοκότων?> τινῶν μετὰ τὸ συλλαβεῖν. Cf. Vesp. 349, ἀδηφάγον τὸ ὄρνεον, ἢ *κίττα*, καὶ περιεργον εἰς ἐπιθυμίαν. Cf. Athen. IX 172 A, Aristot. H. A. VII 4. — *κίττα*, *pica glandinaria*, commemoratur a nostro Av. 802, 1297 et saepe ab aliis comicis.

- V. 500. Schol. οὐκ ἐς κόρακας ἐρρήσετε; ἀντὶ τοῦ μετὰ φθορᾶς βαδίσετε; cf. Pherecrat. II 284, Amips. II 711 (ἔρρ' ἐς κόρακας), Alex. III 424 (ἐ. κ. ἔρρειν). Verbum ἔρρειν praeterea est Eq. 524, Lys. 336, 1242, Plut. 604, ἄπερρε Nub. 781, Pac. 1294, Eccl. 169, εἰσῆρρηκας Thesm. 1075, εἰσῆρρησεν Eq. 4. Eodem sensu Nub. 788, Eq. 892 οὐκ ἐς κόρακας ἀποφθερεῖ; Aliena est haec formula a gravitate tragoediae, quae admittit οὐκ εἰς ὄλεθρον; Soph. O. R. 430, ἐς φθόρον Aesch. Ag. 1240, Sept. 234. Supra vs. 71 ἐκφθαρεῖς, ubi vide, ἀποφθαρεῖς Eupol. II 566, φθείρον = ἔρρε Plut. 610. — Dicitur etiam βάλλ' ἐς κόρακας et cum euphemismo βάλλ' ἐς μακαρίαν, et sine verbo ἐς κόρακας, οὐκ ἐς κόρακας; alia. Vid. ad vs. 117.
- V. 501. μισεῖ. Ex huius verbi adiectivo verbali formatur rarum substantivum μισητία, *avaritia* et *libido*, Av. 1620 et Plut. 990, μίσηται autem hoc accentu vocantur mulieres libidinosae. Cf. Cratin. II 202 et proverbium περὶ σφυρῶ παχεῖα μισήτη γυνή. Eustathius ad Od. μ 1650 extr. αὐτὸ δέ γε τὸ μισεῖν — ἡ κωμικὴ σεμνότης (?) ἐπὶ μίξεων ἔθετο ἀσέμνων Ἀριστοφάνης γοῦν μισητίαν ἐπὶ καταφερείας ἔφη, ἦγουν ῥοπῆς ἀσχέτου πρὸς τὰς μίξεις. Phot. lex. 214, 10 μισητία: ἡ πρὸς δτιοῦν ἄχαρις ἀπλησιία. Cf. Pollux IV 198, Schol. Ar. l. l.
- V. 502. Schol. αἰτίαν εἶχον οἱ Μεγαρεῖς ὥς ἀρχηγοὶ τοῦ πολέμου διὰ τὴν ἀρπαγὴν τῶν πορνῶν Ἀσπασίας καὶ τὴν ἐπὶ τούτοις ὀργὴν Περικλέους καὶ τὸ ψήφισμα, ὥς ἐν Ἀχαρνέῳ (1526 sqq.) φησι. Fabella dudum explosa. Vid. ad vs. 609. — ἡλείψατε. Legitur ἐξαλείφειν infra 1181, Eq. 877, παραλείφειν τὰ ἐλκύνδρια Eq. 907, ὑπαλείφειν τῷφθαλμῷ Ach. 1029 et med. infra 898, ubi vide adnotationem. — τοῖς σκορόδοις ἀντὶ τοῦ δριμύτητι, i. e. *deam exacerbastis, irritastis*. Allio tribuebatur iram movendi vis, quapropter gallos gallinaceos pugnatorios allio Graeci alebant, ἐσκορόδιζον, quod verbum metaphorice adhibetur pro ἐρεθίζειν, ὀργίζειν. Cf. Eq. 924, Ach. 165. Praeterea, ut observavit Bergler, poeta loquitur de Pace tanquam de puella delicata odorem allii aversanti. — De Megaride allii feracissima vid. supra ad vs. 246. Hinc Ach. 526 Megarenses dicuntur ὀδύναις πεφνσιγγωμένοι = ἐσκοροδι-

σμένοι, ubi teste scholiasta φύσιγξ λέγεται τὸ ἐκτὸς λέπισμα τῶν σκορόδων; ἢ φυσίγγη, cum allusione ad part. πεφυσσωμένοι, *inflati*.

V. 503. λέγω = κελεύω, ut saepe.

V. 504. Schol. ἐν τεῦθεν: — τοῦ μὴ θέλειν ποιεῖν τὴν εἰρήνην. — ἐχομένοις. Cf. Thesm. 796.

V. 505. δικάζετε. Inter alia cf. Av. 40 Ἀθηναῖοι δ' αἶε | ἐπὶ τῶν δικῶν ἄδουσι πάντα τὸν βίον, ibid. 109 et Nub. 207: αἶδε μὲν Ἀθῆναι. Στρ. τί σὺ λέγεις; οὐ πείθομαι, | ἐπεὶ δικαστὰς οὐχ ὁρῶ καθημένους. Integra autem fabula, Vespis, Atheniensium φιλοδικίαν poetam risisse ignorat nemo. Cum autem iudices a calumniatoribus et delatoribus saepe decipi se paterentur, facile erat pacis adversariis serenda discordia turbare contrariae factionis consilia. Sed vid. ad vs. 507.

V. 507. Schol. Ἴσως διὰ τούτου τῆς πρὸς τοὺς Πέρσας νίκης ὑπομνήσκει αὐτούς, ἀναφέρων ὥς ὅτι καὶ ἐπ' ἐκείνων τῶν χρόνων ἐθαλασσοκράτουν. ἄλλως. καθότι ἐπιβαίνοντες ἔτεμνον τὴν Λακωνικὴν καὶ τὴν ἄλλην Πελοπόννησον. — ἀποχωρεῖτε οὖν, φησί, καὶ ἀποπλεῖτε εἰς τὰ ἴδια καὶ τῆς κατὰ θάλατταν βίας ἔνδοτε. ἐθαλαττοκράτουν γὰρ τότε. Rav. Cf. adn. crit. Vulgatam lectionem explicat schol. Ven.: ἐπειδὴ γὰρ Ἀθηναῖοι πρὸς τῇ θαλάσῃ εἰσὶν, ἐκώλυνον τοὺς μεσογείλους ἔχειν τὰ ἀναγκαῖα. φησί δὲ ὅτι, εἰ θέλετε εἰρηνεῦσαι, πρὸς τὴν ἑαυτῶν χώραν καὶ τὸν ἴδιον τόπον καὶ τὸν παρὰ θάλατταν ὑποχωρήσατε καὶ μὴ τῶν ἀλλοτρῶν ἀντιποιεῖσθε τῶν μεσογείων δῆλον ὅτι ἤθελον καὶ τῆς γῆς κρατεῖν. Sic enim legendum. Vulgo male τοῖς μεσογείοις. Haec interpretatio si vera est, sequitur vs. 505 idoneo sensu carere, siquidem δικάζειν non potest significare litigare adversus Lacedaemonios aut eorum socios. Non magis intellego Palei interpretationem „His (Trygaei) real meaning is, that Athens had better attend more to her fleet and less to her law-courts”. Primum enim scire velim unde appareat, Athenienses ultimis annis classem suam neglexisse, deinde non video, cur pacem composituri navium remigumque et classiariorum numerum augerent. Revera hoc dicere videtur „paci si studetis, contenti estote imperio maritimo”, sed quo pacto haec

admonitio cohaereat cum vs. praegresso neutiquam exputo. Quare videndum num forte ille versus aliunde (an ex altera Pace?) in margine adscriptus in textum migrasse putandus sit.

- V. 511. οὐδέεις. Numquam comici nec pedestres scriptores Attici usurpant οὔτις, itaque male editur Plut. 499 οὔτις· ἐγὼ σοι τούτου μάρτυς· μηδὲν ταύτην γ' ἀνερῶτα. Omnes boni codices exhibent οὐδέεις, quod Meineke mutavit in οὐδέεν. Nescio an praestet scribere cum Benteleio οὐδέεις <ἄν>· ἐγὼ [σοι] τούτου μάρτυς κτλ.
- V. 513. δμοῦ = ἐγγύς. Cf. Eq. 545, Soph. Ant. 1165, Xen. Cyr. VI 3, 7. al.
- V. 514. ἀνωμεν. Synonymum verbi ἀνιέναι est χαλᾶν, opponique solet ἐπιτείνειν. Cf. supra ad vs. 318.
- V. 516. τοῦτ' ἐκεῖνο, hoc illud, scil. quod petimus. Vid. ad vs. 289.
- V. 517. Schol. ὦ εἶα: οὕτω εἰώθασιν οἱ ἐπιστατοῦντες ἐπεγείρειν τὴν δρμὴν τῶν ἐλκόντων.
- V. 520 — 728. *Scena decima*. Adsunt Chorus, Mercurius, Trygaeus cum multis personis Opora et Theoria. Vinitor Pacis ancillas, deam in terra repraesentaturas, blande salutat, illam ducturus ipse uxorem, hanc redditurus senatui (706 sqq.). Interea agricolis rus abire iussis, Mercurius a Choro interrogatus causas exponit, quae Pacem a Graecis abalienaverint, deinde ipse deae nomine exquirat a Trygaeo discitque nonnulla quae ad Cleonymum, Hyperbolum, Sophoclem, Cratinum pertinent. Quo facto Trygaeus non machina, ut venerat, sed pedibus cum utraque muliere descendere iubetur.
- V. 520. Schol. βοτρυνόδωρε: οἰκεῖον δὲ τοῖς γεωργοῖς καὶ τὰ παρ' αὐτῶν ἐπὶθεται, βοτρυνόδωρε (cf. βιόδωρος, ζείδωρος, ἡπιόδωρος, ὀλβιόδωρος, al.) καὶ μυριάμορε. — μυριάμορον δὲ τίμιον καὶ πολυπληθῆ, μυρίων ἀμοφορέων ἄξιον, ἢ μύρια κεράμια χωρῆσαι δυνάμενον, ἀπὸ δὲ τῶν ληνῶν καὶ πλῖθων τῇ μεταφορᾷ ἐχρήσατο. — Similia affert Blaydes Vesp. 481, Av. 465, Crat. II 241, 2, Alex. III 434.
- V. 522. Schol. Ἄξιον σοῦ (Ven. 475 σου) ἐπαίνου οὐκ εἶχον οἴκοι. ἐπαύξῃσις δὲ τῶν παρελθόντων κακῶν, εἴ γε μέχρι καὶ τῶν τοιούτων ἐστέρεται ῥημάτων (Rutherford. εἴ γε καὶ μέχρι ῥημάτων καὶ τῶν τοιούτων ἐστέρενται. Sed quid sibi hic vult καὶ τῶν τοιούτων?),

— οἴκοθεν, a me ipso. Cf. Eur. Tro. 647, Suppl. 193, Fragm. 103, 2 Nck., Achae. 4, 5 pag. 747, al. E tragoedia igitur sumtum videtur. De imperfecto εἶλον vid. ad vs. 142. — Scil. hostes amphoras fregerant. Cf. vs. 613.

- V. 523. ὃ χαῖρ'. Passim apud Aristoph., ubi tragicos imitatur. Cf. Porson. ad Orest. 470. De salutandi formularum diversis temporibus usu diverso utilia quaedam monet Lucianus in libello *Pro lapsu in salutando*, cap. 2 sqq. — Schol. Ὀπώρα — Θεωρία: ὥς καὶ τούτων σὺν τῇ Εἰρήνῃ (quam deam more Homérico duae ancillae comitantur) ἀνελθουσῶν. ὑποτίθεται δὲ αὐτὰς ὥς πόρνας. Ceterum hae solae, Pax enim simulacrum est, Trygaeum in terram comitantur. Non male Richter „Panis — et circenses, ut par est, Pacis deae sunt comites”.
- V. 524. Ad formam orationis cf. vs. 876.
- V. 525. πνεῖν nonnumquam usurpatur pro ὀζειν, ut προσπνεῖν et ἀποπνεῖν pro προσόζειν et ἀπόζειν. Cf. etiam ἐμπνεῖν Arist. fr. 803. Iam Homerus Od. δ 445 sq. ἀμβροσίην — ἥδ' ὃν μάλα πνείουσιν. Cum *olendi* verbis non adverbia iungi solent, sed adiectivorum neutra singularia, ut dicitur ὀξὺ βλέπειν, μέγα δύνασθαι, μικρὸν φθέγγεσθαι, alia multa. Loquitur Trygaeus, in eadem persistens metaphora, quasi de boni vini fragrantia. Cf. Od. ι 210, Hymn. VII 35 sqq., Lys. 206.
- V. 526. Cf. Ach. 192: ὄξουσι χαῦται (αἱ σπονδαὶ) πρέσβων ἐς τὰς πόλεις | ὀξύτατον, ὥσπερ διατριβῆς τῶν ξυμμάχων (fort. καὶ ξυλλόγων). — ἀστρατεία h. l. militiae *immunitas*, Eq. 443 *detrectatio*.
- V. 527. Schol. γυλίον: — πλέγμα τι στρατιωτικόν, ἐν ᾧ ἀπετίθεντο τυρὸν καὶ ἐλαίας καὶ κρόμμυα. ἔστι δὲ καὶ ζῶον, οὗ μέμνηται Σώφρων „Ἡράκλεις πνῖγος (?) γύλιόν (γρύλιόν;) τι”. ἔστι δὲ ὁ καλούμενος ὑπὸ τινων χοιρογρύλλιος (χοιρόγριλλος Ven. 475). Vid. adn. crit. et cf. Alex. fr. 115, 3, Philem. fr. 85 K.
- V. 528. Schol. πλέκος: ἐσχημάτισται (ἐσχημάτικε Ven. 475) ὥς ἀπὸ τοῦ βλέπω [βλεπτός καὶ Ἀττικῶς dele] βλέπος, καὶ ὥς ἀπὸ τοῦ ῥέω ῥέος. ἔστι δὲ Εὐριπίδου ἐκ Τηλέφου (fr. 670 Nck.) „ἀπέπτυσ' ἐχθροῦ φωτὸς ἐχθιστον τέκος”. — ἀπέπτυσ'. Cf. Ach. 454 cum schol. Passim tragici, imprimis Euripides, verbo ἀποπτύειν utuntur pro ἀποστρέφεσθαι, ἀποιωνίζεσθαι, βδελύττεσθαι. Adiectivum

verbale ἀπόπτυστος extat in chori carmine Eq. 1285. — πλέκος = πλέγμα (Hes.). Verbum hoc Euripideum praeterquam hic et Ach. 454 nusquam hodie legitur.

- V. 529. ὄξει impersonale cum duplici genetivo, ut Vesp. 1058, Ran. 336, Pherecr. II 264, Hermipp. II 410, Crat. II 234, Cratin. min. III 347. Personale est Ach. 190, 852, Eq. 892, 1322, Vesp. 38, Lys. 206, 616, 663, 687. Thesm. 254, al. — κρομμυοξυρεγμίας. Schol. δριμεῖα γὰρ καὶ ἀηδὴς ἡ τοιαύτη ἐρυγή, ἀπὸ δὲ τῶν κρομμύων καὶ τῆς ὀξύτητος καὶ τῆς ἐρυγῆς συνέθηκε τὴν λέξιν. ταῦτα γὰρ εἰώθασιν κομίζειν εἰς τὸν πόλεμον — ἐξ ὧν δυσώδης ὁ γύλιος. ἢ καὶ ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐγκαλυπτόμενος ὁ γύλιος ἐκ τῶν διαφόρων ὄψων τε καὶ ζωμῶν ὀξείδος σύμμικτόν τινα ὁσμὴν ὀδωδεν, οὐχ ὥς ἡ Θεωρία. Cf. Ach. 1099, Eq. 600 et ὀξυρεγμία apud Hippocratem aliosque. Mira formatio pro ὀξυ-ερυγμία. Verba enim sunt ἐρυγγάνειν, ἐρεύγεσθαι, ἐρυγμεῖν, unde Homericum tauri epitheton ἐρύγμηλος E 580. Obtinet igitur in hoc vocabulo vocalium metathesis, cuius nullum plane simile mihi succurrit exemplum. Interea cf. Hom. ἀπερείσιος pro ἀπειρέσιος, quod tamen creavit metri necessitas non minus quam εὐρύχορος pro εὐρύχωρος. — Vesp. 912 ἔμοιγέ τοι | τυροῦ κάκιστον ἀρτίως ἐνήρυγεν.

- V. 530. ὑποδοχῆς, hospitii. Cf. Herod. VII 119, al. et verbum ὑποδέχεσθαι.

- V. 531. Schol. αὐλῶν: ἐπεὶ καθόλου μὲν ὁ αὐλὸς ἐν εὐωχίαις αἰεὶ καὶ θαλλαῖς ἐξετάζεται. ἐν δὲ τοῖς — χοροῖς, οἷς συνίστασαν οἱ χορηγοὶ διὰ τῶν Διονυσίων, πάντως καὶ αὐλητὰς ἔδει προσεῖναι (RV προσεῖναι, Ven. 475 προιέναι), ὥς Δημοσθένης ἐν τῷ κατὰ Μειδίου (p. 520) μαρτυρεῖ οὕτως λέγων „ἀλλὰ καὶ τὸν διδάσκαλον — διέφθειρέ μου τοῦ χοροῦ· καὶ εἰ μὴ Τηλεφάνης ὁ αὐλητῆς ἀνδρῶν βέλτιστος περὶ ἐμὲ τότε ἐγένετο, — οὐδ' ἂν ἡγωνισάμεθα κτλ.” — τρυγωδῶν = κωμωδῶν. (cf. adn. crit.). Hoc et cognata vocabula apud solum Aristophanem reperiuntur. Schol. Ach. 499: ἦτοι διὰ τὸ τρύγα ἔπαθλον λαμβάνειν, τουτέστι νέον οἶνον, ἢ διὰ τὸ μὴ ὄντων προσωπείων τὴν ἀρχὴν χρίεσθαι τὰς ὄψεις (peruncti faecibus ora. Hor. A. P.). Cf. Schol. Nub. 296 ad voc. τρυγοδαίμονες (sic κρονοδαίμων com. anon. IV 665, σορό-

δαίμων ib. 667, νακοδαίμων Stratonice. ap. Ath. VIII p. 352 B, κοιλιοδαίμων Eupol. II 487.) et Prolegom. περὶ κωμῳδίας III 7 sqq., IV 24, IX a 58, al. Ars comica τρυγωδοποιουμουσική dicitur in fragm. Ar. 838 K. — κίχλῶν (*turdorum*): αἱ μὲν κίχλαι — δοκοῦσι — πρὸς τρυφήν τῶν ἄλλων πτηνῶν περισπούδαστοι εἶναι μᾶλλον (cf. infra ad 1149). ἀεὶ δὲ τὸν Σοφοκλέα σεμνολογεῖν βούλεται, οὐ φιλῶν αὐτὸν ὅσον Εὐριπίδην μισθῶν (quod scite observatum est). τὸ κάλλιστον οὖν τῶν ἐδεσμάτων μετὰ τὴν ἐκείνου μνήμην εὐθὺς ἐπήγαγεν. Alius — τὸν μὲν Σοφοκλέα καὶ τοῖς ὀνόμασιν ἐξάγει (sic Ven. 475, vulgo ἐπαίρει), τὸν δὲ Εὐριπίδην σμικρύνει — λέγων — ἐπὶ πύλλων Εὐριπίδου. Cf. Av. 444, 398, Ran. 92, 942 sq. Tragicorum scil. carmina in conviviis canebantur. Cf. Nub. 1361—1371, ubi Phidippides a patre iussus μυρρίνην λαβὼν τῶν Αἰσχύλου λέξαι τι — ἥσ' Εὐριπίδου ῥῆσιν τινα. De Cratino comico idem constat ex Equitum parabasi vs. 529 ἄσαι δ' οὐκ ἦν ἐν συμποσίῳ πλὴν „Δωροὶ συκοπέδιλε", καὶ „τέκτονες εὐπαλάμων ὕμνων." — Euripidem poeta noster minime ut pacis inimicum, huic enim si quis alius favebat, sed ut τῆς καινῆς παιδείας καὶ τῆς καινῆς μουσικῆς fautorem et patronum pessime oderat. De deminutivi forma cf. βρεφύλλιον, εἰδύλλιον, ἀνθύλλιον, ξενύλλιον, κρεύλλιον, cett.

- V. 532. κ λ α ὕ σ ᾱ ρ α. Similes crases extant Ach. 325, Thesm. 248, Eq. 1378, Ran. 509, Plut. 876. Bl.
- V. 533. κ α τ α ψ ε υ δ ὀ μ ε ν ο ς. Verbum medium hic tantum in co-moedia obvium, semel activum, *frustrare*, in paratragoedia Thesm. 870, ubi malim: μὴ ψεῦσον, ὦ Ζεῦ, τῆς ἐπιούσης <μ'> ἐλπίδος. Huc pertinet Aoristus pass. Nub. 618, Lys. 955. Passim legitur verbum simplex ψεύδεσθαι.
- V. 534. Schol. δ ι κ α ν ι κ ῶ ν: δικανικώτερα τὰ Εὐριπίδου, ἔχοντα πεύσεις καὶ ἀποκρίσεις, [ἢ del. Cob.] ἐπεὶ τὰ Εὐριπίδεια ἀντιλογίας πολλὰς ἔχει καὶ δικαζομένους εἰσάγει. Cf. Ran. 775, 954; Quintil. XI, 67 Bl. Nec tamen in Aeschilo et Sophocle talia desunt, sed parcius adhibita.
- V. 535. κ ι τ τ ο ὦ, *hederae*, Baccho sacrae. — τρυγοίπου, i. e. τρυγο-ίπου. Cf. ἵπος et ἵπου. Est cribri genus quo vinum percolabatur = ὑλιστήρ, aut prelum vinarium. Recurrit voca-

bulum Plut. 1087. — Schol. explicat διυλιστῆρος ἡ πλέγματος, ἔνθα ἐκ τοῦ ληνοῦ εἰώθασιν ἐκπιέζειν. ἔστιν ἡ εὐθειᾶ τρύγοιπος προπαροξυτόνως, οὐχ ὁ τρυγοίπης, ὥς οἴονται τινες. Vid. ad τρυγός vs. 576. — προβατίων βληχωμένων. Cf. fr. 387 K. ἔπειτ' ἀκούειν προβατίων βληχωμένων | τρυγός τε φωνήν εἰς λεκάνην ἡθουμένης, ut olim pro ὠθουμένης correxi.

V. 536. Schol. κόλπου γυναικός (sic): ἐπεὶ ὅταν πολὺ σταῖς κομίζωσιν, ὀλίγον τι κολπώσασθαι τοῦ χιτῶνος ἐκ περιζώματος ἐκεῖ ἐντιθέασιν. ἄλλως. πολλάκις γὰρ ἐνεῖσαι (sic pro ἐν εἰρήνῃ Ven. 475, sed corrigo ἐνθεῖσαι) ὑπὸ κόλπους φέρουσί τι, καὶ πάλιν εἰρήνης οὔσης αἱ γυναῖκες ἀδεῶς εἰς τοὺς ἀγροὺς ἐξέρχονται καὶ ἀνθολογοῦσι. Paley putat agi de eo quod Franco-galli appellant „une bonne fortune”, qualis narratur in phallico carmine Ach. 266 sq., ubi item celebratur recuperata pax, πολλῶ γάρ ἐσθ' ἡδιον — κλέπτουσιν εὐρόνθ' ὥρικὴν ὕλη-φόρον — μέσσην λαβόντ', ἄραντα, καταβαλόντα καταγιγαρτίσαι. Pervertit vir doctus hanc interpretationem proponendis aliis, quae aperte ferri nequeunt. Nec κόλπος hac in re ineptum esse docet Eccl. 968 sq. Magis dubitationi obnoxium est verbum διατρέχειν, quod *cursu certare* significans parum favere videtur huic explicationi, qua tamen meliorem non reperio. Cf. Ran. 409 sqq. et adn. crit. — εἰς ἀγρόν: γράφεται εἰς ἱπνόν. ἱπνός δὲ (ἱπνός ἐστιν Ven. 475) ὃ ἡμεῖς καμίνιον καλοῦμεν. Ἴπνός, *furnum, caminus*. Cf. Vesp. 139, 837, Av. 434, Plut. 815, Antiphan. III 96, Herodot. V 92, 7. — σκαφήν θερμῶν ἱπνιτῶν dixit Timocles III 612. Quid rei Avium loco l. l. significet commemoratus prope furnum ὁ ἐπιστάτης certant grammatici. Vid. ibi scholia. Ioco (propter stercoris fumum?) κοπρών ita dicitur in fragm. II 1095 (2). *Laternam* denique significare videtur infra vs. 840, ubi vide quae annotavi.

V. 537. Schol. ὑπερβολὴ εὐωχίας, ὅτε καὶ αἱ δοῦλαι μεθύουσιν. — ἀνα-τετραμμένον, quippe exhausto. Cf. Ach. 1202. Ἀνατρέ-πειν, *evertere*, redit infra vs. 902. Cf. Ran. 543, Nub. 901, Vesp. 671, 1235. Strattis II, 776 dixit δέλνῳ (s. δίνῳ) περὶ κάτω τετραμμένῳ, cf. Photius s. v. περὶ κάτω τραπήσεται Schol. ἀνακαμφθέντος (ἀνακαλυφθέντος Ven. 475) ἢ κενωθέντος εἰς γῆν

ὥς οἱ ἐν τοῖς πότοις σφαλλόμενοι ὑπὸ μέθης ἐν τῷ ὑπηρετεῖν ἢ παίζειν (?) τὰ τοιαῦτα (articulum om. 475) εἰώθασι ποιεῖν.

- V. 538. ἄθρει. Proprie ἄθρεῖν est *accurate videre*, h. l. = τηρεῖν, σκοπεῖν, i. e. ἀκούειν. Cf. Eq. 434, Vesp. 140, Av. 1196, Nub. 781, Thesm. 530, 607, 658.
- V. 539. οἶον, *quomodo*, i. e. *quam laete*. Aliud foret οἶα λαλοῦσι. Cf. supra vs. 251.
- V. 540. διαλλαγεῖσαι. Sine discrimine adhibetur uterque aoristus, sed rarius prior. Ad alterum cf. Lys. 1175, 1161, Vesp. 1284 (καταδιηλλάγην), ad primum Lys. 900. Fut pass. διαλλαχθήσομαι Vesp. 1291, 1421. Verbo καταλλάττειν (— εἶσθαι) Aristophanes non utitur, semel (Av. 1587) subst. καταλλαγή, saepius διαλλαγή.
- V. 541. καὶ ταῦτα, *quamvis*. Cf. supra ad vs. 477. — δαίμονίως. Cf. Nub. 76, Plut. 675. — ὑπωπιασμέναι. Schol. σφοδρῶς πληγεῖσαι ὑπὸ τοῦ πολέμου περὶ τὰ ὑπώπια, ἃ ἐστὶν ὑπὸ τῶν ὄψεων τὰ ὀγκώματα καὶ κρούσματα, ἅπερ κορδύλας φασιν. Cf. verbum κυλοιδιᾶν Lys. 472, Theocr. I 37 et de voc. ὑπώπια Antiphan. III 139 (18, 5), Eubul. III 249 (1, 8). Apud sequiores est ὑπωπιασμός.
- V. 542. κυάθους, *cucurbitulos*, sermone vernaculo *korpen*. Schol. τοῖς κυάθοις προσθλῶσι τὰ ὑπώπια. — ἐν ὀξυβάφοις χαλκοῖς τὰ ὑπώπια ἀφανῇ ποιοῦσιν καὶ Ἀπολλοφάνης ἐν Ἰφιγέροντι (II 880): „<πόθεν ἄν> κύαθον λάβοιμι τοῖς ὑπωπίοις.” Cf. Lys. 444: εἰ — τὴν χειρ’ ἄκραν | ταύτῃ προσοίσεις, κύαθον αἰτήσεις τάχα., ubi Schol. γεμίζουσι γὰρ κύαθον θερμοῦ καὶ προσκολλῶσι τοῖς οἰδήμασι καὶ θεραπεύεται, Eurip. fr. 347 Nck.² Etiam σικύη hoc instrumentum dicebatur et comice κολοκύντη, *cucurbita*. Cf. formulam λημᾶν κολοκύνταις Nub. 327. — Graecum est προστίθεμαι (*applico mihi*) κύαθον, itaque etiam perfectum πρόσκειμαι requirit accusativum. Cf. adn. crit.
- V. 543. σκόπει, *specta*. Verbum medium *considerare*, *reputare* extat Eccl. 207 ἰδίᾳ σκοπεῖσθ’ ἕκαστος ὃ τι τις κερδανεῖ et Thesm. 396, σκοποῦνται τ’ εὐθέως, | μὴ μοιχὸς ἔνδον ἢ τις ἀποκεκρυμμένος, *circumspiciunt*. Passim vero legitur apud nostrum activum, quod etiam mediis sensu ponitur. Composita habet ἀνασκοπεῖν Thesm. 667, ἀνασκοπεῖσθαι Eccl. 822 (iterum con-

siderare), διασκοπεῖν Thesm. 660, ἐπισκοπεῖν Eq. 1173, 1186, Thesm. 957. Futurum, aoristum, perfectum horum verborum Attice formari a stirpe σκεπ et medi generis esse pauci ignorant.

V. 546. τίλλονθ' ἐαυτόν, i. e. ἐαυτῷ τὰς τρίχας ἐκ τῆς κεφαλῆς. De pilorum evulsione adhibetur Thesm. 543 (cf. 538), 593, Nub. 1093, quo sensu alibi passim usurpatur παρατίλλειν. Cf. etiam Av. 865, 285, 353, Ran. 424, ἀποτίλλειν Lys. 578, Av. 807, Eccl. 721. Vide praeterea παραλέλεξαι = παρατέτλσαι Eccl. 924 et compara ἀπολέξαι Lys. 576.

V. 547. κατέπαρθεν pro κατεγέλασεν, ut Vesp. 617. Cf. Plut. 618. — Similiter κατουρεῖν τινός Eccl. 832 et ibidem 829 καταπιττοῦν τινά, cui verbo vs. 826 opponitur καταχρυσοῦν, i. e. ὑπερεπαινεῖν et τιμᾶν. Eodem pertinent locutiones plebeiae κατατιλᾶν τινός Ran. 366 et καταχέζειν Nub. 174. — ξιφοουργοῦ, Fabrorum pleraque nomina partim sic componuntur, ut δρεπανουργός (548) πλινθουργός, ἐριουργός, οἰσουργός = οἰσνοπλόκος, alia; partim ut κλινοποιός, λυροποιός, μαχαιροποιός, alia plurima; partim ut ναυπηγός, ἀσπιδοπηγός, ἄρματοπηγός, etc. Nonnulla tamen aliis modis formantur ut σχοινιοσυμβόλος s. σχοινιοστρόφος s. σχοινιοπλόκος, ἱμονιοστρόφος, δορυξός, αὐλοτρύπης, βυρσοδεψής, σκυτοτόμος s. σκυτεύς, νευρορράφος, ἱστιορράφος, φορμορράφος, ἐρμογλύφος, δακτυλιογλύφος, καρδοπογλύφος, ξυλογλύφος, κοροπλάθος, al. Vid. ad vs. 690 et 1232.

V. 549. Schol. ἐσκιμάλισεν: τῷ μέσῳ δακτύλῳ συναρμόσας τὸν μέγαν καὶ πλήξας ἐφύβριζεν (ἐφύβρισεν?). Eodem gestu hodieque lascivi pueri et plebecula utuntur. Aliter Apostolius VII 98 ἐσκιμαλίχθαι σε χρή: ἐπὶ τῶν ἄξιων ὕβρεως. σκιμαλίσαι δὲ λέγεται, ὅταν βουλόμενος ἐνυβρίσαι τινὰ τὸν μέσον δάκτυλον (*infamem digitum* Latini appellant) ἐκτείναντες καὶ τοὺς λοιποὺς συνάγοντες [ἐκ]δείξωσιν αὐτῷ. κυρίως δὲ λέγεται τὸ τὸν δάκτυλον εἰς τὸν πρωκτὸν τοῦ ὀρνέου βαλεῖν. Cf. Ach. 444, Eq. 1081 καταδακτυλικὸς σὺ τοῦ λαλητικοῦ, Schol. Pers. Sat. II 81. Alius Schol. ad Pac.: ἀντὶ τοῦ κατεδακτύλισε. Gallice hic gestus dicitur *faire la figue, la corne*, Germanice *ein Schnipchen schlagen*.

- V. 550. ἄνειπε. Verbum proprium de praecone. Cf. Ach. 11, Vesp. 1488, Av. 1076, 1082. Sic ἀνεκήρυττεν Plut. 585.
- V. 551. ἀκούετε λεῶ. Cf. Ach. 1000, Av. 448, Susarionis personati fr. 1. Permissa est in hac formula, ut in αὐτίκα μάλα (quae unius vocabuli instar pronuntiantur) vitiosus tribrachys ictus, qui in aliis perraro apparet, scil. Nub. 884, Lys. 52, fr. 809, 14. Vid. Dindorf ad Oed. Reg. 867. — De acc. cum Inf. Blaydes contulit Ach. 172, 1000, Av. 448, Eupol. II 566, Apollod. IV 422. Imitatur hunc usum Lucianus Piscat. 40 Ἄκουε, σίγα· τοὺς φιλοσόφους ἦκειν εἰς ἀκρόπολιν. Cf. ibid. 41 et alibi. Audiendum ἔδοξεν.
- V. 553. Animadvertite metri mutationem, oratione nondum absoluta, ut supra vs. 229.
- V. 554. Schol. σαπρᾶς: παλαιᾶς καὶ ἀρχαίας (at recentissima pax erat). κυρίως μὲν σαπρὸν οἱ παλαιοὶ ἔλεγον τὸ σεσηπὸς διὰ τὸν χρόνον, χρῶνται δὲ αὐτῷ καὶ ἀντὶ τοῦ ἀρχαίου καὶ παλαιοῦ, Photius s. v. σαπρὸν· οὐ τὸ μοχθηρὸν καὶ φαῦλον, ἀλλὰ τὸ παλαιόν. Paley vertit *good old-fashioned peace*. Vid. adn. crit.
- V. 555. Schol. παιωνίσας: — παιῶν γὰρ ἐστὶν ὕμνος εὐχαριστήριος. Legitur παιῶνι pro παιᾶνι Thesm. 1035, quod Elmsley ex usu tragicorum requirebat. Cf. adn. crit.
- V. 556. τοῖς δίκαιοις. Si sanum, intellege τοῖς εὖ φρονοῦσιν, bonis, scil. pacis fautoribus. At vid. adn. crit.
- V. 558. Schol. περισπούδαστα γὰρ πᾶς ἡγεῖται, ἅπερ ἂν αὐτὸς ἐργάσθαι, — διὰ τούτου τὸν πολὺν τοῦ πολέμου χρόνον δηλοῖ, ὅτι νεώτερος ὢν ἐφύτευσε τὰς συνᾶς, ἃς οὐκ εἶδε γηράσας. καὶ οὐκ ἀρκεσθεῖς τούτῳ ἐπήγαγε „πολλοστῷ χρόνῳ.” Πολλοστός (cf. μυριοστός Lys. 355, Thesm. 555) proprie dicitur de exigua parte, ut *multesimus*, sed abusu quodam πολλοστῷ χρόνῳ mature dici coeptum est pro πολλῷ χρόνῳ. Cf. Dem. XXIV 196, Menand. IV 107. Cratin. min. III 372 πολλοστῷ — ἔτει — ἡκων. Vid. adn. crit.
- V. 559. ἀσπάσασθαι — τὰς συνᾶς comica festivitate dictum, quasi ficus sint homines, ut vs. 557 προσειπεῖν — τὰς ἀμπέλους et vs. 600 σὲ — φυτὰ προσγελάσεται λαβόντ' ἄσμενα. Saep̄ autem προσαγορεύειν, προσειπεῖν significat *salutare*, ut nos *aanspreken*

dicimus pro eo quod est *begroeten*. Iam Hesiodus Theog. 749 ita locutus est. Cf. supra 520, 522 et mox 581, Ach. 882, 266 sq. ἔκτω σ' ἔτι προσεῖπον ἐς τὸν δῆμον ἔλθων ἄσμενος.

- V. 561. λόφους — γοργόνας. Cf. Ach. 567, 574, 965, 1095, 1124, 1181, Lys. 561. Bl. Schol. ταῦτα πάλιν εἰς τὸν Λάμαχον αἰνίσσεται. — ἀφείλε. Verbum activum, *auferre*, *demere*, raro *adimere*, praeterea legitur infra 748, 772, Eq. 816, Ach. 463, 1119, Av. 185, Ran. 518, Plut. 28, Eccl. 612, 665, medium, quod semper Arist. cum duplici accus. iunxit, *adimere aliquid alicui*, extat Ach. 654, Thesm. 844, 935, Vesp. 1880, Ran. 586, 600, Eccl. 1023; ὑφαιρῆσθαι, *clam eripere*, *suffurari*, Eq. 745, Nub. 179, 1199, Vesp. 556, 958, 1201, 1345, Ran. 148, 1242, Plut. 1140. *Subtrahendi* sensum habet verbum activum ὑφαιρῆν Plut. 689 τὴν χεῖρ' ὑφῆρει. Cf. ἀφαρπάζειν et ὑφαρπάζειν *abripere* et *surripere*.

- V. 562. Schol. λιταργιοῦμεν: συντόνως δραμούμεθα. B.A. 481, 11 ἀπολιταργίσαι: ταχέως ἀποδραμεῖν ἔστι παρὰ τοῖς κωμικοῖς τοῖς παλαιοῖς. Cf. Nub. 1253, ubi Schol. λιταργισμοὺς δὲ ἐκάλουν καὶ τὰ σκιρτήματα. Similis notio est verbi ἀπολιβάξειν, Av. 1467, Eupol. II 548, Pherecrat. II 272.

- V. 563. χρηστόν de edulio, ut Antiphan. fr. 128, 4; 145, 2; 243, 1 K.

- V. 564. στῖφος a verbo στείβω, *compactum agmen*. Cf. στιβάς, στιβαρός, στιφρός (quod cum στέριφος = στερεός, στερρός nihil praeter sonum commune habet), στιπτός. Praeterea legitur Eq. 852 στῖφος βυρσοπωλῶν, nusquam vero alibi in comoedia. De industria hoc vocabulo, rei bellicae proprio, ut mox vs. 576 ἐξωπλισμένη, poeta utitur, quo opponat εἰρηναῖον hoc agmen militibus, ut more Aeschyleo loquar, πολέμου στῖφος παρέχουσιν. Splendent (διαστίλβουσι) horum instrumenta solis lumine ut bellatorum arma et tela. Hoc enim aperte dicit poeta additis verbis πρὸς τὸν ἥλιον, quare absurda est Richteri interpretatio: διαστίλβουσι, *quasi agricolarum et sudore et gaudio*, nihilque huc facit verbi στίλβειν usus translatus ap. Hom. Γ 392, ζ 287, Av. 139, quo provocat.

- V. 565. γοργόν, *torvum*, *trux*, *terribile*, *acre* imprimis de vultu, ut

dicitur γοργὸν ἰδεῖν (ἀναβλέπειν), γοργὸς δὲ πλίτης, similia. Vocabulo in poesi frequenti e pedestribus Atticis Xenophon, idque crebro, usus est. In comoedia hic tantum legitur. Ad Lamachum pertinent γοργολόφα Ach. 567 (cf. Eq. 1182) et γοργόνωτον 1124 sq. Appellatur ὁ Γοργάσου ib. 1181, verum ad Γοργῶ haec referenda sunt. — Schol. πανδαισία: ἡ δαψιλῆς καὶ παντοία εὐωχία. — φασὶ γὰρ <πανδαισίαν> πᾶν δεῖπνον ἐν ᾧ ἕκαστος αὐτῷ κομίζων εἰς κοινὸν καὶ πάντες πάντων μετέχουσι, itaque hi grammatici acceperunt vocabulum pro ἔρανον, sive δεῖπνον ἀπὸ συμβολῶν. — οἱ δὲ πανδαισίαν λάχανόν (imo πάντανόν vel πλάθανόν) τι ἔχον παντοῖον ἔδεσμα ¹⁾. Eiusmodi patinam describit Alexis fr. 261 K., sed vid. Herodot. V 20. Hoc vocabulo, nusquam alibi hodie in comoedia lectum, saepe usum esse τὴν ἀρχαίαν κωμῶδιαν testatur Harpocratio s. v. Cf. Ἀπιδὼν πανδαισία ap. Apostolium III 40. Luc. Imag. 15 ἑορτὴν καὶ πανδαισίαν ἀπαγγέλλεις. — Pergit Schol. τὸ δὲ στίφος αὐτῶν εἵκαζεν ἀλφίτοις καὶ μάξῃ διὰ τὸ πυκνόν. cf. supra vs. 8. Itaque γοργόν ad πανδαισιά pertinere videtur, tametsi comparationis proprietatem non plane perspicere me fateor. Melius tamen locum intelligerem, si esset καὶ γοργὸν καὶ πυκνόν, quod metrum non permittit.

V. 566 sq. Schol. νοῆσαι δεῖ τὸν χορὸν σφύρας ἔχοντα, αἷς βωλοκοποῦσι, καὶ θρίνακας (tridentes s. ligones) καὶ σκεύη ἄλλα γεωργικά, δι' ὧν τὰς βώλους τῆς γῆς ἔμελλον θραύσειν. Photius s. v. θρίναξ: ὄργανον γεωργικὸν ὀδοντικόν. Schol. vero θρίνακες: τὰ πτύα (vanni, ventilabra): ἐργαλεῖον ᾧ ἀποχωρίζουσι τῶν σπερμάτων τὰ ἄχυρα. Ferrea tamen vel potius ferro praefixa instrumenta significari apparet ex usu verbi διαστίλβειν. Hoc verbum praeterea legitur in fr. Ar. II 947 (10) et simplex στίλβειν in Avium parabasi vs. 698, Eupol. II 561 (37), Eubul. III 231 (1, 5), cum substantivo στίλβῃ in fragm. Arist. II 1168 (2) Hermipp. II 392 (8), Plat. II 685 (15) ὠνήσομαι στίλβην τιν' ἥτις μὴ πότις (cf. Nub. 57). Hinc quoque verum nomen Στίλ-

¹⁾ Quod in eodem scholio lin. 41 pro καθήται in Mnemosyne coniectura restituebam κατάθεται, teste Cobeto cod. Ven. 475 exhibet.

- βίδης infra 1082 et fictum Στιλβωνίδης Av. 181, ubi vid. schol.
- V. 568. καλῶς αὐτοῖς (vulgo αὐτῶν) ἀπαλλάξειεν ἄν, *bene ab illis* (eorum ope) *proveniat, zal er wèl afkomen, zal het wèl gaan*. Cf. Aesch. Ctes. § 158 οὐδεὶς πώποτε καλῶς ἀπήλλαξε Δημοσθένει συμβούλῳ χρησάμενος. Vid. adn. crit. — μετόρχιον: Schol. τὸ μεταξὺ τῶν ὄρχων, ὄρχοι δὲ καλοῦνται τὰ μέσα τῶν ἐλαιῶν καὶ τῶν ἀμπέλων. ἄλλως. μετόρχιόν ἐστι τὸ μεταξὺ τῶν συμφύτων πεδίων, ἐν ᾧ ἢ σῖτος ἢ ἄλλο τι ἔσπαρται. παίζων οὖν εἶπεν ὅτι ἡδύνατό τις διασχίσας αὐτοὺς ποιῆσαι μετόρχιον, ἐπειδὴ αὐτοὶ ἀντὶ τῶν φυτῶν γένωνται. Ultima verba apto sensu carent, nec meliora sunt quae alius subiungit: καλῶς ἄν τις, φησί, μεταστήσειε τὰ φυτὰ ἀπὸ τῶν ἀρουρῶν τῶν σπειρομένων. Cf. Ach. 995 sqq., fragm. Ar. 120 K. *Interordinium* vocat Columella, ut μεταστύλιον Vitruvio est *intercolumnium*. Insuper compara μεταπύργιον, μεταίχμιον, μέταυλος θύρα.
- V. 570. τριαινοῦν (cf. Eur. Bacch. 344, Herc. 946) Schol. ἡρέμα σκάπτειν καὶ ἐπισύρειν τὰς βώλους ὑπὲρ τοῦ κατακρύπτειν τὰ σπέρματα, quod nos *eggen* vocamus. — διὰ χρόνον, i. e. διὰ πολλοῦ χρόνον, ut est Plut. 1045, sed plerumque πολλοῦ abest, ut Plut. 1055, infra 710, Vesp. 1252, 1267, Lys. 904. — γήδιον hic tantum et fragm. II 1108 (1, 2) apud nostrum.
- V. 574. παλασίων. Schol. τῶν πεπατημένων ισχάδων. Phot. lex. παλάσια: τὰ συγκεκομμένα σῦκα παλάθην λέγουσι καὶ παλαθίδα. ἔστι δὲ ἐξ ισχάδων ἢ σύκων κεκομμένοι βῶλοι πλινθοειδεῖς. Cf. Herodot. IV 28.
- V. 575. μύρτων, myrti baccarum rubrarum (*cruenta myrta* ap. Vergil.). Cf. 1155, Av. 160, Fr. II 1175 (569 K.) (1, 5) ὄρχιχους δ' ἰδοὺς ἄν (Athenis) νιφομένους (τιθεμένους? K.) σύκων ὁμοῦ τε μύρτων, ¹⁾ Theopomp. II 817, Pherecr. II 338, Plat. II 674 (2, 14), Antiph. III 98, Phoenicid. IV 509.
- V. 576. τρυγός. Plut. 1084 ἐπειδὴ καὶ τὸν οἶνον ἡξιόους | πίνειν, ξυνεκποτέ' ἐστὶ σοι καὶ τὴν τρύγα, *faecem*, sed hic, ut saepe, significatur eo vocabulo *vinum recens*, sive *mustum*. Recens dives νεόπλουτος τρύξ vocatur Vesp. 1309, anus Plut. l. l.

¹⁾ In vs. sequenti pro ἀρουσίαι quondam correxi ἄγουσαι.

τρύξ παλαιὰ καὶ σαπρά. Cf. Trygaei nomen, verbum τρυγᾶν, subst. τρυγοῖπός, τρυγῶδός (-δία, -δικός), τρυγοδαίμων, τρυγῶδο-ποιομουσική.

V. 577. τῆς ἰωνιᾶς. τε τῆς πρὸς τῷ φρέατι. Apposite Bergler contulit Verg. Georg. IV 32: *irriguumque bibant violaria fontem*. E comoedia Sicula ductum suspicor glossam Hesychii ἐν (= εἰς) ἰωνιάν: εἰς κοπρῶνα. Simili hypocorismo Hispani hodie τὸν κοπρῶνα vocant *el jardín*. Schol. ἄνθος ἐστὶ τὸ ἴον διάφορον μορφὴν ἔχον· ἃ μὲν γὰρ αὐτῶν ἐστὶ πορφυρᾶ, ἃ δὲ λευκά, ἃ δὲ μέλανα. καὶ — τῇ ποικιλίᾳ τῆς ὄψεως αὐτὰ καθ' ἑαυτὰ δάναται λειμῶνα πληροῦν. Formatum ἰωνιά est ut ῥοδωνία, κρινωνία, iuxta ῥοδῶν et κρινῶν.

V 579. φρέατι, puteo. Cf. Eccl. 1002 sqq., unde discimus uncas cadis puteo extrahendis destinatas κρεάγρας dictas esse, Plut. 810, 1169. Fr. II 1066, 3. Strattid. II 734 οἶνον — ψυχόμενον ἐν τῷ φρέατι. Cf. Lysipp. II 744, Alex. III 468, Hermipp. II 394 φρεατιαῖον ὕδωρ, ut est λακκαῖον, κρηναῖον, ποτάμιον, θαλάττιον. — Distinguendum λάκκος, *cisterna*. Alexid. III 465 (3,9) οὐχ ἰμονιάν (i. e., τὸ σχοινίον hauriendo destinatum), οὐ λάκκον εἶδον, οὐ φρέαρ. Cf. Apollod. Gel. IV 438, al. Eodem fere sensu Herodotus et seriores usurpant subst. δεξαμένη (*reservoir*). — Schol. ad h. l. male putabat verba ὧν ποθοῦμεν ad sola verba τῶν ἐλαιῶν pertinere adnotans: ἢ ἐπεὶ δῶρον τῆς Ἀθηνᾶς ἢ ὅτι εὐφορός ἐστὶν ἡ Ἀττικὴ ἐξαιρέτως εἰς τὸν τῆς ἐλαίας καρπὸν. Cum universo loco pulcherrimo (566—581) omnino comparandi Ach. vss. 990—999, ubi poeta quamvis impura imagine etiam acrius idem agricolarum desiderium expressit. — ποθοῦμεν, imperfectum. Vid. adn. crit.

V. 582. ἀσμένοισιν. Dativus, ut in notis formulis γίγνεται (ἐστὶ) τί μοι ἀσμένῳ, βουλομένῳ, προσδεχομένῳ, sim. Habeatne ἄσμενος apud Atticos spiritum asperum (quo vocabulum in Platonis sua editione donavit Schanz) an lenem dubitatur. — Schol. φιλάτῳ: τὸ τέλειον φιλάτῃ, σκληρῶς τοῦ η συναιφθέντος! Vid. adn. crit.

V. 583. ἐδάμην. Schol. ὅτι ἀπὸ πλήθους εἰς ἐνικὸν ἦλθεν.

- V. 585. εἰς ἀγρὸν ἀνερπύσαι. Apte dictum de iis, qui belli aerumnis citius consenuerant, ut Homerus senem Laertem α 193 fecit ἐρπύζοντ' ἀνὰ γουνὸν ἀλωῆς. Cf. Vesp. 272 de sene Philocleone. Ab epico verbo ἐρπύζειν Athenienses formarunt aoristum verbi ἔρπειν ut ἔλκειν habet aoristum εἴλκυσα, quod non a sero verbo ἐλκύω formatum esse, sed a deperdito primitivo ἐλκύζω crediderim.:
- V. 585. κέρδος dicta persona, ut Nub. 1201 sq. τί κάθησθ' ἀβέλτεροι, ἡμέτερα κέρδη τῶν σοφῶν.
- V. 586. γεωργὸν (= γεωργικόν. Cf. Plat. Phaedr. 248 E) βίον ἐτρίβομεν. Eur. Heracl. 86 νησιώτην — τρίβω βίον. Similia passim, velut Plut. 526. Amant autem poetae adiectiva primitiva ponere pro derivatis.
- V. 592. πρίν ποτ' ἐπὶ σοῦ. Homerus πρίν ποτ' ἐπ' εἰρήνης, πρίν ἐλθέμεν υἱας Ἀχαιῶν. Vid. ad vs. 138.
- V. 594. Schol. κἀδάπανα: ἐκ τῶν ἀγρῶν γὰρ οὔτοι πάντα εἶχον αὐτόματα, ἐν δὲ τῷ πολέμῳ ὠνοῦντο καὶ ἐδαπάνων. Cf. Ach. 32 sqq. Horat. Epod. II 48 *dapes inemtias apparet*. Bergl.
- V. 595. Schol. χῖδρα: τὸ ἀπὸ ἐλύμου (= μελίνης) γινόμενον ὄσπριον ἐδεσμά τι ἐρεικτὸν (vel τι κατερ. correxi pro περὶ Καρίαν), ἦτοι <τὸ ἀπὸ πυρῶν ἦ?> τὸ ἀπὸ χλωρῶν κριθῶν, agricolarum cibus. Hesych. χῖδρα: στάχυες νεογενεῖς, ἢ τὰ ἐκ ὄσπριων ἄλευρα, ἢ σῖτος νέος φρυττόμενος, ἢ τὰ ὄσπριώδη σπέρματα. Cf. Eq. 805 εἰ δέ ποτ' εἰς ἀγρὸν οὔτος ἀπελθὼν εἰρηναῖος διατρέψῃ, | καὶ χῖδρα φαγὼν ἀναθαρρήσῃ καὶ στεμφύλῳ εἰς λόγον ἔλθῃ, κτλ. ibique schol. Ar. fr. 889 ap. Polluc. VI 62 χιδρίας πυρός. Χιδροπώλης pro ἱτροπώλης Polluc. VII 199 dedit Bekker.
- V. 596. Ach. 995 cft. Blaydes et Paley.
- V. 598. συγκίδια non ad σῦκον, quod propter deminutivi formam expectes, pertinet, sed ad συκῇ, quapropter vox ducta videtur ab eo quod est συκίς, i. e. surculus ficulnus, qui inseritur aut plantatur. Vid. Ach. 996 et fr. 374 et cf. συκάς Poll. I 243.
- V. 600. προσγελάσεται pulchre dictum de re inanimata. Cf. Homer. T 362, hymn. Cer. 14, Aesch. Eum. 542, Prom. 90: ποντίων δὲ κυμάτων ἀνήριθμον γέλασμα. Vid. ad vss. 557 et 1245.
- V. 602. δίδαξον. Composita apud nostrum sunt ἀναδιδάσκειν (cf.

ἀναπελθεῖν) Eq. 153, 202, 1045, Vesp. 514, Plut. 568; ἐκδιδάσκειν, *edocere*, Nub. 237, Ran. 64; προδιδάσκειν, *prodocere* Nub. 476 et med. Plut. 687. Aliud esse διδάσκειν, aliud διδάσκεσθαι *docendum curare*, ut παιδεύεσθαι a παιδεύειν diversum est, cum veteribus satis constaret, haec tamen verba a Luciano et sequioribus saepe confunduntur. Plut. 687 ὁ γὰρ ἱερεὺς αὐτοῦ με προυδίδαξέ πως corrigendum videri pro προυδιδάξατο olim monui, nisi fallor.

V. 603. Schol. πρὸς ταῦτα καὶ Κρατῖνος ἐν Πυτίνῃ πεποίηκεν „ὦλιπερνῆτες (i. e. ὦ λιπερνῆτες) πολῖται, τὰμὰ δὴ ξυνίετε“. ἔστι δὲ πρὸς τὸ Ἀρχιλόχου „ὦλιπερνῆτες πολῖται, τὰμὰ δὴ ξυνίετε ῥήματα“. Sic pro ὦ λιπερνῆτες egregie correxit discipulus quondam meus J. van Wageningen. Vid. *Sylloge commentationum, quas v. cl. Constantino Conto obtulerunt Philologi Batavi* (Lugd. Bat. E. J. Brill) pag. 139 sq. Cf. etiam Eupolis II 546. — De σοφώτατοι cf. Nub. 575, Plat. Com. fr. 90 K. Θεατῶν ξύλλογε παντοσόφων, Nub. 521, 526, 535, Eq. 238.

V. 605. Schol. Φιλόχορος ἐπὶ Θεοδώρου ἄρχοντος (438/7) ταῦτά φησιν „καὶ τὸ ἄγαλμα τὸ χρυσοῦν τῆς Ἀθηνᾶς ἐστάθη εἰς τὸν νεῶν τὸν μέγαν ἔχον χρυσοῦ σταθμὸν ταλάντων μδ', Περικλέους ἐπιστατοῦντος (erat scil. δημοσίων ἔργων ἐπιστάτης) Φειδίου δὲ ποιήσαντος. καὶ Φειδίας ὁ ποιήσας δόξας παραλογίζεσθαι τὸν ἑλέφαντα τὸν εἰς τὰς φολίδας (aegidis scil.) ἐκρίθη καὶ φυγὼν εἰς Ἥλιν ἐργολαβῆσαι τὸ ἄγαλμα τοῦ Διὸς τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ λέγεται, τοῦτο δὲ ἐξεργασάμενος ἀποθανεῖν ὑπὸ Ἡλείων“ <καὶ> ἐπὶ Πυθοδώρον, ὃς ἐστὶν ἀπὸ τοῦτου ἑβδομος, περὶ Μεγαρέων εἰπὼν, ὅτι καὶ αὐτοὶ κατεβόων Ἀθηναίων παρὰ Λακεδαιμονίοις, ἀδίκως λέγοντες εἵργεσθαι ἀγορᾶς καὶ λιμένων τῶν παρ' Ἀθηναίους „οἱ γὰρ Ἀθηναῖοι ταῦτα ἐψηφίσαντο Περικλέους εἰπόντος, τὴν γῆν αὐτοὺς αἰτιώμενοι τὴν ἱερὰν τοῖς θεοῖς (i. τοῖν θεοῖν) ἀπεργάζεσθαι (ἐπεργ.)· λέγουσι δὲ τινες ὥς, Φειδίου δόξαντος παραλογίζεσθαι τὴν πόλιν καὶ φυγαδευθέντος, ὁ Περικλῆς φοβηθεὶς διὰ τὸ ἐπιστατῆσαι τῇ κατασκευῇ τοῦ ἀγάλματος καὶ συνεγνωκέναι τῇ κλοπῇ ἔγραψε τὸ κατὰ Μεγαρέων πινάκιον, καὶ τὸν πόλεμον ἐξήνεγκεν, ἵνα ἀπησχολημένοις Ἀθηναίοις εἰς τὸν πόλεμον μὴ δῶ τὰς εὐθύνας, ἐγκαλέσας Μεγαρεῦσιν ὥς τὴν ἱερὰν ὀργάδα

ταῖν θεαῖν (l. τοῖν θεοῖν) ἐργασαμένοις. ἄλογος δὲ φαίνεται ἡ κατὰ Περικλέους διάνοια, ἐπὶ ἔτεσι πρότερον τῆς τοῦ πολέμου ἀρχῆς τῶν περὶ Φειδίαν γενομένων". In praegressis Rutherford edidit ἀποθανεῖν. Ἑλι<όδωρος> ἐπὶ Πυθοδώρου, deletis verbis ὑπὸ Ἑλείων, quae cod. Rav. habet post ἀποθανεῖν. Quia tamen etiam alter schol. Phidiam ob simile furtum necatum ab Eleis tradit, ea verba non tangere praestat. Cf. Plut. Pericl. 32, Diod. Sic. XII 40. Nescio autem an multo rectius van Leeuwen Mnem, XXI p. 180 sq. locum ut supra dedi correxerit statuens Philochorum bis de eadem re scripsisse primum ad a. 432, quo bellum exarsit, pro ὑπὸ Ἑλείων autem ipsum ἐν Ἑλιδι scripsisse. Longe diversas belli causas poeta exposuit Acharn. 515—539, quamquam ibi quoque Periclem fecit auctorem, quibus criminationibus ioci causa prolatis quam nihil ipse tribuerit, ex hoc loco planissime apparet. Succenseas tamen poetae studio partium quae falsissima esse optime noverat iactanti in summi viri optime de patria meriti manes. — Corrupti versus, quidquid poeta scripsit, vix alius sensus esse potuit, quam *Phidiae infortunium fuisse primam malorum causam*. Vid. adn. crit.

V. 606. Schol. τουτέστιν εὐλαβούμενος μὴ καὶ αὐτὸς ζημιωθῇ φονγῇ. Ad Periclem Ictinum architectum sociorum rapinis sustentantem spectare Arist. fr. 628 ἰκτινα παντόφθαλμον ἀρπαγαῖς τρέφων ingeniosa est Kockii coniectura. — Περικλέης. Exceptis Θεμιστοκλῆς Eq. 884 et (constanter) Ἡρακλῆς, nomina propria composita cum κλέος apud comicos in nominativo habent formam non contractam. Eadem constantia Ἡρακλῆς in traegodia, quae alia nomina sic composita non habet, nominativum contrahit. In titulis Atticis quoque perrara esse contractorum nominativorum exempla docebit Meisterhans Gr. d. A. I.² pag. 104.

V. 607. τὰς φύσεις. Thuc. VI 48 ἐπιστάμενος τὰς Ἀθηναίων φύσεις. Cf. VII 14. Soph. O. R. 674. Bl. — δεδοικώς. Cf. καταδεῖσαι infra 759 (absolute), ὑποδεδιώς Av. 65. — Schol. αὐτοδὰξ: ὀργίλον, ἐπεὶ οἱ ὀργίλοι δάκνουσι τοῖς ὁδοῦσι <ἐαυτοὺς vel τὰ χεῖλη?>. Lys. 681 γυναικες αὐτοδὰξ ὀργισμέναι, ad quem locum perti-

nere potest mala interpretatio apud Hesychium et B. A. p. 465 αὐτοδάξ: παραχρῆμα: Cf. Vesp. 778 δάκνων σεαυτόν, ibid. 1088 ὑπ' ὀργῆς τὴν χελύνην ἐσθίων, Nub 1368 τὸν θυμὸν δακῶν (*mijn toorn verbijten*). — Aliter Ran. 42 οὐ τοι μὰ τὴν Δῆμητρα δύναμαι μὴ γελαῖν | καίτοι δάκνω γ' ἐμαυτόν, ἀλλ' ὁμως γελαῖ. — Videatur etiam Ach. 376.

V. 608. αὐτός iunctumne voluerit poeta cum παθεῖν an cum ἐξέφλεξε incertum est. Alii virgulam ponunt ante αὐτός, mihi (utrumque enim patitur sententia) interpunctio suavius poni videtur in caesura. — ἐξέφλεξε τὴν πόλιν. Hinc Plutarchus Per. 32: τὸν πόλεμον — ὑποτυφόμενον ἐξέκαυσεν Bl. Compositum ἐκφλέγειν hic tantum legitur in comoedia, verbum simplex κἄν σκώπτῃ τίς σε, φλέγεσθαι, i. e. *excandescere* (ira), Lys. 1385 Δία τε πυρὶ φλεγόμενον, Ran. 352, Thesm. 687 φλέγων. — Idem mox valet de verbo ἐκφυσᾶν, cuius forma simplex legitur Ach. 863, 868, Nub. 405, 410, Lys. 293. Id quod vernaculo sermone dicimus *in lichte laaie staan*, Aristophanes Ach. 924, 925 vocat σελαγειῖσθαι.

V. 609. Schol. ἐπεὶ ψήφισμα περὶ τῶν Μεγαρέων ὁ Περικλῆς ἔγραψε, μήτε γῆς μήτε λιμένων αὐτοὺς ἐπιβαίνειν Ἀττικῶν. εἰ δέ μή, τὸν ληφθέντα ἀγώγιμον εἶναι. — τινὲς δέ φασιν ὅτι ἔπλεξεν αὐτοῖς (conieceram ἐκλεψεν αὐτός, sed rectius Rutherford inserit αἰτίαν) καὶ κατηγορήσεν αὐτῶν ὥς ἀρπασάντων γυναικὰς Ἀθηναίων ἐν ἑορτῇ, συμβουλεύσας πολεμεῖσθαι (πολεμῆσαι?). De hoc psephismate praeter Ach. 524 sqq. vid. Thuc. I 67: οἱ δὲ — Λακεδαιμόνιοι προσπαρακαλέσαντες τῶν ξυμμάχων καὶ εἴ τίς τι ἄλλο ἔφη ἡδικῆσθαι ὑπ' Ἀθηναίων, ξύλλογον σφῶν αὐτῶν ποιήσαντες τὸν εἰωθότα λέγειν ἐκέλευον, καὶ ἄλλοι τε παριόντες ἐγκλήματα ἐποιοῦντο ὥς ἕκαστος καὶ Μεγαρῆς, δηλοῦντες μὲν καὶ ἕτερα οὐκ ὀλίγα διάφορα, μάλιστα δὲ λιμένων τε εἴργεσθαι τῶν ἐν τῇ Ἀθηναίων ἀρχῇ καὶ τῆς Ἀττικῆς ἀγορᾶς παρὰ τὰς σπονδάς. et ibidem cap. 139, ubi Lacedaemoniorum legati missi Athenas frustra postulant, ut Athenienses reddant Potidaeam atque Aeginam et decretum in Megarenses rescindant. Cuius decreti aequae absurdam magis vero ridiculam poeta causam comminiscitur Acharn. l. l., ut hic auditorum,

quos vera causa latere non poterat, magis risum captans quam excitans iram et indignationem.

- V. 610. καὶ ξεφύσησεν. Aesch. Prom. 722 ἔνθα ποταμὸς ἐκφυσᾷ μένος. Vid. ad vs. 608. — τῷ καπνῷ — δακρυῦσαι. Cf. Vesp. 146, 1079, Lys. 295 sqq. Hor. Sat. I 5, 80 *lacrimoso fumo*.
- V. 611. τοὺς τ' ἐκεῖ, extra Graeciam proprie sic dictam, ut Asianos et insulanos.
- V. 612. ὥς ἄπαξ. Vid. ad vs. 317. — ἀφ' ἑῖς' (cf. adn. crit.) ἐψόφησεν ἄμπελος. Cf. Ach. 183, 512, 986, Nub. 1124 sq., ubi lege κατακεκόπονται pro ἀποκ. *Vitis arbutiva*, quae, ut Horatius dicit, *maritatur ulmo*, nec χαράσσεται, i. e. pedumento (χάρακι) fulcitur, Graece vocatur ἀναδενδράς, sed Hesychius s. v. docet, quid sit proprio et translato sensu ἀμάμαξος (Sapph. fr. 112, Epicharm. fr. 12), unde ψευδαμάμαξος inanis iactator audit Vesp. 326 (ψολοκομπία Eq. 696, i. e. ἀλαζονεία), ubi vid. schol. et cf. ψευδατράφαξ Eq. 630 cum schol.
- V. 613. Schol. συμβαίνει γὰρ ἐν τῇ συνθέσει τῶν πλῖθων ἓνα διαρραγῆναι, καὶ τούτου τὰ ὄστρακα πλησιάζοντα διαρρηῆξαι ἕτερον, καὶ τοῦτον πάλιν τὸν ἐγγύς, ὥστε πολλὴν γενέσθαι τὴν βλάβην. — ἀντιλακτίσαι hic tantum legitur. Verbum simplex est Lys. 799, ἀπολακτίζειν Aesch. Prom. 651, Eum. 121, ἀπολακτισμός Suppl. 987. — λακπατεῖν, ὠθεῖν, δάκνειν dixit Pherecrat. II 323, λάξ apud comicos non extat, sed apud Aeschylum. — ὕπ' ὀργῆς, quasi persona sit cadus. Vid. ad vss. 557, 600.
- V. 615. οὐδ' — ἡκηκόη. Cf. Av. 470 τουτὶ μὰ Δι' οὐκ ἐπεπύσμην.
- V. 616. προσήκοι ambigue dictum, nam προσήκειν aut significat *pertinere ad aliquem* aut *alicui cognatum esse*. Cf. 618, Av. 969 τί οὖν προσήκει δῆτ' ἐμοὶ Κορινθίων; Ran. 698 προσήκουσιν γένει. Cf. Plut. 910 sq. Schol. τὸ γὰρ προσήκειν (sic Ven. 475 pro προσήκοι) λέγεται ἐπὶ τῶν συγγενῶν. — συγγενῇ δὲ εἶπε τὸν Φειδίαν τῆς εἰρήνης καθὼ τεχνίτης δ Φειδίας, εὐμορφος δὲ εἰσάγεται ἡ Εἰρήνη οὕσα. ὥς πρὸς τὸν Φειδίαν οὖν ἡ καλὰ ξόανα ποιοῦσα (leg. ἡ κ. ξ. ἐποίησε, aut cum Leeuwenio Mnem. XXI, 314 ὥς κ. ξ. ποιοῦντα). Cf. Ach. 989 sq.
- V. 617. πλὴν γ', ut infra 675, 917, Vesp. 1507, Eq. 27, Lys. 5 πλὴν ἢ γ' ἐμὴ κωμῆτις. — πλὴν γε νυνί, scil. ἀκούω παρὰ σοῦ.

- V. 620. ἡγριωμένους, *exacerbatos*. Cf. Ran. 898 ἡγρίωται. Pro ἄγριοῦσθαι veteres saepe adhibent ἄγριαίνειν, quod verbum a sequioribus etiam transitive et passive usurpatur. — Schol. σεσηρότας (*ringentes*): ἀπὸ τῶν κυνῶν ἢ μεταφορά. Cf. Vesp. 901. Paley e Lucretio affert *mollia ricta canum duros nudantia dentes*. Primus verbo usus est Hesiodus Scut. 269 ἡ δ' (Tristitia) ἄπληστον σεσαρυῖα | εἰστήκει. Theocr. 7, 19 καί μ' ἀτρέμας εἶπε σεσαρώς, 20, 14 καί τι σεσαρὸς καὶ σοβαρόν μ' ἐγέλαξεν. Cf. πρίειν τοὺς ὀδόντας, βρύκειν. — De iisdem animalibus proprie usurpantur verba σάλειν, αἰκάλλειν (*adulari*), σκορδινᾶσθαι (*pandiculari*), σαρκάζειν, σπαράττειν. Vid. ad vs. 482 et 641.
- V. 621. ἐφ' ἡμῖν. Praep. ἐπὶ c. Dat., ut passim, de clandestinis consiliis et machinationibus. — φόρους. Vid. Thuc. I 99. Pro his sec. IVto novo foedere maritimo substituuntur αἱ συντάξεις, nomine magis quam re diversae.
- V. 623. αἰσχροκερδεῖς. Cf. Euripidis Andromachae, circa eodem tempore quo Pax doctae, vs. 445 sq. Bergl. — Schol. ὅτι αἰσχροκερδεῖς καὶ μικρολόγοι οἱ Λάκωνες πρόδηλον καὶ ἐκ τοῦ χρησμοῦ „ἂ φιλοχρηματία Σπάρταν ὀλεῖ ἄλλο δὲ (γὰρ?) οὐδέν". — διειρωνόξενοι: ἐξαπατῶντες τοὺς ξένους καὶ ψευδόμενοι δι' εἰρωνείας καὶ ὑποκρίσεως —, παρ' οἷς καὶ ὁ τῆς ξενηλασίας κεῖται (ἔκειτο?) νόμος. — Cf. Thuc. I 144, II 89, Herod. II 54, Av. 1013 Bl. Ultimo loco lege κατακάλινονταί τινες· πληγαὶ κτλ. Legitur εἴρων Nub. 448, εἴρωνεύεται Av. 1211, εἴρωνικῶς Vesp. 174. Si recte, quod dubito, schol. derivat διειρωνόξενοι a δι' εἰρωνείας, comparari quodammodo possunt ἐγγαστρέμυθος, ἐγγλωττογάστωρ, sim., sed nescio an potius significentur οἱ διειρωνευόμενοι τοὺς ξένους.
- V. 624. ἀνήρπασαν, *acriter susceperunt*. Bl. Nusquam alibi verbum sic usurpatum videre me memini. Significat enim aut *sursum rapere*, ut Vesp. 17 aut *vi abripere*, ut Eq. 72, aut, quo sensu ab aliis imprimis frequentatur, *vastare* vel *funditus delere*. Reliqua nostro composita sunt ἀφαρπάζειν, *abripere*, Eq. 1062, Plut. 677; ἐξαρπάζειν, *eripere* supra vs. 6. Thesm. 691, 706; ξυναρπάζειν, *corripere*, Nub. 773, Lys. 438, Ran.

1343; ὑφαρπάζειν, *surripere*, Eq. 56, Nub. 490, Thesm. 205, Eccl. 910 (med.).

V. 625. τοῖς γεωργοῖς, Lacedaemoniorum.

V. 627. Schol. κράδη: εἶδος συκῆς. Cf. Av. 40, Theophr. H. P. II 1, 2, 5, 4, C. P. I 3, 1, 12, 9, Bl. Hic tamen fructus, non arbores, significantur. — οὐδὲν αἰτίων *plane insontium*. Hic locus proderit Avium loco a multis frustra tentato vs. 62 sq., ubi trochilo de ambobus Atheniensibus clamanti οἷμοι τάλας, ὀρνιθοθήρα τουτωί Euelpides dixisse traditur οὕτω τι δεινὸν οὐδὲ κάλλιόν λέγειν. Quid enim quaeso aptius dicere potuit quam quod iam olim proposui οὕτω τι δεινὸν οὐδὲν αἰτίους λέγειν? — ἄν iterativum, ut supra 70 et passim. — κατήσθιον, quasi praecesserit οἱ τριηῖται. Passim eadem licentia utitur Thucydides, quem vid. III 83, 1, 2, IV 26, 71, VII 25, 1 sq.

V. 628. ἐν δίκη = δικαίως. Cf. Nub. 1332, 1333, Eq. 258, Vesp. 421, 509 et ita saepe alii. Tragicorum est ἐνδίκως, quod vulgo legitur vs. 630; ut iidem dicunt ἐνδικος pro δίκαιος. — μὲν οὖν, *imo*, ut passim. — Schol. κορώνεων: κορώνεως ὡς φιβάλεως. ἔστι δὲ εἶδος συκῆς, καὶ ἐν Ἀχαρνεῦσι (802), ταύτην δὲ καὶ κοράκεων (cf. Hermippi fr. 51 K.) λέγουσιν· ὁ γὰρ καρπὸς αὐτῆς κόρακι ἔοικε κατὰ τὸ χρῶμα. — κορώνη, *cornix*, κόραξ, *corvus*, κολοῖός, *graculus*. *Ficus agrestis* s. *caprificus* inde ab Homero dicebatur ἐρινεός, Attice ἐρινεώς (fructus ἐρινεά s. ἐρινά); eius species quaedam erat ὁ λευκερίνεως, cuius fructus albi esculenti commemorantur ab Hermippo fr. 68: τὰς λευκερίνεως δὲ χωρὶς ἰσχάδας, ficorum genus praecocium φιβάλεω ἰσχάδες et σῦκα ab eodem fr. 51, ab Aristoph. Ach. 802 aliisque comici, ut Pherecr. fr. 80, Telecl. fr. 5. — B. A. 1197, 27 τὰ πολλὰ εὐρίσκονται παρὰ Ἀθηναίοις εἰς ὡς μὴ ἔχοντα προνποκείμενον κοινόν, οἷον κορώνεως, φιβάλεως, δαμερίππεως, χελαδώνεως — ἔστι δὲ — εἶδη φυτῶν. Etiam δαμαρίππεως (sic Choeroboscus in Theod. p. 261, 25 indicante Nauckio) teste Hesychio erat εἶδος ἰσχάδων ap. Eupol. fr. 407, nec minus χελιδόνεως (ita enim legendum), unde Epigenes fr. 1 dixit χελιδονέλων — πινακίσκος. Itaque grammatico συκῶν reddiderim pro φυτῶν.

- V. 629. Schol. ὥς ἐπὶ παιδίου εἶπεν — τὸ ἐξεθρεψάμην. Cf. Eur. Med. 1349 παῖδας, οὓς ἔφυσα κάξεθρεψάμην.
- V. 681. Schol. κυψέλην: ἔστι — εἶδος ἀγγείου ἢ μέτρου δεκτικὸν πυρᾶν ἢ κριθῶν (cf. Herod. V 92, Paus. V 17, 5). — διαφέρει δὲ πρὸς τὴν κυψελίδα, ἥ τις ἐστὶν ὁ ἐν τοῖς ὠσὶ ῥύπος. Cf. Lucian. Lexiphan. cap. I. — οὐ μόνον δὲ πλεκταὶ ἦσαν αἱ κυψέλαι, ἀλλὰ καὶ κεραμέαι· διὸ λίθῳ φησὶν αὐτὴν κλασθῆναι.
- V. 682. Schol. διὰ γὰρ τὰς συνεχεῖς τῶν πολέμων εἰσβολὰς ἐσκευαγωγῆσαντο εἰς τὴν πόλιν οἱ ἀπὸ τῶν ἀγρῶν. Cf. Eq. 792, Thuc. II 14, 52. — οὐργατῆς λεώς = ὁ γεωργικὸς λεώς infra vs. 920. Nam ἐργάζεσθαι τὴν γῆν i. q. γεωργεῖν. Sic ὁ θρανίτης λεώς = οἱ ναῦται Ach. 162. Tragici prout metrum requirit aut λεώς aut λαός dicunt, et utraque forma utitur Herodotus.
- V. 683. Schol. ἐὰν μὲν ἢ οὐκ ἐλάνθανε, σεμνολογεῖ λεληθότως αὐτοὺς ὥς μᾶλλον συνιέναι δυναμένους τὰς κατὰ τῆς πόλεως βλάβας τῶν ἐν τῇ πόλει τραφέντων, καὶ ταῦτα ἀγροίκους ὄντας (cf. σοφώτατοι vs. 603). ἐὰν δὲ οὐκ ἐμάνθανε, φησὶν ὅτι οὐδὲ ὁ ἄγροικος λεὼς μετοικισθεὶς εἰς τὰς πόλεις (τὴν πόλιν;) συνίει τῆς τῶν προδιδόντων πονηρίας, ἀλλ' ἡγνόηκεν ὑπὸ τῶν πολετινομένων πωλούμενος, i. e. προδιδόμενος. Cf. Ach. 874, Soph. Phil. 578, 978, ut *vendere, venire* Latine, *nostrates verraden en verkoopen*. Soph. Ant. 1036 ἐξημπόλημαι κάκπεφόρτισμαι πάλαι. Hanc lectionem veram esse clamant ipsa sequentia. — τὸν τρόπον τὸν αὐτόν, quo agricolae Lacedaemoniorum a principibus suis pretio corruptis. Nam prorsus ut hi, oratores et belli duces Atheniensium nihil praeter suum emolumentum spectabant.
- V. 684. ἄνευ γιγάρτων, sine acinis. Schol. τῆς σταφυλῆς, διὰ τὸ ἀποστερεῖσθαι τῆς συνήθους διαίτης. — οἱ γὰρ ἀγροῖκοι κόπτοντες τὰ γίγαρτα μετὰ τῶν ἰσχάδων ἐσθίουσιν. Verbum καταγιγαρτίσαι sensu obsceno usurpatur Ach. 275.
- V. 686. πένητας. De discrimine inter πένης et πτωχός classicus locus est Plut. 252: πτωχοῦ μὲν γὰρ βίος, ὃν σὺ λέγεις, ζῆν ἐστὶ μηδὲν ἔχοντα | τοῦ δὲ πένητος ζῆν φειδόμενον καὶ τοῖς ἔργοις προσέχοντα, | περιγίγνεσθαι δ' αὐτῷ μηδὲν, μὴ μέντοι μηδ' ἐπιλείπειν. Scil. πένεσθαι apud Homerum nondum significat

pauperem esse, sed *πονεῖν*. Semel Plut. 976 forma *πενιχρός* occurrit, qua comoediae mediae poetae Philetaerus (III 298) et Diodorus (III 544, 8) usi sunt. — Schol. ἀσθενοῦντας: ἀντὶ τοῦ ἐν ἐνδείᾳ ὄντας· τὴν γὰρ τύχην ἰδίως νόσον καλοῦσι. Hinc ὠχρῶσα vs. 642. — ἀποροῦντας ἀλφίτων: est quod nos dicimus *broodsgebrek hebben*. Nempe inde praeparabatur vulgi Graeci cibus, ἡ μᾶζα. Nub. 175 Strepsiades discipulum Socratis dicentem ἐχθὲς δέ γ' ἡμῖν οὐκ ἦν δεῖπνον ἐσπέρας rogat: τί οὖν πρὸς τᾷ λφίτ' ἐπαλαμήσατο; Hoc plebs Neapolitana diceret *pei macaroni*, Francogallica *pour le potage*, nostra *voor de aardappels*.

- V. 637. Schol. *δικροῖς*: *δικράνοις* (Callimachi fr. 246) „*δίκρανον ἤρουγε φιτρὸς ἐπαιρόμενον*”. ἔδει δὲ εἰπεῖν ξύλοις, ὃ δὲ εἶπε κεκράγμασιν, ἐπειδὴ οἱ ῥήτορες δημηγοροῦντες τῇ κραυγῇ ἐπειθον μὴ ποιῆσαι εἰρήνην. — κατασκευάζεται δὲ τὰ τοιαῦτα ξύλα, ἃ καλεῖται *δίκρανα*, ἐπὶ τοῦ ἀγροῦ, δύο χηλὰς ἔχοντα παρεοικότα τοῖς ξυλευομένοις (?). Ambigitur sitne vertendum „*bifurcis clamoribus expellebant*” an potius cum Fritschio (coll. Ach. 230, Nub. 178, Lys. 695, cett.) „*clamoribus tanquam furcillis*”, quod equidem probare non dubito. Lucian. Timon. 12: *μονονουχὶ δικράνοις ἐξέωθει με τῆς οἰκίας*.
- V. 638. Cf. 665 sq. Thuc. IV 91. Bl. αὐτήν, i. e. αὐτομάτην, *ultra, sua sponte*.
- V. 639. ἔσειον, *exagitabant*, falsis criminibus vexabant. Cf. Eq. 841, fr. II 1040: ἔσειον, ἤτουν χρήματ', ἠπείλουν, ἐσυκοφάντουν Teleclides II 364, 4, Antiphan. III 146, 22 Bl. — *πάχεις*, i. e. πλούσιοι. Cf. Vesp. 288, Eq. 259, 265, 1139, Herod. V 77, VI 91, VII 156. Bergl. et Bl. Opposito *λεπτός* pro *πένης* Graeci non usi esse videntur, ut Latini *tenuis* pro *pauper*.
- V. 640. αἰτίας προστιθέντας. Eur. Ion. 1525 τῷ θεῷ προστίθης τὴν αἰτίαν. Hipp. 951 θεοῖσι προσθεῖς ἁμαθίαν. Herod. VI 11 ἀνομίην τινὲ προστιθέναι. Sic τιμήν, χάριν, al. Thuc. III 42, IV 20, VIII 17, etc. — De re cf. Vesp. 473 συνὼν Βρασίδᾳ. Schol. φρονεῖ τὰ Βρασίδου: ἀντὶ τοῦ τὰ Λακεδαιμονίων ἅμα δὲ ὅτι ἐπὶ αὐτοῦ πολλοὶ τῶν ὑπηκόων προσεχώρουν. Cf. Thuc. IV 88, 120, 123.

- V. 641. ὥσπερ κυνίδι' ἐσπαράττετε, *lacerabatis*. Cf. Ach. 688 σπαράττων καὶ ταραάττων, Ran. 424 διασπαράξει, *ibid.* 474, ubi sequitur διασπάσονται, Eq. 729 κατεσπαράξατε. Plato Polit. VII 589 B χαίροντες ὥσπερ σκυλάκια τῷ ἔλκειν τε καὶ σπαράττειν τῷ λόγῳ τοὺς πλησίον ἀεί. Cf. ad vs. 620. — κυνίδια, ut supra 482 et Ach. 451, τὰς κυνίσκας Ran. 1360, κυνάριον Theopomp. II 820, 19, Alcaeus II 833, 4.
- V. 642. Schol. ὠχρίῳσα: οὐ παρὰ τὸ φοβούμενον τὸ ὠχρίῳσα (*correxiope* Ven. 475 pro φοβουμένη ὠχρίῳσα), ἀλλ' ἴσον τῷ ἀσθινοῦσα (cf. 636), ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν νοσοῦντων. οὕπω (*vulgo οὕτω*) γὰρ εἶπε φοβουμένη· τὸ γὰρ ἐξῆς τοῦτο δηλοῖ. Cf. Nub. 103, Ran. 307. — καὶ ν φόβῳ καθημένη. Soph. Trach. 24 ἐγὼ γὰρ ἤμην ἐκπεπληγμένη φόβῳ. Vid. *adn. crit.*
- V. 643. Schol. διαβάλοι: ἀντὶ τοῦ εἰπεῖν παραβάλοι (*vel* προβάλοι cf. Nub. 489, Vesp. 916), ὥς ἐπὶ τροφῆς, διαβάλοι εἶπεν διὰ τοὺς διαβάλλοντας. Manet in eadem imagine qua vs. 641 usus erat poeta, sed melius etiam mansisset scribendo παραβάλοι. Vid. *adn. crit.* De apponendo homini cibo παρατιθέναι dicitur.
- V. 644. ἐτύπτειθ'. Verbi huius defectivi (cuius formae deficientes supplentur e verbis παλεῖν, πατάσσειν, πλήττειν) vulgaris comicorum oratio habet praeter praes. et imperf. act. et pass. tantummodo futurum act. τυπήσω Nub. 1433, Plut. 21 et fut. pass. τυπήσομαι Nub. 1379. Quod enim Ach. 1194 legitur δορὸς ὑπὸ πολεμίου τυπεῖς pro πληγείς, tragici est sermonis.
- V. 645. ἐβύνουν. Cf. Thesm. 506, βεβυσμένον. Composita sunt Plut. 379 ἐπιβύσας, Hegesipp. IV 480, (ἐπιβύσει) Cratin. II 119 (ἐπιβύσω), Vesp. 249 πρόβυσον (?) Herodoto II 96 Cobet reddidit διαβυνέ<ε>ται, coll. IV 71 διαβυνέονται. Sequiorum est βύω. Alluditur autem, ut bene observat Paley, ad notum morem κέρματα in ore condendi, qui tangitur Vesp. 609, 790, Av. 503, Eccl. 817. Idem ad vs. 646 cft. Dem. Mid. p. 575 extr. Os obturare alicui vulgo dicitur ἐπιστομίζειν τινά. Cf. Eq. 845, Aeschin. II 110, Demosth. VII 33, al.
- V. 647. De re cf. Thuc. V 16, Plut. Nic. 9. Bl. — Verbum ἐξερημοῦν satis frequens apud alios hic tantum in comoedia legitur, neque omnino reperitur simplex ἐρημοῦν, cuius creberrimus

est iuxta illud apud tragicos et pedestres scriptores usus.

- V. 648. **βυρσοπώλης**. cf. vs. 269. Saepius extat in Equitibus, **βυρσοδέψης** Eq. 44, Nub. 581, **βυρσοδεψεῖν** Plut. 187, **βυρσοπαφλαγών** Eq. 47. Ioci causa subst. **πώλης** poeta fingit Eq. 181, 188, ubi deinceps **στυππειοπώλης** (Eucrates), et **προβατοπώλης** (Lysicrates), demagogi Cleone anteriores commemorantur. Hyperbolus **λυχνοπώλης** fuit. Cleonem habuisse etiam sutoriam officinam apparet ex Equit. 739 sq. coll. 815 sqq. — Praeterea cf. **χοιροπώλης** Ach. 818, fr. 578, **ψηφισματοπώλης** Av. 1028, **τιμιοπώλης**, qui nimio pretis vendit, Phrynich. com. fr. 52 K., **ἀρτόπωλις** Vesp. 288, Ran. 858, **λεκιθόπωλις** Plut. 427 **πινακοπώλης** Av. 14, **λαχανοπωλήτρια** Thesm. 387 iuxta **λαχανόπωλις** Vesp. 497, **ἰχθυοπώλαινα** (ioco fictum, ut alibi **ἄλεκτρούαινα**, **κηρύκαινα**, **μαγείραινα**) Pherecrat. II 277, **σπερμαγοραιολεκιθολαχανόπωλις** et **σκοροδοπανδοκεντριαρτόπωλις** Lysistr. 458 sq. et longum venditorum catalogum apud Polucem VII 196—9. — Schol. **σεσημείωται** — **ὅτι νεκρούς κωμωδεῖ**. — **οὐκ ἦν ἐξὸν τεθνηκότος κωμωδεῖν**, more fortasse, non lege saltem, ut arbitror. In Nubium parabasi (549 sq.) temere poeta gloriatur quod semel prostratum Cleonem non amplius proscindere sustineat. Cf. Vesp. 68. Non magis quam Cleonis Periclis nec Euripidis manibus pepercit. — Bl. citat Eur. Melanippae fr. (507 Nck.) „**τί τοὺς θανόντας οὐκ ἔῃς τεθνηκέναι**. Cf. Hom. Od. χ 182, Soph. Aiac. 1344: **ἄνδρα δ' οὐ δίκαιον, εἰ θάνοι, | βλάπτειν τὸν ἐσθλόν, οὐδ' ἔαν μισῶν κυρῆς**.
- V. 650. Fere biennio ante Pacem actam τοῦ θέρους τελευτῶντος (Thuc. V 20, 12) Cleo occiderat apud Amphipolin. — Schol. **ὅτι χθό^{οις}νιος ὁ Ἑρμῆς, ὅθεν καὶ καταιβάτης παρὰ Ῥοδίοις (παρ' ἐδχ aut simile quid Ven. 475) [καὶ Ἀθηναίοις?]**.
- V. 652. Schol. **λεληθότως κωμωδεῖ αὐτὸν ὡς τοιοῦτον πάλιν, καὶ ταῦτα παραινῶν ἐκείνον μὴ λοιδορεῖν αὐτόν**.
- V. 653. **συκοφάντης**. Ad hanc notionem saepius alludunt comici usurpantes verba **συνάζειν** (Av. 1699; Strattis. fr. 8 eodem verbo obscoene utitur = τὸ κνίζειν ἐν ταῖς ἐρωτικαῖς δμιλλαῖς. Nam **σῦκον** vocabant pudendum muliebre. Cf. ad vs. 1846), **ἀποσυνάζειν** (Eq. 259), **συνκαστής**: **συκοφάντης** Hesych. Eodem

pertinet Cratineum illud *Δωροῖ συκοπέδιλε* in Equitum parabasi vs. 529 et Hesychii glossa, procul dubio petita e comodia, *Διὶ συκασίῳ: παραπεποίηται παρὰ τὸ συκοφαντεῖν*, quo provocans aptissime olim Burges nostro Eq. 1258 reddi iussit: *Ἀλλάντιε* (pro *Ἑλλάνιε*) Ζεῦ, σὸν τὸ νικητήριον.

- V. 654. Phrynichus apud B. A. p. 48, 28 *κύκηθρον: ἐπὶ τοῦ πάντα κυκῶντος καὶ ταράττοντος*. Cf. βορβοροτάραξις Eq. 309 Bl., qui affert Eq. 251, 692, Ach. 688, Pac. 270, 305. — Sycophanta Ach. 936 dicitur κρατὴρ κακῶν, τριπτήρ δικῶν, --- καὶ κύλιξ τὰ πράγματ' ἐγκυκᾶσθαι. Vid. ad vs. 259. — *τάρακτρον*, *rudicula*, pro ταράκτης. Sunt haec vocabula ἄπαξ εἰρημένα. De forma cf. θέριστρον Eubul. III 254, χέλμαστρον Ar. fr. 888, ἄροτρον, ἐξάλειπτρον, χειρόνιπτρον, alia multa.
- V. 657. Schol. πρὸς τὴν Εἰρήνην φησί: κωφὸν γὰρ εἰσάγει πρόσωπον.
- V. 658. πρὸς γε τοὺς θεωμένους. Cf. Ran. 953 πρὸς γ' Εὐριπίδην. Thesm. 752 ὑπὲρ γε τούτου. Auger particula vim nominis. Sic supra 103 τί δ' ἄλλο γ' ἢ et ita passim.
- V. 659. ὀργήν — ἔχει asciscit casum, quem regit verbum, pro quo substitutum est, ὀργίλζεσθαι. Cf. ad vs. 664.
- V. 660. Blaydes poetam deridere putat Eur. Ion. 1580, quae tamen fabula fuit Pace aliquanto recentior, nec quidquam in ipsis verbis inest, cur ita statuamus. Cf. Ach. 110. — ἀλλά in media oratione *saltem* significat, ut saepe. Ita v. c. Soph. O. C. 1297, Eur. Or. 1561, noster Ach. 191, Nub. 1364, 1369.
- V. 661. ὃ τι νοεῖς αὐτοῖσι, quo sis animo erga eos, ut dicitur εὖ et κακῶς νοεῖν τινί. Soph. El. 234 δηλώσαιμ' ἂν οἷ' αὐτοῖς φρονῶ. Non idem valet αὐτοῖσι quod περὶ vel ὑπὲρ αὐτῶν, ut putabat Richter.
- V. 662. μισοπορπακιστάτη. Schol. ἀντὶ τοῦ μισοπόλεμε. Vid. ad 438. Schol. πόρπαξ κατὰ τινος μὲν ὁ ἀναφορεὺς τῆς ἀσπίδος, σιδήριον ᾧ κρατεῖ τὴν ἀσπίδα ὁ στρατιώτης. Vid. Rutherford, qui cft. Eustath. 905, 52: τοὺς πόρπακας, οὓς Αἴλιος Διονύσιος ἐρμηνεύων φησί „πόρπαξ: τὸ ἐντὸς τῆς ἀσπίδος πρόσθημα, ᾧ κρατεῖ τὴν ἀσπίδα ὁ στρατιώτης”. Cf. Eq. 849, unde demi potuisse τοὺς πόρπακας clypeis apparet, 858, 1372, ubi synec-

dochice sic ipsi clipei dicuntur et πορπακισάμενος Lys. 106 = ἐνασπιδωσάμενος. — Opposita notione φλοπλος Dioscorides utitur A. P. XI 195.

V. 663. εἶεν, ἀκούω. Legitur εἶεν etiam infra 877, 1284, Eq. 1077, 1087, Thesm. 407, 1188, et saepe apud tragicos, oratores, Platonem, sequente ἀκούω etiam Aesch. Cho. 655. Utpote interiectio metri legibus non paret. Cf. 1284. Interdum etiam ponitur extra numeros. Nihil commune habet cum verbo εἶεν = εἶησαν, sed solo usu differt ab interiectione εἶα. — ἐπικαλεῖς, scil. αὐτοῖς. Praepositio eandem vim habet quam in verbis ἐπιτιμᾶν, ἐπιπλήττειν τί τινι.

V. 664. ὁμοῖς, οἱ θεαταί. — μομφήν ἔχει hic i. q. μέμφεται (cf. Eur. Phoen. 799, Alc. 1009), ut 659 ὀργήν ἔχει = ὀργίζεται, 668 συγγώμην ἔχει = συγγλύνωσκε. Saepe vero talia ut αἰτίαν, ἔγκλημα, ψόγον, λόγον ἔχειν ponuntur sensu passivo.

V. 664—664. Cf. Ach. 404—7. Bl.

V. 665. Schol. Φιλόχορος φησιν οὕτως „Λακεδαιμόνιοι δὲ περὶ διαλύσεων ἔπεμψαν πρέσβεις πρὸς Ἀθηναίους σπονδὰς ποιησάμενοι πρὸς τοὺς ἐν Πύλῳ καὶ τὰς ναῦς αὐτῶν παραδόντες οὕσας ξ. Κλέωνος δὲ ἀντειπόντος ταῖς διαλύσεσι, στασιάσαι λέγεται τὴν ἐκκλησίαν ἐρωτῆσαι δὲ <τρὶς> συνέβη τὸν ἐπιστάτην <αὐτήν, ποτέρον βούλεται εἰρήνην ἢ πόλεμον>· ἐνίκησαν δὲ οἱ πολεμεῖν βουλόμενοι”. Cf. quae scripsi Mnem. XXIV pag. 204. De re cf. Thuc. IV 41, V 15, Eq. 794 sqq.

V. 666. σπονδῶν φέρουσα. Qui indutias fert hostium praeco, Ach. 211 σπονδοφόρος vocatur. Hinc Romanorum *fetiales* ita audiunt apud Dionysium Hal. auctoresque de rebus Romanis, sed plerumque σπονδοφόροι dicuntur magistratus qui indutias Olympicas per Graeciam nuntiabant. Cf. Thuc. V 49, Xen. Hell. IV 7, 2, Pind. Isthm. II 23. Quid intersit inter σπονδὴν et σπονδὰς vix quisquam ignorat. — κίστην πλέαν. „A box of writings, perhaps; unless, as in Ach. 187, samples of some edible, such as apples or figs, are jocosely meant. The τρία γεύματα in the Acharnians seems to be flagons of wine” Paley. Pro hac opinione, in cista cogitanda esse bel-laria, multum facit me iudice Equitum locus 1159—1220.

Schol. πλήρη κυτίδα. κίστας δὲ ἐκάλουν τὰς κυτίδας (vulgo κυτίδας δὲ ἐκάλουν τὰς κίστας), πλέαν δὲ προσέθηκέν οἱ ἐξῆν τοῖς Ἀθηναίοις τότε ἐκ περιουσίας (pro libitu) τὴν εἰρήνην ποιήσασθαι οὕτω λαμπρῶς τῷ πολέμῳ κεκρατηκόσιν. — Cf. Ach. 1086, 1098, Eq. 1211, 1216, Lys. 1184, Thesm. 284. Iam apud Hom. § 76 deminutivum *κυσίς* legitur. Ach. 1183 alluditur ad *κύστις*. Interdum apud sequiores eodem sensu *κοίτη*, *κοιτίς*, *κοιτίδιον* reperiuntur, quae non errore nata esse fidem facit Pollux VII 79, X 165 cum aliis grammaticis. Etymologice utraeque formae cohaerent cum verbo *κειῖσθαι*.

V. 667. ἀποχειροτονηθῆναι hic tantum legitur in comoedia, simplex saepe; nullum vero aliud compositum.

V. 668. Schol. ἐν τοῖς σκύτεσιν: διὰ τὴν δειλίαν. παροιμία ἐστὶ σκύτη βλέπειν" [Vesp. 648 ἦ μὴν ἐγὼ σε τήμερον σκύτη βλέπειν ποιήσω]. — ἢ πρὸς τὸν Κλέωνα οἱ σκυτεὺς ἦν. — ἀντὶ τοῦ ἐν τῷ φόβῳ τοῦ Κλέωνος ὁ νοῦς ἦν ἡμῶν. Ambigue dictum. Eq. 794: Ἀρχεπτολέμου δὲ φέροντος | τὴν εἰρήνην ἐξεσκέδασας τὰς πρεσβείας τ' ἀπελαύνεις | ἐκ τῆς πόλεως θάθαπυγλῶν, αἱ τὰς σπονδὰς προκαλοῦνται.

V. 670—75. Non tantum carpuntur et vellicantur ignavi belli duces et nequam demagogi, sed etiam poetae, qui a pristina virtute descivisse Aristophani videbantur.

V. 672. φίλος. Notabilis est usus neutrius generis h. v. in compellatione amatoria (ὦ) φίλον ἐμόν Eccl. 958.

V. 673. Schol. εὐνούστατος: οἱ δόψασπις καὶ δειλὸς ἦν.

V. 674. τὰ πολεμικά, in re bellica. Ita semper comici et vulgus Atticorum, sed Thucydides et Herodotus eo sensu τὰ πολέμια (vulgo *hostilia*, *res hostium*) dicere solent.

V. 676. Schol. οὔτε γνήσιος ἦν τῷ πατρὶ, ἀλλὰ καὶ δόψασπις ἦν. τὰ δύο οὖν αὐτῷ προστρίβεται. Voculas καὶ et τὰ om. Ven. 475.

V. 678. Schol. ἀποβολιμαῖος: ἄμα καὶ παρὰ τὸ ἀποβαλεῖν τὰ ὄπλα καὶ παρὰ τὸ ὑποβολιμαῖος (*subditivus*) εἶναι. „Quod filius degener erat, supposititium esse significat. Cf. Elmsl. ad Ach. 401" Richt. Verbum ὑποβάλλεσθαι παιδίον legitur Thesm. 340, 565. Cf. imprimis ibidem vss. 498 sqq. Qui vulgo δόψασπις audit, semel Vesp. 592 in anapaestis vocatur

(Κολακώνυμος) ἀσπιδαποβλής, quod ipse poeta ad analogiam vocabulorum κεραυνοβλής, ἡμιθνής, sim. finxisse videtur. Face noster Thesm. 824: τοῖς δ' ἡμετέροις ἀνδράσι τούτοις | ἀπόλωλε μὲν πολλοῖς ὁ κανὼν | ἐκ τῶν οἴκων αὐτῇ λόγχῃ, | πολλοῖς δ' ἑτέροις ἀπὸ τῶν ὤμων | ἐν ταῖς στρατιαῖς | ἔρριπται τὸ σκιάδειον. — Cf. ἐμβολιμαῖος (μῆν) pro ἐμβόλιμος apud sequiores.

V. 680. Schol. τοῦ λίθου: τοῦ βήματος, scil. ἐν Πυκνί. Cf. Ach. 688, Eq. 986, Eccl. 87. Ludit in hoc vocabulo poeta Thesm. 529.

V. 681. Schol. ὅτι μετὰ τὸν Κλέωνα Ὑπέρβολος ἐπολιτεύσατο. — Χρέμης δὲ υἱὸς ἦν —, ἀδελφὸς δὲ Χάρωνος, λυχνοπώλης φαῦλος τοὺς τρόπους. — ἀπ' αὐτοῦ δὲ πρῶτα ἤρξαντο Ἀθηναῖοι φαύλοις παραδιδόναι τὴν — δημαγωγίαν, πρότερον δημαγωγούντων πάνυ λαμπρῶν πολιτῶν (at coriarius fuit Cleo nec qui huic praecesserant demagogi Eucrates et Philocles nobili loco nati, sed Pericles et Cimon et Thucydides similesque viri cogitandi sunt), προείλετο δὲ τοὺς τοιούτους ὁ δῆμος, ἀπιστῶν διὰ <τὸν add. Ven. 475> πόλεμον τὸν πρὸς Λακεδαιμονίοις τοῖς ἐνδόξοις τῶν πολιτῶν, μὴ τὴν δημοκρατίαν καταλύσαιεν. ἔξωστρακίσθη δὲ οὗτος οὐ διὰ δυνάμεως φόβον καὶ ἀξιώματος, ἀλλὰ διὰ πονηρίαν καὶ αἰσχύνην τῆς πόλεως, nec quisquam post eum ostracismo pulsus est. Notum est Platonis Hyperboli fragm. (168 K.): καίτοι πέπραγε τῶν τρόπων μὲν ἄξια | αὐτοῦ δὲ καὶ τῶν στιγμάτων ἀνάξια, | οὐ γὰρ τοιούτων οὐνεκ' ὄστραχ' ἠύρεθῃ. Cf. Thuc. VIII 78, ubi narrat hominis necem: μοχθηρὸν ἄνθρωπον, ὠστρακισμένον οὐ διὰ δυνάμεως καὶ ἀξιώματος φόβον, ἀλλὰ διὰ πονηρίαν καὶ αἰσχύνην τῆς πόλεως, ἀποκτείνουσι. Pergit schol.: ἐν Σάμῳ δὲ διατρίβων ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων ἐχθρῶν ἐπιβουλευθεὶς ἀπέθανε καὶ τὸν νεκρὸν αὐτοῦ εἰς σάκκον (σάκον Ven. 475), βαλόντες ἔρριψαν εἰς τὸ πέλαγος. Ex Aristophane de eo vide Eq. 149, 739, 1304 sqq. Nub. 551 sqq., 590, 623 sqq., 824, 876, 1065, Vesp. 1007, Pac. 921, 1319, Thesm. 808, Ran. 370 cum scholiis, praeterea Hermippi Ἀρτοπωλίδων fr. (8), Eupolidis Maricantis fr. (364), quod nunc e Philetaero in cod. Vat. sic restitutum est: ἄγαμαι

κεραμέως (κεραμον cod.) αἶθωνος ἐστεφανωμένου | Ὑπερβόλου. Cf. Cohn. in Mus. Rhen. 43, 441, item fr. adesp. 2 K. — Vid. ad vs. 692.

V. 682. τὴν κεφαλὴν ποῖ περιάγεις; Cf. supra 36, Vesp. 990, Av. 176 περιάγε τὸν τράχηλον.

V. 683. ἀποστρέφεται, *aversatur*, hic tantum et Plut. 702: ἀπεστράφη | τὴν ῥῖν' ἐπιλαβοῦς· οὐ λιβανωτὸν γὰρ βδέω apud Aristophanem, qui saepe utitur verbo βδελύττεσθαι. E comicis praeterea adhibet Philippides IV 475: ἀποστρεφόμενης τὴν κορυφὴν φιλεῖς μόλις. — ZIELINSKI, die Gliederung der Att. Kom. „Da niemand gern an einen pagodenhaft beweglichen Kopf denken wird, so wird angenommen werden müssen, die Statue sei auf einem drehbaren Podium gestanden." Ita sane, si sequimur absurdam viri docti sententiam, Pacis simulacrum fuisse statuam aeneam aut marmoream. Vid. adn. crit. ad vs. 650. Sin vero existimamus cum aliis omnibus τὸ κολοσσικὸν ἄγαλμα pupam fuisse cavam sive ligno sive stramine confectam, nihil impedit quominus statuamus mobile ei fuisse caput. Mira autem caput convertendi ratio, tergum ostendere colloquenti!

V. 684. Eq. 739 Agoracritus ad Demum: ὁμοῖος εἰ τοῖς παισὶ τοῖς ἐρωμένοις. | τοὺς μὲν καλοὺς τε καὶ ἀγαθοὺς οὐ προσδέχει, | σαυτὸν δὲ λυχνοπώλοισι καὶ νευρορράφοις | καὶ σκυτοτόμοις καὶ βυρσοπώλαις ἐπιδίδως. Schol. ἐπεγράψατο: ἡ μεταφορὰ ἀπὸ τῶν μετοίκων τῶν προστατὰς ἐπιγραφόντων ἑαυτοῖς. Cf. Ach. 1095, ubi luditur in ambiguo verbi usu, Luc. Bis acc. 29, al. Usitatius tamen est νέμειν προστατήν. Cf. Eccl. 176, Plut. 920, Ran. 716 sqq. Dicitur etiam οἰκεῖν ἐπὶ προστατῶν, ut ap. Lysiam XXXI 9, Dem. XXV 28, i. e. *sub patroni tutela*, nam ἐπὶ c. Gen. sign. quo quis nitatur, ut Soph. O. C. 746 καπὶ προσπόλου μιᾶς χωροῦντα. — Soph. O. R. 411 ὥστ' οὐ Κρέοντος προστατῶν γεγράφομαι. Ceterum προστατῆς (τῆς πόλεως, τοῦ δήμου) simul dici solebat demagogus, qui prae ceteris auctoritate pollebat (*leidend staatsman*). Idem mox vs. 686 audit ἐπίτροπος, i. e. *tutor* s. *curator*; Vesp. 242 κηδεμών Cleo heliastarum dicitur.

- V. 685. *χρησόμεθ' οὐδέν.* Ita veteres, non *εἰς οὐδέν*, ut est apud sequiores et in quibusdam veterum locis interpolatis a magistellis.
- V. 687. *τέως, interim*, scil. donec melior patronus praesto esset. — *περιεζώσατο*. Schol. *οἱ γὰρ γυμνοὶ ἐπιθυμοῦσι καὶ περιζώματος τυχεῖν*. At *γυμνός* h. l., ut apud saepe Atticos, significat *ἄνευ ἱματίου*, sive, quod eodem redit, *ἐν χιτῶνι*, quod grammaticus non intellexit. — Ut *διάζωμα* (et apud seriores *ὑπόζωμα*) athletarum subligabulum, ita operarum *περίζωμα* s. *περιζώστρα* (nos *schoort, schoolvel*) dici solet, atque illi *διεζῶσθαι*, hi *περιεζῶσθαι* dicuntur. Coquus apud Hegesippum com. IV 279, 7 *οὐ* — *παρέργως ἔμαθον* — *ἔχων περίζωμ'*. De verbo cf. Theopomp. II 807, Anaxand. III 183 (1, 12), Alex. III 465.
- V. 689. V. 689. *εὐβουλότεροι*. Cf. oraculum Eq. 1055: *Κεκροπίδῃ κακόβουλε κτέ.*, Nub. 587 sqq. *εὐβουλία* Ach. 1008, Av. 1539, ubi iungitur cum subst. *εὐνομία* et *σωφροσύνη*.
- V. 690. *λυχνοποιός*, formatum ut *κλινοποιός*, *μαχαιοποιός*, *λοφοποιός*, *ὄπλοποιός*, *τειχοποιός*, *ταφροποιός*, *ὁδοποιός*, non *λυροπηγός*, quod male Schol. Av. 491 effecit ex *τορνευτολυρασπιδοπηγός*, formato ab Aristophane ad exemplum substantivi *ἀσπιδοπηγός*, ut veteres dicere solebant pro *ἀσπιδοποιός*. Plura vid. supra ad vs. 549. — *Λυχνοπώλης* legitur Eq. 736. Lucernae plerumque erant fictiles. Hinc Eccl. 1: *ὃ λαμπρὸν ὄμμα τοῦ τροχηλάτου λύχνου*. Unum pluriave habebant *ellyphnia*, *θρυαλλίδας*, in totidem cubantes canaliculis prominentibus, quos vocabant *μύξας* (cf. *μυκτήρ* Eccl. 5), unde *δύμυξος* et *τρίμυξος* (cf. *πολύμυξος*). Philonid. II 422, Plat. II 645, Metag. II 758, Philyll. II 866. — *θρυαλλίς* Nub. 59, 515, Ach. 826, 874, 916 sq., 919, 925. *Λυχνοῦχος*, *laterna*. Vid. comicorum locos apud Athen. XV p. 699 F et cf. Lobeck. ad Phryn. p. 60. Saepius praeterea commemorantur *λυχνεῖα* et *λυχνεῖδια* (haec enim vera forma est, non *λυχνίδιον*). Ar. fr. 561 K.: *στίλβηθ' ἢ κατὰ νύκτα μοι | φλόγ' ἀνασειράξεις ἐπὶ τῷ | λυχνεῖῳ* (cf. alios comicorum locos in Iacobii indice), ubi Pollux X 119 qui affert *στίλβην λύχνου τι εἶδος* interpretatur. Hermippi fr. 28 *ἐξ ἀγορᾶς δ' ἐγὼ | ὠνήσομαι λύχνον τιν' ἢ στίλβην*, ubi

Photius s. v. *λύχνω* τι *έοικός* explicat et Platonis fr. 198 *έξ άγοράς δ' έγώ | ώνήσομαι στίλβην τιν', ή τις μή πότις*. Cf. Ar. fr. 281 *άλλ' ώσπερ λύχνος | όμοιότατα καθηύδ' έπλ τοῦ λυχν(ε)ιδίου*. Itaque *στίλβη* proprium vocabulum fuisse videtur pro *λύχνος* in laterna. Hinc etiam fr. 8 *καί διαστίλβονθ' όρώμεν | ώσπερ έν κενώ λυχνούχῳ | πάντα τής έξωμίδος*. Coll. B. A. 50, 28 *λυχνοῦχος... σκευός τι έν κύκλῳ έχων κέρατα, ένδον δέ λύχνον ήμμένον, διά τῶν κεράτων τὸ φῶς πέμποντα* et Photio s. v. *τὸν κεράτινον φανόν... έγένοντο δέ καί.. κεραμεοί διατετρημένοι ώστε διαφάλλειν. οὔτως Αριστοφάνης, olim in Add. ad Meinekii Fr. Com. pag. 18 εύτέρῳ λυχνούχου proposui*. Vulgo *έν καινῷ λυχνούχῳ* scribitur cum Salmasio, sed rationem praepositionis *έν* propter verbum *διαστίλβειν* non intellego. — Notent sibi tirones locutiones *προμύττειν* et *άπομύττειν λύχνον*, quarum illam recte Scaliger reddidit Aristophani Vesp. 249 *τὸν λύχνον προμύξον* pro tradito *πρόβυσον*, in vs. seq. minus recte scribens *προμύσσειν* pro *προβύσειν*, quod melius in *προμύξειν* mutavit Blaydes. Cf. *μύξα* et *δίμυξος*. Vid. ad vs. 841.

V. 690. *έψηλαφῶμιν έν σκότῳ*. De verbo (*manibus viam explorare, rondtasten*) cf. Eccl. 315 sq., Plat. Phaed. 99 B. Bl. Formam *ψηλαφίζειν* habet Anaxilas com. III 355. — Comici et tragici poetae sola forma mascula *ό σκότος* utuntur, scriptores pedestres etiam neutra *τὸ σκότος*. *Έν σκότῳ* sine articulo, ut Ach. 1169, Lys. 72, sed *έν τῷ σκότῳ* Vesp. 256, 275, 911, Eccl. 314, 375, *κατὰ σκότον* Eccl. 288. Hoc loco articulus non aptus fuisset propter oppositum *πρός λύχνον*.

V. 692. Schol. *πρός λύχνον: ότι λυχνόπωλος ό Έπέρβολος: τινές δέ φασιν αὐτὸν Σύρον* (ut servilem peregrinamque originem multis politicis affinxere comici) *καί Κρατῖνος δέ έν Πυτίνῃ* (fr. 196 K) *„Έπέρβολον δ' άποσβέσας έν τοῖσι λύχνοις γράψον”*, quem locum recte explicat Kock. — *βουλεύσομεν = βουλευσόμεθα*, ut Av. 638, Eccl. 505.

V. 695. Schol. *γελοίως ταῦτα: ώς γάρ περί σπουδαίων τήν έμφασιν ποιούμενος έπήνεγκεν ότι περί Σοφοκλέους έπύθετό μου*. — *άνήρετο*. Aut hoc composito (cf. *άναπυθέσθαι* 693) aut verbo simplici noster utitur, semel tantum verbo alias frequentis-

σίμῳ ἐπερωτᾶν, Plut. 902 ἐπερωτηθεὶς. In illo autem praepositio ἀνά respondet Latinae *re* in verbo *rescisci*, *κῆντραγεν*, *πατράγεν*. — τὸ τί; Cf. 826, et ita saepe.

- V. 697. Simonides seni unicum gaudium restare statuebat, *rem facere*. Vid. Plut. Mor. p. 781 et cf. Thuc. II 44 extr. Schol. Σιμωνίδης δοκεῖ πρῶτος σμικρολογίαν εἰσενεγκεῖν εἰς τὰ ἄσματα, καὶ γράψαι ἄσμα μισθοῦ τοῦτο δὲ καὶ (καὶ om. Ven. 475) Πίνδαρος ἐν τοῖς Ἰσθμιονίαις (II 10) φησὶ αἰνιτιόμενος „ἂ Μοῖσα γὰρ οὐ φιλοκερδὴς πῶ τὸτ' ἦν οὐδ' ἐργάτις | οὐδ' ἐπέρναντο γλυκεῖαι μελιφθόγγου ποτὶ Τερψιχόρας | ἀργυρωθεῖσαι πρόσσωπα μαλθακόφωνοι ἀοῖδα!" [ubi scholiasta e Callimacho citat οὐ γὰρ ἐργάτιν τρέφω | τὴν Μοῦσαν ὥς δὲ Κεῖος Ἑλλάδος νέπους]. τὸ μέντοι περὶ κιβωτῶν ἐπὶ Σιμωνίδου λεγόμενον, ὅτι παρακειμένης εἶχε δύο, τὴν μὲν κενὴν τὴν δὲ μεστήν, καὶ τὴν <μὲν> κενὴν <τῶν> Χαρίτων, <τὴν δὲ μεστήν τῶν διδόντων> ἔλεγεν εἶναι, γνῶριμον. Locum coll. argumento Idyllii Theocr. XVI et Plut. Mor. p. 555 F supplevi, Rutherfordio verba ὅτι — εἶναι spuria videntur. Alius schol. χαριέντως δὲ πάνυ τῷ αὐτῷ λόγῳ διέσυρε <τοὺς addidi ex Ven. 475> δύο τοῦ ἱαμβοποιοῦ, καὶ μέμνηται ὅτι σμικρολόγος ἦν· ὅθεν Ξενοφάνης κίμβικα αὐτὸν προσαγορεύει, antiquiorem poetam et minorem confundens.

- V. 698. Schol. γέρον: μετὰ ταῦτα ιζ' (vulgo μετὰ τὰ ζ') βεβλώκεν. Ante me et Rutherfordium correxerat Bergk. Obiit enim Sophocles a. 405. — ὅτι ἐκ τῆς στρατηγίας τῆς ἐν Σάμῳ ἡγευρίσατο. Significare videtur poeta Sophocli senescenti artem prae lucro sordere. Cum nulla eius fabularum hoc tempore doctarum aetatem tulerit, Aristophanis iudicium examinare nequimus, sed Philoctetem et Oedipum Colonaem legentes, quamvis non attingant Aiakis, Oedipi Regis, Antigoniae praestantiam, iusto severius id esse putamus, et satis magnifice de Sophocle poetam postea sensisse e Ranis videmus. Fieri potest ut male eum habuerit, quod Sophocles in nonnullis novitiam Euripidis artem sequi coeperat. — σὰπρός, *putris*, passim in comoedia de personis rebusque senio ac vetustate confectis aut corruptis usurpatur. Cf. Ach. 1111, Vesp. 1348, 1381, Lys. 878, Thesm. 1024, Eccl. 384, 926, Plut. 333

(ἀρχαῖον — καὶ σαπρόν) 542, 1086 (παλαιὰ καὶ σαπρά). Eur. II 517, Alex. III 460: οἶνος — ὀδόντας οὐκ ἔχων, ἤδη σαπρός, alia.

V. 699. Schol. καὶ ἐπὶ ῥιπὸς πλέοι: — λέγοιτ' ἄν ἐπὶ φιλοκερδεῖ. λέγεται δὲ καὶ ἄλλως „θεοῦ θέλοντος καὶ ἐπὶ ῥιπὸς πλέοις”. ῥίψ δὲ ἐστὶν ἱμαντῶδες φυτόν (vernacule *rusch*?), παρὰ τὸ ῥέπω ῥέψ καὶ ῥίψ (l) καὶ ῥίπεσι τοῖς τῆς ἰτέας κλάδοις (unde pendent dativi?). De proverbio cf. Apostol. IX 76 A, Macar. IV 96, Lucian. Hermot. 28. — κέρδους ἕκατι καὶ τὸ συγγενὲς νοσεῖ dixit Eurip. in Oeneo (fr. 566, 2). Salsius etiam dictum foret, si ipse Sophocles, quod facile fieri potuit, verbis κέρδους ἕκατι alicubi usus esset. Tragicum esse ἕκατι (epicum ἕκητι) pro ἔνεκα quis monendus? Lys. 306 τοῦτ' ἐστὶ τὸ πῦρ ἐγρήγορεν θεῶν ἕκατι καὶ ζῆ, Teleclid. II 871 ὧν δ' ἕκατι τοῦτ' ἔδωκε — οὐκ ἐρῶ. Haec igitur ioci causa dicta. — De vocali producta ante $\bar{\rho}$ cf. vs. 741.

V. 700. Cratinus poeta praeterea memoratur Eq. 399, 523, Ran. 359. Alium esse plerique eum existimant, de quo fit mentio Ach. 849, 1172.

V. 700 sq. σοφός dictum de poeta, ut saepe apud Pindarum. Cf. Rumpelii lexicon Pindaricum s. v. σοφία, σοφός, σοφιστάς. Sic *doctus* apud Romanos. — ἀπέθανεν. „Brevi ante Pacem doctam tempore. Ultimam eius fabulam Πυτλὴν fuisse constat, actam Ol. 89 anno primo”. Dind. Luciano Macrob. 25 si fides, vixit annos 97. At hominem paene centenarium — annum tum egisset nonagesimam sextam — lepidissimam Comoediam, quae primas tulit, componere et docere potuisse nemo sanus crediderit. — ὅθ' οἱ Λάκωνες ἐνέβαλον Dindorf, coll. Aristide vol. I p. 387, 10 (Λακεδαιμόνιοι καθ' ἕκαστον ἔτος ἐμβάλλοντες εἰς τὴν Ἀττικὴν) hic agi putabat de incursione ab historicis non commemorata, absurdam dicens scriptoris περὶ κωμῳδίας sententiam primam Laconum invasionem Ol. 87, 1 intellegendam esse; quam tamen sententiam secutus Bergk Comm. p. 187 salse vinolentum poetam finxisse statuit, cum primum vites vastarentur, prae dolore *emortuum* esse, i. e. nihil amplius pristino ingenio et antiqua

laude dignum scripsisse; nominasse autem Cratinum et Sophoclem ut artis dramaticae eo tempore facile principes. Meineke autem Hist. crit. p. 44 sq. reiectis tam prima illa quam reliquis (Thuc. II 47, III 26, IV 2) Laconum incursionibus, nisi forte cogitemus Brasidam in Nisaea recuperanda occupatum Ol. 89, 1 copiarum partem in Atticam misisse (Thuc. IV 20 sqq.), poetam hanc invasionem finxisse suspicatur. Tandem Cobet in *Observationibus criticis in Platonem comicum* peringeniosa interpretatione alludi statuit ad Platonis fabulam *Λάκωνας*, ut Aristophanes his verbis innuat Cratinum spectantem taedio mortuum esse, *cum Lacones irrupissent*, in scenam scilicet; exhibuisse enim Platonem hominum temulentorum convivium, qui nimio mero madidi vini dolium in tumultu fregerint. Quem verum vidisse suspicor; sed utut hoc est, significare voluit poeta, utrumque dramaticae artis principem senescentem a pristina praestantia hoc tempore declinasse. De Cratino idem iusto severius iudicium iam quarto ante anno tulerat in Equitum parabasi: ὅς πολλῶν δρύσας ποτ' ἐπάλινω | διὰ τῶν ἀφελῶν (?) πεδίῳν ἔρρει, καὶ τῆς στάσεως παρασύρων | ἐφόρει τὰς δρυς καὶ τὰς πλατάνους καὶ τοὺς ἐχθροὺς προθυλύνους. — νυνὶ δ' ὑμεῖς αὐτὸν δρῶντες παραληροῦντ' οὐκ ἐλεεῖτε, | ἐκπιπτουσῶν τῶν ἡλέκτρων, καὶ τοῦ τόνου οὐκέτ' ἐνόοντος κτλ. Irritabile est et semper fuit poetarum genus et fieri potest ut Aristophanes, quem cum aequalibus poetis inimicitias exercuisse abunde constat, ita nescio quibus Cratini iniuriis responderit. Quare cavendum ne quidquam tribuamus huiusmodi poetarum de aequalibus suis ἀντιτέχνους iudiciis.

- V. 701. τί παθών; Tryg. ὃ τι; Ita paene constanter interrogativum repetitur in forma correlativa, ut ποῦ per ὅπου, πῶς per ὅπως, cett. Perraro haec norma migratur, ut Eccl. 761 πῶς; B πῶς; Nub. 664, Ran. 1424, quem vs. del. Meineke. Av. 608, 1234, Antiphan. III 17, (20) ap. Kockium et infra vs. 847, quorum tamen locorum pars maior nullo negotio corrigitur, pauci tamen metro tuto sunt. Eccl. 762 conici potest: πῶς <δῆ;> B. ῥαδίως. Haud facile credam poetas, nisi plane

cogentibus numeris, hanc sermonis Attici legem violasse.

- V. 702. Schol. ὥρακιάσας: *Λυκόφρων* τὸ ὥρακιᾶν ἀντὶ τοῦ ὥχριᾶν. Ἐρατοσθένης δὲ (melius) τὸ ὑπὸ ἐκλύσεως ἐσκοτῶσθαι. Synonyma sunt *λιποθυμεῖν*, *λιποψυχεῖν*, *ἐκθνήσκειν*. Cf. *σκοτοδινιᾶν* Ach. 1219, ubi ad eius verbi similitudinem fingitur *σκοτοβινιᾶν*, *ἰλιγγιᾶν* Ach. 581, 1218. Verbum ὥρακιᾶν recurrit Ran. 48. Locos ex Libanio, Themistio, Aristaeoneto citat Pierson ad Moer. s. v. p. 425. — Schol. ὅτι δὲ φίλοινοσ ἦν ὁ Κρατῖνος καὶ αὐτὸς ἐν τῇ *Πυτίνῃ* σαφῶς λέγει. Vid. eius fabulae fragmenta apud Kockium 68—75.
- V. 705. ἀφησόμεσθά σοι. Eodem sensu alibi *μεθίσθαι* c. gen., ut Vesp. 416 (e Davesii corr.), Ran. 830, Plut. 75, al. Sed verba activa ἀφιέναι et μεθιέναι suapte natura regunt accusativum.
- V. 706 sqq. Trygaeum *vinitorem* (190) esse memento.
- V. 708. ξυνοικῶν. Verbum tam de marito quam de uxore adhibetur. — ἐκποιοῦ, *ex ea tibi procrea*. Cf. Ach. 255. Alio sensu verbo utitur Pherecrat. II 278. De imagine cf. Ach. 991—9. Vid. etiam infra ad vs. 1322.
- V. 709. Cf. Ach. 822 δός μοί νυν κύσαι et Lys. 922. Vid. etiam Ach. 882. Similiter dici solet δός μοι πιεῖν, φαγεῖν, cett.
- V. 710. διὰ χρόνον. Vid. ad vs. 570. Schol. ὅτι οἱ διὰ χρόνου ἐσθίοντες ὁπώραν πολλὴν βλάπτονται, καὶ οἱ συνουσιάζοντες συνεχῶς. ἐπεὶ οὖν ἐδόκει Ὅπωρα εἶναι καὶ [ἡ dele cum Ven. 475] πόρνη, πρὸς ἀμφοτέρω ἐπαιξεν.
- V. 711. κατελάσας i. e. βινήσας, ut Eccl. 1082, Theocr. V. 116. Cf. *κελητῖσαι* Thesm. 153, Vesp. 501.
- V. 712. Schol. οἱ πολλὴν ὁπώραν ἐσθίοντες, ἐὰν κυκεῶνα βληχωνίαν (*pulegium*, sed cf. Lys. 89) πίνωσιν, οὐ βλάπτονται. — ἵνα — ἡ δριμύτης ἀποστύφῃ, γλήχωνος ἐλάμβανον. — βληχῶν φασὶν Ἀτικοὶ διὰ τοῦ β, οὐ διὰ τοῦ γ. Cum hoc loco compara Eccl. 1091 sq. Pudendum muliebri βληχῷ dicitur Lys. 189. — ἐπιπίλοις. Cf. Eq. 354, Plut. 1133, Eupol. II 547, Theophil. III 629, Philem. IV 29. Similiter usurpatur ἐπιρροφεῖν. Cf. Theopomp. II 821, Clearch. IV 562. Eadem est praepositionis vis in ἐπεςθίειν, ἐπιτρῶγειν, aliis.

- V. 713. Schol. ἡ γὰρ βουλὴ τὰς θεωρίας ἐξέπεμπεν.
- V. 715. Schol. τῆς Θεωρίας: λείπει τὸ ἔνεκεν, — τινὲς δὲ στίζουσιν εἰς τὸ βουλὴ καὶ συνάπτουσι τὸ σὺ τῆς Θεωρίας. — τριῶν, ὡς ψηφιομένης τῆς βουλῆς θῦσαι βοῦς ἐπὶ τούτοις De genetivo causali cf. Eq. 186 ὦ μακάριε τῆς τέχνης, Vesp. 1292, 1512, Av. 1423, Vesp. 429 φήμ' ἐγὼ | τὰς χελώνας μακαριεῖν σε τοῦ δέρματος, supra 425 ἐλεήμων — τῶν χρυσίων, Nub. 397 ὦ μωρὲ τῆς ἀνοίας et similia passim. Eundem casum asciscunt verba ὀλβίζειν, ζηλοῦν, φθονεῖν, ἱκετεύειν, alia et exclamationes sive praegressis interiectionibus ut ὦ, φεῦ, sive deorum invocationibus, velut Nub. 153 ὦ Ζεῦ βασιλεῦ, τῆς λεπτότητος τῶν φρενῶν. Apud sequiores in talibus articulus saepe omittitur. Latine huic genetivo respondet accusativus: (o) *singularem sapientiam!*
- V. 716. Schol. ζωμὸν: κακεμφάτως. Cf. 385. Quid Trygaeus senatum, impotentem senem, facturum suspicetur, aperiet quod de foeda Ariphradis libidine dixit poeta Eq. 1084 sq. et Smoei Eccl. 847. — Cf. ad vs. 855. — ῥοφήσει, *sorbebis*. Ionica verbi forma ῥυφεῖν (ῥύφειν), sive ῥυφαίνειν, unde ῥύφημα, apud Hipponactem et Hippocratem. Compositum ἐκροφεῖν Eq. 360: ὅτι μόνος τὸν ζωμὸν ἐκροφήσει et Plat. com. II 666 τὸ — ἔψημά σου — ἔλαθρον ἐκροφήσας. — Schol. ἡμερῶν τριῶν: ἐπὶ γ' γὰρ ἡμέρας ἐψηφίσατο (— ζετο?) ἡ βουλὴ βοῦς θύειν, scil. χαριστήρια. Simul vero alluditur ad formulam militarem, de qua vide ad vs. 311. Opponitur enim militiae aerumnis compositae pacis laetitia et abundantia. „Perhaps ‘the sending out of Theoroi was accompanied by a banquet in The Prytaneum’”. Paley. Cum nihil eius modi traditum sit, potius cum scholiasta cogitaverim de *supplicationibus* pacis causa decretis.
- V. 717. Schol. χόλικας (omasum): τὰ τῶν βοῶν παχέα ἔντερα· ταῦτα γὰρ οὐχ ἱεροῦτο, ὡς τὸ ἄλλο σῶμα. Cf. Eq. 1179, Ran. 576, Vesp. 1144, Fr. II 982, 1184, Pherecr. II 300 (1, 15), Anaxandr. III 184, Eubul. III 234 (1, 4), Dioxipp. IV 541. Deminutivum χολίκιον Theophr. char. IX. Praeterea vide Pier-soni adnot. ad Moer. Attic. s. v. χολάδας, pag. 404. — κατέδει, *devorabis, degluties*, non *comedes*, ut vertunt. Vid. ad vs. 6.

- V. 718. *Χαῖρε πόλλ'*, ut Ach. 200, 832. Sequitur, ut hic, responsum *καὶ σὺ γε* Lys. 6. Sic Eccl. 477 *σὺ δ' ὄγλαινε*. Bl. *καὶ σὺ γ'*, ὡς *Χρέμης*, et ita in dialogis Lucianus, apud quem novissimus editor in Timone cap. 46 init. et Deor. dial. XX 7 init. pessime e libris quibusdam recepit interpolatam lectionem <νῆ> *καὶ σὺ γε*. Particula enim aut omittenda fuerat, quod praefero, aut scribendum *νῆ Δία καὶ σὺ γε*, ut legitur v. c. in Mortuorum dial. XX 3. — In malam partem dici *μακρὰ χάλρειν* supra iam monui.
- V. 719. *χάλρων ἄπιθι*. Vid. ad vs. 729.
- V. 720. *αὖθις αὖθις*. Repetitum adverbium exprimit summum Trygaei pacis hominibus redditae laeti nuntii afferendi desiderium. Cf. vs. 11, Eq. 120, Nub. 181, al. Vid. adn. crit. Obiter *αὖθις*, qua de re olim monui, pro *αὐτός*, cum quo saepe confunditur, rescribas Plut. 209.
- V. 722. Schol. *ὁ στίχος ἐκ Βελλεροφόντου Εὐριπίδου. <ἀστραπηφορεῖν>: παρὰ τὸ (ἀντὶ τοῦ?) ἀστραπαῖς ὑπηρετεῖν*. Cf. *πῦρ ἀστραπηφόρον (ἀστραπήφορον?)* Eur. Bacch. 2. Alludi ad *ἀστραβηφορεῖν* putatur. Dubito.
- V. 723. *τλήμων* vox epica et tragica pro *τάλας* rara apud nostrum: Ach. 1155, Thesm. 1072 (Eurip.), Ran. 85, 1355 (Eurip.), Plut. 603, 777 in paratragoedia. Cf. *πολυτλήμονες* supra vs. 236.
- V. 724. Schol. *ἀμβροσίαν: ἀντὶ τοῦ τὴν κόπρον, ὅτι οὗτος μόνος θνητὸς ἐν τοῖς θεοῖς. τινὲς δὲ διὰ τὸ ἐν ἀρχῇ (vs. 11) ῥηθῆναι αὐτῷ „ἐτέραν ἐτέραν δὸς παιδὸς ἡταιρηκότος”, ἐδόκει γὰρ ὁ Γανυμήδης ἐρώμενος εἶναι (τοῦ add. Ven. 475) Διός. — σιτήσεται = ἔδεται. Verbum recurrit Nub. 491, Eccl. 661, Plut. 543.*
- V. 726. Schol. *παρ' αὐτὴν τὴν θεόν: ἄγαλμα γὰρ ἦν ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Ἀθηνᾶς. Quod est ipsius grammatici commentum. Melius alius: κατέλυσε τοῦ οὐρανοῦ τὴν ὑπόκρισιν. κάτεισι γὰρ ἐπὶ τὴν ὀρχήστραν κλίμαξιν. ἐχόμενος δὲ τῆς Εἰρήνης καταβαίνει ὁ πρεσβύτερος ἐπὶ τὴν ὀρχήστραν. ἴσως δὲ καὶ ὁ χορὸς ἀνῆλθεν εἰς τὴν ἀναγωγὴν τῆς Εἰρήνης. Mireris sane hanc hominis sententiam, quia grammatici orchestram choro, proscenium histrionibus proprium ducere solent. De loco obscurissimo disputabo in Praefatione.*

- V. 727. *ἔπεσθον ἄμ' ἐμοί.* Cf. Plut. 823 *ἔπον μετ' ἐμοῦ.* Usus voculae *ἄμα* cum verbo *ἔπεσθαι* imprimis frequens est apud epicos et tragicos. *Comitandi* sensu vulgaris oratio verbis *ἔπεσθαι* et *ἀκολουθεῖν* adiungit praep. *μετά*, rarius *σύν*, *sequendi* vero dativum. — *θᾶττον* passim, ut Latine *ocius*, paene superlativi notione gaudet, fere quod nos dicimus *snel wat*. Cf. 1110, 1126, al.
- V. 728. *ἀναμένουσ', expectans.* Reliquis locis verbum obiecto caret. Cf. Eq. 799, 1100, Vesp. 777, 798, Lys. 526, Thesm. 632, Ran. 175, 194, Cf. *ἐπιμένειν* Nub. 196; *ἐμμένειν* Eccl. 1120; *καταμένειν* Plut. 1188, Eubul. III, 216; *παραμένειν* infra 1128, Lys. 843, Plut. 440; *περιμένειν* Ach. 815, Thesm. 76, Eccl. 517, 788, Plut. 643, 1192. Compositis *διαμένειν* et *ὑπομένειν* vetus comedia caret, sed extant apud mediae et novae poetas. Prorsus abest *συμμένειν*. — Schol. *ἔστυνκότες*: *ἔδει εἰπεῖν ἔσιῶτες (ἔστηκότες?)* τὸ δὲ *ἔστυνκότες* ἐχρήσατο διὰ τὴν *Εἰρήνην*, ὥσπερ διὰ τὸ γαμηθῆναι αὐτῶν τὴν μὲν τῷ *Τρυγαίῳ*, τὴν δὲ τῇ *βουλῇ*. πόρνοι γάρ εἰσιν ἐσκευασμένοι. Scilicet *παρ' ὑπόνοιαν*, prorsus ut Thesm. 158. Verbum legitur Ach. 1220, Lys. 152, Av. 1256 (*στύομαι, στύοιנט'*), Lys. 580 inf. aor. *στῦσαι*, iniuria sollicitatum a Blaydesio, Lys. 213, 214, 869, 988, 995 (*ἔστύκαντι*), 1180 (*ἔστύκαμες*). Xenarch. com. III 614: *ἄστυτος οἶκος*. Strato in A. P. XII, 11, 4 iocatur: *ἀλλ' ἐμὲ μηκέτ' ἔχοιτε φίλοι φίλον· ἀλλ' ἀπὸ πύργου | ῥίψατ', ἐπεὶ λίην Ἀστυάναξ γέγονα.* — Mercurius et Trygaeus cum mutis personis scenam relinquunt.
- V. 729—816. *Chori parabasis.* Est imperfecta. Constat enim tetrametris anapaesticis 729—764, quorum quattuor primi cum uno tetrametro trochaico catalectico faciunt commatium, tum dimetris anapaesticis (*πνίγει* s. *μακρῶ*) 765—774, deinde ode 775—795 et antode 796—816. Desunt igitur *epirrhema* cum *antepirrhemate* eorumque *pnigis*. Cf. scholia metrica in adn. crit. Exempla parabasis paene omnibus numeris absolutae praebent Equites, Nubes, Aves. In *commatio*, cuius forma est admodum insolita, coryphaeus de more valedicit histrioni convertitque se ad spectatores, in *parabasi* succinente tribicine, celebrat poetam de arte sua et de republica bene merentem eique

in *pnigo* victoriam optat. In *odis*, quas hemichoria canunt, invitatur Musa ut sibi faveat, sed contemnat malos poetas. Cf. Zielinsky.

- V. 729. ἴθι χάρων, *vale, goede reis!* Cf. supra 718, Ach. 1143, Nub. 520, Vesp. 1109, Herod. 1 191 extr. νῦν ὧν ἴθι χάρων ἐς Πέρσας. Vid. ad vs. 154. Mari profecturo dicitur εὐπλόει. — Schol. σκεύη: τὰς ἄμας <καὶ> τὰ σχοινία. γυμνὸν γὰρ ποιοῦσι τὸν χορὸν οἱ κωμικοὶ αἰεὶ, ἵν' ὀρχῇται. Cf. Ach. 627, Lys. 697 et adn. crit. Potius, coll. vs. 552, haec σκεύη intelligenda sunt instrumenta γεωργικά. — τέως iungendum cum v. σῶζειν.
- V. 730. ἀκολούθοις, *pedisequis*. Cf. Av. 73. Eccl. 593 μηδ' ἀνδραπόδοις τὸν μὲν χρῆσθαι πολλοῖς, τὸν δ' οὐδ' ἀκολούθῳ. Eupolis II 484 (1, 3) Κόλαξι de parasitis: ὅτοισι πρῶτα μὲν παῖς ἀκόλουθός ἐστιν | ἄλλότριος τὰ πολλά, μικρὸν δέ τι κἄμὸς αὐτοῦ. — μάλιστα iunge cum sequentibus.
- V. 731. τὰς σκηνάς. Pluralis numerus pro τὴν σκηνήν fort. intellegi potest de scenae partibus, ut in multis comoediis Aristophanis plura repraesentantur aedificia, velut in Acharnensibus Dicacopolidis, Euripidis, Lamachi aedes, in Nubibus Socratis et Strepsiadis, in Thesmophoriazasis domus Agathonis et Thesmorphorion, in Ranis Herculis et Plutonis. Nec tamen Thesm. 658, quem locum comparant, huc trahi potest, ibi enim mulierum tabernacula intelligenda esse apparet. Cf. συσκηνήτρια vs. 624. In Pace autem nescio fere an praestet τὰς σκήνας accipere sensu generali, quia iam illa aetate alia in aliis fabula scena erat, non omnibus una. — κυπτάζειν frequentativum, formatum ut χασκάζειν Vesp. 695 δακνάζεσθαι, λασκάζειν, ριπτάζειν, βαπτίζειν, alia a verbis primitivis χάσκειν δάκνειν, λάσκειν etc. Vid. ad vs. 981. Hes. s. v. κυπτάζειν explicat διατρίβειν, στραγγεύειν καὶ ἐνασχολεῖν, ἐπικύπτειν καὶ χρονίζειν. Schol. κρυφίμως διατρίβειν καὶ κρύπτεσθαι. — κακοποιεῖν hic tantum in comoedia legitur, saepe apud Xenophontem. Cf. κακουργεῖν (σκαίουργεῖν Nub. 981 iniuria sollicitavit Bl.). Κακοῦργοι saepe artiore sensu audiunt οἱ κλέπτες, i. e. *latrones*; κλεπταί s. φῶρες *fures*, λησται *praedones* sive *piratae* dici solent. Vocabula πειρατής, πειρατεία, πειρατεύω,

πειρατήριον, πειρατικός sunt sequiorum, neque ante Polybium reperiuntur.

V. 733. δδδν λογων. Cf. Eq. 1015, Av. 1373. Alia multa similia ad. h. l. collegit Blaydes e Pindaro, tragicis, historicis. — δσα τε νοῦν ἔχει. Ex νοῦν ἔχει Graeci antiquiores formarunt adverbium νουνεχόντως, ut ex λόγον ἔχει λογονεχόντως. Seriorum sunt νουνεχής, νουνεχῶς. — Cf. adn. crit.

V. 734. δαβδοῦχος formatum ut σκηπτοῦχος, τιμοῦχος, sed ἡνίοχος retracto accentu, ut in πολιάχος, quod Doricum est pro πολιοῦχος. Schol. ἦσαν — ἐπὶ τῆς θυμέλης δαβδοφόροι τινές, οἳ τῆς εὐκοσμίας ἐμέλοντο (οἷς — ἐμέλετο Ven. 475) τῶν θεατῶν. Cf. Thuc. V 50, Herodot. VIII 59, Plat. Prot. 338 A. Utrum θυμέλην antiqua vocabuli vi de ara in media orchestra an novitia de pulpito acceptum voluerit non liquet. Pergit schol. (minus recte) ἡ δαβδούχους εἶπε τοὺς κριτὰς τοῦ ἀγῶνος, οὓς δ ποιητῆς (Od. 8, 258) αἰσυνμήτας εἶπεν. Hos quinque numero fuisse in comoedia, decem in tragoedia traditum est. — κωμωδοποιητής, requirente metro, poeta finxit pro usitato κωμωδοποιός, ut dicitur τραγωδοποιός, κωμωδοδιδάσκαλος, τραγωδοδιδάσκαλος, pro quibus serior demum aetas procudit κωμωδιοποιός, τραγωδιοποιός, cett. Scil. κωμῶδοί et τραγῶδοί, proprie choreutae et histriones dicti, interdum ipsae fabulae vocabantur velut in notis formulis καινοῖς κωμῶδοῖς et τραγῶδοῖς. Raro poetae κωμῶδοί et τραγῶδοί, κωμικοὶ et τραγικοὶ appellantur ab antiquis, qui posteriora nomina plerumque de histrionibus adhibent. Quod ad vocabulum ποιητής adtinet, memoria dignum videtur simillime veteres Caledonios vates suos *maker* vocavisse.

V. 735. αὐτὸν ἐπήνει. Cf. Eq. 507 sq. Attamen in quinque primis fabulis omnibus in parabasi se laudat noster. Bl. — πρὸς τὸ θέατρον παραβάς. Cf. Ach. 629, Eq. 508, Thesm. 785. — Schol. πᾶσαν παράβασιν ἀναπαίστους λέγει. Cf. Eq. 503, Ach. 627. — παράβασιν ἐκάλουν ἀπὸ τοῦ παραβαίνειν (cf. παρίέναι, παρελθεῖν, πάροδος, quae propria sunt oratorum conscendentium suggestum, ut verba faciant) τὸν χορὸν ἀπὸ τῆς νενομισμένης (χομματικῆς addit Ven. 475) στάσεως εἰς τὴν

καταντικρὺ τοῦ θεάτρου ὄψιν, ὁπότε ἐβούλετο ὁ ποιητῆς διαλεχθῆναί τι ἔξω τῆς ὑποθέσεως ἄνευ τῶν ὑποκριτῶν πρὸς τὸ θέατρον διὰ τοῦ χοροῦ. ἐστρέφετο δὲ ὁ χορός, καὶ ἐγένοντο στοῖχοι δ'. εἴτα διελθόντες τὴν καλουμένην παράβασιν ἐστρέφοντο πάλιν εἰς τὴν προτέραν στάσιν. δῆλον δὲ ποιοῦσιν αὐτοὶ οἱ ποιηταὶ τὸ στρέφεσθαι σημαίνοντες καὶ τὸ παραβαίνειν. Πλάτων ἐν τῷ Παιδαρίῳ (fr. 92 K.). „εἰ μὲν (μὲν om. Ven. 475) μή λῖαν ∪ ∪ ∪, ὧνδρες, ἡναγκαζόμεν | στρέψαι δεῦρ', οὐκ ἂν παρέβην εἰς λέξιν τοιάνδ' ἐπῶν” (qui sunt versus Eupolidei, qualibus Eupolis usus est in Κόλαξιν (fr. 159 K.), Aristophanes in Nubium parabasi pro anapaestis vs. 518—562). Κρατῖνος δὲ ἐν τῇ Πυλαίᾳ δηλοῖ ὅτι ἔξ ἐστι ζυγὰ τοῦ χοροῦ. Anapaesti (729—774) a gradientibus per orchestram declamati sunt, quo peracto chorus cecinit reliqua (775—816) saltans (cf. 776) et στρεφόμενος, donec finita antistropha eundem quem ante statum coram spectatōribus recuperavit. Admodum probabilis videtur Zielinskii sententia primitivae comoediae Atticae parabasin ultimam partem fuisse, qua se populo commendarent poetae. Vid. „Die Gliederung der Altatt. Kom.” pag. 184 sqq. — τὸ θέατρον, ut passim, i. q. τοὺς θεατάς. Similiter ἡ φυγή saepe significat τοὺς φυγάδας, ἡ πόλις τοὺς πολίτας.

V. 736. Schol. παρὰ τὰ Σιμωνίδου ἐκ τῶν ἐλεγειῶν „εἰ δ' ἄρα τιμῆσαι, θύγατερ Διός, ὅστις ἄριστος | δῆμῳ Ἀθηναίων ἐξετέλεσσα (ἐξετελέσθη Ven. 475) μόνος.” Num forte ἄριστα — ἐξετέλεσσε πόνους? Inf. τιμῆσαι si sanus, pendet a vocabulo repetendo e praegressis; sin minus, conicio τιμήσεις vel τιμήσαις.

V. 737. κωμωδοδιδάσκαλος, ut τραγωδοδιδάσκαλος (Thesm. 88) et διθυραμβοδιδάσκαλος (infra v. 829) sive κυκλιοδιδάσκαλος (Av. 1403). — κλεινότεατος. Ut κλέος pro δόξα, ita κλεινός (κλεεπνός) pro ἔνδοξος est orationis poeticae, unde rarissime antiqui scriptores pedestres admiserunt, nemo tamen praeter Thucydidem et Platonem, quorum ille κλέος, hic utrumque vocabulum quamvis raro usurpavit (compluria autem uterque, Thuc. e tragoedia, Plato etiam e comoedia sumsit). Apud Aristophanem κλέος ter legitur Ach. 646, Nub. 459, Ran. 1035, nusquam in senariis, adiectivum κλεινός Ach. 810, 1272,

1277, Thesm. 29, Plut. 772, in senariis quidem, sed ex parodia aut in manifesta usus tragici imitatione, in aliis metris bis: Eq. 1328, Nub. 1024. Verbum κλήζω ter legitur Av. 905, 950, 1745, semel κλείω infra vs. 777, sed ubique in lyricis, ἀκλεής bis: Av. 944 in dithyrambici poetae carmine, et Lys. 853 in paratragoedia.

V. 738. εἰναί φησ'. Usque ad vs. 758 chorus de poeta utitur tertia persona, sed inde ab illo versu prima, quippe qui illius partes susceperit. — εὐλογίας, i. e. ἐπαιίνου, hic tantum noster, verbum εὐλογεῖν Ach. 273, Eq. 565, 596, duobus ultimis locis in parabasi, primo, ni fallor, in paratragoedia. Utuntur his vocabulis tragici rariusque scriptores pedestres, suntque sublimioris fere sermonis. Non magis ἀντίπαλος = ἐναντίος, quod in solis anapaestis (737, Eq. 518, Ran. 365, 1027) et praeter Thucydidem rarius apud veteris prosae auctores apparet, popularis orationis fuisse videtur.

V. 739. Cf. Eq. 521 ὃς πλεῖστα χορῶν τῶν ἀντιπάλων νίκης ἔστησε τροπαῖα.

V. 740. Schol. ὥς τοιαῦτα εἰσαγόντων τῶν ἄλλων ποιητῶν, ῥακοφοροῦντας. αἰνίττεται δὲ εἰς Εὐπολιν. Quattuor ultima vocabula fortasse repetita sunt e scholio ad vs. sq. — τοὺς φθειρσὶν πολεμοῦντας: ἀντὶ τοῦ εὐτελέσιν ἀνδράσι καὶ ἀδόξοις (legebatur εὐτελεῖς ἄνδρας καὶ ἀδόους). — Aristophon III 363 (5, 9) φθειρας δὲ καὶ τρίβωνα τήν τ' ἄλουσιν | οὐδεὶς ἂν ὑπομείνειε τῶν νεωτέρων. Cf. Plut. 537, Eubulus III 221 πρὸς φθειρα (i. e. ἐν χροῶ) κείρασθαι.

V. 741. Schol. μάττοντας: μάττειν τὸ πολλὰ ἐσθλεῖν. ἀπὸ τῆς ματομένης ζύμης (quae absurda est interpretatio. Pro ζύμης Ven. 475 habet μάζης) αἰνίττεται δὲ ταῦτα εἰς Εὐπολιν, (Εὐριπίδην Ven. 475) ὃς ἐποίησεν Ἡρακλέα πεινῶντα (cf. Vesp. 60) καὶ Διόνυσον δειλὸν καὶ Δία μοιχὸν καὶ δοῦλον κλαίοντα. — καὶ αὐτὸς δὲ ὁ Ἀριστοφάνης ὥς γαστρίμαργον τὸν Ἡρακλέα κωμῶδει καὶ ἐν Ὀρνισι καὶ ἐν Αἰολοσίκωνι (addere potuerat καὶ ἐν Βατράχοις, ubi praeterea ἡ Διονύσου δειλία ridetur. Post haec ἄλλως inserit Ven. 475). Καὶ ἐν τοῖς Σφηξὶ (59) περὶ τούτων φησι, τοῦ τε Ἡρακλέους καὶ τοῦ δούλου (τῶν δού-

λων αὐτ τοῖν δούλοιν? Sed fort. verba τοῦ τε — δούλου spuria sunt). Cf. etiam Ranarum initium et Nub. 542. — ἐπεπόλαξε γὰρ τότε ταῦτα, ὥστε καὶ αὐτοὺς ἄχθεσθαι (τοὺς ποιητάς sc.). Κρατῖνος (fr. 308 K.) „ὕπὸ δ' (ὕπὲρ Ven. 475) Ἑρακλέους πεινῶντας ἄγει καὶ σκώπτοντας ταῦτα (ἄγει ταῦτα καὶ σκώπτοντος Ven. 474 et 475 Cob.) οὐ βιωτόν (βιωτόν Ven. uterque) ἐστι.” Ariolatus est Kock: αἰὲ λαιμάττοντός τε βόεια | οὐκ ἔστι βιωτόν ἔτ' ἀνθρώποις, apta sane sententia. Adnotat Rutherford „It is very possible that from ἄγει to ταῦτα does not belong to the quotation at all, but is a separate note on τὰ ράκια viz: <ὅτι καὶ αὐτὸς εἰς> ἄγει σκώπτοντας ταῦτα.” Cui plane assentiens deletis istis suspicor Cratino reddendum esse integrum tetrametrum anapaesticum e parabasi aliqua: ὕπὸ δ' Ἑρακλέους πεινῶντος αἰὲ νῦν οὐχὶ βιωτόν ἔθ' ἡμῖν, vel lenius ἔτ' ἐστίν. — πεινῶντας. Composito ὑποπεινῆν noster utitur Plut. 536, διαπεινᾶμες = διαπεινῶμεν dicit Megarensis Ach. 751. Subst. πείναν pro πενίαν optime Meineke restituendum coniecit Plut. 534. De guloso Hercule cf. Av. 1583 sqq., Lys. 928, Ran. 62, 549 sqq., fr. 289, praeterea Alexin, Eubulum, Strattin ap. Athen. p. 164 B, 567 C, 656 B.

V. 743. παρέλυσεν, i. e. ἔπαυσεν, amovit. Usu trita locutio est παραλύειν τινὰ τῆς ἀρχῆς, amovere magistratu. Verbum recurrit fr. II 1084, nusquam vero alibi in comoedia, e tragicis solus Euripides eo usus est.

V. 746. ὀστρεχίς. Schol. ἡ ἐξ ὀείων τριχῶν μάστιξ. Cf. Nub. 524, Vesp. 66, Lys. 1218, Ran. 619, fr. 289. — εἰσέβαλεν. Rarissime hoc verbo Ar. utitur, nempe etiam Ach. 762 de incursione hostili, cf. ἐσβολάς Eq. 597 (Eccl. 1107, Ran. 956, 1104), quo sensu supra vs. 701 ἐνέβαλον legitur, quod verbum Vesp. 1056 sic usurpatur, ut supra vs. 223. Apud reliquos etiam scriptores pleraque composita cum ἐν et εἰς sine discrimine adhibita videmus. Sunt vero quae constanti usu distinguantur, velut ἐνδύναι semper de vestimentis usurpatur, numquam ἐσδύναι.

V. 747. στρατιά hic exercitus 81, 149, Lys. 1141 ex usu vulgari,

sed saepe Aristophanes, ut Eupolis teste schol. Thesm. 828, hoc vocabulo pro eo quod est *στρατεία* usus est. Cf. Ach. 251 *στρατιᾶς ἀπαλλαγέντα*, 1143, Eq. 587, Vesp. 354, 557, Lys. 100, 592, Thesm. 828, 1169. Eodem fieri potest ut pertineat nota formula (*οἷκοι καὶ*) *ἐπὶ στρατιᾶς*, *domi militiaeque*, quamquam hoc ancipitis est iudicii. Vid. etiam Meisterhans² p. 43, 29. Miror autem Athenienses eo sensu non potius *στρατία* quam *στρατιά* pronuntiasse, ut saepe variant terminationes *εια* et *ια*. Doricum est in hac significatione *ταγά*, Lys. 105 *καὶ κ' ἐκ τᾶς ταγᾶς ἔλσῃ ποκά*. — *καὶ δ' ἐν δροτόμῃ σε τὸ νῶτον*. Vid. adn. crit. Paley comparat Eq. 289 *κυνκοπήσω σου τὸ νῶτον*.

- V 748. *φόρτον* usurpatum pro (*τὸ*) *φορτικόν*, ut Plut. 796. Cf. Vesp. 66. — *βωμολοχεύματ'*, *iocos scurriles*. Cf. Eq. 732. *βωμολοχεύομαι* Nub. 956, *βωμολόχος* Eq. 1194, 1358, Nub. 910, Thesm. 818, Ran. 358, 1085, 1521. Aristoteles Eth. II 7 distinguit *εὐτραπέλιαν*, *facetiam*, *ἀγροικίαν*, *iocos rudes*, *agrestes*, *βωμολοχίαν*, *scurrilitatem*. De etymologia cf. Pherecratis fr. 141 K: *κᾶπειθ' ἵνα μὴ πρὸς τοῖσι βωμοῖς πανταχοῦ | αἰὲλ λοχῶντες βωμολόχοι καλώμεθα, | ἐποίησεν ὁ Ζεὺς καπνοδόκην μεγάλην πάνν*. Quae etymologia, tametsi obscura nobis est translationis ratio, quin vera sit non potest dubitari, non magis quam τοὺς *συκοφάντας* re vera ἀπὸ τοῦ φαίνειν τὰ σῦκα nomen accepisse aut Latinum vocabulum *pontifex* a *ponte faciundo* derivatum esse: in talibus ipsa lingua dux est, sed vocabulorum historiam saepe tam imperfecte novimus, ut primitivae significationis mutationum non amplius indagare possimus rationes. — In vocabulis comicis impudentiam significantibus sunt etiam *μόθων* (Plut. 279, Eq. 633. Cf. 694 cum schol. et Poll. IV 101), *κόβαλος* (utrobique et Eq. 418, Ran. 104, 1015, ubi iungitur cum *ἀγοραῖος* et *πανοῦργος*), unde *κοβαλικεύεσθαι*, s. *ἐκκοβ*. Eq. 270 et *κοβαλλίκευμα* Eq. 332 (cf. *πονήρευμα*, *νεανίευμα*, *τεράτευμα*), *βερέσχεθος* Eq. 631, ubi tanquam fori daemones invocantur *Σκίταλοι*, *Φένακες*, *Βερέσχεθαι*, *Κόβαλοι*, *Μόθων*. Cf. etiam *Κοάλεμος* Eq. 221 et 199.

- V. 749 Schol. ταῦτα καὶ Φερεκράτης ἐποίησε τὸν Αἰσχύλον λέγοντα ἐν τοῖς Κραπατάλοις (fr. 94 K.) „ὅστις γ' αὐτοῖς παρέδωκα τέχνην μεγάλην ἐξοικοδομήσας,” quem versum fortasse spectatoribus notum de industria poeta, Aeschylo se aequiparans, paene verbo tenus citavit. — καὶ πύργωσεν: Schol. ἀντὶ τοῦ ὕψωσεν, ἡὔξησεν, ἐμεγάλυνε καὶ ἡσφαλίσατο, καὶ ἐπὶ τὸ σεμνότερον — ἤγαγεν. καὶ ἐν ἄλλοις (Ran. 1004) φησὶν „ἄλλ' ὃ πρῶτος τῶν Ἑλλήνων πυργώσας δῆματα σεμνά.” Hinc Antipater Thess. A. P. VIII 39 de Aeschylo: ὁ τραγικὸν φώνημα καὶ ὀφρυόεσσαν ἀοιδὴν | πυργώσας στιβαρῇ πρῶτος ἐν εὐεπίῃ. Verbum medium significat *superbire*: Aesch. Pers. 192 χῆ μὲν (mulier) τῇδ' ἐπυργοῦτο στολῇ. Paley cft. Eur. Herc. 228, Rhes. 122, Or. 1568, Nub. 1023 καλλίπυργον σοφίαν κλεινοτάτην ἐπασκῶν. Cum verbo πυργοῦν compara πυλοῦν, θυροῦν.
- V. 750. Similiter gloriatur poeta Nub. 537 sqq., Vesp. 1044 sqq. — Schol. ἀγοράοις: κατημαξευμένοις, potius *scurrilibus*. Blaydes citat Horat. Ep. ad Pis. 245 *velut innati triviis et paene forenses*. Cf. Eq. 218, 297, 410, 560, Ran. 1014—1017. Intelligendi sunt ioci qualibus indulgent et delectantur οἱ ἐν ἀγορᾷ τεθραμμένοι. Cf. Eq. 293.
- V. 751—759 = Vesp. 1029—37 leviter mutati.
- V. 751. ἰδιώταις, oppositis τοῖσι μέγιστοις, scil. τοῖς πράττουσι τὰ κοινά. — ἀνθρωπίσκους, *homunciones*. Eodem deminutivo utitur Plato Phaedr. 254 A, formato ut παιδίσκος (-κη), νεανίσκος, οἰκίσκος, sim. Usitatus est ἀνθρώπιον. Cf. vs. 262, Anaxandr. III 177 (2, 3). Passim legitur apud alios. — κωμῶδων, antiquo verbi usu, quo usurpatur pro αὐτοπρόσ-ώπως, ὀνομαστὶ κωμῶδεῖν, ut Cleonem, Socratem, Euripidem, Agathonem, alios ἐκωμώδησεν Aristophanes. Hinc igitur apparere videtur fuisse inter aemulos eius poetas, qui privatos homunciones mulierculasque populi cachinnis traderent. Respicere h. l. poetam Equites suos non est opus ut moneam.
- V. 752. Schol. ἐνδόξως πάλιν παρεβαλεν αὐτὸν τῷ Ἡρακλεῖ (corr. Cobet in not. mscr. Vulgo παρέλαβεν αὐτὸς τὸν Ἡρακλῆ, sed Ven. 475 habet τῷ Ἡρακλεῖ). — Ἡρακλέα γάρ μιμούμενος, οὐκ εὐτελεῖς ἄνδρας κωμῶδεῖν ἐπεχείρει.

- V. 753. Schol. διαβάς βυρσῶν ὁσμάς (sic Ven. 475 pro ὁδμάς): ὥσανει ἔλεγε ποταμούς ἢ χαράδρας, ταῦτα δὲ διὰ τὸν Κλέωνα (cf. Eq. 892, Vesp. 38), εἰκὸς γὰρ ἦν αὐτὸν ἀπειλεῖν τῷ Ἀριστοφάνει διὰ τὰς ὕβρεις. τὸ βαρβαρῶδες δὲ τοῦ Κλέωνος δηλοῖ διὰ τοῦ βαρβαροθύμους (cf. adn. crit.). Παφλαγῶν γὰρ ἦν (cf. supra 314, Eq. 2, 919), τοῦ Ἡρακλέους δὲ μνημονεύσας ἑξῆς τὸ βυρσῶν ὁσμὴν ἐπήγαγεν, ἐπεὶ δοκεῖ — τὴν Αὐγέου κόπρον ἐκκεκαθαρκέναι. — Ad βορβοροθύμους cf. βορβοροτάραξις Eq. 306 et 804 sq. Quod Eccl. 433 extat ἀνεβορβόρυναν non venit a βορβορος, sed valet idem quod ἀνεχορκόρυναν, nisi forte hoc ipsum substituendum est. Vid. ad vs. 992.
- V. 754. θρασέως, θρασύς, θράσος, θρασύνομαι oratione pedestri usurpari solent in malam partem de impudentibus, θάρσος s. θάρρος, θαρραλέος, εὐθαρσής, θαρρεῖν, ἀναθαρρεῖν in bonam, sed sermone sublimiore saepe θράσος et reliqua in bonam partem accipienda sunt. Mox etiam ξυστάς = συμβαλὼν ad gravius dicendi genus pertinet, κερχαρόδους est epicorum. A sequioribus frequentatur κάρχαρος = ὀξύς.
- V. 755. Schol. Κύννης: Ἐρατοσθένης ἀγνοήσας τὰ κατὰ τὴν Κύνναν γράφει κυνὸς ὥς κτέ. Κύννα δὲ καὶ Σαλαβακχῶ (cf. Thesm. 805) πόρνοι Ἀθήνησι. — μέμνηται καὶ ἐν τοῖς Ἰππεῦσι (765) λέγων „καὶ Κύνναν καὶ Σαλάβακχαν (sic)”. Sunt qui simul alludi putent ad κυών, coll. Eq. 416, ubi Cleo κυνοκέφαλλος appellatur, et impudentiae vocabulis κύων, κυνώπης, κυνῶπις, κυνάμυια, κυνοθαρσής, κυνώ. Schol. δῆλον δὲ ὅτι καὶ ἀναιδής (Cleo) καὶ πόρνης ὀφθαλμοὺς ἔχων. De hominis impudentia cf. Eq. 124, 322, 1026, al. — δεινότεραι. Cf. adn. crit. δεινότεραι Κύννης pro δεινότεραι ἢ ἀπὸ τῶν Κύννης ὀφθαλμῶν, comparatio est compendiaria quae dicitur, Graecis Latinisque scriptoribus usitatissima. — ἔλαμπον. Vid. ad vs. 304 supra.
- V. 756. Schol. ἑκατὸν δὲ κύκλω: εἰκὸς γὰρ σύστημα (nos: bende) τὸν Κλέωνα ἔχειν κολάκων μέγα δυνάμενον τῶν ὑποτρεχόντων αὐτὸν καὶ θεραπευόντων· ὃ δὲ εἶπεν, ὥσει ἔλεγεν δρακόντων ἑκατὸν κεφαλαῖς αὐτὸν καθωπλίσθαι, καὶ τοῦτο πρὸς ἓνα τῶν Ἡρακλέους αἰνιττόμενος ἄθλων, τὴν ἑκατοντακέφαλον ὕδραν. καὶ γὰρ Τυφῶνα

αὐτὸν ἐλιχνοῦντο (!) εἶπε διὰ τὸ λίχνον τῶν κολάκων. Blaydes ad Vesp. cft. Hesiod Theog. 824 sqq et Horat. Od. III 16, qui Cerberi caput centum anguibus muniunt. Etiam Eq. 1030 in oraculo poeta Cleonem vocavit κύνα Κέρβερον ἀνδραποδιστήν. — κολάκων praeter expectationem pro ὄψεων. Cf. Vesp. 688. In his fuit Theorus Vesp. 45, Fr. 20, Eq. 608. Κόλακες hac aetate etiam ii appellabantur, qui in recentiore comoedia παράσιτοι et παραμασῆται sive παραμασύνται audiebant, ut vel notae Eupolidis fabulae titulus testatur. Hinc Arist. fr. 167 ψιθυρός τε καλοῦ καὶ ψωμοκόλαξ. Cf. Sannyrio fr. 10, Philemon. 8, Diphil. 49, ψωμοκολακεύων Philippid. 8, quae ibi cft. Kock. — κύκλω et ἐν κύκλω sine discrimine ponuntur. Illud habemus Nub. 669, Vesp. 432, [1033], Av. 551, 1196, 1425, Thesm. 662, 999, Eccl. 879, 1110, hoc Ach. 998, Eq. 170, Vesp. 132, 924, Av. 118, Lys. 267, Plut. 679, 708, quos locos inspiciens videbis in senariis ἐν κύκλω esse usitatius. — οἰμωξομένων, i. e. τρισκαταράτων, κάκιστ' ἀπολουμένων. Cf. Pac. 756, Dem. p. 939; infra κλαυσιμάχου (1293) ad κλαυσομένον alludere videtur. — ἐλιχνοῦντο. Cf. Hes. Scut. 235, Eur. Bacch. 697, alia Bl. Verba λιχμαῖσθαι, λιχμαῖν, λιχμάζειν poetica sunt, λείχειν pedestre. Cohærent (ὁ) λιχανός, (ῆ) λιχάς, λίχνος, κνισολοιχός apud Antiphanem et Amphidem, κωμωδολοιχῶν (an κοχωνολοιχῶν?) Vesp. 1318, αἵματολοιχός Aesch. Ag. 1457.

- V. 757. Schol. χάραδρας: ἀντὶ τοῦ χειμάρρου ποταμοῦ. κατάγουσι δὲ οὗτοι παντοῖα μετὰ τοῦ ρεύματος, οὐκ εἶπε δὲ πηλόν, ἀλλ' ὄλεθρον. De voce Cleonis cf. Ach. 381, ubi de eo poeta utitur verbo κυκλοβορεῖν, ficto de nomine torrentis Κυκλοβόρου, Eq. 137, 274, 314, Vesp. 596, Schol. Vesp. 1034: ἐπειδὴ Κλέων τι τοῦ χειμαρροῦ εἰς τραχύτητα καὶ ἀνωμαλίαν εἶχεν. Φερεκράτης ἐν Ἐπιλήσμονι (51 K.) „κἂν μὲν σιωπῶ, φέρεται (?) καὶ πνίγεται, | καὶ φησι, τί σιωπᾶς, εἰάν δέ γ' ἀποκριθῶ (?) | οἷμοι τάλας, φησίν, χάραδρα κατελήλυθεν.” Locus varie tentatus, sed nondum correctus. — ὄλεθρον. Interdum ὄλεθρος et φθόρος, ut Latine pestis, vocantur ipsi homines. De illo cf. Lys. 325 γερόντων ὄλεθρων, Eccl. 934, Thesm. 860 ὦλεθρε, de hoc Eq.

1151 ὁ φθόρε, Thesm. 535 ταύτην — τὴν φθόρον. Utrumque vocabulum iungit Plato Euthyd. 285 B. Vid. etiam φθίνυλλα Eccl. 936. Demostheni ὁ ὀλεθρος Μακεδών est Philippus.

- V. 758. Schol. φωκῆς δ' ὁ σμήν. Ὅμηρος (δ 442) „φωκάων ἀλιο-
τρεφείων ὀλοώτατος ὁδμή” καὶ (406) „πικρὸν ἀποπνείουσαι ἀλὸς
πολυβενθέος ὁδμήν”. — Λαμίας (cf. adn. crit.) ὄρχεις:
Δίδυμος λέγει „εἰδωλοποιεῖ τινὰς ὄρχεις Λαμίας· θῆλυ γάρ. [ἐν-
τεῦθεν καὶ Λάμος ἡ πόλις τῶν Λαιστρυγόνων. Vid. Hom. κ 81.
Dele] λέγεται δὲ ἡ Λάμια Βήλου καὶ Λιβύης θυγάτηρ, ἥς ἐρα-
σθῆναι τὸν Δία φασίν, μεταγαγεῖν δὲ αὐτὴν εἰς Ἰταλίαν (Θετταλίαν?),
ἀφ' ἥς καὶ πόλις [ἐν Ἰταλίᾳ dele] Λάμια προσαγορεύεται, ἐνθεν
(l. ἐνθα) αὐτῇ συνελθὼν οὐκ ἔλαθε τὴν Ἥραν, ἥ τις ζηλοτυποῦσα
τὴν Λάμιαν τὰ γενόμενα αὐτῆς τέκνα ἀνήρει ἀεί. ἡ δὲ ἀποθνη-
σκόντων τῶν τέκνων αὐτῆς βαρυνομένη, τὰ τῶν ἄλλων παιδία διὰ
φθόρον ὑποκλέπτουσα ἀνήρει (sec. Duridem Samium ἐν β'
Λιβυστικῶν). διὰ τοῦτο καὶ τὰς τέτθας ἐκφοβούσας τὰ βρέφη
καλεῖν ἐπ' αὐτοῖς τὴν Λάμιαν, μυθεύεται δὲ ὥς ἄνθρωπος διατελεῖ
(l. διετέλει) βουλήσει Ἥρας, ἵνα καὶ ἡμέρας καὶ νύκτας ἐν τῷ
πένθει ᾗ, ἕως οὗ αὐτὴν ἐλεήσας ὁ Ζεὺς ἀφαιρετοὺς αὐτῆς (pro-
nomen om. Ven. 475) τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐποίησεν, ὅπως ἂν ἐν
(ἐπ' ?) αὐτῇ ᾗ ἐξαιρεῖσθαι καὶ πάλιν <ἐν>θεῖναι. λέγεται δὲ ἐσχη-
κέναι παρὰ Διὸς καὶ τὸ μεταμορφοῦσθαι εἰς ὃ τι οὖν (ἂν Cob.)
βούλοιτο. οὕτως εὗρον ἐν ὑπομνήματι. ἀλλόκοτον δέ τι τέρας ὑπο-
στήσασθαι βούλεται τὸν Κλέωνα· τὴν γὰρ Λάμιάν φασιν (Sic Ven.
475, vulgo φησιν) ἄγριον εἶναι ζῶον καὶ δύσοσμον καὶ ἀνήμερον.
οὐκ ἀρκεσθεῖς δὲ τούτοις αὐτὸν εἰκάσαι μόνοις, προσέθηκε καὶ
ἄπλυτον, ἵνα μᾶλλον αὐξήσῃ τὴν περὶ Κλέωνα δυσοσμίαν. —
Blaydes ad Vespas citat Lucilii versum: *Terriculas Lamias,
Fauni quas Pompiliique | instituere*. Strab. I 17: ἡ τε γὰρ
Λάμια μῦθος ἐστὶ καὶ ἡ Γοργὼ καὶ ὁ Ἐφιάλτης. Eurip. fr. 922
Nck² τίς τοῦμόν ὄνομα τοῦπονείδιστον βροτοῖς | οὐκ οἶδε Λαμίας
τῆς Λιβυστικῆς γένος. Lucian. Philops. 2 παίδων τὴν Μορμὼ καὶ
τὴν Λάμιαν δεδιότων. Plut. Demetr. 27. Menand. IV 190,
alia. — πρωκτὸν δὲ καμήλου „an indirect way of expres-
sing χαυνόπρωκτος” Paley.

- V. 759. Cf. Vesp. 1036 sq. — τοιοῦτον. Formas neutras τοιοῦτο

et τοσοῦτο veteribus Atticis abiudicavit Elmsley ad O. R. Soph. 734. — οὐ κατέδεις'. Prima persona. Vid. ad vs. 728. Extat verbum compositum hic tantum in comoedia. Legitur Thuc. II 93, Andoc. IV 1, 2, Dem. XXI, 20. Cf. κατοκνεῖν et καταφοβεῖσθαι Ran. 1119. Vid. ad vs. 173. „The κατὰ in καταδεῖσαι has the same sense as in καταιδεῖσθαι, καταπροδοῦναι, and many other words, and implies the giving up or throwing away something through fear, shame, trachery etc". Paley. — πολεμίζων epice pro πολεμῶν in solis anapaestis, ut Thesm. 807, Nub. 419.

V. 760. καὶ τῶν ἄλλων νήσων, et insuper insularum, noto Graecismo. Aegina potissimum ut poetae patria intellegenda videbatur Dindorfio. Potius in genus dictum esse credo de sociis insulanis.

V. 761. εἰκὼς. Raro ἔστιν addunt Athenienses, bis tantum Aristophanes Nub. 1439, Ran. 900.

V. 762 sq. Cf. Vesp. 1025 sq. Casaubonus ad Theophr. Char. 21 τῶν δὲ γυμνασίων ἐν τούτοις διατρίβειν οὗ ἂν ἔφηβοι γυμνάζωνται adnotavit: „Sciendum moris fuisse Athenis hominibus, quos inanis gloriae γαργαλισμός titillaret, in illis locis ut plurimum versari, ubi se adolescentes exercebant, quo nimirum possent ab illis conspici atque hunc ipsi sui honoris fructum percipere, dum in se iuniorum ora converterent. Atque hoc nomine multi (?) olim irrisi a veteribus poetis comicis; in his Eupolis poeta [schol. Vesp. 1025: δι' Εὐπολιν ἐν Αὐτολύκῳ δὲ τοιαῦτά φησιν], cui obicit Aristophanes, quod parta victoria palaestras obambulet, ut ab adolescentibus spectaretur ob recens partam victoriam insignis et δακτυλόδεικτος. Similiter etiam Aeschines Demosthenem facit σεμνυνόμενον ἐν τῇ τῶν μειρακίων διατριβῇ." De Eupolidis Αὐτολύκῳ α' et β' vid. Kock. I p. 267 sqq. Ceterum gravius aliquanto est crimen quod aemulo poetae Aristophanes obiecit quam videbatur Casaubono.

V. 762. πράξας κατὰ νοῦν. Cf. Eq. 549, 498. Bl. Primas tulerant Acharnenses et Equites. — περινοστῶν = περιμών. Cf. Thesm. 796 περὶ τὰς κλῖνας περινοστῶν, Plut. 121, 494, paenultimo

loco excepto in anapaestis. Insuper legitur ap. Alexin. III 520. Verbum simplex = *ἐρχομαι* Ach. 29, Av. 1270, Plut. 610. Pedestrium scriptorum veterum solus Plato verbo composito *περινοστέειν* usus est, e senioribus Lucianus, simplici soli poetae. *Ἰκονοστέειν* de aqua subsidenti adhibuerunt Herod. I 191, Thuc. III 98, IV 62. *Redeundi* notio verbi *νοστέειν* Homero propria iam evanuit in locis Od δ 619 et ο 119.

- V. 763. Schol. ὥς τῶν ἄλλων ἐξόντων (εἰσίωντων εἰς παλαιότητας?) καὶ δεομένων τῶν παίδων καὶ τῶν νέων (sic Ven. 475. Vulgo καὶ νέων καὶ τῶν παίδων) εἰς τὸ σπουδάζειν αὐτοῖς, ἵνα νικῶσιν. εἰώθασι δὲ καὶ παιδεραστεῖν ἄβρυνόμειοι τῇ νίκῃ. αἰνίττεται δὲ εἰς Εὐπολιν καὶ τοὺς περὶ αὐτόν, ὥς παίδων ἐρῶντας καὶ παλαιότητας περιερχομένους. — ἐπείρω. Cf. Eq. 517, Eccl. 9 (pass.), 1067. Theopomp. II 804, 8, Aristophont. III 357 (1, 7), Men. IV 225. Quid vulgo discriminis intercedat inter verbum activum et medium nemo hodie docendus. Saepius tamen imprimis Thucydides verbum *πειρᾶν* eiusque composita pro formis mediis adhibuit. Iuxta Aor. med. *ἐπειρασάμην* Atticis in usu fuit eodem sensu Aor. passivi *ἐπειράσθην*, qui apud Aristophanem legitur Eq. 501, Aor. med. nusquam in comoedia apparet. *Ἀποπειρᾶσθαι* c. Gen. extat Nub. 477, Ran. 648, *ἐκπειρᾶσθαι* Lys. 1113, Eq. 1234.

- V. 764. παῦρ' ἀνιάσας: — ὀλίγα — ἢ οὐδὲν λυπήσας. ὁμοίως τῷ [Hom. E 800] „ἢ ὀλίγον οἱ παῖδα ἰοικότα γείνατο Τυδεύς". Absurdam comparisonem! — ἀνιάσας. Iota anceps huius verbi poeta produxit Eq. 348. *Κονία* (in senariis) vocalem longam habet Ach. 78, Lys. 471; (in melicis) brevem Ran. 711. — εὐφράνας. Incertus comicus (III 409 K.): εὐφράνας ὑμᾶς ἀπέπεμπε οἴκαδ' ἄλλον ἄλλοσε. Cf. Eq. 538 Bl. Praeter Homerum et tragicos verbo activo interdum Plato et Xenophon utuntur, sed longe crebrior est passivi (vid. supra vs. 291) usus. Iuxta εὐφρανοῦμαι usurpatur εὐφρανθήσομαι.

- V. 765. *χρεών* pro *χρή*, ut infra 1029, Eq. 138, Nub. 1447. Vox tragica est, quae paenultimo tantum loco in senario, quia de oraculo agitur tragicam gravitatem imitanti, reperitur. Cur eadem noster in Cocali fr. II usus sit hodie minus

apparet. Sed in anonymi versiculo (IV 607, 206 b): *μικροῦ δὲ βιότου ζῶντι ἐπαυρέσθαι χρεών* nemo eius usum mirabitur.

- V. 767. Schol. *τοῦτο εἰς ἑαυτόν· φαλακρός γὰρ ἦν ὁ Ἀριστοφάνης*. Cf. Eupolid. fr. K e *Βαπτῶν* parabasi: *κἀκείνους τοὺς Ἰππέας | συνεποίησα τῷ φαλακρῷ τούτῳ κἀδωρησάμην* (Schol. Nub. 554, Eq. 1291). Plut. Mor. p. 634 D *τῶν κωμικῶν ἔνιοι τὴν πικρίαν ἀφαιρεῖν δοκοῦσι τῷ σκώπτειν ἑαυτούς, ὥς Ἀριστοφάνης εἰς τὴν φαλακρότητα*. Dicebantur *ἀναφαλαντῖαι* (cf. *φαλαντῖας*) quibus calva erat frontis pars superior. Sic enim distinguebantur *ἡ ἀναφαλαντῖαις* et *ἡ φαλακρότης*, i. e. interprete Aristotele H. A. III 11, *ἡ κατὰ κορυφὴν λειότης*. Cf. Hes. *φαλός· λευκός*. Schol. Il. Γ 362 *φαλὸν τὸ λαμπρόν, ὅθεν καὶ φαλακρός κτέ.* et similiter Et. M. Quibus an fides habenda sit incertum est.
- V. 768. *ξυσπουδάξειν* hic tantum noster et solus comicorum, saepe simplex, velut supra vs. 471.
- V. 771. Apposite Paley comparat Iuvenal. „*Da Trebio; pone ad Trebium; vis, frater, ab ipsis | ilibus?*”
- V. 772. *τῶν τραγαλίων*, ut Plut. 798; alibi *τραγήματα* Ach. 1091, Eccl. 839, Ran. 510, Plut. 190, 997 et passim apud alios comicos. *Φιλοτραγῆμων* dixit Eubulus fr. 45 K, *τραγηματίζεσθαι*. Menander fr. 518, 14. Praeter verbum *τρώγειν*, unde nata sunt, cf. *τραγαλίζειν* Vesp. 674, *τραγασαῖος* Ach. 808. Cibi delicatiores etiam *νώγαλα* sive *νωγαλεύματα* vocabantur, unde *νωγαλίζειν*, et *χναυμάτια* a verbo *χναύειν* = *τρώγειν*. E nova comoedia adde *ἐπιδόρπισμα* et *ἐπιδορπίζεσθαι* = *ἐπίδειπνον* et *ἐπίδειπνεῖν*. De genetivo partitivo cf. infra 962, 1102, 1136, Ach. 184, 805, Av. 357, Vesp. 239, Ran. 1263. Sequiores subinde hunc usum eo usque extendunt, ut dicant verbi causa *πίνειν τοῦ φαρμάκου* pro *φάρμακον* et similia.
- V. 773. Sic Ach. 644 se vocat *τὸν ποιητὴν τὸν ἄριστον*.
- V. 774. Sch. *λαμπρόν διὰ τὴν φαλακρότητα* (*φαλάκραν* Ven. 475), *ἢ εὐπαρρησίαστον*. Sed vid. adn. crit. Lectu dignissima vLeeuwen disputavit Mnem. XVI p. 273 sqq. Apud Eupolin fr. 333 K *φαλακρός* fortasse est imperator aliquis, non saltem Aristophanes, de quo nuper cogitavit O. Crusius. Vid. Kock.
- V. 775—80. Schol. *τὸ X πρὸς τὴν ἀλλαγὴν τοῦ μέτρου. αὕτη δὲ πλοκή*

ἔστι καὶ ἔλαθεν. σφόδρα δὲ γλαφυρὸν (— ὥς?) εἴρηται, καὶ ἔστι Στρησιχόρειος. Stesichoro recte Bergk tribuit quae verba diductis litteris indicavi in textu. Cf. ad 797, 800. *Πλοκή* in scholio non aliquam orationis figuram ita dictam significare videtur, sed ipsam illam numerorum mutationem, de qua Martianus Capella cap. 8 p. 323 dicit „sed horum alia modulamur per *agogen*, alia per *plocen*. Per *agogen* est quum per ordinem sonus sequitur. Ploce autem dicitur quum diversa

V. 778. sociamus.” Redit vocabulum in scholio ad vs. 800.

κλείουσα. Vid. supra ad vs. 737. Sublimioris sermonis sunt etiam sequentia ἀνδρῶν pro ἀνθρώπων, δαῖτας pro δεῖπνα, θαλάσς pro εὐωχίας. — θεῶν τε γάμους. Schol. ὅτι σύννηθες ἦν τοῖς παλαιοῖς ἄδειν θεῶν τε καὶ ἡρώων γάμους (velut Pelei et Thetidis. Cf. Theogn. init.), σημειοῦται δὲ ταῦτα ὁ Μόχθος (i. e. Apion) πρὸς τοὺς ἀθετοῦντας τὴν ἐν Ὀδυσσεΐᾳ Ἄρεως καὶ Ἀφροδίτης μοιχείαν. Quod quam leve sit argumentum in aprico est.

V. 781. Schol. Καρκίνος: τραγωδοποιός (Hunc spectat fr. 52 adesp. K. III 409). — παῖδες δὲ Καρκίνου τρεῖς Ξενοκλῆς, Ξενότιμος, Ξέναρχος, τραγικοὶ δὲ οὗτοι χορευταί, οἳ τινες διὰ τὴν σμικρότητα τῶν σωμάτων ὄρτυγες ἐκαλοῦντο. Cf. Vesp. 1501—1537, Pherecrat. II 258 M. (fr. 14 K.), Nub. 1260 οὗ τι που | τῶν Καρκίνου τις δαιμόνων ἐφθέγγετο; ubi schol. duos priores, omisso Xenarcho, nominat, dicens Xenotimum choreutam esse, Xenoclem poetam tragicum, sed refellitur a schol. ad Vesp. 1502 et 1509, qui ex Pherecratis loco corrupto Carcino docet tres filios saltatores fuisse praeter Xenoclem tragicum. De hoc vs. et sqq. vide quae disputavit Nicole in *Mélanges Graux*, pag. 162 sq. Non vulgo ita dictos fuisse Carcini filios, ut putat schol., sed hic primum ab Aristophane crediderim. Ceterum cf. quae praeco missus ab hominibus ad aves Av. 1291, postquam dixit Athenis in *laconomania* locum successisse *ornithomaniam*, praedicat: πολλοῖσιν ὀρνίθων ὀνόματ' ἦν κείμενα: | περδὶξ μὲν εἷς, κάπηλος, (sic enim distingue) ὠνομάζετο | χωλός, Μενίππῳ δ' ἦν χελιδὼν τοῦνομα, | Ὀπουντίῳ δ' ὀφθαλμὸν οὐκ ἔχων κόραξ, | κορυδὸς Φιλοκλέει, χην αλώπηξ Θεαγένει, | ἔβρις Λυκούργῳ, Χαιρεφῶντα νυκτε-

ρίς, | Συρακοσίῳ δὲ κίττα Μειδίας δ' ἐκεῖ | ὄρνυξ ἐκαλεῖτο. Cf. Vesp. 1311, καὶ γὰρ ἦκειν ὄρνυγι | ὑπὸ στυφοκόπου τὴν κεφαλὴν πεπληγμένῳ et totum locum 1308 sqq., qui Atheniensium morem τοῦ τ' εἰκάζειν καὶ ἀντεικάζειν in conviviiis optime illustrat. Nulla autem erat avis Athenis celebrior quam ὄρνυξ propter crudelis ludi, quem ὀρνυγοκοπίαν s. στυφοκοπίαν appellabant, studium effrenatum. Commemoratur haec avis praeterea Av. 707, fr. II 1046 (41), Eupol. II 512, 525, κόψομεν τὴν μᾶζαν ὥσπερ ὄρνυγα; Antiphan. III 117, 145, Philem. IV 65; ὀρνύγιον Eupol. II 512, Antiph. III 4, ὀρνυγοκόπος Plat. II 658, ὀρνυγομήτρα Cratin. II 158, Ar. Av. 870.

V. 785. μήθ' ὑπάκουε, *neu venias vocata, o Musa; μήτ' ἐπάκουε* significaret, *neu exaudias precantem*. Utrumque sententiae aptum est. Ad posteriorem notionem cf. Nub. 360, ad hanc 274 ἐπακούσατε δεξάμεναι θυσίαν καὶ τοῖς ἱεροῖσι χαρεῖσαι, ubi tamen, coll. vs. 269 ἔλθετε δῆτ', ὦ πολυτίμητοι Νεφέλαι, τῷδ' εἰς ἐπίδειξιν, etiam ὑπακούσατε sententia admitteret. Proprium esse ὑπακούειν ianitori deque omnibus qui *citati respondent*, deinde vero *morigerari* et *parere* significare notum est. Ἐπακούειν cum gen. personae et gen. aut acc. rei, ὑπακούειν cum gen. aut dat. personae construitur, cum gen. ubi significat *alicui subiectum esse* = ὑπήκοον εἶναι τινος, quo sensu saepe etiam usurpatur verbum simplex cum genetivo = *πειθαρχεῖν τινί*.

V. 786. συνέριθος = *συνεργός*, vox Homericæ Od. 6, 32. Plato utitur Rep. VII 583 D, Legg. X 889 D. Ἐριθος de maribus usurpat Hom. Il. Σ 550, 560 (cf. hymn. Merc. 269); apud seriores ubique est femininum ut vox composita in Odysseae l. l. De *lanifica* adhibet Demosth. XXVII, 45.

V. 788. Schol. δέον ὀρνιθας οἰκογενεῖς εἰπεῖν, ὄρνυγας εἶπε, *πρᾶγμα τῆς φύσεως ἀλλότριον* (vix puto, Athenienses enim, quos coturnices aluisse constet, pullos ovis excludendos curasse veri non est dissimile), πλὴν εἰ μὴ ὥς *μαχίμους διαβάλλει τοὺς παῖδας τοῦ Καρκίνου* φιλεριστική γὰρ τῶν ἀρρένων <ὀρνύγων adde> ἢ φύσις, οἰκογενεῖς δὲ ἀντὶ τοῦ ἡμέρους, scil.

domi nutriti et educti ad pugnandum (inepte Richter οἰκτρογενεῖς coni.). Cf. ἐνοῖκιοι ὄρνιθες (galli) ap. Aesch. Eum. 866. Hoc vocabulo interdum designantur *ternae*, qui plerumque οἰκότριβες audiunt. Atticum non esse οἰκοτραφής monent Moeris pag. 283 et Thomas mag. pag. 645. Sophocles O. R. 1123 dixit δοῦλος — οἴκοι τραφεῖς. Opponuntur οἱ ἀργυρώνητοι, *aere* sive *pretio emti*, sed ἀλώνητοι, *sale emti*, sunt servi Thraces. De vocabulo οἰκογενής vid. Lobeck. ad Phrynich. p. 302, cuius tamen diligentiam effugit egregia Platonis Men. 82 B auctoritas. Serva in domini aedibus nata σηνίς dicebatur. Cf. Poll. III 76 (Pherecr. fr. 10) et Vesp. 768. — γυλιεύχενας. Schol. ἀνχένας οὐκ ἔχοντας, καθάπερ δὲ γύλιος. Alius: μακροτραχήλους, γύλιος γὰρ πλέγμα ἐστὶ στρατιωτικὸν ἐπίμηκες, τουτέστιν εἰς ὅξυ λήγον. κολοβὸν οὖν εἰκὸς εἶναι τὸ ὅλον (ἄλλο?) σῶμα καὶ μόνον τὸν τράχηλον μακρόν. Quae melior videtur interpretatio.

- V. 789. νανοφυεῖς. Schol. νάννοι γὰρ λέγονται οἱ κολοβοί. De compositione cf. ἀντοφυής, ἀνθρωποφυής, κακοφυής, πρωτοφυής, al. Apud Anaxandridem fr. 34, 3 K. ὁ μικρὸς παντελῶς vocatur σταλαγμός. Quali corpore esse oporteat saltatorem docet Lucianus *de saltatione*, cap. 75. — σφυράδων. Hesychius s. v.: τὰ διαχωρήματα τῶν αἰγῶν καὶ προβάτων οἱ δὲ σφυράδες. Illud Atticum, ut σφογγιά, σφόνδυλος, sim. Vid. schol. Av. 790 et adnotata ad vs. 4 et 48. Schol. citat Eupolin Αἰξί (fr. 16 K.) „σφυράδων πολλῶν ἀναμέστη”. — ἡ σφυράς, ita pergit, κυάμου ἔχει τὸ μέγεθος· τούτοις οὖν ἀπεικάζει αὐτούς (prorsus ut plebecula nostra pusillos *keutels* vocat) — μᾶλλον δὲ — τοῖς ἀποκνίσμασιν αὐτῶν καὶ ἀποτμήμασιν. Verbum ἀποκνίζειν pro ἀποτέμνειν usurpat Sotades comicus III 586 (1, 23): τούτων (piscium) ἀποκνίσας τὰ κρανία. Sunt autem ἀποκνίσματα *ramenta*, *frusta*. Cf. σκαριφεύειν s. σκαριφᾶσθαι, σκαριφησμός (Ran. 1493), σκαλαθυρμάτια (Nub. 630), σμιλεύματα (Ran. 819). — μηχανοδίφας Schol. ἀπὸ μέρους τοῦτο· Ξενοκλῆς γὰρ ὁ Καρκίνου δοκεῖ μηχανὰς καὶ τερατείας εἰσάγειν ἐν τοῖς δράμασιν. Πλάτων Σοφισταῖς (fr. 134 K.) „Ξενοκλῆς ὁ δωδεκαμήχανος, | ὁ Καρκίνου παῖς ὁ θαλαττίου <θεοῦ Cob.>.”

μηχανοδίφας εἶπεν αὐτούς, ἐπειδὴ πολλάκις ὡς τραγωδοὶ μηχανὰς εἰσέφερον, ἥνικα θεοὺς ἐμιμοῦντο ἀνερχομένους ἢ κατερχομένους ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἢ ἄλλο τι τοιοῦτον. Simillime Aeschylus apud Arist. Ran. 1328 de Euripide: κατὰ τὸ δωδοκαμήχανον Κυρήνης μελοποιῶν, ubi Fritsche admonet verborum Euripideorum in Hypsipyla ἀνὰ τὸ δωδεκάμηχον ἄστρον (unus cod. ἄντρον), de quibus vid. Nauckium² fr. 755. Parum autem veri simile est me iudice poetam propter unum Xenoclem omnes Carcini filios μηχανοδίφας vocasse praesertim hoc loco, ubi de nulla alia re quam de saltatione agitur. Fortasse ad novas saltandi figuras (σχήματα) inventas ab illis vocabula μηχανοδίφας et δωδοκαμήχανος spectant, quemadmodum Cyrene meretrix XII συνουσίας σχημάτων inventrix eodem nomine δωδεκαμήχανος dicta est. Facile autem fieri potest, ut ipse Xenocles, licet subinde tragoediam composuerit (non nisi una tetralogia docta Ol. 91, 1 et Λικύμνιος citantur. Cf. Nauck p. 770 et Mein. H. C. p. 516), una cum fratribus artem choreuticam exercuerit. Cf. vs. 784 μετὰ τῶν παίδων. — Similiter formata sunt πραγματοδίφης de sycophanta Av. 1244, ἀστροδίφης in Herodae mimiamb. III 54, δικοδίφης Lucian. Lexiph. 9. Τήθεα διφᾶν, i. e. ὄστρεα ζητεῖν Homerus dixit Iliad. XVI 747, in comoedia verbum non extat. — De Carcini filiis Bergk intellexit fragm. Ar. 827: ἐκβαλνέτον (ἐκμαλνέτον;) τὸν πατέρα τοῖς ὀρχήμασιν.

V. 794 sqq. Schol. ὃ παρ' ἐλπίδας: — ὃ μετὰ μόχθου συνεγράψατο. διαβάλλει δὲ αὐτὸν (Carcinum) ὡς νόθον περὶ τὰ κλέμματα (νωθρὸν π. τ. σκέμματα recte Mein. F. C. I 506). — δράμα ἐποίησε τοὺς Μύας διὰ τοῦτο καὶ γαλῆν εἶπεν ἀπάγξαι. Augusti imperatoris iocum de fabula sua *Aiace* ap. Suet. in vit. 85 comparat Fritsche ad Ran. 94. In alio scholio: δράμα ποιήσας ὁ Καρκίνος ἢ ὁ Ξενοκλῆς παρῆλθε μέγα καυχώμενος ἐπ' αὐτῷ καὶ ἡττήθη, solum ultimum vocabulum verum videtur. — τὸ δράμα. De articulo cf. 128, 676. — ἀπάγξαι. Cf. Nub. 781. *Indignandi* sensu verbum medium legitur Nub. 988 et similis usus est verbi πνίγεσθαι. Nota indignantis formula est ταῦτ' οὐκ ἀγχόνη; (cf. Ach. 125),

sive potius ἄγχονή, ut ἡδονή, καλλονή. Verbum simplex ἄγγειν passim legitur apud nostrum.

V. 797. Schol. ἔστι παρὰ τὰ Στησιχόρου ἐκ τῆς Ὀρεστείας „τοιιάδε χρὴ Χαρίτων δαμώματα καλλικόμων | ὕμνεϊν, Φρύγιον μέλος ἐξευρόντας ἄβρως ἦρος ἐπερχομένου.” δαμώματα δὲ τὰ δημοσία. ἀδόμενα. Cf. Pindar. I. VII 8 γλυκύ τι δαμωσόμεθα. Transiit verbum in ludendi iocandique sensum. Cf. Plat. Theaet. p. 122. Tim. lex. s. v. δημοῦσθαι. Hesych. δαμώμενος et δημώματα: παίγνια. Bl. Simili sensu (τοῦ παίζειν) verbo ἐρεσχηλεῖν primus Plato usus videtur.

V. 800. Schol. καὶ αὕτη πλοκή Στησιχόρειος (Bergk fr. 33). φησὶ γὰρ οὕτως „ὅταν ἦρος ὥρη κελαδῇ χελιδών.” Cf. Ran. 697, Av. 683. Vid. Fritschium ad Ran. 94. — Eq. 419 ὥρα νέα χελιδών. Thesm., ὦ Ζεῦ | χελιδών ἄρά ποτε φανήσεται; Aristoph. (sive potius Chionides V 14) fr. II 118 (20) M. πυθοῦ χελιδών πηνίκ' ἄττα φαίνεται. Philem. IV 64 ἡ μὲν χελιδών τὸ θέρος, ὦ γύναι, λαλεῖ. Proverbium μία χελιδών ἕαρ οὐ ποιεῖ. Cratin. fr. 33.

V. 801. ἐξομένη „The perching of the swallow was probably regarded as a mark of its settled return.” Paley, quem propter locum similem Ran. 679 verum vidisse arbitror. Cf. adn. crit. Φωνῇ abundantia quadam Graecis poetis satis familiari additum est.

V. 803. Schol. τραγικοὶ ποιηταὶ ἀμφοτέροι. ὁ δὲ Μόρσιμος Φιλοκλέους τοῦ τραγικοῦ υἱός, πονηρὸς καὶ ἄμετρος. ὁ δὲ Μελάνθιος κωμωδεῖται εἰς μαλακίαν καὶ ὀψοφαγίαν (cf. 1009). καὶ πολὺ μᾶλλον ἐν τοῖς Κόλαξιν Εὐπολὶς αὐτὸν ὡς κύναιδον διαβάλλει καὶ κόλακα (i. e. parasitum, hi enim antiquitus eo nomine designabantur, παράσιτοι sive παραμασύνται (σῆται) in media demum et nova comoedia), ἀλλὰ καὶ ὡς λεπρὸν Ἀριστοφάνης ἐν Ὀρνισιν (150) „ὅς' οὐκ ἰδὼν | βδελύττομαι τὸν Λέπρεον ἀπὸ Μελανθίου.” De Morsimo cf. Eq. 401, Ran. 151 cum schol., Suid., Hesych. s. v. Κλύμενος, Nauck² p. 838 sq.; de Melanthio praeterea schol. ad Av. 150: Πλάτων δὲ αὐτὸν ἐν Σκευαῖς ὡς λάλον σκώπτει. Καλλίας Πεδήταις (II 738) „Πῶς ἄρα τοὺς Μελανθίους τῷ γνώσομαι; | B. οὗς ἂν μάλιστα λευκοπρώκτους εἰσέ-

δης," Pherecrat. II 322, Leucon. II 750, Eupol. II 436, 489 sq., Archipp. II 728. Unum eius fragmentum ex Plut. mor. p, 453 F habet Nauck² p. 760 „τὰ δεινὰ πράσσει, τὰς φρένας μετοικίσας.", Morsimi nullum. Vid. ad 807 sq.

V. 805. ὅπα. Vid. ad vs. 399. — γηρύσαντος verbum tragicum, alibi in comoedia non obvium; subst. γῆρυς extat in epopis melodia Av. 233.

V. 807. Schol. ἀδελφός τε καὶ αὐτός: ὥς καὶ τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Μελανθίου τραγικοῦ ὄντος ἀσήμεν. — οὐκ ἀνάγκη δὲ διαιρεῖν πρὸς τὸ τὸν χορὸν εἶχε τὸ ἀδελφός τε καὶ αὐτός, ἀλλὰ τὰ μὲν πρῶτα ἴδια περὶ τοῦ Μελανθίου μέχρι τοῦ χορὸν εἶχεν, ἀπ' ἄλλης δὲ ἀρχῆς περὶ τε αὐτοῦ καὶ τοῦ ἀδελφοῦ τὰ εἰς ὀψοφάγαν. ὅτι γὰρ Μελάνθιος ὀψοφάγος προείρηται καὶ παρ' Εὐπό-
λιδι ἐν Ἀστρατεύτοις. Vid. ad vs. sq.

V. 808. Schol. στικτέον εἰς (i. e. pone) τὸ ἄμφω, ὅτι μὲν γὰρ τρα-
γικοὶ ἀμφοτέρω Μελάνθιος καὶ ὁ τούτου ἀδελφός, δῆλον τὸ δὲ Γοργόνες καὶ ὀψοφάγοι ἐπὶ Μελανθίου μόνου. τοιοῦτος γὰρ οὗτος διαβάλλεται (ita, sed h. l. procul dubio Aristophanes ut reliqua omnia convitia iecit in ambos fratres, licet Melanthius his flagitiis famosior fuerit). τινὲς δὲ εἰς τὸ εἶχον στίξουσιν, ἵνα Μελανθιος μὲν ἔχη τὸν χορὸν, ἀμφοτέρω δὲ ὦσιν ὀψοφάγοι; Quin recte ante ἄμφω distinguatur dubium esse nequit. Poetam tragicum fuisse utrumque satis probat locutio χορὸν ἔχειν vs. 802 et 807, de poetis usitata, ut χορὸν λαμβάνειν scil. παρὰ τοῦ ἄρχοντος, qui ipse dicitur χορὸν διδόναι, sed altero loco verba ἡνίκα — τὸν χορὸν εἶχον ἀδελφός τε καὶ αὐτοῦ, et ob num. singularem et quia vix eodem tempore ambo tragoedias docebant, per zeugma sic accipienda videntur, ut dicatur Morsimus tragoediam docuisse, in qua Melanthius praecipuas partes histrio egerit. Vid. ad vs. 1009.

V. 810 sqq. Γοργόνες ὀψοφάγοι. Athenaeus I, 6 c: Μελάνθιος τῶν ἀπολαύσεων ἐρῶν εὖξαστο [τῆς?] μακράνυχενος ὄρνιθος τὸν τρά-
χηλον ἔχειν, ἵνα ὅτι πλεῖστον τοῖς ἡδέειν ἐνδιατρίβῃ. Paucorum tantum digitorum voluptas, ut nescio quis veterum vere dixit. — βατιδοσκόποι. Cf. Eq. 313 θυννοσκοπῶν. — βατίς, piscium genus aculeis (βάτοις, spinis) praeditorum, quos *raias*

Latini, *roggen* nostrates appellant. Cf. Vesp. 508, Fr. II 1076 (3, 4), Hermipp. II 399 βατὶς — ὅπτη μεγάλη, Antiphan. III 71 (1, 6) βατίδος νῶτον, Ephipp. III 338 τὴν βατίδα τεμάχη κατατεμὼν ἔψω, quibus multi alii e comoedia loci addi possunt. — γραοσόβαϊ (cf. μυιοσόβη Menand. IV, 219, al.) Schol.: ἀπὸ τῶν ἰχθύων ἀποσοβοῦντες τὰς γραῖδας ὥς μὴ ἀγοράζειν, ἢ (ita rectius) γραῖσι συγκοιμώμενοι σοβάδας γὰρ τὰς πόρνas λέγουσιν. Εὐπολὶς „παρὰ τηδε<δὲ> καὶ τῇ σοβάδι κατηγάγον.” II 568 M. — περὶ γραῶν ἔρωτας ἐπτοημένοι. — τραγομάσχαλοι. Ach. 852 ὄζων κακὸν τοῦ μασχάλου, πατρὸς τραγασαίου. Latine *hircum olere* (cf. Hor. Ep. I 15, 31) dicitur, Graece κίναβραῖν et apud seriores τραγίζειν. — ἰχθυολύμης ἄνθρωπος: ἐπὶ τινος λίχνου καὶ περὶ ἰχθύων ἐδωδὴν μεμνηνός. Blaydes comparavit παιδολύμης et δικολύμης, Green ap. Paleyū con- tulit Horat. Epist. I 15, 31: *perniciēs et tempestas barathrum- que macelli*. Fuisse Carcinum cum filiis, Morsimum Melan- thiumque ex iis qui bello faverent cum Paleio ex his poe- tae convitiis concludi nequit. Summus ipse artifex et dile- ctus Musae alumnus homunculos istos mirifice contemne- bat et prae ira immemor eorum quae modo (vs. 751) pro- fessus erat, diris opprobriis proscindit. Quod tamen procul dubio non fecisset, nisi, ut imperita multitudo est malus artium iudex, multis isti placuissent, qui hodie soli adver- sario debent immortale — dedecus.

V. 815. καταχρεμψαμένη. Schol.: καταπτύσασα. Sic κατέπαρδεν Vesp. 619. Verbum simplex Thesm. 381: χρέμπτεται γὰρ ἤδη, | ὅπερ ποιοῦσ' οἱ ῥήτορες μακρὸν ἔοικε λέγειν, Eupol. II 494 (17,4) μῆλα δὲ χρέμπτεται, Anonym. IV 649 (181), Suid.: χρεμψιθέα- τροι: ἢ ὅτι εἰσιόντες εἰς τὸ θέατρον χρέμπτονται, ἢ ὅτι χρεμπτό- μενοι ἐκβάλλονται. — πλατύ. Cf. Ach. 1126, adesp. 266 K., Luc. catapl. 12, de merc. cond. 40; πλατὺς καταγέλως Ach. 1091.

V. 816. ξύμπαιζε. Cf. Av. 1031, Anaxandr. III 172. συμπαιστρία Ran. 411. — Schol. ἀφῆκε (omisit poeta) τὸ <ἐπίρ>ρημα καὶ τὸ ἀντεπίρρημα. Vid. ad 729.

V. 817—867. *Scena undecima*. Adsunt Trygaeus, Servus, Chorus. Con-

fabulatur Trygaeus cum famulo de rebus coelestibus (—850), deinde hunc docet quid de mulierculis, quas coelo secum abduxerat, fieri sibi placeat, gratulante ei choro propositum cum Opora matrimonium. — Merito haec vinitori perfuncto laboribus, ut Herculi quondam Iuventas, obvenit. Similiter in Avibus Pisthetaero optime merito uxor contingit *Βασιλεία*.

V. 817. Schol. ὁ Τρυγαῖός ἐστι κατελθὼν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καὶ λοιπὸν τῇ οἰκίᾳ πλησιάσας [καὶ delevi cum Ven. 475] τὸν κόπον ὃν ὑπέστη διηγείται. Cf. fr. adesp. 619 K.

V. 820. πεπόνηκα i. e. κέκμηκα, κάμνω. — Κομιδῇ, omnino. Cf. Thesm. 3, Nub. 391, Plut. 1086. — κομιδῇ μὲν οὖν in responso Plut. 833, 834, 838. Similis est usus adverbii ἀτεχνῶς. Vid. ad vs. 198. Et ἄντικρυς, *prorsus, aperte*, Eq. 63, 128, Av. 963, Lys. 609, 1069, Ran. 741, Eccl. [281], 339, Plut. 134, 329, 384 sq. καὶ διοίσοντ' ἄντικρυς τῶν Ἡρακλειδῶν οὐδ' ὀτιοῦν, ubi ἄντικρυς non ad solam negationem pertinet, sed ad notionem μὴ διαφέρειν = ὁμοῖον εἶναι, quod idem valet de verbis μηδὲν λέγειν Thesm. 442. Aliud esse ἀντικρύ, καταντικρύ c. G., *e regione*, nihil opus est dicere.

V. 823. κακοηθέστερον, *maligniores*. Schol. ἀνθυπήλλαξεν ἀντὶ τοῦ εἰπεῖν μικρότεροι, παρ' ὑπόνοιαν διαβάλλων Ἀθηναίους ὥς κακούργους. — Thesm. 421 sq. κληδία — κακοηθέστατα. Praeterea hoc adiectivo bis usus est Menander IV 135 (1,17) et 260. Εὐήθης semel tantum usurpat noster fr. 60 M., εὐηθικῶς, *stolide*, Nub. 1258, Eccl. 517, εὐηθία Men. IV 255, anon. IV 602 (7), nusquam in bonam partem, quae (benignitatis) notio omnino rara est.

V. 824. Schol. ἀντὶ τοῦ εἰπεῖν ὥς νομίζω, ὥς περὶ ἄλλου φησὶν. Similiter hodieque iocamur. Vid. adn. crit.

V. 825. ἀλγῶ (cf. adn. crit.) τὼ σκέλη. Lys. 542 οὐδὲ τὰ γόνατα κόπος ἔλοι (ἂν sc.) μου καματηρός. Quod κοπιᾶν dicitur Thesm. 795.

V. 826. διεληλυθώς. Cf. Eq. 621, Ach. 845, Av. 181, 1392, Lys. 3; διεξελθεῖν Ran. 1330. Reliqua composita apud Aristophanem sunt ἀνιέναι, ἐπιέναι, ἐξιέναι, εἰσιέναι, παριέναι,

μετιέναι, περιέναι, προιέναι, προσιέναι, συνιέναι, ὑπιέναι, quo-
rum pleraque passim occurrunt.

V. 828. *πλανώμενον*. Forma deminutiva *πλανύττομεν* legitur Av. 3.

V. 830. Schol. *διαβάλλει αὐτούς* (dithyrambicos) ὥς μετεώρους, ἐπεὶ
περὶ τῶν νεφελῶν λέγουσι πολλά. — συνεχῶς δὲ κωμωδοῦσι
τούς διθυραμβοποιούς ὥς ἐκ τοῦ ἀερός καὶ τῶν νεφελῶν σπῶν-
τας τὰς λέξεις διὰ τὸ συνθέτους εἶναι παρ' αὐτοῖς. Cf. imprimis
Nub. 335: *ταῦτ' ἄρ' ἐποίουεν ὕγρᾱν Νεφελᾶν στρε-
πταιγλᾶν δάιον δρμάν, | πλοκαμούς θ' ἑκατογκεφάλα Τυφῶ
πρημαινούσας τε θυέλλας, | εἴτ' ἀερίας διεράς, γαμψούς οἰω-
νοὺς ἀερονηχεῖς, | ὄμβρους θ' ὑδάτων δροσερᾶν Νεφελᾶν* κτλ.
Porro Av. 1383 sqq., 1387 sqq. — *ξυνελέγοντ', collige-
bant*. Cf. infra 1327, Ach. 184, Plut. 503. Activum *convocare* Av. 438, cuius verbi formae passivae *ξυνελέγη, ξυνελέ-
γημεν* leguntur Eccl. 395, 116; ibid. 69 *δπότε συλλεγοίμεθα*,
58 *συλλελεγμίνας*, Lys. 526 *συλληχθείσαις*. Semel colligendi
sensu apparet forma activa Ran. 1297 *πόθεν συνέλεξας
ἱμονιοστρόφου μέλη*; — *ἀναβολάς*, proprie *praeludia*, hic
synecdochice i. q. *μέλη*. Vid. infra ad vs. 1267.

V. 831. Schol. *ἐνδιαερικανερυνηχέτους* (sic): *Δίδυμος πεπλάνηται
λέγων αὐερυνηχέτους· οὐ γὰρ λέγουσιν αὐέρα οὔτοι* (dithy-
rambici). — *μήποτε δὲ οὐκ ἀορίστως μόνον, ἀλλὰ καὶ τινος
τῶν διθυραμβοποιῶν λέξεις τινὰς χλευάζει*. Quod tametsi fieri
potest ut recte suspicetur, demonstrari nequit. Vid. adn.
crit. et cf. *ἀερονηχῆς* Nub. 337, *ἀερόφοιτος* Ran. 1292, *ἀρο-
δόνητος* Av. 1385. Ibidem 1387 *τῶν διθυράμβων γὰρ τὰ λαμ-
πρὰ γίγνεται | ἀέρια καὶ σκότι' ἄττα καὶ κυναναυγέα | καὶ πτερο-
δόνητα*. De depravata ab iisdem poetis arte musica lege
Pherecratis comici querelas fr. 145 K. Paley affert Plat.
Phaedr. p. 270 A: *πᾶσαι ὅσαι μεγάλαι τῶν τεχνῶν προσδέονται
ἀδολεσχίας καὶ μετεωρολογίας φύσεως πέρι· τὸ γὰρ
ὑψηλόνουν τοῦτο καὶ πάντῃ τελεσιουργὸν ἔοικεν ἐντεῦθεν ποθεν
εἰσιέναι*.

V. 832. *οὐκ ἦν ἄρ'*. Addita vocula *ἄρα* imperfectum viz differt
a praesenti; quippe agitur in talibus de iis quae quis expe-
rientia doctus ita se habere intellexit, itaque propter prae-

teritari illam experientiam a loquenti quamvis praesentia in praeterito cogitantur. Passim sic cum alii tum noster, velut Av. 19 τὸ δ' οὐκ ἄρ' ἦστην οὐδὲν ἄλλο πλὴν δάκνειν. Raro praesens apparet velut Ach. 556 νοῦς ἄρ' ἡμῖν οὐκ ἔνι. — Paley affert Shakespearii Rom. and Jul. III 2 init. „Give me mij Romeo, and when he shall die, Take him and cut him aut in little stars, etc.”

V. 833. *δταν τις* (sc. ἡμῶν) *ἀποθάνῃ* pro *δταν ἀποθάνωμεν*, quasi praecesserit ὥς *ἀστὴρ γίγνεται*.

V. 835. Schol. *Ἴων ὁ Χῖος*: διθυράμβων καὶ τραγωδίας καὶ μελῶν ποιητής. ἐποίησε δὲ ὥδὴν, ἧς ἡ ἀρχή „ἀοῖον ἀερόφοιτον (ἀμεροφ. Bentl.) | ἀστέρα μέιναμεν (ἀστέρ' ἐμείναμεν?) ἀελίου λευκῇ (λευκᾷ?) πτέρυγι πρόδρομον.” φαίνεται δὲ τετελευτηκῶς (fortasse paullo ante Pacem actam; ipse fabulas docere coeperat Ol. 82), περιβόητος δὲ ἐγένετο. ἔγραψε δὲ καὶ κωμωδίας (κῶμους conl. Rutherford) καὶ ἐπιγράμματα καὶ παιᾶνας καὶ ὕμνους καὶ σκόλια καὶ ἐγκώμια καὶ καταλογάδην τὸν πρεσβεῦτικὸν λεγόμενον, ὃν νόθον ἀξιοῦσιν εἶναι τινες. — φέρεται δὲ αὐτοῦ καὶ κτίσις <Χίου Bentl.> καὶ κοσμολογικὸς καὶ ὑπομνήματα καὶ ἄλλα τινά. — φασὶ δὲ αὐτὸν ὁμοῦ διθύραμβον καὶ τραγωδίαν ἀγωνισάμενον ἐν τῇ Ἀττικῇ νικῆσαι, καὶ εὐνοίας χάριν προῖκα Χῖον οἶνον πέμψαι Ἀθηναίοις. Σωκράτους (imo Platonis) δὲ τοῦ φιλοσόφου ἐστὶν εἰς αὐτὸν λόγος (διάλογος?) λεγόμενος Ἴων. μέμνηται αὐτοῦ καὶ Καλλίμαχος ἐν τοῖς Χωλιάμβοις, ὅτι πολλὰ ἔγραψεν. — Suidas addit: υἱὸς δὲ ἦν Ὀρθομένους, ἐπικλήσιν δὲ Ξούθου. ἤρξατο δὲ τὰς τραγωδίας διδάσκειν ἐπὶ τῆς ὀγδοηκόστης δευτέρας Ὀλυμπιάδος. δράματα δὲ αὐτοῦ δώδεκα, οἱ δὲ τριάκοντα, ἄλλοι δὲ τεσσαράκοντά φασιν. Nauck² Trag. fragm. p. 732—746 habet 68 fragmenta, IX fabularum titulos diserte commemorans. Quod Ion praesertim h. l. commemoratur, unice debet ioco, cui carminis hac aetate celeberrimi exordium ansam dedit, neque igitur ex hoc loco effici potest eum paullo ante obiisse.

V. 835 sq. *πάλαι* — *ποθ'* tribus vocabulis contra consuetudinem separata. Vulgo enim arte iunguntur, ut supra 132 et in proverbiali versu Plut. 1002, 1075: *πάλαι ποτ' ἦσαν ἄλκιμοι Μιλήσιοι*. Luditur Eq. 1154—7 in *πάλαι* numera-

libus iungendo et saepius repetendo. Ibidem est πρόκαλαι.

V. 836. . Schol. ὥς (δ') ἦλθεν ἐνθάδε: ἀντὶ τοῦ εἰς τὸν οὐρανόν, ἀπέθανεν. Legit igitur τὸν ἀοιδόν ποθ', ὥς δ' ἦλθ' εὐθέως. Cf. adn. crit.

V. 837. Euripid. fr. 929 Nck.² „ἔφος ἡνίχ' ἐκπότας (ἐκπόταις?) ἐξέλαμψεν ἀστήρ." Cf. fr. 485.

V. 838. διατρέχοντες, scil. διὰ τοῦ ἀέρος. Latine *transcurrentes*. Verg. Aen. V 527: „caelo ceu saepe refixa Transcurreunt crinemque volantia sidera ducunt." Verbum τρέχειν praeterea cum praepositionibus ἀπό, εἰς, ἐξ, κατά, μετά, παρά, πρὸς, ὑπό componit Aristophanes. Supra vs. 536 fortasse διατρεχουσῶν significat „ex urbe transcurrentium rus".

V. 839. Schol. καίόμενοι: οἱ σπινθηρίζοντες, οἱ καλούμενοι διάττοντες, nos: *vallende*, aut *verschietende sterren*. Cf. Aristot. Meteor. I 4 sq. — θεοῦσι. Composita ἐκθεῖν Eq. 281, Lys. 457, ἐσθεῖν (?) Av. 1169, ὑποθεῖν Eq. 1161.

V. 841. Schol. ἱπνοῦς: οὗς νῦν ἡμεῖς λαμπτήρας (*laternas*) ἢ φανούς καλοῦμεν. In mentem haec revocant Λυχνόπολιν in Luciani Ver. Hist I 29. Haec vocabuli significatio recurrit apud Aelianum N. A. II 8 τῆς πρώρας τῶν ἀκατίων κοίλας τινὰς ἐξαρθῶσιν ἐσχαρίδας πυρὸς ἐνακμάζοντος, καὶ εἰσὶ διαφανεῖς, ὥς στέγειν καὶ τὸ πῦρ καὶ μὴ κρύπτειν τὸ φῶς· ἱπνοῦς καλοῦσιν αὐτάς. Inde quod poeta dicit ἐν δὲ τοῖς ἱπνοῖσι πῦρ, non ἱπνοῖς φλόγα, effecerim ἱπνόν h. s. ita distingui a λυχνούχῳ (*laterna*), ut in hoc fuerit *ellyphnium*, in illo carbones ardentes.

V. 842. ταυτηνί, scil. τὴν Ὀπώραν. — Schol. ἴσως δὲ ἡ Εἰρήνη ἐν τῷ οὐρανῷ ἔμεινεν· οὐδαμοῦ γὰρ ποιεῖται αὐτῆς μνήμην ὥς κατελθούσης. Nec sane mirum, non enim ipsa dea, sed κολοσσικὸν eius ἄγαλμα effossum est, quod postea vss. 922 sqq. ἰδρύεται, itaque tum in terra cogitandum est. Vid. *Praefatio*.

V. 843. πύελον, *solium*, *badwan*, quam δροίτην Aeschylus vocat Eum. 603 (utrumque vocabulum, δροίτη iam ap. Aeschylum, πύελος sero demum, etiam τὴν σορόν, *loculum*, significat), secundum Buttmannum ductum a verbo πλύνειν, dissimilatione natum est ex πλύελος. Extat praeterea Eq. 1060 τὰς

πυέλους φησὶν καταλήψεσθ' ἐν βαλανείῳ et ib. 1062; sed etiam privatis aedibus suam fuisse πύelon constat ex Vesp. 141 πύελον τρῆμα, Thesm. 562, Fr. II 947 κοιτῶν ἀπάσαις εἰς, πύελος δὲ μὲν ἀρκέσει, 1100. Cf. etiam Crat. II 238 (2, 5), Eupol. II 529. — κατὰ κλυζε, *elue, purga*. Alio sensu Cratinus II 119 (7, 5) ἅπαντα — κατακλύσει ποιήμασιν. Eupolis II 451 ἵνα — τὸν πλεύμον' ἔκ<κ>λυ<σ>τον φορῇ. — θερμαίν' ὕδωρ ad parandum sponso sponsaeque λουτρὸν νυμφικόν (cf. Lys. 378). Cf. Ach. 1175 ὕδωρ ἐν χυτριδίῳ θερμαίνετε, Ran. 1339 θέρμετε δ' ὕδωρ, Fr. II 1086 τὸ χαλκίον (αἶνυμ) θερμαίνεται, Eupol. II 470 τὸ χαλκίον θέρμεινε. — Sensu intransitivo, si locus sanus est, ἀλεαίνοιμι (Blaydes ἀλεαίνοι με coni.) noster dixit Eccl. 540, ut infra vs. 1163 non minus insolenter πεπαίνουσιν pro πεπαίνονται.

V. 844. κουρίδιον λέχος, *lectum geniale*. Cf. Hom. II. 15, 40. Vulgo εὐνή γαμήλιος dicitur. Eurip. πέσω τ' εἰς εὐνήν καὶ γαμήλιον λέχος. Etiam forma στόρνυ pro (στορέννυ sive) στρώννυ tragicæ est dictionis. Cf. Soph. Trach. 902 παῖδα — δέμνια στόρνυντα Eur. Her. 702. Sed στρώννυται habet Eubulus III 371, στρώννυ τε κοίτας com. anon. IV 605 (17, 2). Tragicis praeiverat Homerus, qui participio καστορνῦσα usus est Od. ρ 32.

V. 846. Schol. τήνδε: τὴν Θεωρίαν. — ἀποδώσω — τῇ βουλῇ, *reddam*, quippe ad quam iure pertineat. Senatus enim erat mittere θεωρούς.

V. 884. τριώβολον. Utilia quaedam ex titulis Atticis affert Meisterhans² p. 18. — Vid. etiam quae adnotavi supra ad vs. 254.

V. 849. πορνοβοσκοῦσ'. Cf. Plat. com. II 667 (9). Redit verbum apud seriores. Subst. πορνοβοσκός saepius apud alios comicos et apud oratores legitur. Cf. ἵπποβοσκός, χοιροβοσκός, γηροβοσκός (— κεῖν), al.; βόσκειν pro τρέφειν etiam de hominibus alendis crebro dicitur in comoedia. Cf. Vesp. 313, 708, 720, Av. 1359, Nub. 331, 334. — Verba ὥσπερ ἡμεῖς οἱ βροτοί leguntur etiam Eq. 601.

V. [850.] οὐκ, ἀλλά. Schol. οὐχ ὥς ἐν ἀποφάσει ἀλλ' οὐχὶ κάκει τινές

εἶσιν (ζῶσιν Rutherford, sed fortasse excidit οἱ ζῶντες) ἀπὸ τούτων; ἐπεὶ πῶς ἀπαρνησάμενος συντίθεται πάλιν; Recte grammaticus perspexit difficultatem, quam non expediverunt recentiores. Blaydes „non ita res se habet, non id faciunt ipsi dii sunt tamen apud eos qui artem hanc exerceant.” At praeter deos qui quaeso cogitandi sunt? Versus quin spurius sit nullus dubito. Vid. adn. crit.

V. 851. Schol. ἄγε νυν: ὁ θεράπων λέγει — τῇ Ὀπώρα, εἴτα ἐρωτᾷ τὸν δεσπότην περὶ τῆς Ὀπώρας. Sed cf. adn. crit.

V. 854. Schol. ἀμβροσίαν. Teste Athenaeo II 39 Ἀ Alcman et Sappho et Anaxandrides contra usum Homericum, quem plerique scriptores secuti sunt, *ambrosiam* deorum potionem, *nectar* cibum vocarunt; cuius erroris originem aperit Aristarchus schol. Iliad Ε 170, 189, 348. Quamquam recte vocabula distinxisse Aristophanem docent opposita ἄρτος et μᾶζα, tamen ambrosiam pro cibo liquido itaque pultis similiore eum habuisse apparet ex usu verbi λείχειν. Cf. Eq. 1285 λείχων — δρόσον. Schol. λείχειν: τοῦτο καὶ τὸ ἐξῆς διὰ τὸ κακέμφατόν τινες παραιτοῦνται. De foeda obscoenitate cf. Vesp. 1346, Eccl. 920, Ran. 1308 et fr. 409 K. Proprio sensu λείχων ἐπὶ πᾶστα Eq. 1089 (cf. 103) et χόνδρον λείχειν Vesp. 738, de cane διαλείχειν τὰς χύτρας ibid. 904, de serpentibus περιλείχειν Plut. 736 et λιχμᾶσθαι supra vs. 756. Cf. κωμωδολοιχεῖν Vesp. 1318, ματιολοιχός Nub. 451, κνισολοιχός Antiphan. III 35, Amphid. III 304, Sophil. III 583, κνισολοιχία id. III 582, αἵματολοιχός Aesch. Ag. 1479, alia.

V. 855. σκευαστέον. Verbum simplex de cibis potionibusque praeparandis solenne est; rarius ἐπισκευάζειν, quod plerumque *reficere* significat, eo sensu ponitur scil. Lys. 613, Eccl. 1147, praeterea de cibis ἀρτύειν, unde ὀψαρτυτική nomen habet. Cf. Cratin. II 178, Eupol. II 564, Pherecrat. II 300 (1, 23), Anaxipp. IV 466, Anon. IV 671 (292). Verbo ἀρτύειν noster non utitur, sed eo sensu σκευάζειν legitur Ach. 739, Eq. 53, 372, 1104 cett., pro ἐνσκευάζειν vero, ut solet Herodotus, Ach. 121, 739, Thesm. 591. Praeterea adhibet παρασκευάζειν Ach. 1175, Pac. 226, Av. 227, Thesm. 105, Lys.

- 1042 (med.), cett., παρασκευή Ach. 189, a reliquis compositis abstinens.
- V. 857. Schol. εὐδαιμονικῶς ὁ πρεσβύτης τὰ νῦν πράττει (πράττει τὰ νῦν Ven. 475), ὅσον ἐστὶν ἰδεῖν. Cf. Plut. 802 πράττειν εὐδαιμόνως.
- V. 858. Schol. τὰ νῦν τὰδε: ἤτιτοι οὕτως ἔλεγον ἀντὶ τοῦ νῦν. Cf. Eur. Hec. 641. Herc. 246, τὸ νῦν τόδε Soph. Ai. 789. Bl. Apud comicos alibi non legitur.
- V. 859. τί δῆτ', ἐπειδὴν —; Cf. 916, 988, Ach. 1011. Bl. Elliptica locutio pro τί δῆτ' ἐρεῖς; aut τ. δ. ἔσται; Similiter Lys. 399 τί δῆτ' ἄν (sc. λέγοις), εἰ πείθοιο καὶ τὴν τῶν δ' ὕβριν; Cf. Nub. 154, 769, 1145, Thesm. 778 τί δ' ἄν, εἰ — διαρρίπτοιμι; *quid*, si cett. — ἐπειδὴν. Rarissimum apud nostrum est ἐπήν, quod legitur Av. 988 in oraculo, ib. 1355 in legum Solonis imitatione, Lys. 1172, ubi ὅταν legendum suspicor. Novitia forma ἐπάν (cf. ἄν pro ἑάν) saepe apparet in comoedia media et nova. In tragoedia ἐπήν cum var. lect. ἐπάν extat Eur. Herc. 1364, ἐπάν Soph. fr. 846, 2 et 1027, 5 cum v.l. ὅταν, quibus locis ὅταν verum arbitror; praeterea in Moschi fr. 7, 8, p. 815 Nck.² et adesp. 547, 5, ubi ἐπάν recte se habet.
- V. 861. Schol. οἶον πάλιν ἀνανεάζων. Ad rem cf. Eur. Her. 796. Bergl.
- V. 862. μύρω κατάλειπτος. Cf. Eq. 1382 σμύρνη κατάλειπτος. Verbum epicum et tragicum est καταλείβειν. Simplex bis occurrit in comoedia: Cratin. II 157 ἐξ ἀσαμίνθου κύλικος λείβων, i. e. σπένδων et Eq. 327 ὁ δ' Ἴπποδάμου λείβεται (i. e. τήκεται) θεώμενος. — De unguenti usu ante coitum cf. Lys. 908 sqq., Eccl. 524 sqq.; τὸ μύρον, *forum unguentarium* (cf. quae notavi ad vs. 1010.) Eq. 1375 τὰ μειράκια — τὰν τῷ μύρω, Pherecr. II 253, Polyzel. II 871, Eupol. II 513, μυροπώλιον Ar. fr. II 1216, μυροπώλιδες Eccl. 836, μυροπωλεῖν fr. II 1216, Pherecr. II 1216. Verba μυρίζειν et ἀλείφειν passim, rarius χρίειν et καταχρίειν de unguendo usurpantur.
- V. 863. Schol. τῶν τιθίων: τῆς Ὀπάρας. οἶμαι, φησί, πάλιν νέος

εἶναι, ὡς εἶπον. Cf. adn. crit. De forma orationis cf. Ach. 1011. — Hesych. ἐπιμηλαφῆσαι: ψηλαφῆσαι. Suppleverim ψηλαφῆσαι <τὰ μῆλα>, i. e. τὰ τιτθία. Verbum enim compositum est ex μῆλον et ἀφί, et sumtum, nisi fallor, e comoedia. Cf. Lys. 155, Eccl. 903 et βλιμάδορες Lys. 1164. Sed ὁ τιτθός = ἡ θήλη, unde θηλάζειν, i. q. τὸν τιτθὸν διδόναι et ἄθηλον παιδίον (Lys. 881). Semel τιτθούς pro τιτθία Thesm. 640, quod τιττία Scythia pronuntiat ibidem 1185.

V. 864. εὐδαιμονέστερος: ἀντὶ τοῦ κακοδαιμονέστερος, ἐν εἰρωνείᾳ. στροβίλους δέ φησι τούτους ἢ διὰ τὸ τραχὺ τοῦ σώματος ἢ πρὸς τὸ τοῦ Καρκίνου ὄνομα παίζων· ὁστρακόδερμοι γὰρ οἱ κάρκιννοι καθάπερ καὶ οἱ στροβίλοι, τουτέστιν οἱ κοχλῖαι ἢ οἱ θαλάττιοι κήρυκες· ἢ διὰ τὸ ἐν τῇ ὀρχήσει στροβεῖσθαι, ἐπειδὴ καὶ οἱ στροβίλοι κῶνον ἐπέχουσι δίκην. ἄλλως. στροβίλος ἐστὶν ἡ συστροφή. στροβίλους οὖν εἶπε καθ' ὃ καὶ ἀλλαχοῦ (vs. 798) γυλιανύχενας. Significabat στροβίλος et *cochleae* genus et *nucem pineam* et *turbinem* (= κῶνον sive βέμβικα Av. 1462, unde vs. 1465 βεμβικῶν) et *saltationis* genus quoddam et alia quae huc non pertinent. Cf. Vesp. 1517 (et 1512), Pherecr. II 32. Quo plures rei aptas notiones comparatum vocabulum suggerit, eo melior est iocus.

V. 865. ὄχημα κανθάρον poetica periphrasis pro κάνθαρον ὀχοῦντα. Schol. παρατηρητέον ὅτι οὐκ ἐπὶ ἀρμάτων μόνον ἔλεγον ὄχημα. Cf. νάιον ὄχημα = ναῦς Eur. Iph. T. 410, Plato Hipp. mai. 295 τὰ ὀχήματα τά τε πεζὰ καὶ τὰ ἐν τῇ θαλάττῃ πλοῖα, Phaed. 113 D. — Iovem γῆς ὄχημα, i. e. γαιήοχον, vocat Euripides Troad. 884.

V. 867. Schol. παραγραμμ<ατ>ίσαι (mutasse litteram) μοι δοκεῖ τοῦ γελοίου ἔνεκα ἀντὶ τοῦ „πίνειν τε καὶ καθεύδειν.” Cf. vs. 341. In iisdem verbis poeta ludit Ran. 739 sq.: πῶς γὰρ οὐχὶ γεννάδας, | ὅστις γε πίνειν οἶδε καὶ βινεῖν μόνον, in διαπίνειν et διαπεινῆν Ach. 751: διαπεινᾶμες ποττὸ πῦρ. Vid. supra ad vs. 454. Desiderativum βινητιᾶν legitur Lys. 715, quo verbo de muliere usus est Macho ap. Athen. p. 583 C. Βρώματα ὑποβινητιῶντα Menander IV 206 (1, 11) vocat cibos venerem excitantes. — καθεύδειν. Lys. 614 ἐγκαθεύδειν,

frustra sollicitatum a Blaydesio, significat *operi indormiscere*, nam e sqq. intellegendum τῷ πράγματι.

V. 868 — 909. *Scena duodecima*. Trygaeus, Servus, Chorus. Traditur Theoria, ut convenerat, Senatui, iocique de ea ab ero et famulo seruntur admodum scurriles atque obscoeni.

V. 868. πυχῆς fortasse cum allusione ad τύχης. Cf. Phrynichi com. fr. 9, 1 K. „καὶ τὰ τοῦ θεοῦ καλὰ.”

V. 869. Schol. σησαμῆ: παρὰ τὸ ἐν τοῖς γάμοις ἔθος, ἐδόκουν (i. e. ἐνόμιζον) γὰρ ἐν τοῖς γάμοις σήσαμον (l. σησαμοῦντα) διδόναι, ὅς ἐστι πλακοῦς γαμικός ἀπὸ σησάμων πεποιημένος, διὰ τὸ πολύγονον, ὅς φησι Μένανδρος (fr. 988 K.). — σησαμοῦς δὲ καὶ σησαμῆ διαφέρει. σησαμοῦς μὲν εἶδος πλακοῦντος, σησαμῆ <δὲ> ἣν φάμεν ἡμεῖς σησαμίδα. Quid tamen σησαμὶς esset dicere supersedit, nec legentes Athenaei XIV 646 F explanationem: ἐκ μέλιτος καὶ σησάμων πεφυγμένων καὶ ἐλαίου σφαιροειδῆ πέμματα docemur quid inter hanc et σησαμοῦντα discriminis intercesserit, nisi forte σησαμοῦς melle et oleo, aut alterutro caruisse putandus est, quamquam melle carens boni saporis expers fuisse, oleo carens vix coqui potuisse videtur. Pergit schol.: (Av. 159) „σήσαμα δὲ καὶ μήκωνες καὶ σισύμβρια. | <B. ὅμεῖς μὲν ἄρα ζῆτε νυμφίων βίον.>.” φύλλα οἷς στεφανοῦνται οἱ νύμφιοι, καὶ σησαμοῦντια πόπανα. Cf. Schol. ad Av. l.l. Πλακοῦντες et σησαμοῦντες similiter iunguntur Ach. 1092, πλακοῦντες et σήσαμα a Phidippide IV 478. Legitur σησαμῆ ap. Amphidem III 808 et Menand. IV 818, σησαμὶς ap. Ephipp. III 380 (2, 4), Antiphan. III 44, Eupol. II 494 (17, 8); σησαμοῦς Ach. 1092, Thesm. 577. — ξυμπλάττεται. Hermipp. II 399 μύων ξυνέπλαττε Θετταλικὴν τὴν (l. τιν') ἐνθεσιν, Eccl. 878, Plut. 724, ὑποπεπλασμένος Vesp. 108. Verbum activum πλάττειν proprio, medium translato sensu *figere* significare solere in vulgus notum est.

V. 870. Lys. 995 cft. Blaydes. — πάρα. Vid. adn. crit. — ἀπαξάπαντα, ut 246, 654 et passim. Non nisi plurali numero Aristophanes hoc vocabulum adhibuit, singulari Hermippus II 380 dixit τὴν γῆν ἀπαξάπασαν, Strattis II 775 ἡμέρα ἀπαξάπασα, Xenarchus III 621 (1, 16) ἀπαξάπαν. Abstinēt voce

tragici et pedestres antiquiores. Ad eius exemplum Lucianus et Alciphron composuerunt ἀπαξαπλῶς. — Mireris iam hic omnem coenam naptialem paratam esse dici, cuius princeps fabulae actor Trygaeus non nisi in fine vs. 1302 sqq. particeps fieri poterat, interpositis tribus scenis longioribus. Multum vereor ne interea cibi refrixerint. Attamen dudum reliquos convivas coenae interfuisse docent vss. 1192 sqq. et 1265 sqq. — Ad h. vs. verba ultima Ven. 475 habet scholium nullius momenti εἰς τὸ ὀχεῖν (= ὀχεύειν) τὴν Ὀπώραν.

V. 872. τί; ταυτηνί; τί φῆς; quid? istudne scortum senatui, venerabili consilio? quid cogitas? Vid. adn. crit.

V. 874. Schol. ἐπαίλομεν: συνουσίαζομεν, ἡλαύνομεν. πόρνη γάρ ἐστιν. ἐν Βραυρῶνι δὲ δήμῳ τῆς Ἀττικῆς πολλαὶ πόρναι (ineptum grammatici, ne intellegentis quidem quid sit Βραυρῶνάδε, commentum), ἐπεὶ δὲ καὶ τὰ Διονύσια ἤγετο καὶ καθ' ἕκαστον δῆμον, ἐν οἷς ἐμέθυον. μεθύοντες δὲ πολλάκις (vulgo πολλὰς) πόρναις ἤρπαζον. Braurone (Marathoni vicinus pagus erat) festum Βραυρῶνια Dianae in honorem celebrari constat. Cf. Lys. 645, Herod. VII 138. Vano grammatici commento fides haberi nequit, itaque frustra sunt qui pro ἐπαίλομεν persequendi aliquod verbum restituendum esse putent. Paleio, qui ἐπαίλομεν tuetur, θεωρία hic accipiendum videtur de theoris quibusdam, qui olim Brauronem missi in ebrios adolescentes inciderint a quibus vapulaverint, ad Βραυρῶνάδε (quod sermonis ratio vetat) mente supplendum putans ἐλθόντες; qui, si ἐπαίλομεν sanum est, melius id praegnanti sensu pro παλόντες ἐδιώκομεν accepisset. Probabilius, ni fallor, Blaydes ἐπέμπομεν pro eo coniciens, i. e. *pompa ducebamus*, cogitasse videtur de theoris ludis Brauroniis inebriatis, qui temulentia sua populi indignationem moverint itaque fabula facti essent. Sive tamen hoc sive illud sumimus, ita vix loqui homo servus, cui plerique cum Dobreo haec dederunt, potuit, quem praeterea permirum est nunc demum de Theoria inquirere. Quare veterem distinctionem retinui cum Richtero et Droyseno, puncto posito, non signo interrogandi. Droysen sic vertit:

Tryg. Dast ist die Festzugfeier, die wie vor diesem wohl
Gen Brauron jagten, weinestrunken in wilder Lust,
Du weisst, und kaum sie endlich fassten.

Nec sane, si nihil a librariis peccatum est, video quem
aliud sensum e verbis elicere possimus, quamvis ultima
verba *und* — *fassten* mihi subobscura sint. — ὑποπεπωκότες,
poti. Cf. Lys. 394, Av. 494, II 1154, Nicoph. II 850, cett.

V. 875. καί — γε, *adeoque*, ut vs. 898 et passim. — Schol. καὶ
μόλις ταύτης ἐγκρατεῖς γεγενήμεθα. Verba Paley sic intel-
lexit: Ita est, uti rogas, et difficulter sane (a nobis nunc)
capta (recuperata) est, effossa scil. cum Pace; bellum
enim quominus theoriae mitterentur dudum impediverat.
Parum tamen verberum contextus huic sententiae favere
videtur.

V. 876. Schol. πρωκτοπεντετηρίδα: παρόσον διὰ πενταετηροῦς
χρόνου ἡγοῦντο αἱ θεωραὶ τῶν Διονυσίων. Egregie fallitur. Eo
aptius est vocabulum, quod omnes ludi Graecorum maiores,
quo publice θεωραὶ mittebantur; erant πεντετήρεις. — Schol.
παρεπιγραφή: ἀπτόμενος γὰρ αὐτῆς τῆς πυγῆς καὶ θαυμάζων καὶ
τοῖς θεαταῖς ἐπιδεικνύμενος τὸ αἰδοῖον. Scilicet τὸν πρωκτὸν
eius laudans ut scorti, τὴν πεντετηρίδα ut Theoriae, utrumque
vocabulum poeta composuit. Ceterum πρωκτός proprie *podex*,
anus dicitur, *πυγὴ nates, clunes*, sed non ubique hoc discri-
men observatur. Vide Plut. 152. Nisi forte et hic et illic
peior cogitanda est nequitia. Cf. tamen etiam κατάπρωκτος
et καταπύγων. Thesm. 246 τράμις idem est, quod vulgo ὄρρος
sive περίναιον dicitur, i. e. spatium inter femora ab anu
usque ad pudenda, unde in Strattidis fr. 74 K. διάτραμις, in
Teleclidis fr. 66 τερπότραμις.

V. 879. τί περιγράφεις; „Ita gestus vocabatur solliciti et me-
ditabundi. Schol. Eur. Or. 631: ὥς τῷ ποδὶ τὸ ἔδαφος περι-
γράφοντος αὐτοῦ καὶ διστατικῶς ἔχοντος καὶ ἀναλογιζομένου
εἰ δέον ταῦτα ποιεῖν ὅπερ ποιοῦσιν οἱ ἀμηχανοῦντες ἐν τοῖς
πράγμασιν. Aristaen. I ep. 15 de puella aliquid magni peti-
tura: ἀλλ' εἰς γῆν ἑώρα τὸ πρόσωπον ὥσπερ τι συννοουμένης —
καὶ πῇ μὲν τῆς ἀμπεχόνης ἄκροις δακτύλοις ἐφαπτομένη τῶν

κροσσῶν, πῇ δὲ περιστρέφουσα τοῦ ζωνίου τὸ ἄκρον, ἔστι δὲ ὅτε καὶ τοῦ ὕδατος περιχαράττουσα τῷ ποδὶ ταῦτα δὴ τὰ τῶν αἰδουμένων ἐν διαπορήσει κινήματα." Bergl. Num eodem pertinet γράφω Acharn. 81?. — Schol. εἰς Ἴσθμια: εἰς τῶν θεατῶν (οἰκειῶν Rutherford. Unus tantum servus aderat, itaque revera, quamvis falso, θεατῶν dedit Schol.) τὰ ἰσχύια τῆς Θεωρίας καταλαμβάνει καὶ ἐφάπτεται περιφέρων τὸν δάκτυλον. — περιγράφειν γὰρ ἔστι τὸ περιορίζειν ἀπτόμενον — οἱ γὰρ θέλοντες θεωρεῖν προκαταλαμβάνουσιν ἑαυτοῖς τόπους. — τὸ εἰς Ἴσθμια εἴρηκεν ἅμα <μὲν> ὅτι ἀγὼν Ἴσθμιακός <ἅμα δὲ πρὸς τὰ ἰσχύια τῆς Θεωρίας ins. Ruth.> — Ἴσθμια: διὰ τὴν στενότητα τοῦ αἰδοίου τῆς πόρνης. τὸ λεγόμενον τοιοῦτόν ἐστι „προκαταλαμβάνω θήκην ἑμαυτῷ ταῖς ἡδοναῖς." ἐπεὶ δ' ἐν Ἴσθμῳ διὰ τὴν τοῦ τόπου στενοχωρίαν οὐκ ἔστι ξενίας ἐπιτυχεῖν εὐχερῶς, ἔθος τῇ πανηγύρει τῶν Ἴσθμίων προπάλαι καταλαμβάνειν τὰς σκηναὶς τοῖς πανηγυρίζειν βουλομένοις. Titulus fabulae Aristophanis fuit Σκηνὰς καταλαμβάνουσαι et trita locutio erat θέαν καταλαμβάνειν. Ea verbi περιγράφειν notio, quam voluit Bergler, ab hoc loco aliena videtur, nec apud antiquiores occurrit. Mutae personae nescio cui actionem tribuerim.

V. 881. δεῦρο σύ, omisso ἐλθέ. sic Nub. 690 δεῦρο δεῦρ', Ἀμυνία, Av. 258 ἀλλ' ἔτ' ἐς λόγους ἅπαντα, δεῦρο δεῦρο δεῦρο δεῦρο, ubi tamen virgula potest omitti, Thesm. 930 δεῦρό νυν, ὃ χρύσιον, Ran. 190 παῖ, δεῦρο, 301 δεῦρο δεῦρ', ὃ δέσποτα, 1506 δεῦρο, Μοῦσ' Εὐριπίδου, Eccl. 695 δεῦρο παρ' ἡμᾶς, 960 δεῦρο δὴ δεῦρο δὴ. Plerisque tamen locis additur ἐλθέ, ἔθι, βάδιζε, ἔπου, ἀκολούθει, simileve verbum. Cf. infra ad vs. 1116. Simili ellipsi Homerus usurpat δεῦτε, quod tamen plerumque ei merum est ἐπίρρημα κελευστικόν.

V. 882. καταθήσομαι, i. e. παρακαταθήσομαι, ut depositum et fidei commissum. — Schol. ἐς μέσους: τὸ βουλευτήριον, alius ἐς μέσους τοὺς βουλευτάς. Non recte Paley ἐς μέσους τοὺς θεατάς intelligit. Cum nemo paratum se diceret, ut Theoriam senatui servaret, morae impatiens Trygaeus, compellata Theoria verbis δεῦρο σύ, se ipsum dicit eam traditurum senatui, quod facturo servus dicit Ariphradem negotium susceptu-

rum esse. Recusat, addita causa, dominus et mox vs. 886 sqq. facit quod facturum se dixerat. Cf. adn. crit.

V.883—885. Schol. τεχνικῶς περὶ τῆς θεωρίας διαλεγόμενος ἐκείνου ἀνθίσταται. — ἅμα καὶ ὅτι <ὥς> λείκτης (= φοινικιστής, s. αἰσχροποιός) διεβάλλετο ὁ Ἀριφράδης καὶ μεμηνὼς ἐπὶ γυναιξί. De isto cf. Eq. 1280 sqq. et de eadem Smoei nequitia Eccl. 847. De nescio quo dixit Eupolis fr. 52, 2 K. „ὅ πολλῶν ἤδη λοπάδων τοὺς ἄμβωνας περιλείξας.” Vid. etiam Strattidis fr. 40 et Eubuli fr. 142 K. — De vocabulis ζωμός, ζωμίδιον, ζωμεύειν, ζωμεύματα apud nostrum cf. Eq. 360, 1174, 1285; Nub. 389; fr. 591 K., Eq. 279. Hinc in recentiore comoedia ζωμήρουσις (cf. ἐτνήρουσις Ach. 254, οἰνήρουσις Ach. 1067) et ὁ ζωμοτάριχος ὑποκριτής Alexid. III 402, ubi tamen recte Nauck corrigit ὁ ζωμοτάριχος, i. e. ὁ ζωμοτάριχος, iniuria reprehensus a Kockio fr. 42, qui quid sit ὁμοτάριχος non meminisse videtur.

V. 884. ἀντιβόλον, non verbis, sed nutu, cf. 883.

V. 886. Schol. πρὸς τὴν Θεωρίαν λέγει, φέρουσάν τινα εἰρήνης καὶ γεωργίας σύμβολα. Sed cf. adn. crit.

V. 887. Haec dicens Trygaeus Theoriam manu ducit ad Senatorum prytaniumque sedilia (τὸ βουλευτικόν), i. e. ad inferiores gradus theatri scenae e regione oppositos, quorum meliores occupasse prytanes probabile est. Cf. 907, ubi ὁ πρύτανις est eius diei, quo haec fabulae docta est, ἐπιστάτης. Qui spectatores priora tenent sedilia a Pherecrate fr. 226 K. πρωτόβαθροι appellantur teste Polluce IV 121. Senatorum sedes in theatro vocatas esse τὸ βουλευτικὸν noster docet Av. 792 εἴτε μοιχεύων τις ὑμῶν ἐστὶν ὅστις τυγχάνει, | καὶ θ' ὄρεται τὸν ἄνδρα τῆς γυναικὸς ἐν βουλευτικῷ, κτλ.

V. 889 sq. ἄραντας — μετέωρα. Cf. 80. — ἄραντας — τὸ σκέλη. Eccl. 264 sq. de ipsis mulieribus εἰθισμέναι γὰρ ἐσμεν αἶρειν τὸ σκέλη (lollere crura Martialis), Lys. 229 οὐ πρὸς τὸν ὄροφον ἀνατενῶ τὰ Περσικά, sed de viro Av. 1254 τῆς διακόνου — ἀνατείνας τὸ σκέλη. Omisso substantivo Lys. 799 κἀνατείνας λακτίσαι, ubi cf. Herod. II 162 ὁ δὲ ἐπάρας ἀπεματάισε, quo loco citra necessitatem Cobet inseri iussit τὸ σκέλος. Cf. etiam Lys. 732 διαπεταννύναι ἐπὶ τῆς κλίνης ibique schol.

V. 890. Schol. ἀνάρρυσις μία τῶν Ἀπατουρίων ἡμέρα τὸ συμβὰν δηλοῦσα τῇ προσηγορίᾳ, καὶ ἀναρρύειν (cf. Hom. ἀνερύσας = ἀναφέρύσας) τὸ ἐπιθύειν. — τρεῖς δὲ ἦσαν αἱ ἡμέραι τῶν Ἀπατουρίων, δορπεῖα, κουρεῶτις, ἀνάρρυσις. — Ἀθηναίων περὶ Κελαινῶν πρὸς Βοιωτοὺς πόλεμον ἀραμένων, Ξάνθος Βοιωτὸς προεκκλέσατο τὸν Ἀθηναίων βασιλέα Θυμόλτην. καὶ οὗτος μὲν οὐκ ἐδέξατο μονομαχοῦντι τὴν ἀρχὴν (tria ultima verba add. Ven. 475), Μελάνθιος δὲ τις Ἀρκὰς τὸ γένος ἐν Ἀττικῇ — οἰκῶν ὑπέστη τὸ μονομάχιον. καὶ κατελθόντων εἰς τὸ ἀφωρισμένον πεδῖον — δόλῳ ἀναιρεῖ τὸν Ξάνθον. προσιόντι γὰρ αὐτῷ ἔφη „ἀδικεῖς, ὦ Ξάνθε, μόνος φήσας παραγεν<ήσ>εσθαι διαμάχεσθαι (ultimum verbum inserui ex Ven. 475) καὶ δεύτερος παραγενόμενος” ἐφ’ ᾧ στραφεὶς ὁ Ξάνθος ὡς θεασόμενος (θεάσασθαι Ven. 475) τὸν ἦκοντα ἐτρώθη παρὰ Μελανθίου καὶ ἀπώλετο· ἀφ’ οὗ καὶ τὴν ἑορτὴν Ἀθηναῖοι ταύτην ἄγουσιν ἀπὸ τῆς ἀπάτης — Ἀπατούρια προσαγορεύσαντες, τινὲς δὲ φασὶ τὸν Διόνυσον παραστῆναι τῷ Ξάνθῳ σὺν (ἐν;) ἀγροικικῷ σχήματι, ὃν θεασάμενος Μελάνθιος τὰ εἰρημένα διεπράξατο. Cf. Schol. Ach. 146, Thesm. 558. Suid. ἀναρρύει: ἀντὶ τοῦ θύει καὶ σφάττει. Εὐπολις. καὶ ἡ θυσία δὲ ἀνάρρυσις. De Apaturis vid. G. Gilbert Handb. d. Gr. St., pag. 184 sq. In scholiorum collectione non reperio id quod ad ἀνάρρυσιν hab. Ven. 475: παρὰ δὲ τὸ αἶρειν τὰ σκέλη ἔπαιξε. τὸ αἰδοῖον δὲ ἔδειξε αὐτῆς. Pro ultimis verbis legitur ad vs. 891: τὸ αἰδοῖον αὐτῆς δείκνυσι.

V. 891. Schol. τοῦ πτάνιον: τὸ μαγειρεῖον, ὅπου τῇ βούλῃ σκευάζεται (κατασκ. male Ven. 475) μετὰ τὰς θυσίας <τὰ> κρέα. Cf. Phrynichus s. v. μαγειρεῖον: τὸ μὲν μάγειρος δόκιμον, τὸ δὲ μαγειρεῖον οὐκέτι, ἀντὶ δὲ τούτου ὀπτάνιον λέγουσι, τῆς μὲν δευτέρας συλλαβῆς ὀξυτονουμένης, τῆς δὲ τρίτης συστελλομένης, ubi vid. Lobeckii notam. Cf. Eq. 1028, Alexid. III 464 (2, 13), Philem. IV 18, Hegesipp. IV 479, Sosip. IV 483, vs. 39, Nicom. IV 584, vs. 25, Damox. IV 508, vs. 45. Male E. M. commendavit formam ὀπτανεῖον. — Ὀπτάνιον, *culina*, formatum ut Θεσμοφόριον, Λεωκόριον, Ἀπολλώνιον, Ποσειδώνιον, alia. — Schol. τὸ αἰδοῖον αὐτῆς δείκνυσι. τὸ κεκάπνικε δὲ, ἐπειδὴ μέλαν ἐστὶ διὰ τὰς τρίχας. καὶ αὕτη διαφέρει ἢ ἐξήγησις <τῆς> τοῦ λέγον-

τος αὐτὴν ἀποπνευματίσαι, ἣν καὶ ἐπλάσαντο τὴν ἄλλην μὴ νοήσαντες. Alius enim schol. explicat ὡς ἀποπνευματισιάσης (i. e. ἀποπαρδούσης). Similis iocus est Vesp. 1374. Compara etiam locum Apuleii Metam. II 7: Tum illa lepidè alioquin et delicatula puella ‚discede’ inquit ‚miselle, quam procul a meo foculo discede, cett. et Luciani Luc. s. Asin. cap. 6. De voce ὀπτάνιον cf. quae notavi infra ad vs. 1043.

V. 893. Schol. τὰ λάσανα: ὅτι οὕτως οἱ χυτρόποδες ἐπεὶ δὲ εἶπε τὸ ὀπτάνιον, ἐπήγαγε καὶ τὰ λάσανα. Cf. Diocles ap. Polluc. X 90. Alii intelligunt *foricam*, *sellam familiarem*, qui etiam δῖφος s. διφρίσκος dicitur, coll. fr. 80, Eupol. II 519; Pherecr. II 519, Plat. II 655. Sed neque hoc neque illo modo hunc locum satis intelligere me fateor. Hoc tantummodo liquet senatum dici ante bellum ex theoriis profecisse. De voc. λασανοφόρος cf. [Plut.] Reg. apophth., p. 182 C. Mor., et Horat. Sat. II 6, 109.

V. 894—904. Schol. ἅπαντα ὡς ἐπὶ συνουσίας σχημάτων καὶ θεωρίας. Comparetur pseudo-Luciani Luc. s. asin., cap. 8 sqq.

V. 896. τετραποδηδὸν ἐστάναι. Cf. Lys. 231, Eq. 1386. Adverbium alibi non legitur, τετραποδητί Polyb. V 60, 7, τετραποδιστί Luc. dial. mar. VII 2. Vid. ad vs. 81.

V. 897. κῦβδ' ἐστάναι. Cf. Thesm. 490.

V. 898. παγκράτιον. Plut. Mor. p. 688 D ὅτι -- μέμικται τὸ παγκράτιον ἔκ τε πυγμῆς καὶ πάλης δῆλον. Aristot. Rhet. I, 5 δ θλίβειν καὶ κατέχειν (δυνάμενος) παλαιστικός, ὁ δ' ὥσαι τῇ πληγῇ πυκτικός, ὁ δ' ἀμφοτέροις τούτοις παγκρατιαστικός. Pancratiastae etiam πάμμαχοι vocabantur. Cf. Plato Euthyd. 271 C, Theocr. XXIV 112. al. — ὑπαλειψάμενοις. Cf. Ach. 1029 ὑπάλειψον — τῶφθαλμῶ, Fr. II 995, Xen. Oec. 10, 5, Plat. Lach. p. 185. — Ut h. l. de athleticis comicus apud Plut. Pomp. 53 ἄτερος πρὸς τὸν ἕτερον ὑπαλείφεται. Vid. etiam Nub. 977 et ad vss. 502, 1181 h. f. — νεανικῶς, *strenue*, *fortiter*. Cf. Vesp. 1037, 1362, quali vi gaudet etiam adi. νεανικός Eq. 611 et alibi, νεανίας Lys. 1209: ἄρτος — ἰδεῖν μάλα νεανίας, ubi Blaydes νεανικός coniecit, ut Plut. 1138 κρέας νεανικόν.

V. 899. Schol. παρὰ τὸ λεγόμενον „πὺξ ὁμοῦ καὶ τῷ σκέλει”. κακεμ-

φάτως. — ὁ ρύττειν obscœne, ut Av. 442. Blaydes cft. διορύττειν Nub. 714 τὸν πρωκτὸν διορύττουσι, et κατορύττειν apud. Pherecrat. II 847. Etiam παίειν ambigue dictum est.

V. 900. Schol. ἵπποδρομίαν: τὸ γὰρ παλαιὸν ταῖς ὑστάταις ἡμέραις τὰς ἵπποδρομίας ἦγον ἐν τοῖς ἀγῶσιν.

V. 901. κέλῃς: παρὰ τὴν συνουσίαν καὶ τοὺς κέλῃτας ἵππους, equos *cursores*. — παρακελήτιε. Schol. κακεμφάτως. Cf. Thesm. 153, Vesp. 501, Lys. 677, Hor. Sat. II 7, 49. Verbum compositum nusquam alibi repertum, factum ad analogiam verbum παριππεύειν, παρελαύνειν, παρατρέχειν, similium. Eustathio auctore 1539, 53 κέλῃς a comicis etiam *cunnius* dictus est, cuius tamen significationis nusquam hodie vestigium extat.

V. 902. Schol. ἀντὶ τοῦ εἰπεῖν σώματα ἄρματα εἶπεν. — ἀνατρεμμéνα: ἀντὶ τοῦ περικείμενα ἀλλήλοις. Vid. ad vs. 537. E vs. sq. apparet ἄρματα, ut saepius, h. l. non esse currus, sed equos curribus iunctos. Quod ad rem attinet, quis non meminit Electrae Euripidei vs. 743 sqq., ubi Orestis mors (ludis Pythicis) narratur: ἔπειτα λύων (τείνων?) ἡνίαν ἀριστερὰν | κάμπτοντος ἵππου λανθάνει στήλην ἄκραν | παίσας, ἔθραυσε δ' ἄξονος μέσας χνόας | καὶ ἀντύγων ὤλισθεν κτέ. et imprimis 724 sqq. ἔπειτα δ' Αἰνιᾶνος ἀνδρὸς ἄστομοι | πῶλοι βίᾳ φέρουσιν, ἐκ δ' ὑποστροφῆς | τελοῦντος ἕκτον ἑβδομόν τ' ἤδη δρόμον, | μέτωπα συμπαίλουσι Βαρκαίοις ὄχοις | — πᾶν δ' ἐπὶ μπλάτο | ναυαγίων Κρισαῖον ἵππικῶν πέδον? Hac aetate quadrigis nondum bigis certabatur, hae enim teste Paus. V 8, 8, X 7, 3 Olympiae Ol. XCV primum admissae sunt. Minime rarae erant in ludis θραυσάντυγες, ut Amynias Nub. 1264 sq. vocat, τύχαι ἵππων. Laudatur a Pindaro Pyth. V 49 auriga, ἐν τεσσάρων — πετόντεσσιν ἀνιόχοις ὅλον δόφρον κομίζεις ἀταρβεῖ φρενί." Magna re vera requirebatur ad vitandos concursus rotarum aurigarum peritia, quo alludit Plato (allatus iam a Paleio) in Phaedro pag. 248 de animis in coelo scribens: συμπεριφέροντας πατοῦσαι ἀλλήλας καὶ ἐπιβάλλουσαι, ἑτέρα πρὸ τῆς (dele articulum) ἑτέρας πειρωμένη γενέσθαι θόρυβος οὖν καὶ ἄμιλλα καὶ ἰδρὼς ἔσχατος γίγνεται, οὗ δὲ κακία ἡνιόχων πολλὰ μὲν χωλεύονται, πολλὰ δὲ πολλὰ πτερὰ

θραύονται. — De certaminibus equestribus apud Graecos consulatur A. MARTIN in *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, fasc. XXIII p. 193 sqq. s. v. *hippodromos*.

- V. 903. φυσῶντα καὶ πνέοντα, *flantes et spirantes*, nos *snuiwend en blazend*. Schol. προσκινῆσεται: κακεμφάτως. Cf. Lys. 227, Eccl. 256.
- V. 904. ἀπεψωλημένοι, *reculiti*. Cf. Ach. 592, Plut. 292, ψωλός Acc. 507, Plut. 267, ubi tamen ψωρόν pro ψωλόν quondam correxi, ψωλή Lys. 143, 978, Av. 561. Simili sensu ἀποτυλοῦν dixit Pherecrate (fr. 204) ap. Poll. II 176: ἐκαλεῖτο δὲ καὶ τύλος τὸ αἰδοῖον, ὅθεν τὸ γυμνοῦν αὐτὸ τῇ χειρὶ ἀποτυλοῦν. Comparanda etiam ἀναφλᾶν (Lys. 1099) et ἀνατρίβεσθαι Ach. 1148, praeterea ἀνακνήν fr. 36 K., ἀναψαθάλλειν, ἀναμαλάττειν.
- V. 905. περὶ ταῖς καμπαῖς, *circa metam*. Schol. συστροφαῖς. καὶ κάμπιος δρόμος (cf. Zenob. IV 41. An κάμπιος? Cf. Iph. T. 11) ὁ οὐκ εὐθύς καὶ ἀπλοῦς, ἀλλὰ καμπὰς ἔχων. Eur. Iph. A. 224 καμπαῖσι δρόμων, Plat. Ion. 537 Ἀ εὐλαβηθῆναι περὶ τὴν καμπὴν ἐν τῇ ἵπποδρομίᾳ. Cf. verbi κάμπτειν usus. Καμπή (καμπαί) eadem est quae vulgo τέρμα (τέρματα) vocatur, βαλβίς s. ἀφέσεις dicuntur *carceres*.
- V. 906 sqq. δέχεσθε. Composita apud Ar. sunt ἀποδέχεσθαι Eccl. 712, ἐσδέχεσθαι Ach. 392 σκῆψιν ἁγῶν — οὐκ ἐσδέξεται, παραδέχεσθαι legitur mox vs. 907 et Ran. 1013, προσδέχεσθαι, *admittere* Eq. 738, ὑποδέχεσθαι *excipere* (convivio) Ach. 976. — Schol. τοῖς πρυτάνεσιν ἔθος ἦν προσάγειν τοὺς δεομένους πρόσοδον ἐν τῇ βουλῇ (= εἰς τὴν β.). ἐδωροδοκοῦντο (= ἐδωροδοκουν) δὲ παρὰ τῶν δεομένων. τὴν δὲ ἐκ χειρὶ ἅμα μὲν ὡς προφασιζομένων „ὅτι ἐκ χειρὶ ἐστίν, οὐ δυνάμεθα σήμερον προσάγειν” —, ἅμα δὲ πρὸς τὸ ὑπέχειν τὴν χεῖρα ἐπὶ τῷ λαβεῖν. Utrum hoc voluerit poeta an ἔχειν τι τῇ χειρὶ innuerit difficile dictu est, sed res eodem redit. De introducendis iis, quibus senatus dabatur aut aditus ad comitia dicebatur προσάγειν πρὸς τὸν δῆμον (τὴν βουλήν). Cf. Thuc. V 61, al., de introductis προσιέναι et πρόσοδος. — ὑπέχοντα, *praetendentem*, h. l. = προφασιζόμενον. Nempe eo verbo utitur ob alteram quum cogitat voc. ἐκ χειρὶ notionem. Ἐκ χειρὶ plerumque

significat ἀνοκωχήν τοῦ πολέμου, *indutias*, hic vero *ferias*, *iustitium* (οὐχὶ βουλῆς ἐστ' ἔδρα). Ab hoc loco pendet Lucian. Hermotim. cap. 14. Formatum ἐκεχειρία ut ἐχεγλωττία (Luc. Lexiph. c. 8), ἐχεμυθία, alia. Hesych. ἐκέχειρον ἀργύριον. Alius schol. ἐπειδὴ ἐκεχειρίαν τότε πρὸς τοὺς Λάκωνας ἦσαν, quod nihil ad rem.

V. 907. Vid. ad vs. 887.

V. 910—936. *Scena decima tertia*. Trygaeus, Servus, Chorus. Posteaquam chorus Trygaei hominum omnium sospitatoris laudes celebravit, hic Pacis simulacrum sollenni sacrificio consecrare decernit, et de victimae optione cum famulo altercatus, huius consilio ovem mactandam esse obtemperat.

V. 910. Schol. πολίτης: οὔτε συμπολίτην οὔτε συνδημότην λέγουσιν. ὁ μέντοι Εὐριπίδης πού (Her. 826) λέγει „ὦ συμπολίται, τῇ τε βοσκούσῃ χθονὶ | καὶ τῇ τεκούσῃ νῦν τιν' ἀρκέσαι χρεών. Non magis συμφυλέτης (sic N. F.) aut συνδημότης aut συμφράτης dicebatur.

V. 911. Scil. videntes salvas esse vites et uvas ab hostium incursionibus. Nominis sui memor Trygaeus ut vinitor loquitur.

V. 914. δῆλος. Composita κατάδηλος Plut. 1066, ἐνδηλος Eq. 1277, ἐπίδηλος Eq. 38, Thesm. 575, Eccl. 660, Plut. 368, ἐπιδήλω; Thesm. 799. In comoedia non extant πρόδηλος et διάδηλος. Sequiorum sunt περίδηλος et ὑπόδηλος, quamquam verbum ὑποδηλοῦν (cf. ὑποφαίνειν et ὑποδεικνύναι) extat Thesm. 1011; ut παραδηλοῦν Demosth. XIX 25.

V. 916. Schol. λεπαστήν: εἶδος ποτηρίου μεῖζον ἢ κύλιξ. οὕτως δὲ Σύμμαχος, ὁ δὲ Παλαμήδης τὸ (τι?) πιθάριον ἐκδέχεται. Vocabulum hic tantum apud nostrum obvium saepe apud alios comicos reperitur. Paley fortasse alludi ad Χόας aut Πυθολύγια adnotat.

V. 917. Cf. ad vs. 190. — πλήν γε τῶν θεῶν. Rarius cum genetivo voculam πλήν iungit Aristophanes: Eq. 189, Vesp. 761, 857, 1314, 1059, Plut. 535. Huc non pertinent Av. 1487, Lys. 841, Ran. 1045, ubi πλήν ut aliis locis per multis idem valet ac πλήν ἢ, quod ipsum rarum est, velut Nub. 362, 374, πλήν ἄρ' ἢ Thesm. 532. Interdum coniunctionis ἀλλὰ vice fungitur: Eq. 749, Ran. 621, 1466, Plut. 199, 1185.

- V. 918. πολλῶν — ἄξιος ὑμῖν. Gen. pretii et dat. commodi. Solus dativus reperitur Ach. 8 ἄξιον — Ἑλλάδι, *Graeciae dignitati congruum est*. Cf. Ach. 205, Eq. 616, Nub. 475. — ζῆν οὐκ ἄξιον ἡμῖν Av. 548.
- V. 920. Schol. δημότην: ἀντὶ τοῦ δημοτικοῦ. Cf. Xenoph. Mem. I 2 § 59 τοὺς δημότας καὶ πένητας. Bl. Saepe sic apud alios, v. c. Herodot. II 172, V 11, Soph. Ai. 4071, Ant. 690, etc.
- V. 921. Ὑπέρβολον. Vid. ad vss. 681 et 1319.
- V. 922. τί νῦν ἐντευθενὶ ποιητέον; Dativus in talibus unice Graecus est. Frustra Dindorf tuebatur male sanam Eq. 72 scripturam, iam a Piersono ad Moerin pag. 265 correctam, ποίαν δδὸν νῦν τρεπτέον κτλ.
- V. 923. τί δ' ἄλλο γ' ἢ —, ut Nub. 1495. — ταύτην, Pacem. — Schol. χύτραις: ὁπότε μέλλοιεν βωμοὺς καθιδρύειν ἢ ἄγαλμα θεοῦ, ἔψοντες ὄσπρια ἐν ταῖς χύτραις ἀπήρχοντο τούτων, τοῖς ἀφιδρυμένοις χαριστήρια ἀπονέμοντες τῆς πρώτης διαίτης, ὥς οὗτος εἶπεν ἐν Δαναῖσι (fr. 245 K.) „μαρτύρομαι δὲ Ζηνὸς ἑρκείου χύτρας, | μεθ' ὧν ὁ βωμὸς οὗτος ἰδρύθη ποτέ.” ποτέ δὲ καὶ πολυτελεστέρω ἱερείῳ ἀφιδρύοντο· φησὶ δὲ καὶ (καὶ om. Ven. 475) ἐν τοῖς ἐξῆς (vs. 1000) „εἰρήνην εἴλοντο καὶ ἰδρύσανθ' ἱερείῳ” ἐν δὲ τῷ Πλούτῳ (1198) „τὰς χύτρας, αἷς τὸν θεὸν | ἰδρυσόμεθα, λαβοῦσ' ἐπὶ τῆς κεφαλῆς φέρε.” Paley comparat pultis usum symbolicum in sacris phallicis Acharn. 246 et in Romanorum Terminalibus, praeterea morem olei libandi in lapides triviorum (Theophr. char. XVI). — Rarius vocabulum pro χύτρα est κακκάβη in Ar. fr. 197, 215 K. et alibi, sive κάκκαβος et κακκάβιον, quae apud recentiores comicos reperiuntur.
- V. 924. Schol. μεμφόμενον: ὥς τοῦ Ἑρμοῦ χύτραις (non ἱερείῳ) ἰδρυμένου ἐπὶ πολὺ, ὥς μέμφεσθαι αὐτόν. Nī forte potius passive accipiendum = μεμπτόν. Sic v. c. praesens βιάζεσθαι non raro passive ponitur.
- V. 925. βούλεσθε, scil. ἰδρύωμεν. — Schol. λαρινῶ βοῖ: — περὶ τῶν λαρινῶν βοῶν Λύκος μὲν ὁ Πηγῖνος ἐπὶ ταῖς (ἐν τοῖς?) πρὸς Ἀλέξανδρον φησιν ἀπὸ Λαρίνου τινὸς βουκόλου αὐτοὺς τὴν προσηγορίαν — ἐσχηκέναι. εἰσὶ δὲ τινες οἱ παρὰ τὸν λάρον

(τὸ λαρόν vel λαρός?) ἀξιοῦσιν οὕτω καλεῖσθαι. οἳ δὲ τὴν ῥι συλλαβὴν δασύνουσι, ἔν' ἣ λαρινούς (λαρίνους?) τοὺς μεγαλορ<ρ>λ-
 νους. ἐν δὲ τῇ Χαονία φασὶ τοιοῦτους εἶναι βοῦς, οὗς καὶ κες-
 τρίνους καλοῦσιν. ἄλλως. ἀντὶ τοῦ μεγάλῳ καὶ εὐτραφεῖ (sic
 recte). τοὺς δὲ Ἑπειρωτικούς βοῦς οὕτω λέγουσιν ἀπὸ τινος
 Λαρίνου βουκόλου παραλαβόντος παρὰ Ἑρακλέους τὰς Γηρυόνου
 βοῦς. — τοῦτο δὲ Ἑρωδιανὸς ὀξύνει ἐν τῷ ζ' τῆς καθόλου (i. e.
 τῆς καθολικῆς προσωδίας), λαρινὸς ὡς ἀληθινός. Aelianus N. A.
 XII 11 μέγιστος δὲ ἦν ἄρα βοῶν οὗτος καὶ ὑπὲρ τοὺς Χαόνας,
 οὔσπερ καὶ λαρινούς καλοῦσι Θεσπρωτοὶ τε καὶ Ἑπειῶται.
 Cf. Aristot. H. A. III 16, 7, al. ap. Bl. Etymologiam, vanam
 ut reliquae, οἱ μέγα καὶ παχὺ δέρμα ἔχοντες repetit Eustath.
 ad Il. Φ 392. Apostolius X 45 recte: Ἀπολλόδωρος — τοὺς
 εὐτραφεῖς λαρινούς καλεῖ, λαρινεύειν γὰρ τὸ σιτεύειν. Trans-
 late Aristophanes Av. 465: μέγα καὶ λαρινὸν ἔπος τι. Paley
 comparat Latinum *laridus* (Plaut. Capt. 847), *lardum*. Sed
 in adiectivo Graeco iota longum est, ut in ὀπώρινος, ἀγγιστῖνος
 apud Homerum.

V. 926. Schol. πρὸς τὴν ἀρχὴν τῶν ὀνομάτων τοῦ βοῖ καὶ βοηθεῖν
 ἔπαιξεν. Cf. ad vs. 454. Paley verborum lusum Anglice
 imitatur: 'A cow? No! lest we should have to go and help
 the cowards;' Or, 'An ox? No, no! we are not now going
 to Oxford'. Or, 'A bull! We want no bullying here'. —
 μηδαμῶς, non οὐδαμῶς, quia cogitatur λέγε τοῦτο, ut mox
 μή μή vs. 927, et ita passim.

V. 927. Adiectiva παχὺς et μέγα coniungere amat noster πρὸς τὸ
 κακέμφατον. Cf. 1349, Ach. 787, 791, Lys. 23 (cf. λεπτόν
 28), Eccl. 1048. — τιή; Cf. infra vs. 1018 cum adnot.

V. 928. Schol. Θεογένους ὑηνία. Θεογένης ἦν ἐκ Πειραιῶς. ἐδόκει
 δὲ καὶ πένης εἶναι, θρύπτεσθαι δὲ ἐπὶ πλούτῳ. ἦν δὲ τὸ σῶμα
 παχὺς καὶ χοιρώδης. τὴν δὲ ὑηνίαν τὴν δυσωδίαν (φησὶ aut
 simile quid?), ἐκ τῶν ὑῶν, οἵπερ διαφόροις ἐδέσμασι χρώμενοι
 δυσώδη ἀποπατοῦσι καὶ εἰς βόρβορον δὲ κυλλόνται. Manifeste
 grammaticus nihil certi de homine novit. E Vesp. 1183
 tamen apparet non quadrare in eum aliam τῆς ὑηνίας signi-
 ficationem, scil. ἀμαθίαν sive μωρίαν (cf. ὁμοουσία Eq. 868),

quam alius Schol. hic affert. Subst. *ὑηνία* apud solos comicos extat: Pherecrat. fr. 237 (sic aut *συηνία*), Calliae fr. 31 (sic aut *ὑηνός*), adiect. *ὑηνός* Plat. Legg. VII 819 D, verbum *ὑηνεῖν* id. Theaet. 166 E. Pergit grammaticus *ἔστι δὲ καὶ ἄλλος Θεαγένης* (sic), *ὃ εἰς Ὅμηρον γράψας, ὃς καὶ ἐπὶ μαλακίᾳ διεβάλλετο, καὶ ἄλλοι πολλοί.*

- V. 930. Schol. *Ἰωνικόν*: *οἱ γὰρ Ἴωνες δισυσλλάβως λέγουσι ὄϊς, οἱ δὲ Ἀττικοὶ μονοσυσλλάβως.* Ipsum vocabulum *οἷς* apud Atticos, qui *πρόβατον* dicere solent, perrarum est. Legitur 1018, et in hexametris 1076, 1112.
- V. 932. *καθήμενοι* proprie sedentes in concione, in senatu, in iudicio dicuntur, ut *θεώμενοι* spectatores, *κεκλημένοι* convivae. Cf. Eccl. 94, 165, Eq. 396, 783 cett.
- V. 933. *ὁτ*. Interiectio alibi monosyllaba hic, ne periret iocus, poetae distrahenda fuit, quod tamen facere vix potuit, nisi subinde ita clamasse Graecos statuimus. J. G. Droysen vs. 929 sqq. sic vertit: Womit denn wilt du weihen? — Einem Bā-schaf! — Was? | Mit einem *Bā-schaf*? — Freilich! — Das ist ja ein Kinderwort! | — Das ist's; doch passt's, damit, wenn in der Ecclesie wer | Aufsteht und sagt: wir brauchen Krieg! das Volk umher | Voll Angst und Beben schafsgleich durch einander *bā bāt*.
- V. 934. *ἥπιοι*. Vox epicorum et tragicorum usu trita pro *πρῶτος* recurrit Vesp. 819 et Timocl. III 602 estque omnino rarius in prosa Attica. — Verba pendunt ab *ἵνα* vs. 931.
- V. 935. *ἀμνοὶ τοῦς τρόπους*. Cf. *ἀμνοκῶν* Eq. 261. Schol. *τὸ ἄρρεν πρόβατον, ὅταν ἔχη τὴ μέσσην ἡλικίαν, ἀμνὸς καλεῖται, οἱ δὲ τὸν ἐνιαύσιον ἄρνα ἀμνὸν καλοῦσιν.*
- V. 936. *ἴθι νυν, ἄγ'*. Vesp. 843 *ἴθι νυν, ἄγ' αὐτὸ δέῃρο.*
- V. 937—1051. *Scena decima quarta*. Trygaeus, Chorus, Servus. Praeparatio rei divinae cum precibus ad Pacem et sacrorum initium.
- V. 938. Trygaeus abit intro aram, ligneam sane nec solidam et exigui ponderis, petiturus, statimque rediturus. Vid. 942.
- V. 939. „Ad praeparationem sacrificii apud nostrum pertinent haec: *βωμός, κανοῦν, ὀλαί, στέμμα, μάχαιρα, πῦρ, χέρνιψ, σκίζα*

(δαλίον). Homerus habet *A* 458 sqq. βωμόν, χέρνιβα, οὐλοχύ-
τας, πῦρ, πεμπώβολα, ὀβελοῦς. *Od.* γ 439 sqq. praeterea κανοῦν,
πέλεκυν, ἄμνιον, ibidem ξ 414 sqq. ἐσχάρην (= βωμόν), ξύλα
(= σχίζας), ἀλφίτου ἀκτὴν (= οὐλὰς s. οὐλοχύτας). Euripides *El.*
791 sqq. βωμόν, χέρνιβα, σφαγεῖον, κανᾶ, πῦρ, προχύτας (= ὀλὰς)
σφαγίδα, Δωρίδα et Φθιάδα κοπίδα." E Richteri Praef. p. 58
sqq., qui insuper cft. *Iph. A.* 1562 sq., *Herc.* 922 sq., *He-*
rod. I 132, al.

V. 939. Schol. ὁ χορὸς ταῦτα θαυμάζων ὅτι ηὐτύχησεν ὁ γέρον κατ'
ἑαυτόν, εἴτα πρὸς τὸν πρεσβύτεν φησὶ τὸ χωρεῖ κατὰ νοῦν,
εἴτα τὰ ἐξῆς πάλιν ἰδίᾳ. Grammaticus igitur interpretatur
„Quaecunque deus vult, ea etiam fortuna bene administrat”,
tum ad Trygaeum „Cedit res ex sententia” et iterum se-
cum „aliudque horum alii opportune se offert.” Vulgo καὶ
pro copula habetur, ut verba χῆ — κατορθοῖ pendeant a vo-
cula ὥς. Ad abundantiam sermonis comparatur *Av.* 544
κατὰ δαίμονα καὶ τινὰ συντυχίαν, ut. Demosthenes p. 1173
κατὰ τύχην τινὰ καὶ δαίμονα dixit. — Pergit schol. τινὲς δὲ
οὕτως „ὁπόσ' ἂν θέλωσιν οἱ θεοί, καὶ ἡ τύχη κατορθοῖ”. Hi
igitur fortasse non agnoscebant lectionem ὥς πάνθ' ὅς
ἂν θεὸς θέλῃ. In hac formula (et εἰ — θέλοι, sim.) bisyl-
labam verbi ἐθέλω formam servare sermonem comicum et
plerumque pedestrem constat. Cf. infra 1187, *Ran.* 538, *Plut.*
347, 405, 1188. Apud Platonem tamen philosophum saepe
etiam in his formulis apparet forma trisyllaba.

V. 940. Schol. ἄλλως ἄλλῳ (legit igitur ἕτερον δ' ἑτέρῳ aut ἑτέρῳ
δ' ἕτερον) κατὰ τύχην ἀποβαίνει. — τοῦτων: ἡγουν τῶν εὐτυ-
χιῶν ἢ τῶν ἀνθρώπων. Vertit Blaydes „Aliaque aliis istorum
opportuno tempore eveniunt”, conferens Pauli ep. *Rom.* 8,28.
Tragicam grandiloquentiam eo ridere mihi videtur poeta,
quod minimi momenti res (ὁ γὰρ βωμὸς κτλ. cf. 938) tantae
verborum pompae ansam dat. Cf. imprimis vss. 948 sq.,
qui aperte *Eurip.* *El.* 1147 μετὰ τροπῶν πνέουσιν αὐραὶ
δόμων similemve locum respiciunt. Schol. μετὰ τροπῶν: ἀντὶ
τοῦ εὐκρατος, μεταβληθεῖσα. Sententia: *quamdiu tempestatis bel-*
licae conversio persistit. Cf. *Thesm.* 723 sq. — σοβαρὰ, *rapida.*

Cf. supra vs. 82, Ach. 672 σοβαρόν — μέλος, Nub. 406 φέρεται σοβαρός, Plut. 872 ὡς σοβαρός (*ferox*) — εἰσελήλυθεν. Schol. σοβαρά: σεσοβημένη, εὐκίνητος. Tragici adiectivo non magis utuntur quam verbo σοβεῖν, sed Xenophon et Demosthenes, imprimis vero sequiores.

V. 942. Schol. ἀπὸ τούτων γὰρ κατάδηλόν ἐστιν, εἴ γε χρη̃ τεκμήρασθαι τοῖς παροῦσιν. — ὥς. Vid. ad vs. 321.

V. 944. Schol. ἐν ὄσῳ, φησὶν, ἐκ τῶν θεῶν τὰ κατὰ τὸν πόλεμον ἐκπέπνευκε καὶ λελώφηκεν, σπουδάσωμεν ἰδρύσασθαι τὴν Θεωρίαν (imo Pacem), τῶν τῆς εἰρήνης ἀγαθῶν ἀντεισαχθέντων.

V. 946. μεταβιβάξει hic tantum in comoedia, ἀποβιβάζειν Vesp. 1163, ἀναβιβάζειν Amips. II 713; verbum simplex Alcae. II 830.

V. 948. Schol. ὅτι ἐκέκρυπτο (ἐγκέκρυπτο Ven. 475) ἐν τῷ κανῶ ἡ μάχαιρα ταῖς ὀλαῖς καὶ τοῖς στέμμασι. — Πλάτων Παιδαρίῳ (fr. 91 K.) „φέρε τοῦτ' ἐμοὶ | δεῖξον τὸ κανοῦν μοι (om. Ven.) δεῦρο· πῇ (μὴ Dobr., παῖ Ruth., ποι Ven. 475), μάχαιρ' ἐνι. Aut ἐμοί (τοῦτο δὴ Dobr.) aut μοι (παῖ?) corruptum est, Conferunt Herod. I 132 οὔτε βωμοὺς (cf. 942) ποιεῦνται οὔτε πῦρ (cf. 952) ἀνακαίοντες μέλλοντες θύειν, οὐ σπονδῇ (1159) χρέωνται, οὐκὶ αὐλῶ (952), οὐ στέμμασι, οὐκ οὐλῇσι (948). Ὀλαί partim per circumstantes homines a sacerdote spargebantur. Cf. Ach. 244, Nub. 262, „This appears, Paley inquit, to have symbolised the distribution of bread to all present, since the taking part in the banquet was an essential facture in the religious rite. It may however have been meant to indicate the union of fruit-offerings with bloodofferings”. — Coronam, qua sive sacerdos sive victima coronabatur, myrteam fuisse ostendunt Av. 43, Vesp. 860, Thesm. 37. — μάχαιραν, *cultum sacrificalem*, quae apud Homerum unica est h. v. significatio.

V. 949. „Neque hodie certe mactabitur illa ovis, etsi omnia ad sacrificandum parata sunt.” Bergl. Cf. infra ad vs. 1020 sqq. De προβάτου sacrificio in scena cf. Av. 855 sq., ubi tamen, propterea quod vs. 959 τράγος dicatur, caprum significari Wieseler monuit, quam rem confirmant vs. 901

sq. οὐδὲν ἄλλο πλὴν γένειόν τ' ἐστὶ καὶ κέρατα. — καὶ πῦρ γε τοῦτ' ἐστ'. Eadem verba extant Vesp. 811.

V. 950. ἀμιλλᾶσθαι hic tantum in comoedia legitur nec omnino composita ἀνθαμιλλᾶσθαι et διαμιλλᾶσθαι, sed ἄμιλλα Eq. 556 in melicis, Plat. com. II 679 (1, 4) in senariis.

V. 951. Χαῖρις (cf. Χάρης). Schol. τῶν περὶ τὰς θυσίας ἀύλητῶν ἦν ὁ Χαῖρις. Cf. Ach. 16 Χαιριδῆς βομβαύλιοι 866, Av. 858. Schol. ὡς αὐτομάτως ἐπιόντος αὐτοῦ ταῖς εὐωχλαῖς. Notissimum est proverbium: αὐτόματοι δ' ἀγαθοὶ ἀγαθῶν ἐπὶ δαίτας ἔασι, in quo facetissime ludit Plato in Symposio 174 B. Cf. Zenob. II 19, ubi vid. Leutschium et Schneidewinum.

V. 955. προσδιδόναι, collato προσαιτεῖν, significare mendicanti dare observavit Blaydes afferens Xen. Mem. I 2, 29, Ar. Eq. 12, 22, Soph. Phil. 308. Adde Eur. Hel. 700 (ed. meae) „Μενέλαε, κάμοι προσδοτέα τῆς ἡδονῆς, ubi frustra μεταδιδόναι requirebat Nauck. Vid. infra 1111 sqq.

V. 956. κανοῦν — χέρνιβα. Cf. Av. 850, 859, Eur. Iph. A. 1569, Herc. 926, Dem. p. 618 Bl. — Schol. οὕτω τὴν χέρνιβα μᾶλλον προπαροξυντέον κατὰ τὴν ἀναλογίαν, οἱ δὲ Ἀττικοὶ παροξύνουσιν [ὡς] ἐν τραγῳδίᾳ καὶ κωμῳδίᾳ. Similiter Athenaeus IX 409 B hanc τόνωσιν improbat.

V. 957. Schol. τοῦτο πρῶτον ἐποιοῦν, καθάροντες τὸν βωμόν. Cf. Eur. Iph. A. 1471, 1568, Herc. 926. — ἐπιδέξια (Hom. ὄθεν τέ περ οἶνοχοεύη), ut semper in re sacra et saepe in profana, ominis causa.

V. 959. Schol. τὸ ὕδωρ ἐδόκουν καθάρειν ἀποβάπτοντές τι τοῦ πυρός· καθαρτικὸν γὰρ πάντων τὸ πῦρ, ὡς Εὐριπίδης Ἡρακλεῖ (928) „μέλλων δὲ δαλὸν χειρὶ δεξιᾷ φέρειν, | ἐπὶ (ἐς?) χέρνιβ' <ὡς βάψειεν> Ἀλκμήνης τόκος.” διὸ καὶ οὐ γραπτέον, ὥς τινες, δαδλίον· ἱκανὸν γὰρ τὸ Εὐριπίδου εἰς πίστιν. — οὕτω διὰ τοῦ Α' ὁ τὴν κωμικὴν γράψας λέξιν ἀναγινώσκει. Cf. Hesychius s. v. δαλίον. Δαλὸς s. δαλίον titio est, θυμάλωψ carbo semiustus. Cf. Ach. 820, Thesm. 729, Strattidis fr. 55 K. — ἔμβαπον. Cf. Nub. 150. Alia composita Ar. non habet; verbum simplex Eq. 520, Eccl. 216 (ubi malim ἐνάψομαι); βάμμα infra 1174, 1176, Ach. 112. De titionis in aquam lustralem imbutione

recte Paley „This probably symbolised the mystical union of the two purifying and expiatory elements, fire and water.”

- V. 961. σείσω. Cf. adn. crit. Alio sensu supra vs. 639. — ἐκσελείν Ach. 343, ἀποσεείσθαι (med.) Nub. 287, Ran. 346, Lys. 671. — Schol. σείου: πρὸς τὸ ἱερεῖον λέγει· ἐσπούδαζον γὰρ ἐπισπένδοντες, ἵνα σείσῃ τὴν κεφαλὴν καὶ ἐπινεύειν τοῖς ἱεροῖς δοκῇ. Absurdum loci depravati interpretandi conamen. — πρότεινε, porrige, ut passim dicitur προτείνειν τὴν δεξιάν. E nostro cf. Lys. 941, Thesm. 936 sq., 1183 (τὸ πόδε) Plut. 1019. Praeterea habet ἐντείνειν Vesp. 405 et (med.) Nub. 968; ἐπεντείνειν supra vs. 459, Ach. 657 (μισθόν); ἐκτείνειν supra vs. 159, Thesm. 1212 (τὰ γόνατα), Eccl. 782 (τὴν χεῖρα). — πρότεινε τῶν ὁλῶν, i. q. Homerus οὐλοχύτας προβάλλεσθαι dicere solet.

- V. 965. Schol. πρὸς τὸ κριθὴν παίζει, ὅτι τὸ τῶν ἀνδρῶν αἰδοῖον κριθὴν ἔλεγον. τὸ δὲ γυναικεῖον μύρτον. Hinc Av. 565 ἦν Ἀφροδίτῃ θύῃ, κριθὰς ὄρνιθι φαληρίδι θύειν, egregie pro πορούς, quod e sequenti versu manaverat, poetae reddidit Brunck. Cf. σῦκον infra 1350 et ἐρέβινθος Ran. 345, ne plura ex magna eiusmodi vocabulorum in comoedia copia afferam. Eustath. p. 1446, 29: ἡ ὥριμη κριθὴ, ἡ καὶ ἀμφίκανστις παρὰ Αἰλλῶ Διονυσίῳ, κωμικοὶ δὲ καὶ ἐπὶ γυναικείου μορίου φασί, Κρατῖνος δὲ τὴν ὁσφὺν οὕτως ἔφη. Cf. Hesych. s. v. καῦστις, qui Cratinum ἐπὶ τοῦ μορίου dixisse sive καῦστιν sive ἀμφίκανστιν (hoc enim ex eius verbis non plane liquet) dixisse refert et Etymol. m. 90, 33, qui dicit comicos τὸ αἰδοῖον ἀπὸ τοῦ περικεκαῦσθαι vocasse ait ἀμφίκαντιν (sic), incertum relinquens sitne virile an muliebre pudendum intelligendum. Similiter iocis petuntur spectatores Nub. 1096 sqq., Vesp. 73 sqq., Ran. 274 sqq., 783, Av. 786 sqq. Cf. supra 43 sqq., 402, 821 sqq. A populo et iudicibus victoriam petit poeta Av. 445 sq. (cf. 1101 sqq.), Ach. 1224, Nub. 1115 sqq., Eccl. 1154 sqq. Victoriā alicui tribuere constanter cum aliis vocat κρίνειν τινά, semel addito νικᾶν Ran. 173: ἔκρινα νικᾶν Αἰσχύλον.

V. 966. „Tragoediis affuisse feminas satis constat ex Platonis Gorg. § 57 et Legg. II 658 B., ubi inter spectatores tragicorum certaminum enumerantur αἱ πεπαιδευμένοι τῶν γυναικῶν. De comoedia minus certa res est: quamquam ex Aristophanis aliorumque comicorum de feminarum praesentia silentio magnum in contrariam opinionem argumentum iure adstrui videtur posse. Hoc certe loco αἱ γυναῖκες nihil amplius significare potest quam choreutarum uxores, quas his sacris peragendis res postulabat una cum maritis adesse; quae cum ut in fabula agenda adesse nequeant, non absurde absentiam eorum notat Trygaeus, idque risus tantum causa movendi. Ergo ex hoc loco non adfuisse mulieres comoediis agendis potius colligas quam contrarium. Vid. Boeckhium de Gr. trag. princ. p. 38.” Bl. Non autem agitur h. l. de choreutarum sed de spectatorum uxoribus absentibus, ut liquet e vs. 961, ubi poetae diserte dicit καὶ τοῖς θεαταῖς ῥίπτει τῶν ὀλῶν. Quare hunc locum sic intelligo: „At mulieres (quae tamen vitae quotidianae sacrificiis adesse solent), utpote οὐ θεώμεναι (cf. 962, 964 sq.) non acceperunt κριθάς”, itaque matres familias certe aetate Aristophanis comoedias non spectasse probabile arbitror. Ceterum per se ambiguum esse huius loci interpretationem concedo; fieri enim sane potest, ut mulieres in cuneis supremis sedentes sparsa hordea non attigerint. Idem valet de loco Avium 792: εἴτε μοιχεύων τις ὕμῶν ἐστὶν ὅστις τυγχάνει | κἄθ’ ὁρᾷ τὸν ἄνδρα τῆς γυναικὸς ἐν βουλευτικῷ, | οὗτος ἂν πάλιν παρ’ ὕμῶν πτερυγίσας ἀνέπιπτετο, | εἴτα βινήσας ἐκείθεν αὐθις αὖ καθέζετο. Domi mulierem esse novit adulter, itaque simulac maritum eius in theatro animadvertit ad illam se confert, neque opus ei primum explorare num forte et ipsa adsit inter spectatores. At eodem iure dixeris iam ante moecho convenisse cum uxore senatoris, ut ipsa nescio quo praetextu usa domi maneret. Seculo quarto spectasse peregrinas mulieres (meretrices) licet non negem, tamen non satis tuto, me quidem iudice, id efficias ex Alexidis fr. 41 K:

ἐνταῦθα περὶ τὴν ἐσχάτην δεῖ κερκίδα
ὅμᾱς καθιζούσας θεωρεῖν ὥς ξένους.

„Suadet mulier (aliis mulieribus), ait Kock, quid sit „faciendum, si in theatrum venerint, in cuneo supremo „esse considendum”. Si autem Alexidem in *Γυναικρατία* fabula, cuius hoc fragmentum est, Aristophanis Concionantes imitatum esse recte coniectum est, probabile puto mulieres, ut illic, rerum potituras viros simulasse itaque poetam non sic scripsisse sed θεωρεῖν ὥς ξένους, quos περὶ τὴν ἐσχάτην κερκίδα spectasse nemo mirabitur.

Ceterum causa cur honestae certe matronae comoedias non spectarent non tam perspicua est quam prima facie videtur. Cur enim in Bacchanalium licentia, quae puellis matribusque ut phallicis pompis interessent spectatrices saltem permittebat (cf. Ach. 254 sqq.), easdem modestia muliebris comoedias spectare vetaret difficile dictu est. Accedit quod pueri, ut supra vidimus, non excludebantur. Sed enim cendum videtur argumento petito ex alto de mulieribus in comoedia silentio, quod duobus locis ancipitis utique sententiae non convellitur.

Haec igitur si vera sunt, sequitur ut nihil huc pertineat Thesmophoriazuserum locus 832 sqq., ibique vs. 835 ταῖς ἄλλαις ἑορταῖς non significet ταῖς ἄλλαις ἀπάσαις. — εἰς ἐσπέραν. Cf. Eccl. 1074. — In Vespis vs. 58 et Plut. 797 sqq. cum contemptu improbatur comicorum quorundam mos nuces aliaque bellaria spargendi inter spectatores. Simile quid h. l. ipse Aristophanes commisit, ut spurcum quidem sed non inficetum iocum promeret.

- V. 968. Schol. <οἱ Ven. 475> σπένδοντες γὰρ ἔλεγον τίς τῇδε; εἶτα οἱ παρόντες εὐφημιζόμενοι ἔλεγον „πολλοὶ κάγαθοί” (goed volk!), ἵνα οἱ συνειδότες τι ἐκχωροῖεν τῶν σπονδῶν. Impuros enim, τοὺς μὴ ἄγνοὺς τὰς χειρας, lex Attica iubebat εἴργεσθαι τῶν χερνίβων καὶ τῶν ἱερῶν. Vid. v. c. Soph. O. R. 239 sq., Eur. Or. 1602 et Append. Proverb. IV 90. Hi igitur hac quaestione sacerdotis ut abirent admonebantur. Cf. Ran. 354 sqq. cum Kockii nota.

- V. 969. τοῖσδ': Schol. τοῖς χορευταῖς (cf. 972), καταχεῖ δὲ αὐτῶν τὸ ὕδωρ ἐπὶ γέλωτι καὶ οὐδενὶ ἑτέρῳ. — δ ὦ; scil. aquam lustralem.
- V. 970. ἐνόμισας, i. e. νομίζεις.
- V. 970 sqq. „Nonne boni sunt, qui tanta aqua conspersi non diffugiunt, sed stationem suam quisque in choro servant fideliter?”
- V. 974—1015. Ut observavit Zielinski, die Gliederung der altatt. Kom., pag. 219, in syzygia 922—1038, in quibus sibi respondent partes lyricae 939—955 et 1024—1038, contra morem illati sunt dimetri anapaestici, quae res inde explicanda, quod hae preces tam gravi modo recitabantur, ut a senariis haud ita multum distarent. Similiter preces pedestri sermone conscriptae reperiuntur in syzygia Av. 801—902 et lex in syzygia 1494—1705 ibidem.
- V. 978. ὦ πολυτιμήτη forma poetica pro πολυτίμητε. Constans est πολυτίμητος deorum dearumque epitheton, sed πολύτιμος i. q. τίμιος (πολυτελής). Ach. 759 παρ' ἄμ' (δ σῖτος) πολυτίματος, ἔπερ τοὶ θεοὶ ait Megarensis. Cf. infra 1016, Ach. 807, Eq. 1390, Nub. 269, 293, 328, Vesp. 995, Av. 668, Thesm. 286, 594, Ran. 324, 397 et eximii honoris causa ὦ πολυτίμητ' Αἰσχύλε ibidem vs. 859. — Nimio pretio qui vendit Phrynichus com. fr. 52 vocavit τιμοπώλην, unde verbum τιμοπωλεῖν apud Hesychium.
- V. 981. Schol. παρακλίναςαι: παρανολξασαι. Similiter supra vs. 30 παρολξας τῆς θύρας. Cf. Hom. M 121 οὐδὲ πύλῃσιν ἠδ' ἐπικεκλιμένους σανίδας, Od. φ 156 θύρην ἀγκλίνας, Π. E 751 ἡμὲν ἀνακλῖναι πυκινὸν νέφος ἠδ' ἐπιθεῖναι. — Aliter supra vs. 156 ποῖ παρακλίνεις τοὺς μυκτῆρας.
- V. 982 et 985. παρακύνουσιν, inclinato corpore prospectant. Cf. Ach. 16, Vesp. 178, Thesm. 797 κῆν ἐκ θυρίδος παρακύνωμεν, 799, Eccl. 208, 884, 924. — προκύνειν Av. 496, Ran. 400 χιτωνίου τιθίλον προκῦψαν. — ὑποκύνειν Ach. 954 ὑπόκνυτε τὰν τύλαν, Vesp. 511 ἱκετεύουσιν θ' ὑποκύνοντες. — διακύνειν supra vs. 77 exserto capite per fores, Eccl. 930 per fenestram, — ἀνακύνειν Thesm. 230, Av. 146 ἵν' ἀνακύνεται (i. e. inexpectata apparebit) ἡ Σαλαμῖνα,

Ran. 1066 παρὰ τοὺς ἰχθῦς (in macello) ἀνέκνυσεν, Ar. fr. II 1185 ἀνακῦπτον καὶ κατακῦπτον. — ἐκκῦπτειν Eccl. 1052 πόθεν ἐξέκνυσας, Thesm. 790 μήτ' ἐκκῦψασαν ἀλῶναι. — ἐγκῦπτειν Thesm. 230, Ran. 237, 804 ἐγκῦψας κάτω. Verbum simplex legitur Eq. 1354, Vesp. 279, Thesm. 933; frequentativum κυπτάξειν supra vs. 781, Nub. 509, Lys. 17, Plat. Rep. V 469 D.; adverbium κῦβδα (non κύβδα) supra 897, Eq. 365, Thesm. 489, adiectivum κυφός Ach. 707, Plut. 266, subst. κύφων Plut. 476, 606, Cratin. II 84 ἐν τῷ κύφωνι (in nervo) τὸν αὐχέν' ἔχων, Zenobius IV 7 ἐκ παντὸς ξύλου κύφων γένοιτ' ἄν.

V. 986. Schol. μὴ κατὰ ταῦτοῦ (ταῦτόν Rutherford, sed ταύτας, scil. τὰς μοιχευομένας scribe cum Blaydesio, nam sic teste Cobeto uterque Ven.) ὀλίγον ποιήσης ἡμᾶς ἀπολαῦσαι σου, ἀλλ' εἰς τέλος φανεράν ἡμῖν σαυτὴν ποίησον.

V. 988. γενναιοπρεπῶς, i. e. ὡς γενναίᾳ πρόπει. Vocabulum nusquam alibi obvium fortasse fictum est ab ipso Aristophane, Νεοπρεπής dixit Plato Legg. X 892 D, καινοπρεπεστέρως Arist. Metaph. I, 8, ἀξιοπρεπής Xen. Symp. 8, 40; seriorum sunt γυναικοπρεπής, ξενοπρεπής, ἀγαθοπρεπής, ἀγαθοπρεπῶς. — ἔρασταῖς. Hinc Thesm. 392 fictum est compositum ἀνδρεραστρία.

V. 990. Schol. τὸ X ὅτι οὐ συμφωνεῖ τοῖς χρόνοις ἃ λέγει, καὶ ἐν τοῖς Ἀχαρνέσιν (266, Cf. 890) φησι „ἔκτω σ' ἔτει προσεῖδον” ἀλλὰ καὶ <οὐδὲ?> ὁ Φιλόχορος ἀπὸ Πυθοδώρου (432), ἀφ' οὗ ἡ ἀρχὴ τοῦ πολέμου δοκεῖ γεγενῆσθαι, μέχρι Ἰσάρχου (424) καταριθμούμενος εἰς τὰ ἰγ' ἔτη συνάγει τοὺς χρόνους, πάλιν Θουκυδίδης — οὐδὲ αὐτὸς εἰς τοῦτον τὸν ἀριθμὸν ἔρχεται, ἀλλὰ ἀπολείπεται κατὰ τὰ θ' ἔτη. λεκτέον τολύνν ὅτι αὐτὸς (ἀφ') αὐτοῦ ὁ Ἀριστοφάνης τὸ ἐνδόσιμον δεδοκὼς πῇ μὲν ἀνάπαυλαν πῇ δὲ πόλεμον γενέσθαι, ὡς (καὶ Ven. 475) μηδὲ τὴν ἀρχὴν βεβαίαν εἶναι μήτε τοῦ πολέμου μήτε τῆς εἰρήνης, ὥστε αἱ διαφωνίαι τῶν πραγμάτων εἰσιν ἀνόμοιαι (ultima obscura et fortasse corrupta). — οἱ δὲ ποιηταὶ πολλάκις αὐτοσχεδιάζουσιν εἰς τοὺς χρόνους. Si sana sunt, quod subdubito, verba Aristophanis, statuamus necesse est eum hic rei augendae causa belli initium computasse a pugna navali Corinthiorum et Corcyraeorum, quamquam

ne sic quidem accurate, quia, ut Krüger ad Fast. Hell. a. 435 affirmat, revera non tres sed duo tantum anni inter hanc pugnam et verum belli initium interfuerunt. Fortasse tamen non neglegendum etiam Eq. 783 ἔτος ὄγδοον (debebat ἑβδομον) parum accurate convenire cum ἔκτω ἔτει in Acharnensibus. Fieri tamen potest ut haec pars pertineat ad alteram Pacem, doctam igitur a. 418, *Agriculturarum* fortasse nomine, ut sunt qui suspicentur. Nomine quidem pax adhuc erat, ita tamen bellicosa, ut ab armis vix unquam cessaretur et a Thucydide spatium a 421—416 in belli annis numerentur. Cf. Thuc. V 75. Sed vid. adn. crit.

- V. 991. Schol. κορκορυγᾶς: τὰς βοάς, τὰς ταραχάς, τοὺς θορύβους. Cf. Aesch. Sept. 345, Lys. 491, Nub. 387 διεκορκορύγησεν. Luc. Philops. 3 κορκορυγμός. Proprie sic dicebatur *strepitus intestinorum*. Hesych. βορβορυγή: ποιός τις ἦχος, ὃν καὶ κορκορυγὴν καλοῦσιν. βορβορύξει: γογγύζει. Luc. Lexiph. 20 βορβορυγμός, Eccl. 433 οἱ δ' ἐκ τῶν ἀγρῶν ἀνεβορβόρυξαν, ubi frustra ἀντανεβρύαξαν coniecit Blaydes.
- V. 992. Schol. Λυσιμάχην; ἀστελῶς συνέθηκε τὴν λέξιν κατὰ τὸ λῦσαι τὴν μάχην. Cf. Lys. 554. Ita quoque mulierem pacis auctorem in cognomini fabula Λυσιστράτην poeta vocavit.
- V. 993 sq. τὰς ὑπονοίας τὰς περικόμπους, *suspiciones nimis argutas*. Hoc compositum non magis quam περίσεμνος (Vesp. 604) alibi reperitur.
- V. 995. στωμυλλόμεθ', *garrimus*. Cf. Ach. 579, Eq. 1376, Thesm. 461, 1072 sq., Ran. 1071. Forma activa est Ran. 1310, Nub. 1003. Praeterea adhibetur καταστωμύλλεσθαι Ran. 1161 ὃ κατεστωμυλμένε | ἄνθρωπε et στώμυλος, στωμυλία, στώμυλμα, Euripides Ran. 846 dicitur στωμυλιοσυλλεκτάδης. Nullum horum verborum apud ceteros comicos fit obviam nec nisi apud seriores recurrunt. Ad verbi formam compara ὀγκύλλεσθαι vs. 465 et ἑξαπατύλλειν Ach. 637, Eq. 1144 et βδύλλειν Eq. 224, Lys. 354. — εἰς ἀλλήλους. Quod sic, non ἐν ἀλλήλοις vel πρὸς ἀλλήλους poeta dixit, causa esse videtur, quod proprie dicitur ὑπόνοια εἰς τινα. Nec tamen propterea distinxī post στωμυλλόμεθ', quia ita dicendum fuerat τὰς εἰς ἀλλήλους.

- V. 997 sq. *φιλίας χυλῶ*. Ran. 943 *χυλὸν διδοὺς στωμυλμάτων*. Schol.
 ὥς ἐπὶ κακουμένων (i. e. νοσούντων)· *χυλῶ οὖν τῷ βοφήματι*.
 Eodem sensu *χυμός* usurpatur, quod iuxta cum illo etiam
gustum et *saporem* significat. — *συγγνώμη* — *πραοτέρα*,
indulgentia s. *clementia mitiore*, i. e. maiore. — *κέρασον*
τὸν νοῦν, *tempera animum*. Cf. Plat. Legg. XII 691 D *νοῦς*
μετὰ τῶν καλλίστων αἰσθήσεων κραθεῖς, Aesch. Cho. 844
νεοκράτα φίλον, quo collato, Eur. Med. 137, *ἐπεὶ μοι φίλον*
(sc. δῶμα) κέκρανται, fortasse vera lectio est *κέκραται*.
- V. 1000. *ἐμπλησθῆναι* et mox vs. 1003 *ἰδεῖν* (sc. *ἡμᾶς*) pendent
 ob omisso imperativo *δός*, qua omissione iam Homerus usus
 est in nobilissimo loco: *Ζεῦ πάτερ, ἦ Αἴαντα λαχεῖν ἦ Τυδέος υἱόν,*
ἦ αὐτὸν βασιλῆα πολυχρύσοιο Μυκῆνης. Aoristo I passivo noster
 utitur in anapaestis, ut Nub. 375, 385, et in trochaeis Av.
 790, in senariis vero ubique formis aoristi syncopati: *ἐμ-*
πλήμην Ach. 235, *ἐνέπλητο* Vesp. 1304, *ἐμπλήθ'* Lys. 234,
ἐμπλήμενος Eccl. 56, quae formae etiam in aliis metris appa-
 rent: *ἐμπλησο* Vesp. 603 in anapaestis, *ἐμπλήμενος* Eq. 935 in
 iambis dimetris, Vesp. 424 in trochaeis, *κάμπλήμενος* *κάθευδε*
 olim reddidi Pherecrati II 287. — Forma media *ἐμπλησάμενος*
 Vesp. 380 in anapaestis et *ἐμπλησαμένη* Lys. 327 in choriambis
 extat. — Formas *πλήπλημι* et *πλήπρημι* cum compositis
 recte Cobet Atticis abiudicavit. A verbi simplicis usu Aristophanes
 abstinuit, nec probaverim Meinekii coniecturam in Platonis fragm.
 71 scribentis *πλήσας* pro *πάσας* *παραφερέτω*, ubi si quid mutandum,
 scripserim *πᾶσιν*. Utitur quidem Xenarchus fr. 1, vs. 10, sed in paratragodia.
 In reliquis comicorum locis scriptura prorsus incerta est. *Ἀναπιμπλάναι*,
opplere, legitur Ach. 847, Nub. 995, 1023, Pherecr. fr. 59, al.; reliquae
 compositiones in comoedia non extant, corrupta enim est
 lectio Antiphan. fr. 183, 4 *ἡδύσμασιν* | *ἀρνεῖα καταπεπλησμέν'*,
 ubi recte *καταπεπασμέν'* coniecit Iacobs. — *σκορόδων*. Schol.
 ὅτι τὰ σκόροδα ἐκ τῆς Μεγαρίδος ἔφη καὶ ἐν τοῖς προειρημέννοις
 (502) λέγων „*πρῶτος κτλ.*” Rescindi oportere decretum Periclis
 de Megarensibus innuere poetam monet Blaydes.
- V. 1001. Schol. *ἐν εἰρήνῃ ὄντες πολλῆς δι' ἐπιμελείας σῦκα πρῶτα*

εἶχον. Cf. Ach. 520. — πρῶων: ὅτι καλοὶ οἱ πρωιμώτεροι σίκνοι καὶ ἡ παροιμία „ἀρχομένων σικύων καὶ ληγουσῶν κολοκυντῶν.” Vid. ad 1164. — ῥοιδῶν, *malorum punicorum*. Vesp. 1268 ἀντὶ μήλου καὶ ῥοᾶς. Seniores interdum vocant σίδας. Eorum putamina σίδια appellantur Nub. 871. — ῥοιδῶν requirente metro, cum brevem priorem syllabam postulant Vesp. 1268 (ῥοιᾶς Rav.), Fr. II 962, 986, 1184, Eriph. III 557 (1, 10), Hermipp. II 394, Anaxand. III 184 (1, 54), Antiph. III 35, ubi libri iota carent, quod servant Antiph. III 34 et Ephipp. III 340. Similis est ratio formarum χροιά Nub. 718, 1012, 1016, ubi longa syllaba requiritur, et Nub. 1171, Plut. 1020, ubi admittitur, et Eur. Med. 1168, Bacch. 457, Cycl. 517, ubi est necessaria, et χροᾶ ap. Com. anon. IV 628. Sic ποῖα metro postulatur Eq. 606, Epicrat. III 371 (1, 26), Aesch. Suppl. 50 (ποιονόμοις), Eur. Cycl. 332, sed πόα Aesch. fr. 28 admittente, fr. 29 postulante metro; στοιά Eccl. 676, 684, 686, sed στοᾶ metro permittitur Ach. 548, Eccl. 14; in comoedia nova nusquam excluditur, saepe requiritur. Vid. Jacobii indicem s. v. Formam στοᾶ saepe exhibent tituli Attici, nusquam στοιά, quae tantum in Doricis apparet. Vid. Meisterhans² p. 44 et cf. quae ibidem de verbo πο(ι)εῖν et vocabulis inde derivatis scripsit. Fortasse in στοᾶ similibusque iota non admittendum, nisi ubi metro requiritur.

V. 1002. χλανισκιδίων. Cf. Ach. 519, additur μικρῶν, ut passim deminutivis.

V. 1003—5. Cf. Ach. 872—880.

V. 1003. Schol. ὅτι ὀρνιθοτρόφος ἡ Βοιωτία, καὶ ἐν Ἀχαρνέσσι (876) φησιν „ὥσπερ ἐλ χειμῶν <ἄρα> ! ὀρνιθίας εἰς τὴν ἀγορὰν ἦλθες.”

V. 1004. τροχίλους, nos *strandloopers*. Cf. Av. 78, Ach. 841, Herodot. II 68, i. q. κλαδαρόρυγχος ap. Aelian. H. A. XII 15.

V. 1005. Schol. Κωπαῖς λιμνὴ Βοιωτίας, ἐν ᾗ μεγάλαι ἐγγέλεις γίνονται. ὥς καὶ (καὶ om. Ven. 475) ἐν Ἀχαρνέσσι (884) φησί „πρέσβειρα πεντήκοντα Κωπάδων (quasi Νηρηίδων) κορᾶν”. Cf. Ach. 962, Lys. 35 sq., Stratt. II 779, Antiphan. III 70, Eubul. III 236. De anguillarum praeparatione cf. Ach. 894, de captura in aqua turbida Eq. 864 (cf. Nub. 559), unde Suidas

ἐγγέλεις θηρώμενοι: ἐπὶ τῶν διὰ κέρδος ἴδιον ταραχὰς ποιούντων, ut hodieque *in troebel water visschen* metaphorice dicimus. Quemadmodum Latine *anguilla* propter formae similitudinem cum voc. *anguis*, ita ἔγγελυς (ἔγγελις Boeotii dicebant) cum voc. ἔχλις cohaerere videtur; absurde veteres (Athen. p. 299 D) derivabant ἀπὸ τοῦ ἐν ἰλύι ἔχεσθαι. Homerus Φ 853 (cf. 203) canens τέλροντ' ἐγγέλυνες τε καὶ ἰχθύες fortasse nondum pro pisce hoc animal habuit. — σπυρίδας, *fiscinas*, corbes textas. Cf. Herodot. V 16, Ar. II 1123, 1165 et alios comicos. Deminutivum σπυρίδιον Ach. 428, 445.

V. 1007. Schol. ὀψωνοῦντας: εὐκαίρως τὸ ὀψωνοῦντας προσέθηκε πρὸς ἀντιδιαστολήν τοῦ πολέμου, ἐν ᾧ δυσχερῶς ὠψώνουν ἀπησχολημένοι ἐν τοῖς θορύβοις αὐτοῦ καὶ τοῖς κακοῖς. Verbum recurrit Vesp. 493, 1497, et saepe apud alios comicos cum substantivis ὀψωνία, ὀψώνιον, ὀψωνιασμός. Arist. II 1153 ὀψώνης habet. Ὑποψωνεῖν, *clam obsonari*, Ach. 842, παροψωνεῖν, *per fraudem obsonari*, Eccl. 226. — τυρβάζεσθαι c. Dat. ut ὠστίζεσθαι Ach. 24, 844; τυρβάζειν, *turbare*, est Vesp. 257, Alex. III 395. Bl. Fortasse Pindaro Pyth. IV 84 γνώμας ἀτυρβάκτοιο pro ἀταρβάκτοιο reddi oportet.

V. 1008. „*Morychi et Glaucetae* una meminit Plato ap. schol. Nub. 109 (II 652) ὃ θεῖε Μόρυχε νῦν (σύ τε Bl.) γὰρ εὐδαίμων ἔφυσ | καὶ Γλαυκέτης ἡ ψῆττα (cf. Thesm. 1062) καὶ Λεωγόρας, | οἱ ζῆτε τερπνόν. Morychi etiam tamquam helluonis piscium meminit Ach. 887, ubi anguillam dicit φέλην Μορύχῳ. De *Telea* cf. Av. 168.” Bergler. Adde Phrynich. com. II 588.

V. 1009. Schol. τένθαις: ἀντὶ τοῦ λίχνοις· τένδειν γὰρ τὸ ἐσθίειν „ὅτ' ἀνόστεος ὃν πόδα τένδει” Ὑπόδοτος (Op. 524). Praeterea legitur vox infra 1120, ap. Cratin. II 179 et apud seriores, τενθεία, i. e. λιχνεία, Av. 1691, verbum τενθεύειν non nisi ap. sequiores servatum est. Cf. προτένθης Nub. 1180 cum schol., Fr. II 1006, Philyll. II 859, Pherecrat. II 256 et Athen. IV 171 C. — Μελάνθειον. Schol. ἀπειῖναι βούλεται τῶν ὄψων, διὰ τοῦτον αὐτὸν κολάζων ὥς γαστρίμαργον. Multo etiam gravior calamitas ut Antimacho helluoni accidat poeta precatur Ach. 1150 sqq. Cf. Eq.

927 sqq. Schol. *Μελάνθιος τραγωδίας ποιητής*. Vid. ad vs. 808.

V. 1010. εἰς τὴν ἀγοράν, hic *forum venale* (et quidem εἰς τοὺς ἰχθῦς, ut paullo ante eae fori partes significatae sunt, quas Athenienses τὰ λάχανα et τοὺς ὄρνεις appellabant), unde passim apud nostrum verbum ἀγοράζειν = ὠνεῖσθαι. Hinc Pherecrates fr. 126 τὸ παιδίον | τὸ πολλαγόρασον κἀπὸ πολλῶν τηλιῶν. Appellabatur τηλία (teste schol. Plut. 1037) σανίδων περίφραγμα ἐν τῇ ἀγορᾷ, ἐν ᾗ ἄλφιστα ἐπιπράσκοντο. Reliquae fori venalis apud comicos appellationes hae sunt: (τὰ) λύχνα, σκόροδα, στεφανώματα, κρόμνα, ἀρώματα, (τὸ) μύρον, (αἱ) χύτραι. In recentiore comoedia οἱ κύκλοι vocatur ea fori pars ubi servi venibant. Vid. Menandri fr. 195, Diphil. 55, 3, Alexid. 99.

V. 1011. ὁ τοτύζειν, i. c. ὁ τοτοῖ βοᾷν. Cf. λύζειν, οἰμώζειν, αἰάζειν etc. Cf. Lys. 520, Thesm. 1081 (bis), unde Ὀτοτύξιοι Av. 1043, Aesch. Cho. 324 (pass.), Com. anonym. IV 629.

V. 1013 sq. Schol. μήποτε ἐκ τῆς Εὐριπίδου Μηδείας (96) παραγράφει. ἐκεῖνα „ἰώ, δυστηνος ἐγὼ μελέα τε πόνων, | <ἰώ μοί μοι,> πῶς ἄν ὀλοίμαν.” — οἷ δὲ αὐτοῦ τοῦ Μελανθίου φασὶν εἶναι Μήδειαν, ἐξ ἧς ταῦτα. Vix quidquam verba Euripidis cum hoc loco commune habere et multo salsiorem esse parodiam, si Melanthius locum a poeta traductum ipse aut composuerit aut in scena declamaverit, non latuit viros doctos. Morsimum tragicum Medeam scripsisse, in qua Iasonis partes egerit frater Melanthius, cuius si extitisset Medea, scholiasta istam suspicionem non protulisset (cf. Nauck² p. 839), ingeniosa est Fritschii ad Ran. 151 coniectura, quam Mnem. XXIV p. 206 (cf. 278) ita amplexus sum, ut Medae potius partes Melanthius egerit, perpetrata liberorum caede sic fere lamentantis: ὀλόμαν, ὀλόμαν ἀποξηρωθεῖς, | ἄ σφ’ ἐν καμάτοισι λοχευσαμένα. Si recte, ἀποξηρωθεῖσα est *orbata*, ut χῆρος et χηροῦν non de viduis tantum, sed etiam de orbis usurpantur. Postea vidi Rogersium coniecisse personatum Creontem dixisse: ἀποξηρωθεῖς τᾷς ἐν Κόλχοις λοχευομένης. Sed enim nec aptum foret participium praesens pro praeterito, nec Creon hercle Medeam, quam ob interfectos et liberos et recens nuptam Creusam pessime oderat, potuit desiderare.

- V. 1014. Schol. τεύτλοισι: καὶ ἐν τοῖς Ἀχαρνεῦσι (894) ἔφαμεν τοὺς μαγείρους μετὰ τεύτλων ἔψειν τὰς ἐγγέλεις. ἔπαιξε δὲ εἰπὼν λοχευομένας ἀντὶ τοῦ ἐψομένας. Cf. Eubuli fr. 35, 37, 64, 93, Pherecr. 108, 12 K. Ach. l. l. α τεῦτλον, beta, poeta formavit verbum ἐντετυτλανοῦν: μηδὲ γὰρ θανῶν ποτε | σοῦ χωρὶς εἶην ἐντετετυτλανωμένης. Saepe τεῦτλον et τευτλόν in co-moedia recurrunt. Dores σεῦτλον dixisse discimus e memorabili Alexidis fragm. 142, 6 sq.
- V. 1015. Schol. τοὺς δ' ἀνθρώπους: τοὺς δρῶντας ἐπιχαίρειν αὐτῶ θρηνοῦντι. Cur ἀνθρώπους Melanthio opponat poeta, exposui in adn. crit. — ἐπιχαίρειν, unde ἐπιχαιρέκακος (— κία, — κεῖν), *gaudere malis alienis*. Cf. Menand. IV 264 ταῖς ἀτυχί-αισι μὴ ἐπὶχαιρε τῶν πέλας, Soph. Ai. 840 οἷ δ' οὖν γελῶντων κἀπιχαιρόντων κακοῖς, Dem. IX 61, XXI 134, al. In bonam partem usurpat Soph. Ai. 136 σὲ μὲν εὖ πράσσοντ' ἐπιχαίρω. — συγχαίρειν sive συνήδεσθαι τι, *gratulari*, oppositum habet συνάχθεσθαι sive συλλυπεῖσθαι. Cf. infra 1317, Eq. 1333.
- V. 1016. πολυτίμητ'. Vid. supra ad vs. 978.
- V. 1018. οἶν. Vid. ad vs. 930. — θέμις. Inderlinabile hoc vocabulum est in formula θέμις εἶναι ap. Soph. O. C. 1191, ubi vid. Dindorflum. — τιῇ τί δῆ; Cf. τιῇ τί; fr. II 1171 (1, 14), δτιῇ τί; Nub. 784, δτιῇ τί δῆ; Plut. 137. Similiter τίη δῆ Hom. K 436 et saepe τίη (τί ἦ). Passim apud nostrum τιῇ (cf. vs. 927) et δτιῇ nude leguntur. Comicis propria sunt.
- V. 1019 sq. parodia aut paratragedia videntur. Schol. ταῦτα πρὸς τὸ ἔθος φασὶ γὰρ τῇ τῶν Συνοικ[ε]λίων ἑορτῇ θυσίαν τελεῖσθαι Εἰρήνην, τὸν δὲ βωμὸν μὴ αἵματοῦσθαι, Ἑκατομβαιῶνος μηνὸς ἕκτη ἐπὶ δέκα. — καὶ τοῦτο πρὸς σύγκρισιν τοῦ Πολέμου, ὃς αἵμασι χαίρει. Verba Ἑκατομβαιῶνος sqq. transpone post Εἰρήνην.
- V. 1019. δῆπουθεν, ut Av. 187, Vesp. 295, Plut. 140, rarius pro δῆπου, quod passim legitur.
- V. 1020. αἵματοῦται. Cf. Aesch. Ag. 1656, Eur. Phoen. 1149, Xen. Plat. al. — Thesm. 695 καθαιματώσει βωμόν. — εἶσω comicorum est, ἔσω et εἶσω, prout metrum postulat, tragicorum. — φέρων pro ἐνεγκών.
- V. 1021. ἔκφερε. Cf. Ach. 359, 1109, 1122, 1222, 1224, Eq. 95

et passim. Cf. infra 1238. Bis medium legitur Eccl. 76 et 518 *ἐξηνεγκάμην, domo mecum exuli*.

- V. 1022. Schol. *διὰ τὸ μὴ θύεσθαι ἐν τῷ θεάτρῳ, ἀλλὰ τὸν χορηγὸν τῷ δοκεῖν θύειν ἀποκερδαίνειν τὸ θῦμα*. Ridet, ni fallor, ipse poeta vanum sacrificii simulacrum, nec enim τὰ μηρία (τὸ μηρὸν vs. 1039), quae puer in scenam ferre iubetur, vera sed ex lapide aliave materie, quae igni resistat, facta femora esse crediderim. Vulgo locus sic accipi videtur, ut verum quidem peragatur sacrificium, sed mactetur ovis foris, ut praeter illa femora eius carnes serventur ad convivium, quod choragus praebere solebat choreutis et fortasse histrionibus. Cf. Ach. 1155. Alius schol. *τῶν γὰρ ἐντοσθίων αἰρομένων παρὰ τῶν θυόντων, τὸ λοιπὸν σῶμα σωθήσεται τῷ ἱερεῖ, ἐπὶ δὲ θύσασιν*.
- V. 1024. Schol. *σχίζας κυρίως ἔλεγον οἱ παλαιοὶ τὰ ἐπὶ ταῖς θυσίαις τιθέμενα ξύλα, ὥς καὶ Ὅμηρος (A 462, γ 459) „καίε δ' ἐπὶ σχίζῃσ' ὁ γέρον"*.
- V. 1025. *πρόσφορα*, quae rei conveniunt, ad rem pertinent. Cf. Vesp. 809, Av. 124.
- V. 1026. *μαντικῶς*. Cf. *μαγειρικῶς* 1017, Ach. 1014, Eq. 375; *δημιουργικῶς* supra 429, ubi vide. — *τὸ φρύγανον τίθεσθαι, cremium ponere*. Schol. *οἱ γὰρ ἀπὸ τοῦ πυρὸς μαντευόμενοι τὰ φρύγανα ὑποτιθέασιν εἰς τὸ ἐξάψαι κατὰ τὴν ἐπιστήμην τὴν ἑαυτῶν*, alius vero ad vs. 1027: *αὐτοὶ γὰρ ἑαυτοῖς καὶ τὰ φρύγανα τιθέασιν πρὸς ἐπιστήμην ἑαυτῶν*. Cf. Teleclid. II 371 et adn. crit. *Φρύγανα* praeterea legitur Av. 643. Hinc *φρυγανίζειν*, i. e. *ἐπὶ φρύγανα ἵεναι*, nos *sprokkelen*, et *φρυγανισμός*, vocabula notissima in re militari. Pro *φρύγανα* sunt *κληματίδες* Thesm. 728, 731; *φρυγεύς*, i. e. *σκεῦος ᾧ ἐνέφρυγον*, dictum etiam *σελῶν*, habet Theopompus (fr. 53) apud Pollucem VII 181, qui addit *ὀνομαστέον δὲ καὶ τὸν ἄνδρα τὸν φρύττοντα (= φρύγοντα) φρυγέα*.
- V. 1027 sq. Schol. *τί γὰρ οὐ ποιεῖς ὅσα χρή τοὺς ἐπιστήμονας*; Blaydes audiendum putat *εἰδέναι*, quae insolita foret ellipsis. Magis *κατὰ σύνεσιν* quam grammatice poeta locutus videtur, quia *τί σε πέφευγε*; re vera idem significat quod *πάντα οἶσθα*. Prorsus ita Latini *fugit me*, i. e. *praeterit me*, nos *het ontgaat me*. In

Graecis verbum simplex ita usurpatum alibi me legere non memini, et alio sensu ἐκφεύγει τινά τι saepius usurpavit Demosthenes, nec plane idem est, etsi similis, usus verbi διαφεύγειν apud Platonem. Vide tamen Tim. 26 B.

- V. 1030. δόκιμον, *probatum*, semel tantum recurrit in comoedia, Thesm. 125, item in melicis. Aeschylus utitur (cum adv. δοκίμως) et Euripides, sed raro uterque, semel Pindarus, saepius Herodotus, prosa Attica paene abstinet, contra εὐδόκιμος frequentissimum est, et verbum δοκιμάζειν.
- V. 1031. Schol. πορλίμω: εὐπόρῳ πρὸς τὸ ἐπινοεῖν. Cf. Thesm. 777, Ran. 1400, Aesch. Prom. 908. Bl.
- V. 1032. ἐν ημμένῃ, *accensa*. Nota verbi compositi pro simplici nusquam alibi obvium usum. Schol. Στιλβίδην: Στιλβίδης εὐδόκιμος καὶ περιβόητος μάντις τῶν τοῦς παλαιούς χρησμούς ἐξηγουμένων. ἀστειότατα δὲ τοῦτο παρέπλεξε. ἄλλως. τὴν φλόγα παρὰ τὸ στίλβειν, ἅμα δὲ καὶ παρὰ τὸν μάντιν Στιλβίδην, ὃν φησι Φιλόχορος ἀκολουθῆσαι ἐν Σικελίᾳ (Niciae, homini supersticiosissimo. Cf. Plut. Nic. 23), ἥνικα ἐπολέμουν Ἀθηναῖοι καὶ εἰς Σικελίαν ἐστράτευσαν. μέμνηται δὲ αὐτοῦ καὶ Εὐπολὶς Πόλεσιν (fr. 211 K) „ὥς οὖν τιν' ἔλθω δῆτά σοι τῶν μάντεων; πότερος ἀμείνων; Ἀμφοτεροῦς ἢ Στιλβίδης; ut correxi olim probante Nauckio (Mélanges Gr. R. VI 71) pro ἀμφοτέρους (ἀμφοτέρων Ven. et vulgo). Laetus nunc e schedis Cobetianis animadverto, idem coniecisse virum summum. Blaydesii coniecturae Ἀμφιάρεως vereor ne obstet haec inusitata comicis synizesis. — Rectissime Brunck „Dixerat paullo ante Trygaeus: Nonne tibi videor ut peritus haruspex cremia ponere? Nunc vero in eodem persistens ioco ait: Incensi ligni fumus haruspicem laedit, sed pro haruspice Stilbidem nominat. Nulla hic allusio ad στίλβειν, *splendere*, quod esset pol quam frigidum.” Cft. Lys. 295, ἰοὺ ἰοὺ τοῦ κάπνου. | ὥς δεινὸν — προσπεσὼν μοῦκ τῆς χύτρας | ὥσπερ κύων λυτῶσα τῷ φθαλμῷ δάκνει. | — ὁδὰξ ἔβρυκε τὰς λήμας ἐμοῦ et Vesp. 509. Adde Pherecrat. fr. 60 K ἀνέπλησα τῷ φθαλμῷ πάλης φυσῶν τὸ πῦρ. — Schol. πιέζει: ἀντὶ τοῦ λυπεῖ. Probabilius Paley, cui rideri Stilbides in theatro praesens videtur, explicat

„Stilbides is vexed at finding we can do so well without him”; sed iniuria fidem habet frigidae paronomasiae.

- V. 1034. οἶσομαι, si sanum, est *mihī feram*, cuius usus plane simile exemplum haud facile apud scriptorem Atticum invenies. Cf. adn. crit. Schol. ἐμαντῶ, φησὶν, ὑπηρετήσω καὶ χρεία οὐκ ἔσται παιδός. — φιλοτιμεῖται περὶ τὰς ὑπηρεσίας, ἵνα κατὰ πάντα τὸν Στιλβίδην πλεονεκτεῖν (superare) δοκῇ καὶ θύων καὶ ὑπηρετῶν. Servo tamen utitur in sequentibus, itaque verba καὶ παιδός οὐ δεήσει pertinent tantummodo ad ea quae nunc ipsum dicit. — Reliqua fabula caret scholiis Ravennatibus.
- V. 1037. ἀνατλάς. Verbum epicum et tragicum hic tantum in comoedia legitur. — τὴν ἱερὰν πόλιν. Cf. Eq. 582.
- V. 1039. ταυτὶ δέδραται. Schol.: ἀντὶ τοῦ δέδραται, καὶ Ὅμηρος (Ψ 109) „περὶ δὲ δρατὰ σώματα νήει. Procul dubio fallitur, ita enim Attice δέδραται scriptum esset, quod ne sententia quidem admittitur. — τῷ θεῷ, scil. εἰς τὸ πῦρ s. ἐπὶ τῶν σχιζῶν. Cf. vs. 1026. Forma rarior pro τιθοῦ.
- V. 1040. Schol. θυλήματα: τὰ τοῖς θεοῖς ἐπιθυόμενα ἄλφιστα. ἐπιρραίνεται δὲ οἶνω καὶ ἐλάφῳ. Melle secundum Hesychium, vino et melle secundum alios grammaticos farina miscebatur. Addit schol.: Τηλεκλείδης Στεροῖς (fr. 38 K.) „ὦ δέσποθ' Ἑρμῆ, κάπτε τῶν θυλημάτων.” Blaydes affert Pherecr. II 261, Platon. II 675, Theophr. Char. X, qui iungit οὐλὰς (l. ὀλὰς) et στέμματα et θυλήματα.
- V. 1041. ἐμοὶ μελήσει ταῦτα. Cf. ad vs. 149 et vs. 1311. — ἦκειν, rediisse, ut passim. „At redux iam esse debebas”. Servus „Ecce adsum, num moratus tibi videor?” — ἐχρην. Hoc imperfecto praeterea Graeci in oratione familiari utuntur, ubi quid quem facere iubent, ut vernaculo sermone nos quoque dicimus „ge moest”, v. c. Plut. 624 παῖ Καρίων, τὰ στρώματ' ἐκφέρειν σ' ἐχρην. Cf. ibidem 405, 432, 966, cett.
- V. 1042. μῶν, num, natum esse e μὴ οὖν ipsos Graecos ignorasse inde apparet quod non ita raro dicunt μῶν οὖν.
- V. 1043. ὄπτα. Synonymum est σταθεύειν Ach. 1041 (cf. ξανθίζειν ibidem 1047), i. e. Thoma mag. interprete κατ' ὀλίγον ὀπιτᾶν, sed de piscibus. Cf. etiam Eccl. 126 σηπιάις — ἑσταθευμέναις, et meta-

phorice de amore Lys. 376. Cf. Aesch. Prom. 22 de Prometheo solibus lente tosto. Ut ὀπτᾶν de carnibus, ita φρύγειν, *torrere*, de aliis cibis adhiberi solet, ut dicuntur κριθαί, ἐρέβινθοι, similia πεφρυγμένα. Cyclops apud Cratinum II 95 (5, 2) ad socios Ulixis πάντας ὑμᾶς — φρύξας, ἐψήσας καὶ ἀνθρακιᾶς ὀπτήσας, ut minutos pisces, ἐπανθρακίδας dictos. Fiebat τὸ φρύγειν ἐπὶ φρυγάνων, sed τὸ τηγανίζειν ἐν τηγάνῳ (Eq. 925), *frigere in sartagine*, unde ἀποτηγανίζειν, *e sartagine comedere*, ap. Phrynichi com. fr. 57 K. et Pherecr. fr. 128 (Macho et Sotades pro simplici adhibent). Cf. ταγηνίας, ταγηνοκνισοθήρας, Ταγηνισταί, fabulae Aristophaneae titulum. Alia verba culinaria omnibus nota sunt πέττειν, ἔψειν, ἀναβράττειν, quibus in linguis recentioribus duo triave verba respondent, in sermone Latino unum *coquere*. — Lysistr. 839 ὀπτᾶν, ut apud Theocritum aliosque *amore torrere* significat, quo sensu ἐξοπτᾶν dixit Sophocles fr. 433, 3 Nck.², nec dissimiliter Lys. 844 Lysistrata de Cinesia depereunti uxorem καὶ ξυσταθεύσω τοῦτον. Cf. et ὀπτάνιον supra vs. 891. De torrendo ciceres, fabas, fagos similiaque praeter φρύγειν usurpantur verba ἀνθρακίζειν et σποδίζειν et ἀφεύειν. Vid. infra ad vs. 1136, 1137, 1144. — Tandem adde πνίγειν, *suffocare*, nos *smoren*, Vesp. 510 δικλίδιον σμικρὸν φάγοιμ' ἄν ἐν λοπάδι πεπιγμένον. Cf. multos comicorum locos in Iacobii indice et Herod. II 92. — καὶ μὴν, quod pro vulgato substituit Dobree, saepe apparet, ubi novae personae nuntiatur adventus, ut Eccl. 41 καὶ μὴν ὄρῳ καὶ Κλειναρέτην καὶ Σωστράτην | προσιοῦσαν ἤδη τήνδε. Quod tamen unicum rei apud tragicos frequentissimae apud Ar. exemplum videtur, et cf. infra vs. 1208. Vid. adn. crit. Si sanum est γάρ, nihil aliud significare potest quam „etenim accedit vir gnarus rei divinae”, non „est enim homo importunus”, ut voluit Paley.

- V. 1044. Schol. οἱ ἱερεῖς καὶ οἱ μάντεις δάφνην ἐστεφανοῦντο εἰς γνώρισμα τῆς τέχνης. Similiter coronam gestabant magistratus, munere suo fungentis, oratores in comitiis, consultores oraculorum. — Pro στεφανοῦν passim usurpatur verbum ἀναδεῖν.

- V. 1045. *τίς ἄρα ποτ'.* Cf. 1048 *τί ποτ' ἄρα.* Similiter sedem variant saepe vocolae οὖν et ἄν.
- V. 1046. Plurimos arte vaticinandi id temporis quaestum fecisse constat. Cf. Av. 904—1055, Plat. Rep. p. 464 B C, Isocr. Aegin. § 5—7, Soph. Ant. 1055. Bl. Vid. etiam Thuc. II 8, 2, 21, 3, VIII 1. Simillima scena legitur Av. 960 sqq.
- V. 1047. *Imo hercle non modo vates aliquis est, sed ipse Hierocles interpretatur,* coll. vs. 6 et Lysistr. 55, Blaydes. Rectius, ni fallor, Schol., qui scribit: οὗτος μάντις ἦν καὶ χρησμολόγος, τοὺς προγεγεννημένους χρησμοὺς ἐξηγούμενος. ὥς ἀφύη δὲ καὶ <οὐκ> ἀκριβῆ μάντιν αὐτὸν κωμωδεῖν βούλεται καὶ ὅρα πῶς καθαρώς. ἐκείνου γὰρ εἰπόντος ὅτι μάντις τις πρόεισιν ὁ ἕτερος οὐ συγκατέθετο, ἀλλ' ἔφησεν „οὐ μὰ Δί' ἀλλ' Ἱεροκλῆς” ὥς ἀπὸ τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ γινωσκομένου μᾶλλον ἢ τῆς τέχνης. καὶ Εὐπολὶς Πόλεσιν (fr. 212 K) „Ἱερόκλεες, βέλτιστε χρησμωδῶν ἄναξ (cf. Soph. O R 284, 303), quae ironice dicta sunt. Blaydesio certe, ut suam tueretur sententiam, Veneti codicis lectio αὐτὸς pro οὗτος recipienda fuerat. — οὐξ Ὀρεοῦ. Schol.: διαβάλλει αὐτὸν ὥς οὐ πολίτην ἀλλ' Εὐβοέα (cf. Nub. 213, Vesp. 715), διὸ δηλοῖ ὅτι ὥς ξένος οὐκ εὐνοεῖ τῇ Εἰρήνῃ. Ὀρεὸς δὲ Εὐβοίας πόλις, ἣν Ὅμηρος (B 537, cf. Schol.) Ἰστιαίαν φησίν. Vid. Theopomp. ap. Strab. p. 445.
- V. 1050. *κατὰ τὴν κνῖσαν, nidore allectus,* nos „op de reuk af”. Vid. ad vs. 192. E comoedia τὸ κνῖσος affert Schol. Ven. Hom. B 423 „τὸ κνῖσος ὀπτῶν ὀλλύεις τοὺς γέλτονας”, sed in eo versu κνῖσος, ut interdum etiam κνῖσα, significat τὸ πιμελές, ὁ δημός. Bergler ex Asio poeta ap. Ath. III p. 125 citat voc. κνισοκόλαξ, Blaydes ex incerto auctore ap. Suidam s. v. Ἰούνιος voc. ταγηνοκνισοθήρας, quibus adde κνισολοιχός Antiph. III 35, Amphid. III 404, Sophil. III 582 et κνισοδιώκτης e Batrachomyomachia (240), quod antiquum seculi quinti carmen esse mihi quidem minime persuasit in novissima editione Ludwich, et κνισοτηρητής ap. B. A, 49, 13. Cf. Eupolidis fr. 173 et Diphili fr. 61 K. — In Pluto 895 syco-phanta carnes assas odoratus sexies repetendo sonum θ θ

integrum senarium complet, ut in Equitum prologo faciunt Nicias et Demosthenes toties repetendo μὺ μῦ.

- V. 1051. Schol. μὴ προσποιησώμεθα αὐτὸν ἑωρακέναι. Cf. Eq. 1146, Lys. 170, Plut. 827, Pherecr. fr. 163 K, et ita passim apud alios οὐ δοκῶ *simulandi* sensu ponitur.
- V. 1052—1126. *Scena decima quinta.* Hierocles, Trygaeus, Servus. Servus nonnisi vs. 1055 et 1122—1126 loquitur. Vates importunus et famelicus frustra rei divinae se immiscet et, ubi Paci Trygaeum immolare audivit, obscuris oraculis hominem territare conatur, quæ ut irrisus a vinitore nihil hunc movere sentit, carnum hostiae partem sibi vindicat, sed ab ero et servo non tantum vapulat, sed etiam victimarum pellibus aliunde raptis exuitur.
- V. 1052. Schol. Ἱεροκλῆς ἐπιστὰς ἄκλητος, καὶ ταῦτα περιεργάζομενος, τίνι οὖν, φησί, τῶν θεῶν <θύετε>; Ultimum vocabulum supplevi e Ven. 475.
- V. 1053. Schol. ὅπτα σὺ σιγῇ: ἀπαλλαγῆναι αὐτὸν ποίει (vulgo ποιεῖ), μὴ προσέχων μηδὲ ἀκηκοέναι προσποιούμενος. — καὶ ἀπαγε ἀπὸ τῆς ὀσφύος: τὸν ὀβελίσκον ἀπάγαγε, οἷον πρόσεχε μὴ ἄψη αὐτῆς: ταύτη γὰρ μαντεύονται. εἰς τὸ αὐτό: ἀναχώρει ἀπὸ τῶν ἱερῶν καὶ ἀφίστασο, φησὶν. Alter scholiasta ad Hieroclem haec dici putat, sed ita σὺ δ' ἀπαγε requireretur. Vid. adn. crit. Vs. 1058 demum Trygaeus, sui non amplius compos, obliviscitur quod vs. 1051 servo dixerat. — Coxendicis magnas fuisse in re sacra partes constat. Cf. Aesch. Prom. 504, Menand. IV 108, 161. Pollux II 178 τὸ δὲ ἀπὸ νῆς ῥάχεως ὀσφύς, τὸ ἄχρι γλουτῶν.
- V. 1054. Schol. ἡ οὐρὰ καλὰ σημαίνει. ἔθος γὰρ εἶχον τὴν ὀσφύν καὶ τὴν κέρκον ἐπιτιθέναι τῷ πυρὶ, καὶ ἐξ αὐτῶν σημείοις τισὶ κατανοεῖν εἰ εὐπρόσδεκτος (θεοῖς) ἡ θυσιὰ, καὶ ἄλλα τινὰ πρὸς τὰ νεύματα σημεῖα λαμβάνειν περὶ ὧν τὴν θυσιάν ἐποιοῦν. Cf. Ach. 785, Thesm. 239. Idem igitur fere significat nota formula: τὰ ἱερὰ καλὰ ἐστὶ s. τὰ ἱερὰ γίγνεται. — ποιεῖ quasi intransitive, cuius usus aliud exemplum est Thuc. II 8: ἡ εὐνοία τῶν ἀνθρώπων ἐποίει μᾶλλον (magis vergebat, s. inclinabat) ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους. Loco nostro ad litteram verti possit: *doet het mooi*.

- V. 1056. Schol. τὰ πάργματα: τὰς ἀπαρχάς, ἃς εἰώθασιν οἱ ἱερεῖς λαμβάνειν, ὃ Ἱεροκλῆς ταῦτα σημαίνει. Vocabulum apud seriores demum recurrit. Ἀπαρχαί vulgo audire solent nascentes in fronte victimarum pili et membrorum partes externae, ἱερώσυνα vero tam ea quae sacerdotibus obveniunt (Athen. IX 368 E) quam τὰ τοῖς θεοῖς ἐξαιρούμενα μέρη καὶ θυμιώμενα (B. A. 44, 9 sqq.).
- V. 1057. ἄμεινον. Per litotem saepe pro eo dicitur οὐ χειρόν, velut Eq. 37. Quod Latine dicitur *nihil aequè bonum ac sive nihil melius quam* Graece sonat οὐδὲν οἶον v. c. Lys. 135, Av. 69, Plat. Gorg. p. 447 C, 481 B.
- V. 1058. Schol. πολλὰ πράττεις: οἶον πολλὰ περιεργάζῃ καὶ πολυπραγμονεῖς, *curiosus es*. Sic Ran. 228 et passim. Eodem sensu πολυπραγμονεῖν Plut. 913. Cf. Av. 474 (πολυπράγμων), Ach. 833 (πολυπραγμοσύνη. Opposita notio est τὰ ἑαυτοῦ s. τὰ ἴδια πράττειν, nam πολλὰ πράττειν i. q. πράττειν τὰλλότρια. Subsimilis notio est vocabulorum περιεργάζεσθαι, περιέργος, περιεργία, quae usurpantur de iis, qui nimia agunt et saepe inutilia, quique multa moventes nihil perficiunt, *laborious in trifles*, ut Angli dicunt.
- V. 1059. κατάτεμνε, *seca in frustra*. Ach. 300 Κλέωνος —, ὃν κατατεμῶ τοῖσιν ἵππεῦσι καττύματα. Reliqua apud nostrum verbi τέμνειν composita sunt: Eq. 1220 τοῦ πλακοῦντος — ἀποτεμῶν, Lys. 192 τόμιον ἐντεμοίμεθα de immolando, Ran. 575 τὸν λάρυγ γ' ἄν ἐκτέμοιμί σου, Lys. 132 παρατεμεῖν, *secare in longitudinem*. Cf. 116, Eq. 291 ὑποτεμοῦμαι τὰς ὁδοὺς σου, ib. 316 ὑποτεμνων (dolose incidens) ἐπώλεις δέρμα μοχθηροῦ βοός — ὥστε φαίνεσθαι παχύ, κτέ.
- V. 1060. Schol. καὶ τοῦτο παροιμιακὸν ἀπὸ Ὀμήρου (γ 332) „ἀλλ' ἄγε τάμνετε μὲν γλώσσας” ὥς φησι Καλλίστρατος. Cf. γ 341 et Av. 1702, Plut. 110. De Mercurio Athen. p. 16 B προσνέμονται δ' αὐτῷ αἱ γλῶσσαι διὰ τὴν ἐρμηνείαν Bl. Paley annotat „The tongue, being the organ of speech, and therefore being regarded as the part specially acceptable to the gods (who were thought to employ it for communicating their will by the sounds of birds and beasts) was cut and offered separatly.”

V. 1061. οἷσθ' ὃ δρᾶσον; Cf. Av. 54, Eq. 1158, Ach. 1064, Soph. O. R. 343, Eur. I. T. 1204. Bl. Adde Av. 80. Interdum hanc similesve locutiones librarii corruperunt substituendo futuro pro imperativo. — ἦν φράσης. Similia reperiuntur Eq. 1158, Alex. III 442, Nicomed. IV 583, Soph. O. R. 1517, Plat. Rep. 408 D. Bl. Addo Eurip. I. A. 523: δν σὺ μὴ φράξεις, πῶς ὑπολάβοιμ' ἄν λόγον; Hecub. 999 sq., Aesch. Agam. 521, Plat. Rep. p. 587 B, Plut. Amatorii cap. I med. οὐκ, ἀλλ' εἴσομαι λεγόντων, quibus plura addere possim. — διαλέγου. Obscoeno sensu hoc verbo poeta usus est Plut. 1082. Cf. Plut. Sol. 20, Pollux II 125, V 5, Pierson ad Moeridem pag. 131.

V. 1062. Εἰρήνην, cui tu adversaris.

V. 1063. ὃ μέλεσι. Sic incipit oraculum Atheniensibus datum apud Herod. VII 140. Bergl. — Etiam Cleo, si nostro fides, oraculis utebatur ad territandum superstitiosum populum Eq. 61 ἄδει δὲ χρησμούς· ὃ δὲ γέρων σιβυλλιά. | ὃ δ' αὐτὸν ὥς δρᾶ μεμακκοηκότα, | τέχνην πεποίηται. κτλ. Cf. 197, 999 sqq. — εἰς κεφαλὴν σοι, *In caput tuum recidat*. Schol. ὥς καταρσάμενος αὐτοῦ καὶ βλασφημήσαντός φησιν, εἰς τὴν <σὴν?> κεφαλὴν ἔλθοι <σοι?> τὸ δεινόν· τουτέστι σεαυτῷ μάντευσαι ὅπερ εἶπας (ἄν εἶπης Ven. 475) δυσχερές. Altera utra vocula excidit. Cf. Plut. 526, ubi luditur in formula ἐκ τῶν ποδῶν εἰς τὴν κεφαλὴν, *ab initio ad finem*, μὴ δῆτ' ἔμοιγ' εἰς τὴν κεφαλὴν, quare ibi additus est articulus. Ach. 883 εἰς κεφαλὴν τρέποιτ' ἐμοί, Dem. XIX § 130 ἃ νῦν εἰς κεφαλὴν ὑμᾶς αὐτῷ δεῖ τρέψαι, Plat. Euthyd. p. 283 E. εἰ μὴ ἀγροικότερον ἦν εἰπεῖν, εἶπον ἄν, σοὶ εἰς κεφαλὴν. Nempe κεφαλὴ iam apud Homerum ut vitae sedes pro ipsa vita usurpari coepta est, ut β 237 σφᾶς παρθέμενοι κεφαλᾶς quod ibidem vs. 74, ι 255 ψυχὰς παρθέμενοι dicitur, P 242 ὅσσον ἐμῇ κεφαλῇ περιδείδια μὴ τι πάθῃσι, Δ 162 σὺν τε μεγάλῳ ἀπέτ(ε)ισαν, | σὺν σφῆσιν κεφαλῇσι γυναιξί τε καὶ τεκέεσσιν, X 218 σῶ τ' αὐτοῦ κράατι τ(ε)ίσεις. Cf. etiam τ 92, ὃ σῇ κεφαλῇ ἀναμάξεις, quod imitatur Herod. I 155, absurde derivatum a Steinio a verbo, quod numquam extitit neque extare potuit ἀν-αμάγειν, *cogere* scilicet! Inde

etiam, ut Latine *caput*, passim de toto homine usurpatur ab Homero in φίλη κεφαλή, ἱερή κεφαλή, ἡθειή κ. aliisque plurimis, quae seriores poetae suo modo imitati sunt. — Similiter Damoetas ap. Theocr. VI 23, indicante Paleio, Telemo vati imprecatur.

- V. 1065. Schol. Χαροποιῖσι: φοβεροῖς. πιθήκοις δὲ Λακεδαιμονίοις, ἀντὶ τοῦ εἰπεῖν λέουσιν. Quippe apud antiquos paene constans χαροπός est *leonum* epitheton, quo tamen de *canibus* usus est auctor hymni in Mercurium 194 eiusque exemplo Xenophon qui fertur de Venat. 3, 3. — χαροποιὶ θῆρες Soph. Phil. 1151. De *dis* et *hominibus* sequior demum aetas vocabulum usurpavit et de aliis multis. Propria adiectivi vis aequae incerta est atque etymologia. Cf. Ebelingii lex. Hom. s. v. — Subst. πύθηκος, ut ipsa bestia, peregrinae est originis, ut vel formarum diversitas (πύθηξ, πύθων) ostendit. Absurda est etymologia, qua a verbo πύθειν scilicet sunt qui derivent.
- V. 1066. Schol. αἰβοιβοῖ: γέλωτος τοῦτο μύημα. Vid. supra ad vs. 15. — γελάς. De compositis agam ad vs. 1245. — ἡσθην. Cf. Nub. 174, 1420, Eq. 696, Av. 570, 880. Similiter ἐχάρην, ἐγέλασα, ἐπήνεσα, ἐδεξάμην, ξυνῆκα, alii aoristi usurpantur eadem fere vi qua alibi praesens apparet. Nos fere: *ik heb pret aan, ik moet lachen om, begrepen!* etc.
- V. 1067. Schol. κέπφοι: εὐηθες ζῶον ὃ κέπφος οὗ μέμνηται καὶ Νίκανδρος (Alexiph. 170) καὶ Ἄρατος (Phaen. 184) περὶ τῶν διοσημιῶν διαλεγόμενος καὶ Καλλίμαχος ἐν τοῖς ἰάμβοις (fr. 81). ἐκ δὲ τῆς θαλάσσης ζῆν αὐτὸν λέγουσιν ἐσθλόντα τὸν ἀφρόν. εἶναι δὲ πολὺν μὲν ἐν τοῖς πτεροῖς, ὀλίγον δὲ ἐν τοῖς κρέασιν καὶ κεκραγένοι ὠδίνοντα· ὅθεν γενέσθαι τὴν παροιμίαν „κέπφος ὠδίνει” ἐπὶ τῶν ἐπαγγελλομένων μὲν μεγάλα, μηδὲν δὲ ἄξιον τῆς ἐπαγγελίας ποιούντων. Prorsus igitur convenit proverbium vernaculum: *veel geschreeuw, maar weinig wol* et Graecum ὠδινεν ὄρος, εἴτ' ἔτεκε μῦν. Hinc avi ἀλαζονείας (iactantiae) crimen dari potuit, sed cur εὐηθείας (stoliditatis) insimularetur, apparet e scholiis ad Plut. 912, quorum unum appono: οἱ παῖδες τῶν ἀλιέων λαμβάνοντες (animalculum) τὸν ἀφρόν ῥίπτουσι τὸ πρῶτον πόρρωθεν, εἴτα ἐγγύτατα, εἴτα εἰς τὴν

χειῖρα [τὸν ἀφρόν], καὶ οὕτως εὐχερῶς ἀγρεύουσι. καὶ ἐπὶ τῶν ἀλογίστων τοῦτο εἰς παροιμίαν. Quamquam κέπφος sit necesse est qui non perspiciat vanum hanc captandi rationem commentum esse (quod ipsi Aristoteli imposuisse mireris), excogitatum ad stoliditatem huic avi imputatam explicandam, etiamsi mos eius ore capiendae spumae marinae, quam pro esca habere videbatur, populo satis causae erat, cur ita crederet. Alius ibidem schol. tradit eandem esse, quae vulgo λάρος appelletur, a quo tamen distinguitur ab Aristotele H. A. VIII 8, 14 qui una commemorat κέπφον, αἶθυιαν, λάρον, χαράδριον. *Procellariam pelagicam* zoologi appellant. De usu metaphorico cf. κόκκυξ Ach, 598, ἀβελτερόκοκκυξ Plat. fr. 64. — τρήρωνες, notum palumbarum epitheton apud Homerum. — ἀλωπεκιδεῦσιν. Vid. Lys. 1267 et infra ad vs. 1189. Similia deminutiva pullos significantia multos ad h. l. collegit Blaydes: γαλιδεύς, λυκιδεύς, παρδαλιδεύς, περδικιδεύς, κορωνιδεύς, ἱερακιδεύς, περιστεριδεύς, ἀηδονιδεύς, ἐρωτιδεύς, πελαργιδεύς, ἀλεκτοριδεύς. Addi possunt λεοντιδεύς, alia. Non sequitur hanc analogiam equorum, bovis, ovium, canum, aliorum progenies. Etiam leonum subolem antiquior aetas non λεοντιδέας, sed σκύμνους appellare solebat.

V. 1068. Schol. αἰ τοὺς Λακεδαιμονίους εἰς τοῦτο κωμωδοῦσιν καὶ Εὐριπίδης (Andr. 447) „Σπάρτης ἔνοικοι, δόλιοι βουλευτήρια.” Cf. Supra 216 sq., infra 1189 sq., Lys. 629, Ach. 807 sq.

V. 1069. Schol. οὕτω σὶ θερμὸς ὁ πλεῦμων: κεκαυμένος, ἐσθίωντες γὰρ τὰ σπλάγχνα θερμὰ ὄντα τοῦτό φασι (unus Trygaeus haec dicit, sed cf. ad 1112) πρὸς Ἱεροκλέα. Iocus perquam similis affertur e Vespis 819. Necessario σοῦ vs. 1068 habet accentum, quia mente supplendum ὦ; ἐμοί. Vid. adn. crit. Alludi ad vaticinantium ardorem vix cuiquam persuadebit Paley.

V. 1070. Schol. νύμφαι: αἱ ἔφοροι τῆς μαντικῆς νύμφαι. Cf. νυμνόληπτος (ut φοιβόληπτος, μουσόληπτος, θεόληπτος), *lymphatus* (— *ticus*), *lymphare*. — ἐξαπάτασκον: ὥσει ἔλεγεν ἐξεπαίδευον. — Oracula apud nostrum praeterea occurrunt in Equitibus 1015 sqq., in Avibus 967 sqq., in Lysistrata 770 sqq. Notandum est seriores scriptores semper et ubique his

formis (in σκον) usos esse sine augmento syllabico aut temporali, secuti fere constantem Homeri, qualem praeterquam in Leeuweni editionibus legimus, traditionem. Mature autem, si unquam habuerunt, inutile augmentum hae formae abiecissee videntur, si quidem in nulla persona cum praesenti confundi potuerunt.

V. 1071. Schol. *Βάκις*: χρησμολόγος — *Βακίδες* δὲ τρεῖς, ὧν πρεσβύτατος ἐξ Ἑλαιῶνος τῆς Βοιωτίας, ὁ δὲ δεύτερος Ἀττικὸς, τρίτος δὲ Ἀρκὰς ἐκ πόλεως Καφύης, ὃς καὶ Κύδας ἐκαλεῖτο καὶ Ἀλήτης, ὥς φησι Φιλητᾶς ὁ Ἐφέσιος. At procul dubio nomen genericum est *Βάκις* = προφήτης, ductum a verbo βάζω. Cf. ἄ-βακ-εῖν et βάξις. Pergit schol. Θεόπομπος δὲ ἐν θ' τῶν φιλιππικῶν ἄλλα τε πολλὰ περὶ τούτου τοῦ (l. τοῦ Βοιωτοῦ, coll. schol. Av. 962) *Βακίδος* ἱστορεῖ παράδοξα καὶ ὅτι ποτὲ τῶν Λακεδαιμονίων τὰς γυναῖκας μανείσας ἐκάθηνεν, Ἀπόλλωνος τούτοις τοῦτον καθαρτὴν δόντος, ἔστι δὲ καὶ ἐπίθεται Πεισιστράτου, utpote vaticiniis vatibusque faventis. De Bacidis oraculis Bergler et Blaydes cft. Eq. 123, 998, Av. 963, Herod. VIII 20, 77, IX 43. Iocose poeta Eq. 1004, 1035, 1097 Bacidi affinxit fratrem maiorem Glanidem.

V. 1072. ἐξώλης. Cf. Eupol. II 444, Menand. IV 114, Hipparch. IV 431, Dem. XIX 172, XVIII, 324, Andoc. I 89, Din. II 16. Comparativus Eccl. 1053, 1070, Plut. 443, Antiph. fr. III 86, vs. 12, Anaxil. III 148 (1, 31), Diphil. IV 415. — In execrandi formulis saepe additur καὶ προώλης. Tragicorum est πανώλης. Subst. ἐξώλεια antiquum est et apud oratores occurrit, ἀπώλεια novitium. Tametsi διολλύναι crebri usus est, διώλης tamen et διώλεια nemo dixisse videtur. — Schol. *βακίζων*: — *Βακίδος* μνημονεύων. Formatum ad analogiam verborum ἀδελφίζειν, θυγατρίζειν, παππίζειν, πατερίζειν, καρδαμίζειν (Thesm. 617), τίζειν, i. e. identidem τί λέγειν (noster apud Photium s. v.), aliorumque multorum, in quibus etiam est κακίζειν.

V. 1073. δέσμ' ἀναλῦσαι, ut ἰστόν et πρυμνήσια ἀναλύειν dixit Homerus, sed Od. μ 200 ἐμέ τ' ἐκ δεσμῶν ἀνέλυσαν. Vulgaris sermonis foret verbum simplex.

- V. 1074. τοῖς ἀλσί γε παστέα. Cf. Crates II 237, Theophr. Char. IX. Cum articulo, quia numquam ab Homero inde (cf. II. I 214) sal sacrificiis deerat. B. A. 383, 12 ἀλλίπαστα: οἶονται οἱ πολλοὶ ἀλλίπαστα τὰ ταριχηρὰ (salsamenta), οὐ χρῶνται δὲ οὕτως Ἀττικοί, ἀλλ' ἐπὶ τῶν ἀλσί πεπασμένων κρεῶν ὀπτῶν προσφάτων. Bl. Vere hoc monuisse grammaticum confirmant comicorum loci Aristom. II 732, 733, Eubul. III 205. Schol. ἐπικεκοφῶς (interrumpens) τὸν λόγον (Hieroclis) λέγει. De salis usu memorabilis locus est Athenionis, sive potius Atheniconis, comici IV, 558 sq. M., III 369 sq. K.
- V. 1076 b. Schol. ὕμεναι οἷ: εἰς γάμον ἄγοιτο (cf. 1112, Theocr. XXII 179), τὸ ἀδύνατον δὲ εἶπε παρὰ τὸ (Hom. X 262 sq.) „ὥς οὐκ ἔστι λέουσι καὶ ἀνδράσιν ὄρκια πιστά, | οὐδὲ λύκοι [τε] καὶ ἄρνες ὁμόφρονα θυμὸν ἔχουσιν.” Cft. Bl. Herod. IV 169 τοιγαροῦν ἔφη αὐτὸν καταλείπειν ὄιν ἐν λύκοις, Apostol. XIV 96, Diogenian. VII 61, Hor. Epod. IV 1, Cic. Phil. III 11, Ter. Eun. I 5, 16, Plaut. Pseud. I 2, 8, Paley citat Lysistr. 628.
- V. 1077. Schol. σίλφη τίς ἐστὶν ἡ σφονδύλη, βδέλλη προσομοία, δυσώδης ὄντως. ἄρχεται δὲ ἀδιανόητα λέγειν τοὺς χρησμοδοῦς μιμούμενος καὶ τῶν χρησμῶν τὰ λοξά (τὸ λοξὸν Bl.). De animalcula (*blatta*) vid. Aristot. H. A. V 8, 3, VIII 24, 6, IX 34, 1, Theophr. H. P. IX 14, Aelian. N. A. VIII 13, XII 19, Bl. Collato σφόνδύλος, probabile est vocalem brevem fuisse, sed epico more Aristophanem inter duas longas syllabas eam metro coactum produxisse.
- V. 1078. Schol. χῆ κώδων: παρὰ τὸ κραυγαστικὸν [ῆ κύων τὸ ζῶον dele]. ἔστι δὲ ἀδιανόητον καὶ τοῦτο παρὰ τὴν παροιμίαν „ῆ κύων σπεύδουσα τυφλὰ τίκτει” (cf. Galen. IV 638). ἐστὶ δὲ ἀκαλανθίς εἶδος ὀρνέου (= ἀκανθίς, *distelvinke*), ἃ τινες βασιλικοὺς ὀνομάζουσι, κώδων δὲ εἶπεν, ὅτι λάλον τὸ ζῶον (cf. Dem. c. Aristogit. I p. 495), ταῦτα δὲ πάντα ἐπλήδες ἀδιανοήτως ἔφρασεν τὸ ἀσαφὲς τῶν χρησμῶν μιμούμενος (cf. Luciani Pseudomant. cap. 22), ἐπεὶ καὶ παρ' ἱστορίαν λελέχθαι δοκεῖ οὐδὲν γὰρ τῶν ζώων ὅτι μὴ κύων μόνον (etiam felis) σπεύδουσα τὰς ὠδῖνας τοὺς κύνας τίκτει τυφλοῦς. — ἀκαλανθίς: ὄνομα κυνὸς ἐπισήμου (eandem absurdam sententiam secuntur Hesych. s. v.

Macarius V 32, Append. prov. I 12, alii et, quod mireris, Pape in lex. s. v.), οἱ δὲ ὀρνέου. ὁ δὲ νοῦς τοιοῦτος· ὡς φυσικῶς ἀπαράλλακτα τὰ εἰρημένα, οὕτως ἀμετάτρεπτα τὰ λεγόμενα l. γενόμενα. διό, φησί, τὴν εἰρήνην οὐκ ἔδει γενέσθαι. Suaviter Lucianus in Iove tragoedo cap. 31 oraculorum obscuritatem ridet, Apollini tribuens responsum, in quo diversissima absurde ita miscentur, ut nec pes nec caput ei constet, οὔτε γῆς, φασίν, οὔτ' οὐρανοῦ ἀπτομένῳ. Vid. tamen adn. crit.

V. 1079. τουτάκις, quod apud Dores significat τότε, h. l. διὰ τοῦτο significare creditur. Vid. adn. crit.

V. 1081. Schol. διακαυνιάσαι: — διακληρώσασθαι πότεροι ἐξ ἡμῶν τέλεον διαφθαρήσονται. καῦνον γὰρ τὸν κληρόν φασι. καὶ ἐν ἄλλοις (fr. II 1199) „πόσος ἐσθ' ὁ καῦνος;" καὶ Κρατῖνος Πυτίνῃ (fr. 194 K). „ἀπὸ ποτέρου τὸν καῦνον ἀριθμήσεις." Cf. Hesych. et Et. m. s. v.

V. 1082. κοινῇ. Thuc. V 29, 4 τοῦτο γὰρ τὸ γράμμα (clausulam dicit in proposito Laconum cum Atheniensibus foedere, licere ei addere aut demere quod ambobus videretur) μάλιστα τὴν Πελοπόννησον διεθορύβει καὶ ἐς ὑποψίαν καθίστη μὴ μετὰ Ἀθηναίων σφᾶς βούλωνται Λακεδαιμόνιοι δουλώσασθαι. Contulit Rogers.

V. 1083. Schol. οὔποτε κτέ.: οὔτε τοὺς — Λακεδαιμονίους δηλονότι ὀρθὰ καὶ ἀπλᾶ φρονεῖν. Bergler e Basillii epistola affert: μηδὲ βιάζου τὸν κάλαμον λοξὰ βαδίζειν ὥσπερ τὸν παρ' Αἰσώπῳ καρκίνον, Blaydes Theognidis vs. ap. Plat. Menon. p. 96, οὔποτε ποιήσεις τὸν κακὸν ἄνδρ' ἀγαθόν, Menandri fr. IV 270 μηδέποτε πειρῶ στρεβλὸν ὀρθῶσαι κλάδον et adagium ap. Diogenian. VI 92, ξύλον ἀγκύλον οὐδέποτ' ὀρθόν.

V. 1084. Schol. ὅτι καὶ οἱ χρησμολόγοι μετεῖχον τῆς ἐν πρυτανείῳ σιτήσεως (cf. Nub. 831 sqq.) δῆλον ἐκ τοῦ Λάμπωνος, ὅς τούτων ἠέλωτο. φησὶν οὖν, οὐκέτι ἔσται πόλεμος. τούτου γὰρ μὴ ὄντος, οὐδὲν ἐλάμβανεν ὄντος ἐκ τοῦ δημοσίου ἐπὶ γὰρ τοῦ πολέμου <μόνον?> χρεῖα τῶν μάντεων. De nutritione in prytaneo cf. Eq. 280 sq., 535, 573 sq. 709, 766, 1404, Ach. 124, Ran. 764. — Verbi δειπνεῖν in comoedia notabiles sunt perfecti formae syncopatae δεδείπναμεν Eubul. III 248, Alex. III 248,

- δεδειπνάναι Arist. fr. II 1051, 1139, ut verbi ἀριστᾶν formae ἡρίσταμεν et ἡριστάναι. — De mensis secundis (ἐπίδειπνον) usurpatur ἐπιδειπνεῖν Eq. 1140, Eccl. 1177, Alexid. (sive Antiph.) III 494; *coena funebris* περίδειπνον vocatur. Cf. Menand. IV 179, Anaxipp. IV 460, Hegesipp. IV 479, vs. 11.
- V. 1085. Schol. ἐπὶ τῷ πραχθέντι: ἐπὶ τῷ γενέσθαι τὴν εἰρήνην. Intellige: „neque adversus id quod perfectum est, scil. compositam pacem, posthac quidquam machinaberis.” De consiliis clandestinis et machinationibus solenne est ἐπὶ cum dativo.
- V. 1086. Schol. — οὐδὲ ὑμεῖς (sc. ποιήσαισθ' ἄν) φιλίαν πρὸς Λακεδαιμονίους. Cf. Diogenian. II 78 ἅπας ἐχῖνος τραχύς: ἐπὶ τῶν δυσκόλων καὶ δυστρόπων.
- V. 1087. φενακίσας, i. e. ἀπατήσας. Cf. Ran. 921, Plut. 271, 280, Theopomp. II 795, φέναξ Ach. 89, ubi ad phoenicem avem alluditur (cf. κομπολακύθου ib. 589), Eq. 634, Ran. 909, φενακισμός Eq. 634. Sequioribus φενάκη idem est quod πηνήκη, i. e. περιθετή (κόμη). Cf. Thesm. 258. Eq. 634 φένακες sunt daemones quidam fraudis patroni.
- V. 1089. δῆπου. Permiram particulam κῆχος bis habet antiqua comoedia, utrobique iunctam cum interrogativa vocula ποῖ, Pherecrat. fr. 165: ποῖ κῆχος; B ἐγγύς, ἡμερῶν γε τεττάρων et Aristoph. fr. 656 ποῖ κῆχος; B εὐθὺ Σικελίας. Falluntur tamen grammatici, dicentes idem significare quod δῆπου. Graece enim dicendum est ποῖ δῆ; vel ποῖ δῆτα; vel ποῖ δῆποτε; nam δῆπου in quaestione tantummodo ponitur praegressa negatione οὐ.
- V. 1090—4. „Versus non Homericus, sed e locutionibus Homericis compositi” Dind. Cf. P 243 πολέμοιο νέφος, Π 251 ἀπώσασθαι πόλεμόν τε μάχην τε et M 276 νεῖκος ἀπωσαμένους, A 464 αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ μῆρ' ἐκάη καὶ σπλάγχν' ἐπάσαντο, η 137 σπένδοντες δεπάεσσιν, ζ 261 ἐγὼ δ' ὀδὸν ἡγεμονεύσω, ο 221 κρητῆρα φαεινὸν et similia.
- V. 1094. κώθωνα. Cf. Eq. 600, Theopompi fr. 54 Κ κώθωνος — στρεψαύχενος, Heniochi fr. 1 Κ. πυριγενῆ — βραχύωτον κυκλοτερῆ παχύστομον. Alexis τετρακότυλον κώθωνα commemorat.

- V. 1095. Schol. Av. 962: Σίβυλλαι τρεῖς ἐγένοντο, ὧν ἡ μὲν ἐστίν, ὥς διὰ τῆς ποιήσεως φησιν, Ἀπόλλωνος ἀδελφή, δευτέρα δὲ ἡ Ἐρυθραία, τρίτη δὲ ἡ Σαρδιανή. Cumanam Sibyllam e Vergilio novit unusquisque. — Eq. 61 de Cleone: ἔδει δὲ χρησμούς· ὁ δὲ γέρων (Demus) σίβυλλιά.
- V. 1097, 8 = Π. I 63, 64. Schol. τὸ ἐπιδημίον οὐκ ἔστι πρὸς τὰ προκείμενα, πρὸς ἀλλοχώρους γὰρ ἦν ὁ πόλεμος —, εἰ μὴ ἄρα τῇ τῶν Ἑλλήνων ὀνομασίᾳ ἐπιδήμιος δόξει Λακεδαιμονίοις καὶ Ἀθηναίοις ὁ πόλεμος. Ita puto. Cf. supra 292, 302 et imprimis Lys. 1128—1135. Inde a Polybio Graeci *bella civilia* ἐμφυλίου πολέμους nominarunt.
- V. 1099. φράξεο δὴ. Cf. Eq. 1015, 1030, Av. 892, oraculum ap. Plut. Ages. 3 et oraculum Cadmo datum ap. schol. Phoen. 64, φράξεο δὴ μοι μῦθον κτλ. Bl.
- V. 1100. ἰκτῖνος μάρψῃ, scil. τὰ σπλάγχνα, quae verba addere Hieroclem vetabat Trygaeus interrumpens. Ἰκτῖνος, *milvus*. „It was no uncommon thing for kites and crows to carry of meat from the very altars; Aesch. Suppl. 751, Av. 515—9, 892, 1624” Paley.
- V. 1101. Schol. ὥς οὗτος φοβερός: ἀντὶ τοῦ εἰπεῖν ὁ ἰκτινος χαλεπὸς γὰρ οὗτος τοῖς σπλάγχνοις. „Haec tu (verba) cave”, Trygaeus famulo dicit „cum hoc quod audivisti oraculum formidolosum sit extis”, quippe quibus tanquam milvus inhiet Hierocles. Cf. Cratini iunioris fr. 8 K. Quid sibi hic velit alterum scholium: εἰώθασι γὰρ οἱ μάντις μετὰ τὴν ἔκβασιν τῶν πραγμάτων λέγειν ὅτι προήδεν τοῦτο τὸ ἐσόμενον, πρὶν δὲ γενέσθαι οὔτε προίσασιν οὐδὲν οὔτε λέγουσιν confiteor me non intelligere.
- V. 1106. Facete Trygaeus Hieroclis verba (1075) in ipsum retorquet, ut infra vs. 1114 quae dixerat vs. 1086. Cf. etiam 1107 partim dicta 1074; item 1076 et 1112, Vesp. 959 et 989, Av. 974, 976, 980 et 986, 989. Aliud subsannandi genus reperies Ach. 1097 sqq. et 1190 sqq., Plaut. Mercat. 141 sq., Pers. 365—368 et in tragoedia Soph. O. R. 547 sqq., 1066 sqq. Aesch. Sept. 1042 sqq. Eur. Med. 1370 sqq., Shakespear. Rich. III Act. I, scen. 2.

- V. 1103. Schol. βαλανεύσω: διακονήσω, καὶ ἐγγέω ἐμαυτῷ (vulgo ἐμαν-
τοῦ) τῶν σπονδῶν, ἀπὸ τῶν ἑαυτοῖς ἐγγεόντων. Cf. Hesych. s. v.
ἐμαυτῷ βαλανεύσω Zenob. III 58. Theophrastus Char.: δεινὸς
δὲ καὶ (ὁ ἀναίσχυντος) πρὸς τὰ χαλκεῖα τὰ ἐν τῷ βαλανείῳ προσελθὼν
καὶ βάψας ἀρύταιναν βοῶντος τοῦ βαλανέως αὐτὸς αὐτοῦ καταχέ-
σθαι, καὶ εἰπὼν ὅτι λέλονται, ἀπιὼν κραγεῖν· „οὐδεμία σοι χάρις”.
Pherecrat. II 316 (1, 6): ὁ Ζεὺς ὄων οἶνον καπνίᾳ κατὰ τοῦ
κεράμου βαλανεύσει, i. e. χει. Timocl. III 590 τὸ γλωττόκομον
βαλανεύεται. — Absurde alius schol. κυρίως ἐπὶ τοῦ τὰς βαλά-
νους ὀπτᾶν· νῦν δὲ ἀπλῶς ὀπτεύσω.
- V. 1104. Schol. τὸ σπονδῇ <σπονδῇ> παρεπιγραφὴ ἐν εἰσθέσει κώλου
δισπονδείλου. Cf. 1110 et supra 432. Vid. etiam Menand. IV 158.
- V. 1110. ταυτί. Scil verbera pro visceribus.
- V. 1109. Schol. πρόσφερε τὴν γλῶτταν: κακ τούτου δῆλον ὅτι ἰδίᾳ
τετμημένη προσεφέρετο ἢ γλῶττα παρὰ τῶν παλαιῶν. Cf. 1060,
1102, Menand., l. l., Hom. Od. γ 332. — ἀπένεγκε: — μὴ
γευσάμενην τῶν σπλάγχνων μηδὲ μετασχούσαν τῆς σπονδῆς, ὥς
βλάσφημα καὶ πονηρὰ μαντευομένην.
- V. 1111. Cf. ad vs. 955. Simillime Plut. Crass. p. 555 A: τὰ σπλάγχνα
τοῦ μάντεως αὐτῷ προσδόντος ἐξέβαλε τῶν χειρῶν, laudante
Blaydesio. Cf. 1112. Sensus τοῦ μετέχειν τῶν σπλάγχνων Av.
984 legitur σπλαγχνεύειν, quod verbum simplex apud sequiores
demum recurrit. Cf. vs. 1115. — ταυτί, num ossa?
- V. 1112. Cf. 1076 et ad 1106. Schol. ἀντεμπαλίζουν αὐτῷ τοὺς αὐτοὺς
(transposui pro αὐτοὺς τοὺς) στίχους ἀποκρινόμενοι πρὸς αὐτὸν
κατὰ τὰς ἀξιώσεις αὐτοῦ, οὗς ὀλίγῳ πρότερον αὐτοῖς εἶπεν οὐκ
ἐπιτρέποντας (vulgo ἐπιτρέποντος) ἤδη τὴν εἰρήνην γενέσθαι.
- V. 1113. ἱκετεύεις. Semel, Eccl. 915, verbo medio ἱκετεύομαι pro
activo Aristophanes utitur, ut Sophocles O. C. 241. Sunt
tamen qui corrigant ἱκετεύομεν.
- V. 1114—1083. Vid. ad vs. 1106.
- V. 1115. δεῦρο, huc, itaque cum ellipsi verbo ἰόντες. Cf. ad vs.
881. — συσπλαγχνεύετε = συγγεύεσθε τῶν σπλάγχνων. Cf.
ad vs. 1111. Verbo medio σπλαγχνεύεσθαι de extispicio utitur
Strabo III 3, 6 = ἱεροσκοπεῖν.
- V. 1116. Vid. ad 1095. De ioco cf. Nub. 1095. — μετὰ. Hac prae-

positione Aristophanes extra compositionem usus est, si recte numeravi, cum genetivo locis 68, semel (in loco dubiae scripturae, Lys. 1283) cum dativo; praepositione ξύν sive σύν locis 17, sed nusquam in senariis comicis praeter Lys. 1143, in gravi admodum et severissimis numeris composita Lysistratae oratione, et in formula antiqua σύν θεῷ Plut. 114 et σύν τοῖσιν θεοῖς Ran. 1199, ubi praeterea Aeschylus loquitur. Reliqui loci aut tragici sunt coloris aut aliis metris perscripti. Scilicet huius aetatis sermo popularis excepta illa formula (et in significatione: *met inbegrip van*) praepositionem σύν extra compositionem non admittebat.

V. 1117. μὰ τὴν Γῆν. „Cererem intelligere videtur vates famelicus, quae apud Orpheum Hymn. 39, 7 θνητῶν θρέπτειρα προπάντων appellatur.” Bl. At cf. supra 187, Av. 194, Ehipp. III 329, Anaxil. III 342, Alex. III 436, Straton. IV 545, Antiphan. III 156, etc.

V. 1118. Schol. παρεπιγραφή ταῦτα γὰρ εἰπὼν χλευάζει καὶ ἀναιδῶς ἀρπάζει, καὶ ἐπιδραμόντες κατέλαβον καὶ ἐτύπησαν. — κεῖται δ' ἐν μέσῳ ambigue dictum, nam quae in medio posita sunt ad omnes aequae pertinent. Bl., qui cft. Demosth. p. 41, Xen. Anab. III 1, 21, alia. Apposite Bergler Euphronis comici locum (IV 492) affert: τίς ἐκ μέσου τὰ θερμὰ δεινὸς ἀρπάσαι;

V. 1119. παῖε παῖε τὸν Βάκιν. Cf. παῖε παῖε τὸν Διὸς Κόρινθον Schol. Ran. 439. Bergl. Inspicias Ach. 281 sqq., Eq. 247, 251, Nub. 1508, Vesp. 398, 456, 458, Av. 364. Etiam Av. 983 sq. in simili loco vapulat chresmologus, ut ibidem vs. 1030 episcopus, 1486 sycophanta. Verbera ibidem 1012 sqq. Pisthetaerus minatur Metoni, 1042 sqq. psephismatopolae, ne plures eiusmodi iocos, quibus plus aequo, ut hodieque, plebecula antiqua delectata videtur, e comoediis excitem. — Schol. τὸν Βάκιν: τὸν Βακίδος χρησμούς λέγοντα. Vid. 1070. Similis iocus est Lys. 131 (cf. 115) Bl. Festive noster Eq. 1004 (cf. 1035, 1097) isiciarium fecit Bacidis oraculis opponentem χρησμούς Γλάνιδος, ἀδελφοῦ τοῦ Βάκιδος γεραιτέρου. — μαρτύρομαι. Cf. Ach. 926, Nub. 495, 1222, 1297, Vesp. 1436, Av. 1031, Ran. 528.

V. 1120. Vid. ad vs. 1009.

V. 1121. *παῖ* — *ἐπέχων* = *ἔπεχε παίων*, *verbera continuo, sine intermissione*. Cf. Eccl. 317, Thuc. II 101, Plat. Theaet. 165 E. Bl. Vid. mox ad vs. 1167. Magis mihi placet haec interpretatio quam altera quam idem proposuit, ut audiatur *ἐπέχων αὐτῷ*, pro qua Eur. Bacch. 1138, Her. 847 aliosque locos attulit.

V. 1123. Schol. ὥς τῶν μάντεων ἑξαπατώντων καὶ οὐ δεόντως κερδαινόντων καὶ λαμβανόντων τὰ κωδία. „Nempe Hierocles prodierat pellibus aliquot involutus, quas e sacris, quibus eodem die praefuisse fingitur, abstulerat iuxta morem ad Thesm. 758 et Plut. 1185 observatum.” Brunck. Quae hostiae partes sacerdoti dabantur, audiebant *ιερώσυνα*. Amipsiae fr. 7 K.: *έντευθενὶ δίδοται μάλισθ' ιερώσυνα*, | *κωλῇ*, τὸ πλευρόν, *ἡμίκραϊ'* ἀριστερά. — Schol. *ἐκβολβιῶ*: *ἐξορύξω*. ἀπὸ τῶν τοῦς βολβούς χαμόθεν ἐκβαλλόντων ἢ μεταφορά· ὑπὸ γῆς γὰρ ὄντες ὀρύσσονται. Cf. Hesych. et Suid. *ἐκβεβόλβισται*: *ἐξώρυνται*. Blaydes: „*Evolvam* tanquam caepe, spoliabo.” Cogitaverim potius de foliis, quibus caepe constat, evolven-
dis. Comparanda *ἐκκοκλίζειν* (vs. 62 et Lys. 364, 449), *ἐκποκλίζειν* (Thesm. 567), *ἐκπυρηνίζειν*.

V. 1124. *θυηπόλε*. Hoc vocabulum et verbum *θυηπολεῖν* tragici sunt usu et coloris. Ridiculi causa tam magnifice vatem alloquitur. Formata vox ut *ὄνειροπόλος*, *οἰωνοπόλος*, *ἀστυπόλος*, *μαντιπόλος* cett., sed *θηηκόλος*, ut *βουκόλος*, *εὐκόλος*, *δύσκολος*, *κόλαξ*, cum verbo latino *colere* cohaeret.

V. 1125. *ἦκουσας*; hic tantum *minantis* est apud Aristophanem, neque apud alios comicos sic positum repperi. Aesch. Sept. 202 *ἦκουσας ἢ οὐκ ἦκουσας*; — Schol. *κόρακα* εἶπεν ὅτι *ἦρπαξεν*. Cf. Cratin. II 63, 4 et Horat. Sat. II 5, 56 *corvum deludet hiantem*. Bl. Hesych. *Κολακοφοροκλείδης*: *Ἱεροκλείδης*, ὃν ἐπὶ πονηρίᾳ κωμωδοῦσιν Ἑρμιππος μὲν ἐν Κώνωπι (I 234 K.), Φρύνιχος δ' ἐν Κωμασταῖς (I 374 K.)· ὁ δὲ Ἀσκληπιάδης Κλεώνυμον εἶναι ὑπέλαβεν, οὐδὲ τὸ τέλειον τοῦ ὀνόματος ἐπιστήσας. Idem *Κορακοφοροκλείδης*: ἔστι γὰρ *Ἱεροκλείδης*. Quem eundem atque Hieroclem esse coniecit Dobree;

si vere, cum Meinekio Κορακοφωροκλείδης scribendum. —
ἐξ Ὁρεοῦ. Cf. ad vs. 1074.

- V. 1126. Schol. Ἐλύμνιον; Καλλίμαχος φησι τόπον Εὐβοίας τὸ Ἐλύμνιον, Ἀπολλώνιος δὲ ναόν φησιν εἶναι πλησίον (πλούσιον? an potius excidit Ὁρεοῦ τῆς?) Εὐβοίας. νυμφικὸν δὲ τινες αὐτό φασιν, ὅτι ὁ Ζεὺς τῇ Ἥρᾳ ἐκεῖ συνεγένετο μέμνηται καὶ Σοφοκλῆς (fr. 802 Nck.²) „πρὸς πέτραις Ἐλυμνίαις” καὶ ἐν Ναυπλίῳ (fr. 404) „νυμικὸν Ἐλύμνιον.” Ἐελύμνιον (sic) „Wehestadt” Aristophanem scripsisse non admodum probabilis est O. Schneideri opinio. — His dictis servus exit neque in scenam revertitur.
- V. 1127—1190. *Altera parabasis*. Zielinski „die Gliederung etc.”, p. 180 scribit: „Das Ganze ist ein Idyll. Die Freude am flammenden Herde schildert die *Ode*; im *Epirrhema* wird ein ländlicher Schmaus nach der Aussaat, während es draussen regnet, beschrieben; die Beschreibung setzt das *Pnigos* fort. Die *Antode* versetzt uns in den Hochsommer, wo die Grille zirpt und die Trauben reifen; in überraschender Weise springt das *Antepirrhema* auf dem glücklich beendigten Krieg und dessen Plagen über und gedenkt der perfiden Taxiarchen, denen auch im *Antipnigos* ihr Unrecht vorgehalten wird. — Die Parabase bietet das einzige Beispiel einer vollständigen Syzygie; die ἀπλᾶ fehlen.” *Odas* de more cantant duo hemichoria, priorem dextrum, posteriorem sinistrum, *epirrhemata* eum *pnigis* recitant utriusque duces, *epirrhema* coryphaeus, *antepirrhema* dux hemichorii sinistri, succinente tibicine. Consulatur idem.
- V. 1129. κρομμύων. Forma Homerica fuit κρόμνον, quae passim contra metrum legitur in Ar. codicibus. Extat Il. A 63, Od. τ 238.
- V. 1130. φιληδῶ pro ἡδομαι praeter nostrum dixit Antiphanes III 68, φιληδέα legitur Plut. 307, 311, pro quo φιληδονία dicit Plutarchus, ut φιληδῆς antiquius est quam φιλήδονος.
- V. 1131. διέλκων = διαπίνων, certans poculis. Eq. 107 ἔλχ' ἔλχε τὴν τοῦ δαίμονος τοῦ Πραμνίου, Fr. 163, Cratin. II 164, Teleclid. III 368, Alex. 417, Antiph. III 41, 119, 140, al. Similiter

σπᾶν Alex. III 385, 514, Menand. IV 136, Diphil. IV 381, Eur. Cycl. 416, Latine *ducere et trahere*.

V. 1133. ἐκκίας. Vid. adn. crit.

V. 1134. Schol. δανότατα: ξηρότατα (cf. Hes. δανῶ: ξηρῶ) τῷ θέρει καὶ εὐκαυστότατα, ἃ μήτε καπνὸν ποιεῖ καὶ εὐκόλως ὑφάπτεται. Eodem sensu ξύλα κάγκανα dicit Hom. X 364, σ 308. In Holcadibus (fr. 402 et 403 K) agricola ἔρχεται ἐπὶ ξύλα. Ibidem fr. 418 ἀγκαλίδες ξύλων commemorantur. Cf. Ach. 272 ὠρικὴν ξυληφόρον.

V. 1136. Schol. ἀνθρακίζων: φρύγων τὸν ἐρέβινθον. ταῦτα γὰρ ἐσθιόμενα προτρέπεται εἰς πότον. Plat. Rep. II p. 372 C καὶ τραγήματά που παραθήσομεν αὐτοῖς τῶν τε σύκων καὶ ἐρεβίνθων καὶ κνάμων. Cf. Eccl. 45, 605, Pherecr. I 341, Mnesim. III 177 M. Apud antiquiores verbum simplex ἀνθρακίζειν hic tantum legitur, apud sequiores significat *nigricare* carbonis instar. Cf. ἐπανθρακοῦν apud Pollucem II 55; Av. 1545 μόνον θεῶν (Prometheum) γοῦν διὰ σ' ἀπανθρακίζομεν, ubi aut ἐπανθρακίζομεν (cf. ἐπανθρακίδες Ach. 670, Vesp. 1127) scribendum cum Reiskio aut διὰ σέ γ' ἀνθρακίζομεν cum Blaydesio. — Lys. 340 ὥς πυρὶ χρή τὰς μυσαρὰς γυναῖκας (τὰς κύνας ab metrum Meineke) ἀνθρακεύειν *comburare*, quo sensu verbum ἀνθρακοῦν usurpatur a tragicis cum composito κατανθρακοῦν, a Luciano ἀπανθρακοῦν. — Av. 1580 πυρπόλει τοὺς ἀνθρακας. Cf. ad vs. 1043.

V. 1137. φηγόν, fructum *quercus aesculi*. Cf. Theophr. H. P. III 8, 2, Plut. Rep. II p. 427 Ε καὶ μύρτα καὶ φηγοὺς σποδιοῦσι καὶ τὸ πῦρ μετρίως ὑποπίνοντες, Eubul. III 268, Alex. III 456, Theocr. IX 19, VII 63 sqq.

V. 1138. Θραῖτταν, ut infra vs. 1146 ἡ Σύρα. Cum h. l. cf. Ach. 272 sqq.

V. 1141. ἐπιψακάζειν, *irrorare*. Translate de vino crebro infundendo minutis poculis (*rorantia* vocat locum libere vertens Cicero de Senect. 14) hoc verbo usus est Xenophon Conv. II 24. Simplex est Nub. 580. Cf. Nicoph. com. II 851: νιφέτω μὲν ἀλφίτοις | ψακαζέτω δ' ἄρτοισιν, Ephipp. ad III 340 add. μύροις | λέλουμει ψακαστοῖς. Subst. ψακάς, *gutta*, supra

habuimus v. 120, cuius deminutivo ψακάδιον Poliochus com. utitur IV 541, 5, Aeschylus Ag. 1534 δέδοικα δ' ὄμβρου πτύπον δομοσφαλῇ | τὸν αἵματηρόν· ψακὰς (cod. ψεκὰς) δὲ λήγει (cf. 1390). Dulcissime Sophocles fr. 597, 3 Nck.: ὑπὸ στέγῃ | πυκνῆς ἀκοῦσαι ψακάδος εὐδούσῃ φρενί.

V. 1142. Κωμαρχίδου. Idem nomen est Vesp. 233, Κώμαρχος in vase apud Kretschmer, *die Griech. Vaseninschr.*, p. 85. Cf. etiam Κωμέας, qui archon fuit a 560/59 teste Arist. Ath. pol. 14, 8 et Κωμαῖος in titulis Atticis.

V. 1143. Est vicini responsum. — ἔμοιγ' ἀρέσκει. Verbum ἀρέσκειν plerumque quidem dativum regit, ut Eq. 1311, Vesp. 818, Eccl. 710, saepius tamen accusativum, ut Ran. 103 (ubi frustra σοὶ coniecit vLeeuwen), Ach. 189, Eq. 359, Vesp. 776, 1339 alibi, ubi vocales elisa est, nam diphthongum οἰ apud poetas Atticos elidi potuisse, quod statuit l.l. amicus, cras credam, nec οἴμ' ὥς et οἴμ' ὦ, quae ut αἶβοι ὥς plene scribenda videntur οἴμοι ὥς (ὦ) me ab ea sententia deterrent. Accedit quod Lys. 509, quem locum ille neglexit, traditum est καίτοι κ' ἡρέσκει γ' ἡμᾶς, ubi propter Ravennatis lectionem ἡρέσκει' ἡμᾶς fortasse cum Blaydesio ἡρέσκε τὰδ' ἡμᾶς reponendum est. Praeterea etiam apud scriptores pedestres subinde reperitur structura cum Accusativo, velut Thuc. I 128, Plato Rep. VIII p. 557 D, Theaet. p. 172 D, Cratyl. p. 433 D, alibi. Similiter, ut hoc utar, verba ἐνοχλεῖν, λυμαίνεσθαι, alia cum utroque casu Attice iunguntur. — τοῦ θεοῦ δόντος καλῶς, *favente Iove*. Cf. Soph. O. C. 648, O. R. 1081, Eur. Andr. 751, alibi, Xen. Cyr. III 1, 34, cett.

V. 1144. φασήλων, fabarum generis. Demetr. Com. II 877: ἡ σῦκον ἢ φάσηλον ἢ τοιοῦτό τι, scil. τράγημα. Verg. Georg. I 277 *viciamque seres vilemque phaselum*. Bl. Ob formam ita vocatur navigii genus. — Schol. ἄφευε (cf. adn. crit.): φρυξον, τινὲς γράφουσι ἄφαυσον, ἀντὶ τοῦ ζέσον. Cf. B. A. ἀφεῦσαν ἀφῆκαν (ἀφηῦσαν?) Πλάτων καὶ Ἑρμιππος. Verbum ἀφεύειν legitur Thesm. 216, 236, 590. Eccl. 13; ἀφαύειν (?) Eq. 394. Cum posteriore forma compara ἐναύειν. — τρεῖς χολίνικας, ut infra 1217 et fr. II 1139, 7.

- V. 1145. Schol. ἀντὶ τοῦ ἐμβαλοῦσα καὶ μίξασα καὶ τῶν πυρῶν σὺν αὐτοῖς· δοκοῦσι γὰρ ἐφέλκεσθαι τὸ ποτόν. τὸ δὲ ἔξελε (*promē*) ἀντὶ τοῦ πρόελε, ἀνάλεξον τὰ σῦκα. Cf. Fr. II 1153, 13 ὁ δὲ λύων κύστιν δείαν (scil. τὸ βαλλάντιον) | κᾶξαιρῶν τοὺς Δαρεικούς, Thesm. 284, supra vs. 1021.
- V. 1146. Μανῆς, nomen Phrygium servile. Cf. Av. 523, 1311, 1329, Lys. 908, 1242, Pherecrat. fr. 10, Alex. (?) fr. 25, de quo rectius iudicavit Meineke quam Kock, Dem. p. 1253. Ita quoque dicebatur aenea imaguncula in cottabi ludo, cf. Hermippi fr. 47, Nicochar. fr. 10, Antiphan. fr. 55; talorum iactus infelix apud Eubulum fr. 58, felicissimus Midas, unde proverbium Μίδας ἐν κύβοις εὐβολώτατος in append. proverb. Leutschii III 98; poculi genus apud Niconem vs. 2 μανῆν δ' εἶχε (δέχου Porson) κεραμεοῦν, ἄδρόν, | χωροῦντα κοτύλας πέντ' ἴσως. Serva Μανία occurrit Thesm. 728, Ran. 1345. — βωστρησάτω. Formatum a βοᾶν, ut ἐλαστρεῖν ab ἐλᾶν (ἐλαύνειν). Cf. Ach. 959, Av. 274, Lys. 685, Hom. μ 124. Bl. Adde καλιστρεῖν a καλεῖν ap. [Dem.] 47, 60 et Callim. h. Dian. 67, Cer. 98.
- V. 1147. Schol. οἶναρίζειν: τὸ ἀποφυλλίζειν, *rampinare*, *putare*, οἶναρα γὰρ τὰ φύλλα τῆς ἀμπέλου (οἶνάρια Theocr. VII extr.). τινὲς δὲ γράφουσιν ἀμπελουργεῖν (e glossemate, ut arbitror) οὐκ ὀρθῶς. Hesychius s. v. explicat φυλλολογεῖν, ἀμπέλους ἐργάζεσθαι. Idem κλαστιάζειν dicebatur, teste Photio in κλαστιάσεις, quo verbo metaphorice poeta utitur Eq. 166: τοὺς στρατηγοὺς κλαστιάσεις, ut simili metaphora Demosthenes ab Aeschine III 166 ἀμπελουργεῖν τὴν πόλιν dixisse fertur. Quod *runcare* sive *sarrirē* Latine dicitur, nostro sermone *wieden*, id Graece sonat ποάζειν, unde Ποάστριαι Phrynichi com. fabulae titulus.
- V. 1148. Schol. τυντλάζειν: πηλοπατεῖν· τύντλος γὰρ ὁ πηλός (metaphorice pro τάραχος utitur Menander IV 313. Cf. Phot. τυντλάζειν: εἰς πηλὸν ἐμβαλίνειν. Ἀριστοφάνης. Sosipater com. IV 483 usurpavit pro προπηλακίζειν). ἢ ἀντὶ τοῦ βωλοκοπεῖν. Posterior explicatio unice huic loco convenit. Hesych. τυντλάζει: ἐπιβάλλει πηλοῦ. οἱ δὲ σκάπτειν ἀμπέλους. Cf. Photius s. v. Pergit scholiasta: παρδακὸν δὲ δλύγρον (δὲ ἐπιοῖον exhibet

uterque Ven., unde διὰ χωρίον coni. Dindorf. Suspicio: παρ-
 δακῶν διὰ ποιέων) οὕτω γὰρ καὶ Ἀρχίλοχος καὶ παρὰ Σιμωνί-
 νιδῃ τῷ Ἀμοργίῳ (iambographo) „σὺν παρδακοῖσιν εἵμασιν (παρ-
 δακῆσιν ἱμάσι^(*) Ven. uterque) σεσαγμένοις.” Cobet n. mscr. „Lege
 ἱλλάσιν. Cetera non expedit.” Quod vulgatur Dindorf rescripsit
 e Strabone p. 619, ubi ex Simonide affertur σὺν πορδακοῖσιν
 ἐκπιδόντες ἱμάσιν (εἵμασιν Tyrhwitt). Phrynichus gramm. ap.
 B. A. 65: τυντλώδης καὶ ληρώδης λόγος: οἷον ὁ πεπα-
 τημένος καὶ κοινός. τύντλος γὰρ ὁ πεπατημένος πηλός.

V. 1149 ssq. Comarchidae (cf. 1142 et ad 1148) videntur, quare
 recte habet καὶ — δ', *etiam vero e domo mea*, cett. Agitur de
 coena collaticia (δείπνῳ ἀπὸ συμβολῶν). — *Turdi et fringillae*
 erant cibi delicati. Cf. Av. 1079 sq., Fr. II 1108 (1, 7), Eubul.
 III 325 (2, 8), infra 1195, 1197, Ach. 969, 1006, 1009, 1103,
 1107, 1115. Turdis opponuntur ut vilissimus cibus, quo mili-
 tes vesci consuevisse videntur, *locustae* (ἀκρίδες) Ach. 1116 sq.

V. 1150. Schol. πυός: ὁ πυὸς ὀξύτόνως καὶ ἀρσενικῶς <Ἡρωδιανός>
 ἐν τῷ ἰέ τῆς καθόλου φησὶν. ἄλλως. τὸ πρῶτον γάλα (*colostrum*), ὃ
 καὶ ἐψόμενον πήγνυται, ὃ [καὶ] ἡμεῖς χυτρίτην λέγομεν. Ver-
 naculo sermone *biest* appellamus. Vesp. 709 δύο μυριάδ' ἂν
 τῶν δημοτικῶν ἔξων ἐν πᾶσι λαγῶις (cf. ἐν πᾶσι βολλίτοις Ach.
 1026, ἐν πᾶσιν ἀγαθοῖς Pherecr. II 299 1, 2) | καὶ στεφάνοισιν
 παντοδαποῖσιν καὶ πυῶ καὶ πυρίλατῃ, unde cibum delicatum
 habitum esse apparet. — λαγῶα τέτταρα, ut apud Pla-
 tonem II 674 λαγῶα δώδεκα, *quattuor portiones carnis leporinae*.
 Passim occurrit λαγῶα, scil. κρέα: Ach. 1006, 1110, Eq. 1192,
 1193, 1199, infra 1196, 1313, ut dicitur ἄρνεια, βόεια, ἐλάφεια,
 μόσχεια, ὀρνίθια (κρέα), alia. Teste Nausicrate comico IV 578
 seculo quarto δασύποδ' εὐρεῖν ἐστίν (ἦν) οὐχὶ ῥάδιον in Attica,
 nec contrarium demonstrari potest libello de Venatione, qui si
 Xenophontis est, Scillunte est conscriptus, sed falso huic
 tribui bonis argumentis nuper demonstravit L. Rademacher
 in museo Rhenano a. 1896, 596 sqq. Aliunde igitur impri-
 mis lepores in forum Atticum importabantur. E leporis
 intestinis praeparabatur cibus, *μίμαρκυς* dictus Ach. 1112,
 de quo Hesychius s. v. scribit: κοιλία καὶ ἔντερα τοῦ λερέλου

μεθ' αἵματος σκευαζόμενα, μάλιστα δὲ καὶ ἐπὶ λαγωῶν αὐτῇ ἐχρῶντο, διὲ δὲ καὶ ἐπὶ ὄος, ὃ δὲ Φερεκράτης (II 351, 35, Cf. Diphil. IV 375) παίζων καὶ ἐπὶ ὄνου φησί. Similis cibus μῦμα describitur ab Athenaeo p. 662 D. — λαγοθήρειν, *lepota venari*, legitur Lys. 789 de Melanione: καὶ ἐλαγοθήρει | πλεξάμενος ἄρκυς, | καὶ κύνα τιν' εἶχεν.

- V. 1151. γαλῇ, *mustela*, qua pro feli utebantur veteres. Cf. Hehn. Culturpfl. etc. Vid. supra 795, Vesp. 1155, Thesm. 559, Ach. 254, Vesp. 363, Eccl. 128, 792, 924. Pessimum omen erat γαλῇ διάττουσα (Eccl. 792).
- V. 1152. κῶκυδοιδόπα. Recurrit incertae originis verbum Nub. 610, ubi schol. derivat a subst. κύδος, i. e. λοιδορία, unde κυδάζειν = λοιδορεῖν et ὄψ, φωνή. Cohæerere videtur cum voc. κύδοιμος. Hesych. κυδοιδοπα: ταράσσει, θορυβεῖ, κυκᾷ.
- V. 1153. τρὶ ἡμῖν: ipsi, uxori (cf. 1144), vicino. Mox τῷ πατρὶ spectat ad ipsius patrem, non pueri. Bl. Paleius contra explicat τῷ σῷ, vix recte; non tanta fuit, credo, agricolae munificentia, ut servis has delicias largiretur.
- V. 1154. Schol. μυρρίνας — τῶν καρπύμων: τῆς μυρρίνης ἡ μὲν στεφανωτὶς ἡ δὲ κάρπιμος, ὥς φησι Θεόφραστος H. P. V 8, 3, Cf. VI 14, 6. Laetior ramorum est aspectus, qui baccas habent; hos vero manu tenentes in conviviiis scolia cane-bant. Cf. Ran. 328, Alex. III 435. Bl.
- V. 1155. Χαρινάδην. Cf. Vesp. 232. Ductum est nomen a Χαρίνος, quod frequenter occurrit in titulis Atticis. — βωσάτω pro βοησάτω, ut βῶσον dixit Cratinus apud Suidam s. v. Raris-sima apud poetas Atticos contractio, quae constanter apparet apud Herodotum, qui similiter νενωμένος dixit et ἐνένωτο. Etiam Homerus ἐπιβώσομαι. Cf. et βωστρεῖν supra vs. 1146. Sic interdum νανίας et νανικός noster pro νεανίας et νεανικός, et similia. — τῆς αὐτῆς ὁδοῦ, *obiter*, ut Nicostr. III 285, Theophr. Char. 4, Antiph. I 16. Bl. Gen. loci, ut λαιᾶς χειρὸς. Aesch. Prom. 714, τοίχου τοῦ ἑτέρου Hom. I 219, Ω 598, Ψ 90. Compara notam formulam ὁδοῦ πάρεργον.
- V. 1158. Schol. τάρωματα: τὰ ἀροτριάματα [παρὰ τὸ ἀροτριοῦν om. Ven. 475, probante Cobeto, qui certe ἀροτριᾶν requirebat],

τὰ προηροτριωμένα (προηροτριαμένα Cobet). λέγουσι δ' ἔνιοι καὶ τὰ ἄλφιτα καὶ τὸν λιβανωτὸν ἄρώματα, ὡς παρ' Εὐπολίδι (II 550) „κεῦθ' ὅ τῶν ἀρωμάτων” ἀντὶ τῶν ἀλφίτων. Obiter ἄρώματα pro ἄρόματα redde Luciano Lexiph. 2. Contra adiectivum ἀρόσιμος scribendum per omicron, ut ἀρόσω, ἤροσα, ἀρήρομαι, ἄρουσις, ἀροτήρ, ἄροτος, cett., quare Sophocli Ant. 565 olim reddebam <ἀλλ'> ἀρόσιμοι γὰρ χᾶτέρων εἰσὶν γύαι, sed nemo audivit.

V. 1159. Schol. ἀχέτας: ὁ τέττιξ δι' ἡχὴν (vulgo διηχεῖ) παρὰ τὸ Ἑσιόδειον (Op. 580) „ἦμος δὲ σκόλυμός τ' ἀνθεῖ καὶ ἀχέτα τέττιξ”, ὁ δὲ Ἀρίσταρχος οὗ φησι τοὺς ἄδοντας ἀρσενικῶς λέγεσθαι οὕτως, τὰς δὲ θηλείας. Hinc Hesych. s. v. ὁ ἄρρην τέττιξ: ὁ λαλίστατος. Sed fallebatur. Cf. Av. 1095 ἡνίκ' ἄν ὁ θεσπέσιος ὀξυμελὴς ἀχέτας θάλπεσι μεσημβρινοῖς ἡλιομυνῆς βοᾷ.

V. 1160. διασκοπῶν — εἰ πεπαίνουσιν. Cf. Eq. 259 sq. σκοπῶν | ὅστις αὐτῶν ὥμός ἐστιν ἢ πέπων ἢ μὴ πέπων (ἢ μηδέπω Kock).

V. 1162. Schol. εἶδος ἀμπέλου Λημνία, ὡς ἱστορεῖ Ἀνδροτίων ἐν τῷ Γεωργικῷ (τοῖς γεωργικοῖς Ven. 475, sed cf. Athen. p. 75 D, 83 C). Insula Lemni naturam vulcanicam vitibus aptam fuisse nemo mirabitur.

V. 1163. πεπαίνουσιν. Hoc verbum alibi transitivum est, sed compluria verba in αίνω intransitiva sunt, velut χαλεπαίνειν, ἀγριαίνειν; noster etiam ἀλεαίνοιμι sensu intransitivo usurpasse traditur Eccl. 540. Vide supra ad vs. 844. — Schol. φῖτυ: σπέρμα, καὶ φιτῦσαι γεννηῆσαι, καὶ τὸ γέννημα φῖτυμα. Εὐπολὶς Ἀντολύκῳ (49 K.) „ἀτὰρ ἡγαγες καινόν τι φῖτυ τῶν βοῶν.” Ex altera Pace (?) cf. fr. 297 K. — πρῶον δὲ πρῶιμον, δυσυλλάβως — καὶ Σοφοκλῆς (fr. 803 Nck²) „οὔτ' ἄλλο φῖτυ πρῶον”, ὃ ἐστὶ πρῶιμον καὶ ὄριμον. Phrynichus gramm. B. A. 61, 17 πρῶον: τὸ ὑπὸ πολλῶν πρῶιμον. Sed recte Pollux VII 152 πρῶμος ὁ πρὸ ὥρας πεπαινόμενος καρπὸς ἐν Λημνίαις Ἀριστοφάνης (373), ubi Kock: „πρῶον est quod ante cetera sui generis, πρῶμον quod ante suum tempus maturescit. Cf. Vesp. 264.”

V. 1165. Schol. φήληκα: τὸν ὄλυνθον (grossum, caprifici fructum). λέγει δὲ <τ>αῦτα μὲν ὁ Καλλίστρατος „κυρίως μὲν οὖν ὁ ἡδη

σκληρός καὶ πάρος ὁ ὄψιν μὲν πεπάνσεως ἔχων, ἄωρος δὲ ὦν.” καὶ μήποτε φήληξ τίς ἐστὶν ὁ ἀπατεὼν καὶ ψευδόμενος τῇ ὄψει εἰς βροῶσιν. καὶ <γὰρ?> φήλυσ (sic) ὁ ἀπατεὼν. Μένανδρος Ἀλιεῖ (IV 77) „δύ οἰκία[s] | φηλῶν (al. φηλοῦν) γερόντων.” καὶ φηλώματα ἐξαπάτας παρ’ Ἀντιφῶντι. Saepius tragici vocabulis φηλοῦν et φηλητής (hoc iam Hymn. Merc. 67, 446) usi sunt. Hesych. φηληκόθρεπτος: ὑπὸ ὀλύνθων τῆς συκῆς τεθραμμένος. Pergit schol.: οὗτος δὲ (Aristoph.) ἐπὶ τοῦ ὤμοῦ σύκου κέχρηται, εἰπὼν οἰδάνοντα (cf. Suid. in οἷδακες). — καὶ ἐν Ταγηνισταῖς δὲ τῇ λέξει κέχρηται. Verbum οἰδάνειν hic tantum in comoedia occurrit. Brevior forma οἰδεῖν extat Ran. 940, 1192, Anaxil. III 354, Menand. IV 102, 304. Cf. αὐξάνειν = αὕξειν, φυγγάνειν = φεύγειν.

V. 1167. Schol. καπέχω: τῷ στόματι προσάγω. καὶ Ὅμηρος (Il. I 489) „ὄψου ἄσαιμι προταμῶν καὶ οἶνον ἐπισχών.” Mira tamen praeter prothysteron abundantia. Vid. ad 1169 et adn. crit.

V. 1169. τοῦ θυμοῦ. Plut. 253 ὃ πολλάκις τῷ δεσπότῃ ταῦτόν θυμον φαγόντες. Terebatur thymum cum sale (cf. Plin. N. H. 21, 98; 31, 41). Lamachus ad servum Ach. 1099 ἄλας θυμίας (cf. 772) οἰσέ, παῖ, καὶ κρόμμυα. — Schol. κυκεῶμαι: κυκεῶνας ἐστίνω (l. κυκεῶνα σκευάζω). ἄνω (712) τῷ ποτῷ τῷ ἀπὸ τῆς γλήχωνός φησι χρῆσθαι πρὸς τὴν ὄπωραν, νῦν δὲ τῷ θυμῷ χρῶνται, μετὰ δὲ τὸ τὴν ὄπωραν φαγεῖν κυκεῶνα πίνουσι καὶ οὐ βλέπονται, ἀλλὰ καὶ παχεῖς γίνονται. Si recte vs. 1167 καὶ βδέω (cf. Plut. 703) conieci, facile intellegitur, cur agricola flatibus admonitus, invocato Horarum auxilio, thymi potionem adhibeat.

V. 1170. Schol. γίγνομαι παχύς: ἐπειδὴ ἀργοῦσιν οἱ γεωργοὶ τότε τοῦ ἀμητοῦ, ὥς Ἡσιόδός φησιν (Op. 606) „δμῶας ἀναψῦξαι φίλα γούνατα.

V. 1171. τηνικαῦτα τοῦ θέρους, i. e. versus finem aestatis, quando ficus et uvae maturescunt.

V. 1172. μᾶλλον. Noli cum Blaydesio ex vs. 1161 audire ἡδομαι. Nihil audiendum, sed iungendum γίγνομαι παχύς μᾶλλον ἢ — προσβλέπων, quali conspectu macerari se dicit agricola. Cf. Ach. 266—271 sqq. — προσβλέπων, intuens. Παραβλέπειν, limis

intueri (unde παραβλώψ), legitur Vesp. 497, Ran. 409, Eccl. 497, ubi additur θατέρω, scil. ὀφθαλμῷ. Ὑποβλέπειν, *torve tueri*, Lys. 519, Thesm. 396. Cf. Ran. 804 ἐβλεψε γοῦν ταῦ-ρηδόν cum Plat. Phaed. p. 117 B.

V. 1173. τρεῖς λόφους, ut Ach. 965, 1109. Ex h. l. recte vLeeuwen ad Ach. 572 effecit Lamachum a. 425, cum Acharnenses docerentur, *taxiarchum* fuisse. — φοινικίδα, *sagum*. Schol. ταῖς φοινικίσι μᾶλλον ἐχρῶντο Λακεδαιμόνιοι, ἵνα μὴ αἰσθάνωνται τοῦ αἵματος διὰ τὴν ὁμοιότητα, καὶ ἵνα τρωθέντες μὴ γνωσθῶσι τοῖς πολεμίοις ¹⁾. Quae seriorum commenta sunt. Cf. Lys. 1140, Xen. Cyr. VI 4, 1; *paludamentum* στρατηγικὴν φοινικίδα vocat Plut. Anton. 44. Athenienses non minus quam Lacedaemonis φοινικίδι usos esse cum hic locus probat tum vs. 302 supra, restitutus a Meinekio, et Ach. 320. — ὀξεῖαν. Schol. ἀντὶ τοῦ εὐχρουν καὶ ἐρυθρὰν πάνυ. Sic schol. Ach. 112 πορφύραι ὀξύταται, Pind. P. 1, 36 χλόνος ὀξείας, Chaeremon trag. (Nck². p. 784) ῥόδ' ὀξυφεγγῇ κρίνεσιν ἀργεννοῖς ὁμοῦ. Bl.

V. 1174. Schol. Σαρδιανικόν: διαφέρουσι γὰρ αἱ Λυδικαὶ βαφαί. — καὶ Σαπφώ „πόδα (Cobet in not. mscr. corr. πόδας) δὲ ποίκιλος μάσθλης ἐκάλυπτε, Λύδιον κάλον ἔργον.” Cf. Ach. 112, Plat. II 683, Ion trag. (p. 736 Nck².), al. et compara Vesp. 1139.

V. 1176. Schol. Κυζικηνικόν: εἰς κιναιδίαν διαβάλλεται, ὥστε μηδὲ τῶν ἀναγκαίων διὰ τὴν εὐρύτητα (= εὐρυπρωκτίαν? An excidit τοῦ πρωκτοῦ? Cf. Schol. ad vs. 171) κρατεῖν ἐδυνάσθη, — ὥς καὶ Εὐπολις ἐν Πόλεσιν (fr. 233 K.) „ἢ δ' ὑστάτη ποῦ ἐσθ'; B ἦδε Κύζικος πλέα στατήρων. | A. ἐν τῇδε τοίνυν τῇ πόλει φρουρῶν <ἐγὼ Herm.> ποτ' αὐτὸς | γυναῖκ' ἐβλίνουν κολλύβου καὶ παῖδα καὶ γέροντα | κᾶξῃν (δ' add. Ven. 475) ὅλην τὴν ἡμέραν τὸν κύσθον ἐκκορίζειν.” ἄλλως. τουτέστι κατασχημονεῖ. οἱ γὰρ Κυζικηνοὶ ἐπὶ δειλίᾳ καὶ θηλότητι ἐκωμωδοῦντο. Non agi de cinaedia, sed de ignavia ducum h. l. palam est. Scripsit comicus, si credimus Marklando, *χεζικηνικόν*, alludens ad *κυζικηνικὸν βάμμα*, quae tinctura ut Sardonianica illo tempore nobilis fuisse videtur.

¹⁾ In praegresso scholio φοῖνι (sic Ven. 475), φοῖνικικῷ, non φοῖνικῷ, recte interpretatur Cobet.

Vid. supra ad vs. 241. — Reiske librorum lectionem sic interpretatur: „Ergo apud Cyzicum tingeant galbeum bene? Vult enim dicere: *fit flavus et ochraceus prae pavore*”. Pro quo facit Lys. 1140 ὠχρὸς ἐν φοινικίδι.

V. 1177. ξουθὸς ἱππαλεκτρυνών. Schol. ὥς φοινικᾶ πτερὰ ἔχοντα δηλοῖ. ὅτι τοῦ παρ' Αἰσχύλῳ ἐν Μυρμιδόσιν κληθέντος ἱππαλεκτρυνόνος, ὃν αἰεὶ κωμωδοῦσιν, πολλάκις μέμνηται (fr. 135 Nck².) „ἐπ' αἰετὸς δὲ ξουθὸς ἱππαλεκτρυνών | σιάζει . . θέντων φαρμάκων πολὺς πόνος.” Ven. 475 male om. μέμνηται, ante πολλάκις inserto λεχθέντα. Cf. Ran. 932, Av. 800. Hesychius s. v. interpretatur: τὸν μέγαν ἀλεκτρυνόνα, ἧ τὸν γραφόμενον ἐν τοῖς Περσικοῖς περιστροφάμασιν· γράφουσι δὲ οἶον γ ρ ὕ π α, ἔνιοι γ ὕ π α. Cf. supra ad vs. 180.

V. 1178. Schol. λινοπτιώμενος: ἐγὼ δ' ἔστηκα ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ παρατηρῶν καὶ περιβλεπόμενος ὅπου ἂν ταχθῶ. λινόπτας γάρ φησιν Ἀριστοτέλης τοὺς τὰ θηρευτικὰ λῖνα φυλάττοντας, ὥς καὶ οἰνόπτας τοὺς οἰνοφύλακας. ἀπείρως δὲ ἀπὸ τῶν εἰς τὰ λῖνα πιπτόντων ὀρνίθων (scil. a λῖνον et πίπτειν verbum derivabant!). οἱ δὲ περιεργότερον τὸ λῖαν κατεπιτηχέναι, τοῦτο λινοπτιᾶσθαι λέγουσιν. Phot. s. v. λινόπται: οἱ ἀποσκοπούμενοι τὰ ἐμπίπτοντα τοῖς κυνηγετικοῖς λῖνοις θηρία. Ἀθηναῖοι δὲ καὶ τοὺς φυλάσσοντας τὰς οἰκίας (?) ὁμοίως ἔλεγον. A λινόπτης probabilius derivatur commemoratum ab Hesychio verbum λινοπτάζειν quam λινοπτιᾶσθαι. Quin gravis hic lateat corruptela nullus dubito. Vid. adn. crit.

V. 1180. οἴκοι. Opponi solet ἐπὶ στρατιᾶς, ut Latine *belli domique, domi militiaeque*. Cf. 1189 sq. οἴκοι μὲν — ἐν μάχῃ δ' ἀλώπεκες. — ἀνασχετά. Cf. Ach. 618 ταῦτα δῆτ' ἀνασχετά; Plut. 899 ταῦτ' οὖν ἀνασχετά; singulari numero Eq. 1305, Eccl. 941 expressa negatione, semel ἀνεκτά, Thesm. 563: ταυτὶ δῆτ' ἀνέκτ' ἀκούειν; Similiter verbum ἀνέχεσθαι semper ponitur in sententia negativa, sive additur negatio, sive subest formae interrogativae. Vid. ad vs. 10.

V. 1180 sq. Schol. ὅτι τοὺς μὲν ἐξήλειπον, τοὺς δὲ ἐνέγραφον εἰς τὸν κατάλογον τῶν πολεμίων (ὀπλιτῶν an πολιτῶν?). Cf. Lysias XV § 5, Eq. 1369 sqq. — Ut hic ἐγγράφειν et ἐξαλείφειν,

ita alibi ἀναγράφειν et ἐκκολάπτειν sibi respondent. Vid. ad vss. 502 et 898.

V. 1182. Cf. 312, 367. — ἦδειν seculo quinto a. C. non nisi tertia persona dici potest. Mendose igitur scriptum est Vesp. 635 καλῶς γὰρ ἦδειν ὥς ἐγὼ ταύτῃ κράτιστός εἰμι. Olim corrigebam κακῶς γὰρ ἦδειν, male enim noverat, i. e. ignorabat enim filius meus etc.

V. 1183. Schol. τόπος Ἀθήνησι παρὰ <τὸ> πρυτανεῖον, ἐν ᾧ ἐστήκασιν ἀνδριάντες, οὓς ἐπωνύμους καλοῦσιν. ἐπειδὴν οὖν κατάλογον δεήσῃ γενέσθαι στρατείας, προσγράφοντες τὰ ὀνόματα τῶν καταλεγομένων ἐπὶ ἐνὸς <ἐκάστου?> τούτων τῶν ἀνδριάντων ὑπὲρ τοῦ φανερόν ἐκείσε (ἐκεῖ ἀπὸ ἐκεῖθεν?) γενέσθαι τοῖς καταλεγομένοις. τούτων οὖν τῶν ἐπωνύμων καὶ ὁ Πανδίωνός ἐστιν ἀνδριάς. φησὶν οὖν, ἐξαίφνης ἐπιστάς τις τούτῳ τῷ τόπῳ καὶ θεασάμενος ἑαυτὸν ἐγγεγραμμένον εἰς ἀμνηχανίαν — περιίσταται κατεπειγούσης τῆς ἐξόδου καὶ αὐτὸς ἀπαράσκευος ὢν. Cf. Arist. Ἀθ. πολ. cap. 52 extr.: Χρῶνται δὲ τοῖς ἐπωνύμοις καὶ πρὸς τὰς στρατείας, καὶ ὅταν ἡλικίαν ἐκπέμπωσι, προγράφουσιν ἀπὸ τίνος ἄρχοντος καὶ ἐπωνύμου μέχρι τίνων δεῖ στρατεύεσθαι, quaeque his praecedunt cum doctis Sandyis adnotationibus.

V. 1184. βλέπων ὁ πόν. Cf. βλέπειν κάρδαμα Vesp. 455, θυμβροφάγον Ach. 253, ὑπότριμμα Eccl. 291, ὀρίγανον Ran. 603, ὄμφακας comic. inc. ap. Phryn. B. A. p. 539 = δριμύ Ran. 562, νᾶπυ Eq. 631. Alia huiusmodi reperies Ach. 95, 566, Vesp. 643, Plut. 228, Eupol. fr. 282, Timocl. fr. 12 K.

V. 1185. τοὺς δ' ἐξ ἄσπεως ἦττον, quippe quorum inimicitiam magis metuerent.

V. 1186. Schol. ῥιψάσπιδες: ἀντὶ τοῦ εἰπεῖν ἐχθροὶ τοῦτο παρ' ὑπόνοιαν ἐπήνεγκε. Cf. Lys. 283. Eodem vocabulo poeta utitur Nub. 352, sed ἀσπίδαποβλής Vesp. 590, et supra vs. 677 cum verborum lusu ἀποβολιμαῖος τῶν ὅπλων.

V. 1189 sq. Schol. παροιμία παρὰ τοὺς ἐν Ἀσίᾳ Λάκωνας ἀτυχήσαντας „οἴκοι λέοντες, ἐν Ἐφέσῳ δ' ἀλώπεκες.” Cf. Ael. V. H. XIII 9, Plut. Comp. Lysandri et Sullae 3. „Vide an versus ap. schol. factus sit in Lacones καθομιλοῦντας Tissaphernem (Thuc. VIII etc.) Ioniae satrapam. Cf. Athen. 681 C, 535 E.

Quae si vera sunt, iste versus ex Aristophane vel potius ex proverbio quod expressit Ar. detortus." Dobree, citatus a Bl. Vid. supra ad vs. 1077. Verbo ἀλωπεκίζειν noster utitur Vesp. 1233, τρυπαλώπηξ: ὁ διὰ πανουργίαν πάντα τρυπῶν κτέ. B. A. 64, 28 = fr. com. adesp. 1170 K.

V. 1191—1264. *Scena decima sexta.* Adsunt Trygaeus, falcium faber, armorum institor cum mutis personis, galearum fabro et hastarum. Illum quidem composita pace falces, ut par est, maiore pretio venditantem laetumque eius auctori gratis quot vellet offerentem Trygaeus comiter excipit et in coenam nuptialem vocat, hos contra merces suas protrudere ipsi gestientes omni iocorum et iniuriarum genere ludificatur, ita ut despondentes animum tandem discedant.

V. 1192. ὅσον τὸ χρῆμ', *quanta multitudo.* Cf. Eccl. 394, Thesm. 282, Ach. 150, Eq. 1219. Bl. Vid. etiam Pac. 38, Lys. 83 et fr. 67, al. Rarius similiter πρᾶγμα adhibetur, ut Ach. 827 τὸ πρᾶγμα τοῦ βουλευματος, Alex. III 468 πρᾶγμα μέγα φρέατος. Eubul. III 260 (2, 10) Πηνελόπεια δὲ μέγα πρᾶγμα (cf. Demosth. XXXV 15). Idem p. 226 (3, 8) τοιοῦτο πρᾶγμα de Amore, Herod. III 32 ἦν μέγιστον πρᾶγμα Δημοκίδης παρὰ βασιλεί, Av. 1175 τουτὶ τὸ πρᾶγμα (Cinesias) φορτίου δεῖται πτερῶν.

V. 1193. ἀποκάθαιρε, *deterge.* Hic tantum (et vs. spur. 1228) in comoedia, ἐκκαθαίνειν ap. Diphil. IV 398 (1, 17), διακαθαίνειν Eccl. 847. Semel etiam, Vesp. 118, occurrit verbum simplex, sed saepe cognata vocabula καθαρός, κάθαρμα, καθαρεύειν (Ran. 351, Phryn. II 600), καθάρυλλος (Plat. II 644), καθαρύλλως (Cratin. II 35), καθάρειος, *mundus*, saepius corruptum in καθάριος, et καθαρείως in comoedia media et nova, καθαρτής (Vesp. 1024), ἀκάθατος (Baton. IV 502). — ταυτηλί. Schol. περικεφαλαίαν δίδωσι, ἵνα τοῖς λόφοις ἀπομάτῃ τὴν τράπεζαν. ἔστι δὲ παρεπιγραφή. Potius cogitandum videtur de sago commemorato vs. 1175, ad mensam detergendam multo aptiore. Supplendum igitur φοινικίδι.

V. 1194. πάντως — οὐδέν. Cf. Ach. 956, Eccl. 604, 704. Πάντως sine negatione Ach. 347, Eq. 222, 799, alibi saepe. — οὐδὲν ὄφελος, c. Gen., ut Menand. IV 135 (2, 15). Sic τί

ὄφελος; Vesp. 956, Plut. 1152, Antiph. III 104, Men. IV 324, Philem. IV 49, Eccl. 53 ὅτι περ — ὄφελος et saepe ap. alios.

V. 1195. ἐπιφόρει, *ingere*. Hinc ἐπιφορήματα cibi mensae secundae = τραγήματα. Cf. Hesych. s. v., Ath. XIV 640 E. Herod. I 133 de Persarum victu scribit: σίτοισι δὲ ὀλλύοισι χρέωνται, ἐπιφορήμασι δὲ πολλοῖσι καὶ οὐκ ἁλέσι καὶ διὰ τοῦτό φασι Πέρσαι τοὺς Ἕλληνας σιτεομένους πεινέοντας παύεσθαι, ὅτι σφι ἀπὸ δείπνον παραφορέεται οὐδὲν λόγου ἄξιον, εἰ δέ τι παραφέροιτο (παραφορέοιτο?), ἐσθίοντας ἂν οὐ παύεσθαι. Cf. ad vs. 167. — Schol. ἄμυλοι πλακοῦντές τινες, οἳ δὲ ζωμοὶ πλακουντώδεις (*vladen*), ὃν νῦν ἄμυλάτον φασίν. Vulgo ἀμύλατόν, sed ἄμυλάτον Ven. 475, qui melior accentus videtur, nullum enim est verbum μυλᾶν. Ceterum malim οὗς — ἀμυλάτους. Cf. Ach. 1057, Plut. 1161, Plat. II 674, Telecl. II 370, Pherecr. II 300, Metag. II 753, cett. Ut h. l. una cum turdis commemorat Alexis III 458.

V. 1196. Schol. κολλάβους: εἶδος ἄρτων. εἰσὶ δὲ μικροὶ ἀρτίσκοι ἐκ τῶν μεγάλων κεκολλαβισμένοι, οὓς καθάπαξ ἄρτους οὐκ ἡξίουν καλεῖν. (Corrigo κεκολλυβισμένοι, i. e. κεκερματισμένοι. Cf. Schol. Ran. 5107: λέγει τοὺς ἄρτους, τοὺς ἑοικότας τὴν πλάσιν τοῖς κολλάβοις (= κόλλοψι) τῆς κιθάρας, quae vera videtur interpretatio, οἳ δὲ εἶδος πλακοῦντος τετραγώνου, ἢ ἄρτου μικροῦ, παρὰ τὸ ἐκ μεγάλων κολλυβίζεσθαι) καὶ ἐν Βατράχοις (507) μέμνηται „ἄρτους ἔπειτε κολλάβους”. σχήματος (πέμματος Bl.) δὲ ἔστιν ὄνομα, ὥσπερ (ὅπερ Bl.) κολλύραν λέγουσιν τινες. Cf. fr. II 1151, 8 et 9, Philyll. II 858. — Aliud panis genus est κόλλιξ, unde κολλικοφάγος Boeotius vocatur Ach. 872.

V. 1197. ἀναβράττω = ἔψω. Cf. Ran. 509, Ach. 1005, Pherecr. II 345: πτίσσειν, φρύγειν, ἀναβράττειν. Inde ἀνάβραστος Pher. II 300, 316, item de turdis Aristom. II 734. Vid. ad vs. 1043 de aliis verbis culinariis.

V. 1198. ὦ φίλτατ' ὦ Τρυγαῖε. Homerus Z 55, P 258 ὦ πέπον ὦ Μενέλαε, Soph. Phil. 793 ὦ τέκνον ὦ γενναῖον, Eur. Cycl. 266 ὦ κάλλιστον ὦ Κυκλώπιον, Eq. 726 ὦ Δημίδιον <ὦ> φίλ-

τατον, ex Elmslei corr. Ach. 475 *Εὐριπίδιον ὦ γλυκύτετον καὶ φίλτατον*. Cf. Lobeck ad Phryn. p. 565.

V. 1199. *ποιήσας*. Pacis auctor *εἰρήνην ποιεῖ*, populus *ποιεῖται*.

V. 1200. *κόλλυβος* sive *κόλλυβον* teste Polluce IX 72 *λεπτὸν erat νομισμάτιον*, quota vero oboli particula ignoramus. Schol. *ἀντὶ τοῦ οὐδὲ ὀβολοῦ*. Eupolis fr. 233 K. *γυναῖκ' ἐβλίνουν κολλύβου καὶ παῖδα καὶ γέροντα*. Aristoph. fr. II 944 *δικόλλυβον*. Hinc *κολλυβιστής* i. q. *ὀβολοστάτης*, vocabulum N. F. scriptoribus usitatum, apud Lysiam (Poll. VII 170) et Menand. fr. 1023 K. De oboli partibus vid. Poll. IX 72. Vocabula *κόλλαβος* (vs. 1196) et *κόλλυβος* cognata videntur.

V. 1202. Schol. *ὁ δὲ*: — *καδοποιὸς ἦν ὁ σὺν αὐτῷ*, persona muta, ut *δορυξός* et *κρανοποιός*. — *εἰς τοὺς ἀγρούς*, *voor het platte land*. Cf. ad vs. 27, 563.

V. 1203. *δρεπάνων*. A verbo *δρέπω*, ut *φρύγανον* a *φρύγω*, *γλύφανον* a *γλύφω*, *τρύπανον* a *τρυπᾶν*, al.; *ξόανον*, mutata vocali, a *ξέω*. — Cf. *θηγάνη*, *δαπάνη*, *λεκάνη*. — *ἀκόνη*, *ἀγχόνη*, al.

V. 1204. *προῖκα*, *gratis*. Eodem sensu a Polybio *δωρεὰν* (veteribus *dono*) saepe ponitur. — Schol. *σαφῶς ἄγαν ἐπὶ τοῦ τέλους τοῦ δράματος „τὸ κέντρον ἐγκατέλιπε τοῖς ἀκροωμένοις”* (Eupol. II 458), *ἐκ τούτων δηλῶν καὶ κρίνων τά τε τοῦ πολέμου ἔργα καὶ τὰ τῆς εἰρήνης αὐτοῖς ἄγων ὑπ' ὄψιν, ἵνα εἰς ἃ βούλεται μᾶλλον αὐτοὺς ἀγάγῃ. τὴν δὲ καταστροφὴν τοῦ δράματος ἐποίησεν ὁμοίαν τοῖς Ἀχαρνεῦσιν, ἐπεὶ κακεῖ τῷ μὲν πρυτανεύσαντι τὴν εἰρήνην δῶρα δίδονται παρὰ πάντων ὥς εἰπεῖν τῶν Ἑλλήνων, τῷ δὲ Λαμάχῳ οὐδέν*. Quae vere observata esse neminem fallat. Multo tamen etiam lepidius in Acharnensibus eandem rem poeta administravit. Ibi enim multo acrius animum ferit oppositum vulnerati ab hostibus Lamachi infortunium Dicaeopolidis felicitati atque deliciis. Lamachi fere partibus hic fungitur armorum institor, Dicaeopolidis falcarius. Cf. 1210 et 1250 cum Ach. 1190 sqq.

V. 1207. *ἴθι* — *ἐπὶ δεῖπνον*. Cf. 1192, Eccl. 651 *σοὶ δὲ μελήσει, | ὅταν ἡ δεκάπουν τὸ στοιχεῖον λιπαρῷ χωρεῖν ἐπὶ δεῖπνον*, Av. 131 *ὅπως παρέσει μοι καὶ σὺ καὶ τὰ παιδία | λουσάμενα πρῶ, μέλλω γὰρ ἐστιᾶν γάμους*, Plut. 613 *ἐθέλω* — *εὐωχεῖσθαι μετὰ*

τῶν παίδων | τῆς τε γυναικός, καὶ λουσάμενος | λιπαρὸς χωρὸν ἐκ βαλανείου. — καταθέμενοι. Verbum medium constanter usurpatur de iis quae portantur deponendis, ut αἵρεσθαι de iis quae portanda tolluntur, contra verbum activum κατατιθέναι, ut καταβάλλειν, de solvenda pecunia. Exempla ubique prostant.

V. 2108. καὶ γὰρ κτλ. „Nunc enim mihi res est cum armorum institutore, nec vacat amplius tecum confabulari.” Cf. supra ad vs. 1043.

V. 1210—1264. Ad similem scenam pertinet Aristoph. fr. 295 K.

V. 1210. Schol. προθέλυμνον: — ἄρδην ἀπώλεσας με τὴν εἰρήνην προξενήσας. φαίνεται δὲ οὗτος καὶ ἄλλοι τὸ προθέλυμνον ἀντὶ τοῦ πρόρριζον ἀκούειν, καὶ παρ' Ὀμήρῳ (I 541) „πολλὰ δ' ὄγε προθέλυμνα <χάμαι βάλε δένδρεα μακρά>”. Ἀρίσταρχος δὲ τὸ συνεχὲς καὶ ἄλλο ἐπ' ἄλλο δηλοῦσθαί φησι (N 130) „φράξαντες δόρυ δουρί, σάκος σάκει προθελύμνω” καὶ (O 479) „σάκος θέτο τετραθέλυμνον”, τουτέστι τέσσαρας ἐπ' ἀλλήλων (ἐπ' ἀλλήλους Ven. 475, unde Cobet ἐπαλλήλους) ἔχον πτύχας. Schol. ad Iliad. I 15: θέλυμνα οἱ θεμέλιοι. (Cf. νώνυμος, et ap. Pindar. Ol. III 35 δίδυμνος). Empedocles ita vocavit τὰ στοιχεῖα, *elementa*, utpote rerum *fundamenta*. Ut πρόρριζος cum Latino voc. *radicitus*, ita προθέλυμνος cum *funditus* comparandum est. Legitur προθέλυμνος praeterea in comoedia Eq. 328, Ran. 587, in tragoedia nusquam; πρόρριζος Ran. 587 (ἀπολοίμην), Aesch. Pers. 812, Soph. El. 502, 755 (neglecto a Dindorfio in lexico), Eur. Hipp. 684, fr. 1109, 11 Nck.², Andoc. I § 146, Herod. I 32, III 40. Sensu proprio Theophrastus et seriores adhibuerunt.

V. 1211. οὗ τί πον mirantis est et indignantis, οὗ δήπου suspicantis. Cf. Elmsley ad Ach. 122, Stallbaum ad Plat. Conv. p. 194 B, Kock et nuper vLeeuwen ad Ran. 522. Utrumque legitur Eccl. 327 sqq. — Schol. λοφῶς: λόφους πολλοὺς ἔχεις ἐν πράσει, ὄνομα δὲ πεποίηκε νοσήματος ἀπὸ τοῦ πράγματος, ὥς λέγομέν τινα ὕδεριᾶν, ποδαγρᾶν, σπληνιᾶν, χαλαζᾶν (Eq. 381), Pars horum verborum desinit in ᾶν, ut κριθᾶν, θανατᾶν, φονᾶν, λογᾶν, τοκᾶν, λημᾶν, τομᾶν, λεπρᾶν, φαλακρᾶν, φαρμακᾶν, κίναβρᾶν, κιττᾶν, ὕσκυαμᾶν, χολᾶν, μελαγχολᾶν, ποδαγρᾶν, ὕπερ-

μαζᾶν, ἑτερεγκεφαλᾶν, δαιμονᾶν, κακοδαιμονᾶν, de quo cf. Phrynich. pag. 79, ad quorum exemplum Eq. 558 legerim βαρυδαιμονώντων pro βαρυδαιμονούντων, alia; pars maior in ῖᾶν, ut αἰμορρυγιᾶν, ὀρθοπυγιᾶν, ὀφθαλμιᾶν, κουριᾶν, στρατηγιᾶν, φθειριᾶν, βουβωνιᾶν, βουλιμιᾶν, ἑλεφαντιᾶν, μολυβδιᾶν, cetera. Pro ληματιᾶς Ran. 494 recte vLeeuwen recepit Schol. et Suid. lectionem ληματίας, quam probavit Cobet ad Hyperid. p. 53.

V. 1213. Schol. τουτουί: τοῦ θωρακοπόλου.

V. 1214. καταθῶ, i. e. καταβάλω, τελέσω, *solvam*. Vid. ad vs. 1207. Ad iocos sequentes cf. Acharn. 582 sqq.

V. 1215. αἰσχύνομαι, scil. εἰπεῖν.

V. 1216. Schol. σφηκῶμα: τόπος τῆς περικεφαλαίας, ὅπου τὰ πτερὰ δέδεται — τὸ πλέγμα, οἷον ὃ τι ἐπιμελῶς τοῖς ἱμᾶσιν ἐκδέδεται, καὶ Ὅμηρος (P 52) „πλοχμοί θ' οἳ χρυσῶ τε καὶ ἀργύρῳ ἐσφηκωντο.” Cf. Soph. fr. 217, 2 Nck. κῶτα φρίξας εὐλόφῳ σφηκῶματι, B. A. 114, 6 σφηκῶσαι: τὸ διῆσαι, al. — σφηκοῦν = σφίγγειν. Cf. σφήξ. — ἔχει πόνον πολύν, *multo labore* (affabre) *facta est*.

V. 1218. δοίην. Verba διδόναι et λαμβάνειν cum gen. pretii de ementi frequentantur.

V. 1221. Cf. infra 1239 et Ach. 1054 ἀπόφερ' ἀπόφερε τὰ κρέα.

V. 1222. Verbum τριχορρυεῖν formatum est ut πτερορρυεῖν Av. 106, 284, contra φυλλορρυεῖν Av. 1481, Pherecr. II 316 (1, 10), scil. φυλλορρυεῖν in anapaestis, Aristot. Anal. post. II 16, al. Sed τριχορρυεῖν libri habent Plut. Symp. II 9, Aeschyli fr. 275, 4 Nck.² σήψει παλαιὸν δέρμα καὶ τριχορρυές. Hom. Od. χ 393 τῶν δ' ἐκ μὲν μελεῶν τρίχες ἔρρεον. Praeterea constanter tradita sunt αἰμορρυεῖν (rec.) et δακρυρρυεῖν. Formas φυλλορρυεῖν et δακρυρρυεῖν fortasse Graeci praetulerunt formis φυλλορρυεῖν et δακρυρρυεῖν propter ὕ in praegressis syllabis, utraque enim permittebat analogia. — De ioco cf. Ach. 1109, ubi Lamachus queritur: ἀλλ' ἢ τριχοβρῶτες (*tineae, motten*) ¹⁾ τοὺς

¹⁾ τριχοβρῶς transitivum est ut σιδηροβρῶς, ἀνδροβρῶς, χειροβρῶς, νεοβρῶς, contra ἡμιβρῶς intransitivum in ἄμητας ἡμιβρῶτας ap. Antiphanem III 49 = Epicrat. III 368, unde ap. Axionicum III 535 fortasse legere praestat ἡμιβρῶτα pro ἡμίβρωτα λείψανα.

λόφους μου κάτεφαγον. Lys. 729 sq. commemorantur ἔρια — ὑπὸ τῶν σέων κατακαπτόμενα. — οὐδέν ἐστίν, *nihili sunt*.

V. 1223. Apte Blaydes contulit Nub. 1395 τὸ δέρμα τῶν γεραιτέρων λάβοιμεν ἄν | ἀλλ' οὐδ' ἐρεβλίνθου, Soph. Ant. 1170, Plaut. Mil. II 3, 45 *non ego tuam empsim vitam vitiosa nuce*.

V. 1224. Schol. θώρακος κύτει: περιφραστικῶς εἶπεν ἀντὶ τοῦ θώρακος. Ita poeta dixit exemplo tragicorum, imprimis Euripidis, quod fecerunt etiam Plato II 684 κύλικος -- κοῖλον κύτος, Antiphanes III 26 κοιλοσώματον κύτος, Xenarchus III 614 λοπάδος στεροσώματον κύτος. — Pergit schol.: τινὲς δὲ τὸ κοῖλον τῶν θωράκων, εἰσὶ γάρ τινες τῶν θωράκων ἀλυσιδωτοί (recte sic Ven. 475 pro absurdo ἀλυσειδωτοί, quod recurrit ad vs. 1227, ubi iterum veram lectionem idem cod. exhibet, cf. Polyb. VI 23, 15, al.), τινὲς δὲ φασιν ὅτι ἀνιέμενοι οἱ ὀρθοί (= ὀρθοστάδιοι. Cf. *tunica recta*) καὶ τεταμένοι, οὓς εἰς θυσίαν ὑπέδυνον.

V. 1225. Schol. ἐνημμένῳ: συντεθειμένῳ, ἐρραμμένῳ. Vid. adn. crit. — Praeter simplex ἄπτειν apud nostrum occurrunt haec composita: ἀνθάπτεσθαι (med.) Ran. 474, ἐνημμένος (pass.) Nub. 72, Eccl. 80, Av. 1250, Ran. 430, ἐφάπτεται Plut. 1096 (med.), καθαπτός Ran. 1211, περιάψαι Plut. 590, περιάψας Ach. 640, προσάψαι Ran. 1216, 1231, 1234, ὑφάψω Lys. 373.

V. 1226. ζημίαν, *noxam, detrimentum*. Ach. 737 φανερά ζημία, Plut. 1124, Alex. III 407 ὥς αὐτὸν ὄντα -- | σωτήρα, τοὺς ἄλλους δὲ πάντας ζημίαν, et ita saepe alii. — ποιήσει ζημίαν. Eodem sensu ζημίαν ἐργάξεσθαι dixit Isaeus VI § 20; passive dicitur ζημίαν λαμβάνειν, velut Demosth. XI § 11.

V. 1227 sq. Schol. αἶρε: ὅτι καὶ ἐνταῦθα ἐπὶ τοῦ πρόσφερε (cf. ad vs. 1) καὶ (ὥς Ven. 475) ἐπὶ τοῦ δίδου (Valck. pro ἐπὶ αἰδοῦς). — τῆς ἰσωνίας: τῆς ἴσης τιμῆς, nos *voor de inkoopsprijs*. Schol. τῆς ἴσης τιμῆς καὶ ὅσου σοι (σοὶ?) καθέστηκεν (*constitit*) ἢ ἐπώλησας ἄλλῳ. Ven. 475 ἦτοι ἐπώλησεν ἄλλῳ, unde Cobet ἦ σοι ἐπώλησεν ἄλλος, recte, nisi quod fortasse ἦτοι servari potest. Quod vulgatur ineptum est. — Vocabulum nusquam alibi occur-

rit, nec inagis verbum compositum *ἐναποπατεῖν* in vs. sq. — Ach. 81 εἰς ἀπόπατον ὄχετο. Aliam originem habet locutio τὰ ἀποχωροῦντα, i. e. *excrementa*, cum qua compone κάτω διαχωρεῖ τινὶ ap. Xen. An. IV 8, 20 et alios.

V. 1228. *ἐναποπατεῖν*. Hoc verbum Polyzelo com. fr. 4 K. restituit Bentley scribens *ἐναποπατήσεις* pro *ἐναποβάσεις*, rectius vero Cobet *ἐναποπατήσει*, nam *ἀποπατεῖν* habet fut. med., quod proprium est verbis functionem corporis naturalem significantibus. *Ἀφοδεύειν* eodem sensu utitur cum aliis Plato com. fr. 5, ducto ab *ἄφοδος*, quod pro ἀπόπατος (Ach. 81) sive κοπρών legitur Eccl. 1095, ἀφόδευμα et ἀφοδευτήριον sunt sequiorum. — Schol. δηλονότι οὐκ ἐστὶν ἀλυσιδωτός (cf. ad 1224), ἀλλ' ὁ λεγόμενος στατός (cf. στατός χιτών. Supra ὀρθός). εἰκάζει δὲ αὐτὸν λασάνω ὀρθῶ (vulgo ὀρθῶς) σταθέντι, ἐπεὶ τὰ ἄνω παραπλήσια τοῖς χείλεσιν ἔχει τοῦ λασάνου.

V. 1230. Schol. *τρεῖς λίθους*: καὶ γὰρ παροιμία „τρεῖς εἰσὶν ἱκανοὶ πρωκτὸν ἀπομάξαι λίθοι, | ἂν ὧσι τραχεῖς· ἂν δὲ λείαι τέτταρες. Cf. Plut. 817 sq., Macho ap. Athen. p. 578. Ceterum hos versus dudum post Aristophanem factos esse demonstrat forma ἂν pro ἑάν, quae est comoediae mediae et novae. — ἔνιοί φασι τοῦτο λελέχθαι, ἐπεὶ οἱ χέζοντες τρεῖς λίθους κατατιθέασιν καὶ ὥσπερ λάσανον ἀπ' αὐτῶν ποιοῦσιν. ἀναγκαιοτέρα δὲ ἡ πρώτη ἐστὶν ἐξήγησις. — δεξιῶς. Cf. Eq. 1377, Nub. 148, Thesm. 9, Eccl. 159, 241. Opponitur σκαιῶς, ut Eccl. 644 τὰ μὲν ἄλλα λέγεις οὐδὲν σκαιῶς. Cf. Plut. 60.

V. 1231. Schol. *ποία*: διὰ πόλου μέρους. Significat proprie *qua via*, ut Av. 1219 *ποία γὰρ ἄλλη χρὴ πέτεσθαι τοὺς θεούς*; h. l. *qua via et ratione*, itaque = *τίνι τρόπῳ*. — *ἀποψήσει*, *te detergebis*. Plut. 818 *ἀποψώμεσθα δ' οὐ λίθοις ἔτι, | ἀλλὰ σκοροδίλοις ὑπὸ τρυφῆς ἐκάστοτε*, Ran. 490 *ἐγὼ δ' ἀνέστην καὶ προσέτ' ἀπεψησάμην*, Macho ap. Athen. p. 578 *Εἰ δὲ λίθον εἴχες, ὑπολαβοῦς ἢ Μανία, | ἔδωκ' ἂν, ἵν' ἔχης, φήσ', ἀποψᾶσθαι, τάλαν*, Eq. 910 *ἀπομυξάμενος (emunctus), ὦ Δῆμε, μου πρὸς τὴν κεφαλὴν ἀποψῶ*. — Activum est Lys. 1034, ubi senibus querentibus *ρεῖ μου τὸ δάκρυον πολὺ* respondent mulieres *ἀλλ' ἀποψήσω σ' ἐγώ*. Alia composita sunt *περιψῆν* Eq. 909: *ἰδὸν δέχου κέρκον λαγὼ*

τῷ φθαλμιδίῳ περιψῆν et καταψῆν supra vs. 75. Pro ἀποψῆν (— ἥσθαι) usurpantur etiam ἀπομάττειν (— εσθαι), cf. Eq. 816, et ἀποκαθαίρειν (— εσθαι), de quo cf. vs. 1193. Sed ἀπομάττεσθαι imprimis dicitur de ore et manibus abstergendis, unde ἀπομαγδαλία Eq. 413 (cf. schol.) et χειρόμακτρον Her. II 122, al., Xen. Cyr. I 3, 5, Soph. fr. 432 Nck. Praeterea cf. Ach. 696 ἀπομορξάμενον — ἰδρῶτα et Vesp. 560 τὴν ὀργὴν ἀπομορξθεῖς (= med.). — Sensu subsimili ac ψῆν ponitur σμῆν cum compositis. Apud nostrum cf. διασμήχειν, *perfricare*, Nub. 1237, ἐπισμῆν, *affricare*, Thesm. 398, unde γῆ σμηκτρὶς (cf. Κιμωλία Ran. 710 sqq.) ap. Eupol. II 574, Cephisod. II 885, Nicoch. II 843, et σμῆμα Antiph. III 74 δότω τις δεῦρ' ὕδωρ | καὶ σμῆμα. Simplex verbum σμῆν legitur Ar. fr. II 1100, Antiphan. III 81, vs. 4, Alexid. III 471 (3, 5).

V. 1232 sqq. Schol. διὰ τῆς ἐκβολῆς τῆς χειρὸς (i. e. ubi brachium exseritur) τῆς ἐν τῷ θώρακι τὴν αὐτοῦ χεῖρα καθῆκεν· θ α λ α μ ι ᾶ δὲ εἴρηται (aeque recte Ven. 475 θαλαμιὰν δὲ εἴρηκε) παρὰ τὸ εοικέναι νεῶς τρυπήματι· κυρίως γὰρ ἡ κατὰ τῆς νεῶς τρώγλη θ α λ α μ ι ᾶ λέγεται. Cf. adn. crit. Obscoene Eccl. 623: προβεβούλενται γὰρ ὅπως ἂν | μηδεμιᾶς ἧ τρύπημα κενὸν et fortasse similiter accipiendum est Eupolidis fr. 354 K.: οὐδὲν κενὸν τρύπημ' ἂν ἐν ταῖς οἰκίαις ἂν εὗροις. Hermogenes pag. 318 antiquitus in oratione adv. Neaeram de meretrice scriptum fuisse testatur ἀπὸ τριῶν τρυπημάτων τὴν ἐργασίαν πεποιῆσθαι. Hesych. Τρυμαλίτις: Ἀφροδίτη. Idem τρυμαλιάι: τρυπαί. Sotades Ptolemaeo, qui sororem Alcinoen uxorem duxerat, exprobabat: εἰς οὐχ ὁσίην τρυμαλιὴν τὸ κέντρον ὠθεῖς ap. Plut. Mor. p. 11 A et Athen. XIV p. 621 A. Etiam τρύμη, quod vocabulum de homine versuto adhibet noster Nub. 448, proprie *foramen* significare creditur. Descendit saltem a verbo τρύειν. — Verbo ἐκτρυπᾶν sensu τοῦ λάθρα ἐξελθεῖν noster utitur Eccl. 337: ἀλλ' ἐκτετρύπηκεν (uxor) λαθοῦσά μ' ἐνδοθεν, διατρυπᾶν, *perforare*, legitur apud Aristotelem et Lucianum, τρυπᾶν, unde τρύπανον, apud Platonem, Xenophontem, alios. In iudiciis ἡ τετρυπημένη ψῆφος reos damnabat, ἡ πλήρης absolvebat. Sensu obscoeno pro περαινέειν

verbum *τρυνᾶν* usurpatur in Planudeis ep. 243. — *Αύλοτρού-
πης* dixerunt Strattis II 764 et alii. Vid. ad vs. 541. —
Schol. ταῦτά φησιν εἰς τοὺς τριηράρχας, ὅτι ἀπέφρατιόν τινα
τρυνήματα, ἵνα τὸν μισθὸν τῶν ναυτῶν, quem ipsi ex aerario
accipiebant, κερδαίνοιεν, ἐκ δὲ τῆς ὀψεως τῶν τρυνημάτων μὴ
ἐλέγχωνται. Similia interdum fecisse duces Romanos docent
Ciceronis Verrinae.

- V. 1236. ὁπίτριπτε. Cf. Ach. 556, Plut. 619 et ad vs. 355.
- V. 1238. ἐξένεγκε, *promē*. Vid. ad vs. 1021, 1145.
- V. 1239. Schol. μιμεῖται τοὺς ἐπ' ἀληθείᾳ ἐνδυομένους τοὺς θώρακας
καὶ διὰ τὸ μὴ ὠνεῖσθαι θλίβειν λέγοντας τὸν τράχηλον ἢ τοὺς
ὥμους. τοιαῦτα δὲ φασὶ βουλόμενοι διακόψαι (*minuere*) τὸ τίμ-
ημα. ὄρρος (*os sacrum*) δὲ ἐστὶν ὁ ὑποκείμενος τοῖς σφαιρώ-
μασι (= γλούτοις) τόπος (cf. ὄρροπύγιον). δῆλον δὲ ὅτι λαβὼν τὸν
θώρακα ἐπεκάθισεν αὐτῷ ὥς λασάνῳ, ἵνα μᾶλλον κινήσῃ γέλωτα,
cum verbo ὄρρωδεῖν, nato ex ὄρρος et οἶδεῖν (an ὄρρωδεῖν?),
compara verbum vernaculum *aarzelen*. Ionicum est ὄρρωδεῖν.
- V. 1240. τῇ σάλπιγγι. Tubae inventio Tuscis tribuebatur. Hinc
Soph. Ai. 17 χαλκοστόμου κώδωνος (= σάλπιγγος) ὥς *Τυρσηνικῆς*,
Aesch. Eum. 567 *Τυρσηνικὴ σάλπιγξ*. Eur. Phoen. 1386, Her.
880, Rhes. 988. Tubicen *σαλπικτῆς* dicitur, rarius *σαλπιστῆς*;
forma *σαλπιγκτῆς* novitia est.
- V. 1241. Pronomen ἐγὼ ad χρῆσομαι potius quam ad ἐπριάμην refe-
rendum putat Blaydes, vix recte. Nam praeter structuram sen-
tentia pronomen, quod hic fere αὐτός significat, cum ἐπριάμην
iungi iubet: „Quid faciam”, inquit, „hac tuba, quae (ipsi) mihi
sexaginta drachmis constitit.” Cf. 1251. Qui contra nimio
pretio aliquid vendit, a Phrynicho com. fr. 52 K. *τιμιοπώλης*
vocatur.
- V. 1242 sqq. Obtinet h. l. σχῆμα, quod grammatici *σολοικοφανές* vocare
solent. E nostro cf. Ach. 1165, Nub. 577, Vesp. 135, Av.
47. Rectissime Vesp. 25 metri causa ἰδὼν pro ἰδόντι res-
cripsit Reiske. Frequentius est apud tragicos, praesertim in
melicis. — Schol. τὸν κώδωνα τῆς σάλπιγγος συμβουλεύει
αὐτῷ πωμάσαι μολίβδῳ καὶ ἐν μέσῳ ἐνεῖραι ῥάβδον, ἵνα γένηται
κατακτὸς [ὁ] κότταβος. ξύλον γὰρ αἰωρήσαντες ἐκ τοῦ

μέσου καθάπερ πλάστιγγα ἐξ ἑκατέρων τῶν μερῶν ἐξῆπτον ἐλλύχνια καὶ κυμβεῖα κοῖλα, καὶ τι ἀγγεῖον ἐτίθεσαν ὕδατος πλήρες. εἴτα τὸ ἕτερον πάλιν βαρύνοντες μέρος ἀνάγκην ἐποιοῦν ἀνεγειρομένῳ (ἀναιρομένῳ ἢ ἀναγομένῳ?) καὶ ἀναπηδῶντι τῷ πεπληρωμένῳ ἐκ τῶν ἐλλυχνίων ἀναπέμπειν τὸ ὕδωρ. ὑπέκειτο δὲ τὰ κυμβεῖα τοῖς ἐλλυχνίοις, ὥστε εἰς ταῦτα πάλιν ἐμπίπτειν τὸ ὕδωρ, καὶ ὁ τῶν πλειόνων ἐπιψαύσας κυμβείων ἐδόκει νικᾶν. Κάτακτοι δὲ ἐκλήθησαν ἀπὸ τοῦ κατάγειν καὶ αὐτὸ πάλιν ἀνάγειν τὸν κότταβον. περὶ μὲν οὖν τῆς ῥάβδου καὶ Ἑρμιππος ἐν Στρατιώταις (fr. 56 K.), pro quo adscribo potius Μοιρῶν fr. 47, 5 sqq. ex Athenaeo XV 668 A: „ῥάβδον δ’ (δὲ vulgo om. add. Ven. 475) ὄψει τὴν κοτταβικὴν | ἐν τοῖς ἀχύροισι κυλινδομένην, | Μανῆς δ’ οὐδὲν λατάγων ἄλει, | τὴν δὲ τάλαιναν πλάστιγγ’ ἂν ἴδοις | παρὰ τὸν στροφέα τῆς κηπαίας | ἐν τοῖσιν κορήμασιν οὔσαν.” Lucidior est alia huius ludi descriptio in scholio, quod supra dedimus ad vs. 343, totidem verbis lectum apud Suidam s. v., nec plurima alia scholia ad h. l. et Nubes vs. 69, quibus adde Athenaeum XV cap. 2—7, XI cap. 22, 58, 75, Polluc. VI 109 et 111, Nonnum Dionys. XXXII, hic repetam, satis habens lectores relegare ad L. BECQ. DE FOUQUIÈRES, *Les jeux des anciens*, Paris a. 1873, cap. X et ad novissimum de hoc ludo opusculum, quod a. 1893 Monaci edidit SARTORI inscriptum „Das Kottabosspiel der alten Griechen.” E comicorum locis huc pertinent praeterea Cratini fr. 116, Aristoph. fr. 209, Eupolid. fr. 9, Platon. fr. 46 sq. K. Cottabismi praemia (κοττάβεια) fuisse ῥὰ καὶ πέλματα καὶ τραγῆματα docet Athenaeus XV 667 d., Siculam ludi originem ex Achaei (Alcaeï comici?) Lino et Callimacho ostendunt scholia ad h. l. — Compositum μεθυσσοκότταβος legitur Ach. 524 ¹).

V. 1243. ὑπόμακρον, *longulum*, *satis longum*. Cf. Alex. III 526.

¹) In scholiis ad vs. 1244 ope cod. Ven. 475 haec corrige: p. 207, 12 ταῖ; (pro τοῖς) λάταξι, itaque etiam 23 τὰς; (pro τοὺς) λάταγας, l. 19 λάταξ pro λατάγη, l. 21 τὸν κότταβον pro τὸ κοττάβιον. In eodem recte ἀγκυλητούς legitur l. 30, ut apud Athenaeum, l. 41 verum esse potest καταδῦσαι, l. 43 Ἀλκαῖος; pro Ἀλκαῖος? Sed cf. Ath. V p. 688 A. *Linum* tamen etiam Alexis scripsit et fortasse Dionysius. Alia quaedam de coniectura correxi in Mnem. XXIV pag. 208.

Similia sunt ὑπόβραχυς, ὑπόγρυπος, ὑπόδηλος, ὑπόδιψος, ὑπόθερμος, ὑπόκουφος, ὑπόλισφος, ὑπόλεπτος, alia. — ἄνωθεν, scil. in tubae orificio; sisti enim iubetur in cava parte, ne cadat, plumbo gravata.

V. 1245. οἷμοι καταγελαῖς. Cf. Ach. 1081, Eq. 160 sq., Vesp. 1406, Av. 1407, Plut. 880. Pronomen μου aut additur aut omittitur. Aesch. Eum. 718, 819 γελαῖμαι. Perrarum est in tragoedia καταγελαῖν, Ag. 1271, Iph. A. 372, Bacch. 286, καταγελαῖς (fort. διαγελαῖς) νιν in loco damnato a Dindorfio. Διαγελαῖν τινα dixit Eur. Bacch. 272, 322; Aristophanes ἐγγάσκειν τινί Ach. 222, Eq. 1312, Nub. 1436, Vesp. 721, 1007, Lys. 271, cum subst. καταχήνη = καταγέλως Vesp. 575, 576, Eccl. 631 in anapaestis. Simili sensu est περικοκκάζειν Eq. 697, et Echo Thesm. 1059 vocatur λόγων ἀντὶφθός ἐπικοκκάστρια. Verbum ἐγγελαῖν, quo tragicis usitato cum subst. ἐγγελαστής antiqua comoedia abstinet, legitur apud Eubulum III 218 et Sosicratem IV 593; ἐπεγγελαῖν a comoedia plane abest; προσγελαῖν, *arridere*, supra legitur vs. 600, item ap. Eubul. III 259, Diphil. IV 390 (2, 5); ἐπιγελαῖν (*ridere de*) Thesm. 981. Dicitur tam γελαῖν ἐπὶ τινι quam περί τινος, illud v. c. in Ranarum initio. Pro ὑπογελαῖν, *subridere*, quod non extat in comoedia, usitatus est ὑπομειδιᾶν s. μειδιᾶν (Thesm. 512); καχάζειν, *cachinnari* (pro χαχάζειν, i. e. χα χα (ha ha!) λέγειν) extat Eccl. 849, Soph. Ai. 198. Cf. καγχαλαῖν apud Homerum.

V. 1248. Schol. σπαρτίοις (cf. σπεῖρα) ἡρτημένην: τὸ μεσαίτατον, φησὶν, ἔνδησον σπαρτίῳ, ἵνα τρυτάνη γένηται ἐκ τοῦ αὐλοῦ τῆς σάλπιγγος. Legit igitur σπαρτίῳ, nec sane cur pluribus restibus, si de una lance agitur, opus fuerit apparet, quare fortasse recte σπαρτίῳ ἡρτημένην coniecit Blaydes, nec tamen bene (coll. Aristot. quaest. mechan., cap. 2) trutinæ ansam sive ligulam intelligere videtur. Si contra idem vere ἡρτημένῳ πλάστιγγε proposuit, bene se habet pluralis, nisi forte σπαρτίοιν praeferendum. Sed ἐντευθενί, quod unicum locum digito monstratum indicat, huic coniecturae obstat, nec quidquam mutandum. Vid. adn. crit. — Cf. Eccl. 494 πώγωνας ἐξηρτημένος.

Nusquam alibi verbum ἀρτᾶν, simplex sive compositum, in comoedia legitur.

- V. 1250. ὦ δυσκάθαρτε δαῖμον. Tragicos imitatur poeta: Rhes. 36 ὦ δυσπρόνητε δαῖμον, Eur. Hipp. 871, Alc. 385, Andr. 1036, Hel. 462 ὦ δαῖμον, Soph. Ant. 1284 δυσκάθαρος Αἴδου λιμήν. Etiam verba sequentia ὥς μ' ἀπώλεσας leguntur Eur. Or. 180, 585, Hipp. 311, al. Fieri potest ut integer versus e tragoedia sumtus sit. — Plut. 858 οὕτω πολυφόρῳ συγκέκραμαι δαίμονι.
- V. 1254. Schol. συρμαίαν: οἱ μὲν ἀξιοῦσι χυλὸν βοτάνης εἶναι τὴν συρμαίαν ἣ χρῶνται (οἱ add. Ven. 475) Αἰγύπτιοι πρὸς (ad excitandam) διάρροϊαν· τινὲς δὲ τὸν λεγόμενον ζύθον (cerevisiae genus), ὥς καὶ φησι Δίδυμος. Ipsum tamen Didymum prius statuuisse credo propter aliud scholium: φαίνονται τοῦ χύλου τῆς συρμαίας πίνειν οἱ Αἰγύπτιοι πρὸς διάρροϊαν, ὥς Δίδυμος (δέ φησι add. Ven. 475), vulgo pro virgula legitur punctum) ἀλμαίαν ἐκ δαφανίδων Αἰγυπτιακὴν (— κῶν?) πρὸς κάθαρσιν ἐπιτήδειον. Suidas s. v. πόμα κρήθινον vocat, gloss. Herodoti συρμαῖζειν: πόμα ἐκ ζειῶν καὶ ὕδατος. Cf. Herodot. II 77, 78, Ar. Thesm. 857, ubi μελανοσυρμαῖον λεῶν Aegyptios vocat Mnesilochus, Fr. 265 K. συρμαιοπώλης, Photius s. v. συρμαίαν βλέπειν. Unice veram esse tertiam interpretationem docet Herodoti locus II 125, qui II 77 de hac purgatione utitur verbo συρμαῖζειν, unde συρμαῖσμός ap. Hippocratem.
- V. 1255. οἷμοι ὦ. Vid. ad vs. 173. — ὦ κρανοπόλ'. Verbum κρανοποιεῖν Ran. 1018 significat *galeas crepare*. — ὥς ἀθλίως πεπράγαμεν. Eur. Herc. 1375 ὥς ἀθλίως πέπραγα. Nova paratragedia. Exclamatio est institoris ad galearum fabrum, a quo duas galeas tanto pretio emerat, ut cum emolumento revenderet. „At ille” Trygaeus inquit „nihil mali passus est”. Ridicule, quasi id misero institori solatio esse posset.
- V. 1258. Schol. τοιαυτὰσί (quales tu habes) λαβάς: ὠτάρια τοῖς κράνεσιν, ἵνα γένωνται κάδοι. δέικνυσι δὲ τὰ ὦτα αὐτά, καὶ ἔστι παρεπιγραφή. — μάθῃ, scil. ὁ κρανοποιός.
- V. 1261. Schol. Ἀττικῶς εἶπε τούτῳ ὠνήσομαι ἀντὶ τοῦ παρὰ τούτου. Cf. Ach. 812, 815, Ran. 1229. Sed alio sensu noster fr. II

961 dixit μή κλαῖ, ἐγὼ σοι (tibi) βουκέφαλον ὠνήσομαι. Similiter iam Homerus δέχεσθαι τι τινι pro παρά τινος.

V. 1263. χάρακας, *ridicas*. Cf. Ach. 986, 1178, Vesp. 1201, 1291, ubi est proverbium ἐξηπάτησεν ἡ χάραξ τὴν ἄμπελον.

V. 1264 sq. ὕβριζόμεσθα. Cf. Ach. 1117 οἴμοι ὡς ὕβριζεις, 479 ἄνθρωπος ὕβριζει, scil. με. Compositum περιυβρίζειν legitur Eq. 726, Vesp. 1319, Thesm. 535, καθυβρίζειν Ach. 631, Eq. 722, ἐνυβρίζειν Thesm. 719. — χωρῶμεν — ἐκποδῶν, sequente ἐξέρχεται, ut Ach. 240 δεῦρο πάς | ἐκποδῶν. θύσων γὰρ ἄνθρωπος ὡς ἔοιχ', ἐξέρχεται et Thesm. 36 ἀλλ' ἐκποδῶν πτήξωμεν, ὡς ἐξέρχεται | θεράπων τις αὐτοῦ. Scenam relinquit haec dicens armorum institor.

V. 1265—1304. *Scena decima septima*. Adsunt Trygaeus, Lamachi et Cleonymi filius, quorum alter belli gloriam versibus Homericis, alter ignaviam Alcae carmine celebrat.

V. 1266. οὐρησόμενα, hoc praetextu usi, ut abirent. Desiderativum οὐρητιᾶν legitur Vesp. 807 et in vicinia στραγγουρία. — Schol. ἐπικλητῶν: τὰ τῶν κεκλημένων εἰς δεῖπνον. Vid. adn. crit.

V. 1267. Cf. Eccl. 678 καὶ ῥαψωδεῖν ἔσται τοῖς παιδαρίοις | τοὺς ἀνδρείους ἐν τῷ πολέμῳ κεῖ τις δειλὸς γεγένηται. Bl. Schol. τὸ ἐξῆς, δοκεῖ δέ μοι, ἵνα δεῦρο (at δεῦρο iungendum cum ἐξέρχεται) προοιμιάσῃται τινὰ μέλη ᾄσαι καὶ προμελετῆσαι. Verbo προαναβάλλεσθαι utitur etiam Isocrates XII § 39, ἀναβάλλεσθαι (cf. 1269) noto ex Homero α 155: φορμίζων ἀνεβάλλετο καλὸν αἰδεῖν. Cf. supra 830. Subst. ἀναβολή Av. 1385: ἀεροδονήτους καὶ νιφοβόλους ἀναβολάς, Pind. P. 1, 7 προοιμίων ἀναβολάς, Schol. Plat. Theaet. p. 176 A τό τε γὰρ πρόκρουμα τῆς κιθάρας ἀναβολή καλεῖται, ubi Avium locus citatur. Verba μελετᾶν et προμελετᾶν saepius de tibicine usurpantur, de oratoribus Eccl. 117, 119. De tibicine est προαναφυσᾶν, *praeludere tibiis*, ap. Plat. fr. 69, vs. 6, ἐπαναφυσᾶν Thesm. 175. Cf. ἀναφυσᾶν Athen. VIII 351 E.

V. 1270. Schol. οὐδὲν ἀστειότερον τῆς εὐρέσεως. δύο γὰρ δῆθεν ἴστησι παῖδία ἄδοντα, ἵνα ἀφορμὴν σχῇ τοῖς πατράσιν αὐτῶν ὀνειδίσαι καὶ διαβαλεῖν, τὸν μὲν ὡς φιλοπόλεμον ὄντα τὸν δὲ ὡς ῥίψασπιν. πρῶτον οὖν πεποίηκε τὸ τοῦ φιλοπολέμου ἄδον παιδίον, καὶ θέασαι

ὥς πρόσφορα αὐτῷ περιέθηκε πράγματα. ἀρχὴ δὲ τῶν Ἐπιγόνων Ἀντιμάχου. Non Antimachi, Platonis aequalis, Epigonos, sed antiquissimi poetae, quem Herodotus IV 82 Homerum vocat, intelligendos esse olim perspectum est. Revera festivissimam esse hanc scenam, qua vix ulla apud Aristophanem felicius excogitata est, non opus est affirmare.

- V. 1271. ὦ τρισκακόδαιμον. Cf. Thesm. 216, 882, Ach. 1023, Ran. 19, Plut. 852 καὶ τρεῖς κακόδαιμον καὶ τετράκις καὶ πεντάκις | καὶ δωδεκάκις καὶ μυριάκις, ἰοὺ ἰοῦ, Eccl. 1098, Aesch. Timarch. § 59 ὁ τρισκακοδαίμων ἄνθρωπος, sic τρισάθλιος supra vs. 241 et saepe apud Menandrum, τρισκατάρατος Menand. IV 90, Demosth. XXXV § 82 et saepe ap. Lucianum. Oppositum τρεῖς μάκαρ legitur infra 1333, τρισμακάριος Nub. 166 etc., τρισμακαρίτης Antiph. III 92 (1, 8), τρισόλβιος Philem. IV 86 (8, 1).
- V. 1273 sqq. Cf. Hom. Γ 15, Δ 446, Θ 60. — Vs. 1274, licet verba Homerica sint, in Homero nostro frustra quaesiveris.
- V. 1280. Verba καὶ τὰ τοιαῦτα aperte spectant ad sequentia.
- V. 1282, 3, 6, 7. Petiti sunt hi versus ex agone Homeri et Hesiodi, quem valde antiquum esse demonstravit E. Rhode in Mus. Rhen. vol. XXXXVI, 566 sq. Cf. Meyer in Herme a. 1892, 378. — Vid. Hom. Π 267, δ 15.
- V. 1283. ἐκόρεσθεν. Cf. Vesp. 662 ἀπέναςθεν, quod recte vLeeuwen ed. a. 1893 ex alio carmine citatum esse intellexit.
- V. 1286. Schol. θεωρήσονται: ἀντὶ τοῦ ἔπινον παρὰ τὸ εἰς τὸν θώρακα πέμπειν τὸν οἶνον. E. M. 460, 32 Δωριεῖς θεωρεῖσθαι (sic) λέγουσι τὸ εὐωχεῖσθαι· τούτου δὲ μέλλων θώσω (l. θωσῶ)· ῥηματικὸν ὄνομα θῶρος ἢ μέθη· καὶ θώραξ δὲ δεκτικὸς τῆς τροφῆς τόπος, ἀφ' οὗ καὶ τὸ ἐμπίπλασθαι οἶνου θεωράσασθαι (θωράξασθαι?) λέγεται, ὥς παρὰ Ἀριστοφάνει (Ach. 1135) „πρὸς τοὺς συμπότας θεωρήξομαι“, εὐωχηθήσομαι ἢ μεθύσθήσομαι. Componantur cum his Hesychiana: θῶσθαι· δαίνυσθαι, θοινᾶσθαι, εὐωχεῖσθαι. Αἰσχύλος Δικτυουλκοῖς. θώσασθαι· εὐωχηθῆναι. θωστήρια· εὐωχητήρια κκὶ ὄνομα... Alcman fr. I, 81 θωστήριά τ' ἄμ' ἐπαινεῖ. Etymologus diversa confundit. Sensu τοῦ μεθύσκειν verbo θεωρήσειν iam usus est Theognis vs. 854. Cf. ἀκροθώραξ ap. Diphilum IV 397. — Schol. ἄσμενοι, οἶμαι:

πρὸς τὸ πεπαυμένοι (vid. adn. crit.), οὐ πρὸς τὸ θωρήσσοντο, εἰ μὴ ὅτι δμωνύμως θωρήσσεσθαι ἔλεγον καὶ τὸ πίνειν. Ambigue dictum esse et ego crediderim.

V. 1288. Cf. Ran. 226: ἀλλ' ἐξόλοισθ' αὐτῷ κόαξ. Bl. Praeterea cf. Nub. 1302, Av. 1257 διαρραγείης — αὐτοῖς ῥήμασιν, Eq. 3, 7, Thesm. 826, Vesp. 119, Eccl. 691. Ter addito articulo: Ran. 560, Eq. 849, Vesp. 170, sed ubique sine praepositione. Idem interdum facit Homerus, sed σὺν addidit Il. I 194, Ξ 498, ν 118.

V. 1289. τοῦ καὶ ποτ' εἴ; Lys. 526 ποῖ γὰρ καὶ χρῆν μ' ἀναμεῖναι; „Ita solet capula interrogativis τίς, πῶς, ποῖ, ποῦ, ποῖος post-poni". Porson ad Phoen. 1073, ubi cft. Hec. 519, 1055, Alc. 840, Soph. Ai. 1290, Trach. 339, quibus locis alios Wunder addidit ad Antig. 766. Innumeris locis ita cum aliis locutus est Lucianus. In talibus καὶ explicare solent *praeterea*, quae tamen voculae vis plerumque evanuit. Magis emphaticum est quam simplex interrogativum, sed cum minore tamen emphasi additur quam δὴ et ποτέ, cum quo et καὶ et δὴ saepe coniungitur, ut etiam augeatur vis interrogationis. Ita interrogationis vis hac proportionem augetur: τί; τί καί; τί δὴ; τί ποτε; τί καὶ ποτε; τί δὴ ποτε;

V. 1290. σὺ μέντοι. Cf. Eq. 168, Lys. 498, Thesm. 218, Ran. 171. — σέ τοι λέγω Plut. 1099, σέ τοι καλῶ Av. 406, οὔτος, ὃ σέ τοι Av. 274, σέ τοι — αὐδῶ Eur. Ion. 218, ὃ ξέν', — ὃ σέ τοι λέγω Iph. A. 855. Idem τοι expectes Antig. 441: σέ δὴ, σέ τὴν νεύουσαν ἐς πέδον κάρα, κτλ. — υἱὸς Λαμάχου. Hoc, non habita aetatis ratione, magis Atticum est quam παῖς Λαμάχου, nam παῖς pro υἱός cum nomine patris eo sensu tantum coniungi solet in vocativo, ubi honoris causa aliquis ita compellatur, velut ὃ παῖ Σωφρονίσκου, ὃ παῖ Κλεινίου. In sermone Attico pedestri παῖς Λαμάχου est *puer*, non *filius*, *Lamachi*. Aliter Iones, apud quos saepe παῖς pro υἱός usurpatur.

V. 1292. θαύμαζον ἀκούων εἰ σὺ μὴ εἴης, *mirabar audiens, ni tu esses*, i. e. mirum mihi accidisset, nisi audivissem te esse. Passim hoc sensu verbum θαυμάζειν cum εἰ coniungitur.

V. 1293. Schol. βουλομάχου: τοῦ ἀεὶ βουλομένου μάχεσθαι. ἔπαιξε

δὲ παρὰ τὸ τέλος τοῦ Λαμάχου ὀνόματος. Imo πρὸς ὅλον τὸ ὄνομα; non enim latebat, opinor, poetam primam nominis syllabam radicem esse verbi Dorici λῆν = βούλεσθαι. Nonnisi h. l. occurrit βουλόμενος, neque alibi κλαυσίμαχος, quod simul significat *ad populi perniciem pugnat* et *qui ploret* (i. e. pereat) *pugnans*. Cf. κλαυσόμενος = ἀπολούμενος. J. G. Droysen germanice vertit *Kampfärm-macher*.

V. 1294. ἄπερρε. Vid. ad vs. 500. — λογχοφόροιςιν. Hoc vocabulo pro vulgari δορυφόροις utuntur Euripides Hec. 1205, Xenophon, Polybius. — De dativis in οῖσι usque ad a. 444 in titulis Atticis obviis vid. Meisterh. p. 98 sq., de dativis in αῖσι post vocalem (iota) et ηῖσι post consonantem usque ad a. 420 usitatis eundem p. 94 sq.

V. 1297. Schol. οὐ πράγματ' : οὐδὲν τῆς εἰρωνείας ἥδιον· καὶ γὰρ ὡς κιναιδιζόμενον τὸν Κλεώνυμον κωμωδεῖν βούλεται. Hoc grammaticus effecisse videtur e sequenti σῶφρονος, quia σωφροσύνη saepe opponitur τῇ ἀκολασίᾳ, quae apud tragicos (praesertim de mulieribus) non raro μωρία audit, ac sane cinaedum effeminatumque hominem fuisse Cleonymum novimus ex Nub. 673 sqq. Nescio tamen an h. l. σῶφρων potius ironice dictum sit pro δειλός. — πράγματα saepe sunt *negotia bellica*, ut supra 292, 347, 351, infra 1345, saepe etiam *litium molestiae*, unde Av. 1424 sycophanta *πραγματοδίφην* semet ipse appellat, i. e. *δικοδίφην* (Lucian.).

V. 1298 sq. Schol. Ἀρχιλόχου ἐστὶ τὸ δίστιχον. — ἄλλως. Ἀρχίλοχος ποιητὴς ἦν καὶ πάντας διέβαλλεν. ὅθεν καὶ Πίνδαρος Πυθικῶν β' (II 99), „εἶδον γὰρ ἑκάς ἐὼν τὰ πόλλ' ἐν ἀμαχανίᾳ | φθονερόν Ἀρχίλοχον βαρυλόγοις ἔχθεσι πιαινόμενον.” ἄλλως. οὗτος δ' Ἀρχίλοχος ἐξῆλθεν εἰς πόλεμον ἐν τῇ πρὸς Σαῖτους μάχῃ. ἔστι δὲ ἔθνος Θράκης· καὶ φοβηθεὶς ἔφυγε, ῥίψας ἑαυτοῦ τὰ ὄπλα. αὐτὸν οὖν διαβάλλον λέγει. In vulgus nota est Horatii imitatio Od. II 7, 9 similisque Alcaeī de sua fuga locus corruptissimus apud Strabonem XXX p. 600, cuius et Herodotus meminit V 95. Cleonymi ignaviam passim noster perstringit. Vid. ad vs. 681. Alium ῥίψασπιν notavit Amipsias fr. 17 K. — De verbo ἀγάλλεται vid. ad vs. 399.

V. 1300. Schol. πόσθων: ὑποκοριζόμενοι οὕτως ἔλεγον τὰ παιδία. Phot. πόσθων: κυρίως (ἀκύρως?) λέγεται παιδάριον· οὕτως γὰρ ὑποκοριζόμενοι ἔλεγον ἀπὸ τοῦ αἰδοίου. Cf. Thesm. 254, 512, Menand. IV 210, Lucian. Lexiph. 12, πόσθη Nub. 1014, ποσθαλλίσκος Thesm. 291, Phot. σάθων: ὑποκόρισμα παιδίων ἀρσένων (σάθη Lys. 1119). οὕτως Τηλεκλείδης. Antisthenes sic Platonem vocavit teste Athen. p. 220 E. Cf. Diog. L. III 85. Cf. ἀνδροσάθων· μεγάλα ἔχων αἰδοῖα B. A. 394, 5 et ἀνδροσάθης ibidem 27. Hesych. σμόρδωνες: ὑποκοριστικῶς ἀπὸ τῶν μορίων· ὡς πόσθωνες. Cft. Blaydes diminutiva ψώλων, γάστρων [γάστρις Thesm. 816 = γαστρίμαργος], πλάτων, κεφάλων, φύσκων, γνάθων, κάνθων, γλίσχρων (supra), γλύκων, τέχνων, φίλων, πλούτων, μαλακίων, δειλακρίων. Quibus addi possunt γλάμων, πέδων, πόρδων, στίγων i. q. στιγματίας, μύρτων, alia; nomina propria Πλάτων, Χείλων, Χείρων, Σίμων, Γνάθων, Βάθων, cett. et Latina *Capito*, *Naso*, *Cato* (a *catus*), sim. — Lucianus Lexiph. 12 iungit πεώδη καὶ πόσθωνα. Thesm. 291 καὶ ποσθαλλίσκον (codd. πρὸς θάληκον) νοῦν ἔχειν μοι καὶ φρένας suspicionem movet omissus articulus. Fortasse: καὶ νοῦν ἔχειν τὸν ποσθαλλίσκον καὶ φρένας, nisi aliud quid celat librorum lectio.

V. 1301. Schol. καὶ τοῦτο Ἀρχιλόχου. Addit Ven. 475: ὥς οὔ τι μοι μέλει ἐκείνης· ἐρρέτω οὖν ἐκείνη. Totum distichon apud Sext. Empir. Hypot. III 216 sic legitur: αὐτὸς δ' ἐξέφυγον θανάτου τέλος. ἀσπίς ἐκείνη | ἐρρέτω· ἐξαυτίς κτήσομαι οὐ κακίῳ, sed Olympiodorus in Plat. Gorg. habet: αὐτὸν μὲν με σώσας· τί μοι μέλει ἀσπίς ἐκείνη κτέ. et schol. Aristot.: αὐτόν μ' ἐξεσάσας· τί μοι μέλει κτλ. E Pacis loco Bergk effecit alios legisse: ψυχὴν δ' ἐξεσάσας. τί μοι μέλει κτλ.

V. 1305—fin. *Scena decima octava* (ἔξοδος). Chorus et Trygaeus. Convivium nuptiale, quo finito Trygaeus cum recens nupta uxore rus abit, comitantibus convivis, qui accinunt iis hymenaeum. Finitur igitur fabula similiter atque Aves. Conferatur etiam finis Acharnensium, Vesparum, Lysistratae, Concionantium. Vid. etiam Plut. 613 sqq. — ἀλλ' εἰσίδωμεν. Cf. Vesp. 1008, Av. 656, Lys. 779, Ran. 812, Plut. 249, 953, ubique in versus initio.

- V. 1305. ὁ μὲν — ἔργον, *vestrum est*. Cf. supra 426 ὑμέτερον ἐντεῦθεν ἔργον, quare hic quoque τὸ λοιπὸν adverbii *porro*, non adiectivi (*reliquum*), vice fungi arbitror. Legitur σὸν ἔργον Nub. 1345, 1397, 1494, Av. 862, Lys. 315, 381, 839, 1172, 1208, Ran. 590, Eccl. 514, ἐμὸν ἔργον ἐστίν Thesm. 1172, ὥσπερ ἔργον, *ut res fert*, Thesm. 976, οὐκέτ' ἔργον, *non amplius opus*, Av. 1318, Lys. 614, οὐδὲν ἔργον, *nihil opus*, Lys. 424, οὐκ ἔργον ἐστ' οὐδὲν c. gen. Plut. 1154. Cf. 1158. Saepe etiam ἔργον ἐστὶ significat πολὺ s. χαλεπὸν ἔργον ἐστίν, nusquam vero apud nostrum. — μενόντων, de choreutis, qui non ut spectatores abituri, sed ad epulandum in theatro mansuri erant. Bl. Vid. Ach. 1150 sqq. ibique scholia et interpretes.
- V. 1306. Schol. φλᾶν: — τρώγειν. Cf. Plut. 694, Menand. IV 280. Similis est usus verbi σποδεῖν (quod saepius ponitur pro βινεῖν. Cf. Thesm. 492. Eccl. 113, 908, 942, 1016, unde σποδησιλαύρα, *meretrix*) ap. Pherecr. fr. 55 K. Alio sensu (*caedendi*) utrumque verbum noster coniunxit Nub. 1376. Cf. Av. 1016, Ran. 662 κατασποδεῖν Thesm. 560. Κόπτειν *avide devorare* significat ap. Eupolin II 525, similiter ἐρείδειν supra vs. 25 (ubi vide adn.) et fr. II 1154, et παλεῖν Acharn. 800, neque alius est sensus verbi ῥύζειν sive ῥάζειν (?) apud Hermippum in fr. 24, ubi vid. Kock. In Cratini fr. 26 recte iam idem expunxit πρὸς τὴν γῆν, glossema ad v. l. ἔραζε, quam coni. nuperrime repetivit Rutherford in the Class. Rev. 1897, 2, 16. Verbum κάπτειν saepissime de *esu* comici adhibent, semel ap. Xenarchum fr. 9 de *potu*, ubi tamen facio cum Kockio λάπτειν corrigenti. Plura rariora edendi verba Eubulus coniunxit in fr. 15. Vid. etiam Eq. 718 κατέσπακας = κατέπιες, 826 καταβροχθίζειν, μυστιλᾶσθαι. A re amatoria translatae sunt locutiones comicae συνεῖναι, συγγενέσθαι, ὁμιλεῖν de cibis. Cf. Telecl. fr. 38, Eupol. fr. 38, 108. Nec multum differt quod Arist. Eq. 806 dixit εἰ — στεμφύλω ἐς λόγον ἔλθῃ. — Schol. κενὰς παρέλκειν: ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν ἐρεττόντων (καὶ add. Ven. 475) μὴ βαπτόντων τὰς κώπας ἀλλὰ τῷ δοκεῖν κενὰς παραφερόντων (sic recte cod. ille pro περιφερόντων). Proprie dicebant παρέλκειν τριήρεις, ὀλκάδας, ναῦς. Cf.

Herod. II 96, III 102, Thuc. II 93, τὰς τριήρεις ἀφείλκυσαν κενάς. Ad idem proverbium alludere videtur Babrius Fab. VII 1: ἄνθρωπος ἵππον εἶχε· τοῦτον εἰώθει | κενὸν παρέλκειν. Bl. Bergler contra γνάθους aut σιάγονας audiendum putabat, ut sensus sit qualis in Alexidis fr. II 469 κάργους ἔχειν μηδέποτε τὰς σιαγόνας. De audiendo κύλικας cum Blaydesio cogitari non potest, non enim hic agitur de *potando*, ut liquet etiam e proxime sequentibus. Recte locum explicare scholiastam confirmat sumta indidem metaphora in voc. ἐμβάλλεσθε (cf. Eq. 602, Ran. 206), quod verbum simul de remis et de dentibus adhibetur. Cf. Alexid. III 394.

V. 1309. Schol. σμώχετ' : ἐσθίετε, τρῖβετε· τὸ γὰρ ἐκλαμπρύνειν σμώχειν λέγεται. Hesych. σμώχειν : ἐνεργεῖν μετὰ σπουδῆς. Suidas h. l. laudans σμώχετε ἀντὶ τοῦ μασᾶσθε. E M. 721, 20 σμῶξαι : τὸ πατάξαι et paullo ante σμῶ : τὸ πλήσσω. Conferendus usus verborum φλᾶν, σποδεῖν, κόπτειν, παλεῖν, de quibus modo vidimus ad vs. 1306.

V. 1310. Schol. ὅτι παροιμία ἐστίν, καὶ οὕτως „οὐδὲν ἔργον ἐστὶν ἀνδρῶν [λευκῶν?], ἦν μή τι καὶ μάχωνται” ἔτι δὲ οὕτως „οὐδὲν λευκῶν ἀνδρῶν ἔργον, εἰ μὴ σκυτοτομεῖν.” Scilicet sutoribus in umbra viventibus (ἐσκιατροφηκέναι opponitur τῷ ἡλιῶσθαι) candidum colorem Graecos tribuisse confirmat Eccl. 385 sqq., ubi mulieres pro iis habentur. Cf. Apostolius XVIII 15. — μασῶνται, *manducentur*. Cf. Eq. 717, Vesp. 780, Eccl. 554, ἀναμνασᾶσθαι, ut nostrum *herkauwen*, translate usurpatur Vesp. 783, διαμασώμεθα reposuit Bentley Thesm. 494. Alexis aliique mediae comoediae poetae parasitos interdum vocant παραμασήτας sive παραμασύντας. Crates com. fr. 49 ἡμιμάσητος dixit pro ἡμιβρώς.

V. 1311. ἡμῖν μελήσει ταῦτά γ'. Vid. ad vs. 149. — εὔ πο-
εῖς δὲ καὶ σὺ φράζων. Cf. Eq. 1180, Eccl. 803. Vid. ad 271. Verbum φράζω olim reddidi Aristophani Eccl. 590 pro φήσω, ubi Blaydes rescripsit φάσκω, quod Atticum non est pro φημί, sed pro φῶ.

V. 1312. πεινῶντες imperfecti participium. — ἐμβάλλεσθε, *ingurgitate* vos. Cf. ἐντίθεσθαι [unde ἔνθεσις], ἐμφορεῖσθαι, ἐμ-

φορτίζεσθαι. Bl. Praeter ἐμφορεῖσθαι haec verba proprie usurpantur de navibus onerandis.

- V. 1314. Versus lepidissimus. Cf. Teleclidis fr. 1 K., Pherecratis fr. 108 et 130 K. — ἐντυχεῖν. E quattuor verbi τυγχάνειν compositis ἐντυγχάνειν, ἐπιτυγχάνειν, συντυγχάνειν, περιτυγχάνειν, quae incidendi et conveniendi sensu adhibentur, Aristophanes non utitur ultimo, sed legitur apud Antiphanem III 92 (1, 3), Alexid. III 99, Nicostr. aut Philetaer. III 280. Verbum ἐντυγχάνειν praeterea extat Ach. 848, Nub. 689, Av. 1490, Ran. 283, ἐπιτυγχάνειν (hoc sensu) Nub. 195, Ran. 570, συντυγχάνειν Ach. 846, Nub. 608, Vesp. 1323, Av. 1489. — πλανωμένοις ἐρήμοις, i. e., sine domino, quibus igitur primo cuique potiri licet.
- V. 1315. E. M. p. 215, 49 βρύκειν: τὸ λάβρως ἐσθλεῖν. Hesychius addit ἀπὸ τοῦ τρίζειν (veteres πρίειν) τοὺς ὀδόντας. οἱ δὲ μασᾶσθαι. Idem βρύκουσα (Av. 26): δάκνουσα. βρύκων: συνερείδων τοὺς ὀδόντας μετὰ ψόφου. βρυκεδανός: πολυφάγος. Blaydes citat Lys. 301, 367, Cratin. II 43, Diphil. IV 395, ἀποβρύκειν Eubul. III 277, καταβρύκειν Archipp. II 725. — Sequior forma est βρύχειν.
- V. 1316. Schol. κορωνίς. εἰσέλασι γὰρ οἱ ὑποκριταὶ καὶ εἰσὶν οἱ πρῶτοι ἐν ἐπεκθέσει στίχοι ἀναπαιστικοὶ δ'. Fallitur. Nam Trygaeus saltem usque ad vs. 1331 adest in scena, ubi iam solus est cum choreutis, qui manent usque ad finem, canentes hymenaeum. Vid. adn. crit.
- V. 1317. δ᾿ ἄδ' αὖς τε φέρειν, ut Hom. Σ 491 ἐν τῇ (sc. πόλι) μέν ῥα γάμοι τ' ἔσαν εἰλαπίναι τε. | νύμφαι δ' ἐκ θαλάμων δαῖδων ὑπὸ λαμπομενάων | ἡγλίνεον ἀνὰ ἄστυ· πολὺς δ' ὕμέναιος ὀρώρει. Praeterea de facum usu cf. Vesp. 1331, 1372 (ubi ἐσχισμένην l. cum Meinekio), 1377, Ran. 314, Nub. 612, 614, 1494, Thesm. 245, Eccl. 692, 978, 1150, Plut. 425, 1052, 1194, Philyll. II 866, Lys. II 748, Antiph. III 114, 145, Mnesim. III 577, Diphil. IV 416. Eodem sensu usurpantur λαμπάς passim, φανός (πανός) Lys. 308, δεταί Vesp. 1361. — ξυγχαίρειν. Vid. ad vs. 1015.
- V. 1319. Schol. Ὑπέρβολον: στρατηγὸν φιλοπόλεμον. Stabat sane a

belli fautorum partibus, sed imperator numquam videtur fuisse. Vid. ad vss. 681, 921.

V. 1320—28. Cf. Aesch. Eum. 905, Soph. O. R. 171 sq., Herod. III 68. Bl.

V. 1322. Antiatt. B. A. 110, 20 πολλὰς ποιεῖν κριθάς: ἀντὶ τοῦ πολλὰς γεωργεῖν κριθάς. καὶ πολὺν οἶνον ποιεῖν. Cf. Aristomenes com. II 733. Bl. Adde Demosth. p. 1045, 8, Strab. IX p. 399 ὁ Ἰμμητιὸς ποιεῖ μέλι ἄριστον. Steph. Byz. s. v. Ἀγκυρα: ἡ νῆσος — πλεῖστον ποιεῖ χρυσόν. Cf. etiam supra ad vs. 708.

V. 1324. σῦκά τε τρώγειν. Ubi τρώγειν, quod proprie *rodere* de muribus similibusque bestiis adhibetur, *edere* significat, plerumque dicitur de bellariis, rarius de aliis eduliis. Recte Philetaerus in cod. Vat. (cf. Cohn. in Mus. Rhen. 1888, p. 417): ἔστι δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων τὸ τρώγειν. Εὐπολὶς „Κὰν ποία πόλει | τοιοῦτο<ς ὦν> τὸ μέγεθος ἰχθῦς τρώγεται;“, μᾶλλον δὲ ἐπὶ τῶν τραγημάτων τὸ τρώγειν. E nostro cf. Ach. 801, 806, Eq. 1077, Nub. 921, Lys. 537, ἔντραγε Eq. 51, Vesp. 612 [Phrynich. fr. 25 K.: κἀντραγεῖν σικύδιον], κατέτραγον Ach. 699. Sed metaphoricè *furandi* sensu usurpatur περιτρώγειν Ach. 258 μή τις λαθὼν σου περιτράγῃ τὰ χρυσία et Vesp. 596 (cf. παρῆσθλειν Eq. 1026), quod proprie dictum occurrit Vesp. 672. De porcellis avide vorantibus Ach. 806 ὡς τραγασαῖα φαίνεται, quasi *Tragasis oriunda*, τραγαλλίζειν, Vesp. 674. Cf. etiam κυανοτρώξ Eq. 41, τρώξ Stratt. fr. 80, τρωξαλλίς Alex. fr. 15, 12 K. — Vid. ad vs. 1306.

V. 1325. Schol. παρὰ τὰ Ἡσιόδου (Op. 282) „αἱ δὲ γυναῖκες τίκτουσιν“. τοῦτο γὰρ εὐετηρίας σημεῖον· τῶν γὰρ ἀνδρῶν ἐν εἰρήνῃ ὄντων αἱ γυναῖκες συλλαμβάνουσιν (vulgo συλλαμβάνονται). Vid. ad vs. 1320.

V. 1328. λῆξαι. Dubium est utrum poeta verbo λήγειν hic ex usu vulgari intransitive usus sit, ut eadem hic obtineat structura, quae est 1325, an rariore usu Homérico transitive pro πᾶν, pro qua opinione militant verba statim praegressa τάγαθὰ συλλέξασθαι. Hoc etiam ob verba Homerica αἰθῶνα σίδηρον potius crediderim. — αἰθῶνα. Facetissime

Hermippus in *Μολραῖς* (fr. 46 K.) ap. Plut. in vit. Periclis, quem memorderit aura popularis, qua Cleo in dies magis fruebatur, παρ' ὑπόνοιαν dixit: δηχθεὶς αἰθῶνι Κλέωνι. Cf. fr. 42, quod ad eundem Cleonem spectare bene intellectum est.

V. 1329. Intrat hic Opora sponsae instar ornata et pedisequis faces gerentibus comitata. Bl. In Avibus vs. 1693 sponsus Pisthe-
taerus poscit γαμήλιον χλανίδα. — Schol. διπλῇ καὶ ἐπὶ τέλει
μονοστροφικῶν περιόδῳ πεντακῶλων Ἰωνικῶν διμέτρων δύο κατα-
ληκτικῶν, τριῶν δὲ βραχυκαταλήκτων. εἶτα ἐν ἐπεισθέσει τοῦ
χοροῦ τὸ ἴσον. καὶ πάλιν τὰ ε' τοῦ αὐτοῦ μέτρου τοῦ χοροῦ.

V. 1330. καλὴ καλῶς dictum ad exemplum crebrioris locutionis
κακὸς (κακὴ) κακῶς, ut Ach. 252, Eccl. 730, Cratin. II 109,
ubi <καλὴ> καλῶς supplevit Meineke. Sic Ephipp. fr. 19, 4 K
σεμνὸς σεμνῶς χλανίδ' ἔλκων. Similiter tragici: Soph. Ai. 267
κοινὸς ἐν κοινοῖσι, 620 ἄφιλα παρ' ἀφίλοις, O. C. 185 ξεινὸς
ἐπὶ ξένης, Trach. 613 καινῶ καινὸν ἐν πεπλώματι, etc. Hero-
dot. II 173 ἐν θρόνῳ σεμνῶ σεμνὸν θωκέοντα.

V. 1333. Schol. ἐν τούτοις φέρονται κατὰ τινὰς παραγραφαί, ἵνα ὁ
χορὸς ἀνὰ μέρος αὐτὰ λέγῃ. Itaque his, ut in sequentibus duo
erant epiphonemata, distributa ex illorum sententia inter
hemichoria. Ὑμῆν Ὑμέναι' ὦ. Cf. Av. 1736, 1742, 1754,
quae fabula similiter hymenaeo concluditur, ubi tamen
epiphonema est Ὑμῆν ὦ Ὑμέναι' ὦ, quod in duobus chori
canticis, quorum alterum brevius est, ter tantum apparet.
Eurip. Tro. 310 idem sonat ὦ Ὑμῆν Ὑμέναι' ἄναξ, 314 Ὑμῆν
ὦ Ὑμέναι' ἄναξ, 331 Ὑμῆν ὦ Ὑμέναι' Ὑμῆν, Eur. fr. 781, 14
Nck.² Ὑμῆν Ὑμῆν, Theocr. XVIII 58 Ὑμῆν ὦ Ὑμέναιε. Cf.
adn. crit. ad vs. 1331.

[V. 1339.] Schol. ἐν τισιν οὐ φέρεται διὰ τὰ (τὰ δ' Dobr.) μέτρα. Vid.
adn. crit.

[V. 1341.] Schol. τρυγήσομεν. Agnoscere videtur Lucian. Dial.
Meretr. I, 1 scribens καὶ νῦν τρυγῶσιν αὐτόν. — καὶ σύ, ὦ
Γλυκέριον, ἄλλον τρυγήσεις. Nec sane illepidi sunt versiculi,
sed tamen admodum suspecti propter numerorum rationem
a reliquis diversam.

V. 1343. ἀράμενοι φέρωμεν. Cf. Vesp. 1443, Eccl. 774.

- V. 1344. οἱ προτεταγμένοι, i. e. οἱ πρωτοστάται τοῦ χοροῦ, qui etiam ἀριστεροστάται dicuntur, quod orchestram intrantes spectatoribus sunt a sinistra. Schol. ἀντὶ ζεύγους αἴρουσιν αὐτὴν (Oporam) οἱ χορευταὶ ἀναλαμβάνοντες.
- V. 1347. Schol. ἐντεῦθεν ἐν τοῖς (l. τισὶν vel ἐνίοις) ἀντιγράφοις οὐ φέρεται [οὐ del.] πεντάκωλα ἀκολουθῶς ὥς [φέρεται καὶ] ἐνταῦθα (scil. in hoc codice) ἐστὶ.
- V. 1350. συκολογοῦντες, sensu ambiguo, schol.: γεωργοῦντες. Vid. supra ad vs. 652.
- V. 1353. μέγα καὶ παχύ. Schol. τὸ αἰδοῖον λέγει τοῦ νυμφίου. Sed cf. adn. crit. Vid. ad vs. 927.
- V. 1355. ἡ δὲ τὸ σῦκον. Schol. τὸ τῆς Ὀπάρας αἰδοῖον λέγει. De obsceno vocabuli sensu Blaydes cft. verbum συνάζειν, quod ab Hesychio explicatum τὸ κνίζειν ἐν ταῖς ἐρωτικαῖς δμιλίαις Strattis usurpavit II 764 et συκοφαντεῖν ap. Plat. com. II 691, Menandr. IV 318. Quem praeterea affert locum Eccl. 709, huc non pertinet. Sed cf. supra vs. 1350 συκολογοῦντες. Eodem sensu μύριον usurpatur Lys. 1004 (proprie κλειτορίς), alia multa in comoedia, ut ῥόδον ap. Pherecr. II 800 (1, 29), βληχὼ Lysistr. 89, πεδίον ibid. 88, ῥοδωνία Cratin. fr. 109 ¹⁾).
- V. 1358. φήσεις γ', ut supra 916, Eq. 1388.
- V. 1362. ὅφ' ἃ κορωνὶς τοῦ δράματος. ὑμὴν ὑμέναι' ὦ. οὕτως Ἡλιόδωρος.
- V. 1363. Schol. Ven. πρὸς τοὺς θεατάς. Imo πρὸς τοὺς χορευτάς, sive Trygaeus haec dicit, sive hemichorium. Hi enim peracto dramate epulabantur. Cf. Ach. 1154, Nub. 618, Plut. de glor. Athen. cap. 6, Antiphon περὶ τοῦ χορευτοῦ. In huiusmodi carmine fortasse nescio quis poeta comicus de choreutarum voracitate usus est adverbio φαρυγίνδην. Cf. E. M. 799, 38 φαρυγίνδην: ὥς ἀριστίνδην σκώπτοντες τὴν γαστριμαργίαν τῶν χορευτῶν Ἀττικοὶ λέγουσιν. Vid. fr. adesp. 1185 K. Trygaeus, cui vulgo haec verba tribuuntur, iam demum

¹⁾ In Creta insula ficos recentes διερόσυνχα dictos esse docuerunt novissima fragmenta legum Gortyniarum. Vid. Baunackium in Philologo a. 1896, pag. 489.

abiturus cum sponsa, non video quo sensu ea dicere potuerit. Coena enim nuptialis 1192 sqq., 1303 sqq. finita iam erat. — Singularum autem huius carminis partium necessitudinem mihi haud ubique satis perspicuam esse confiteor, non enim video quomodo cohaereant verba τοῦ μὲν (Trygaei) μέγα καὶ παχύ, τῆς δ' (Oporae) ἡδὺ τὸ σῦκον et φήσεις γ' ὅταν ἐσθλῆς οἶνόν τε πλής πολύν, nisi prorsus negligamus prima verba τοῦ — παχύ. Sed fortasse in culpa est lacuna, quam sermonis et metri ratio statui iubet inter παχύ et τῆςδ'. — Rogers ap. Paleium „I conceive that the chorus is divided into two parties, one carrying out Trygaeus, the other Harvest home, and that each division, as it moves on, sings separately such verses as relate to its special charge, while both combine in the Hymenaeal chorus.” Omnibus perpensis maxime mihi probatur Bergkii sententia post vs. 1331 non loqui Trygaeum. Cf. adn. crit. — In fine scholiorum cod. Venetus haec habet: κεκόλλισται πρὸς τὰ Ἑλιοδώρου, παραγέγραπται ἐκ <τῶν inserui> Φαίλνου καὶ Συμμάχου, i. e. paragraphi additae sunt. Eandem fere subscriptionem sed paullo pleniorē similiter neglectam a Duebnero Cobet in collatione sua attulit e scholiis Ven. ad Nubes: κεκόλλισται (sic) ἐκ τῶν Ἑλιοδώρου. Παραγέγραπται ἐκ τῶν Φαίλνου καὶ Συμμάχου καὶ ἄλλων τινῶν. Idem in collatione textus Avium ex Ven. „παραγέγραπται ἐκ τῶν Συμμάχου καὶ ἄλλων.” Cf. etiam Conrad Zacher in Philologo a. 1881 p. 11—53, qui etiam Aves eandem subscriptionem habere dicit, quam tamen non reperio in schedis Cobetianis. Ex Heliodoro igitur fluxerunt scholia metrica, ex Phaīni, Symmachi, aliorum commentariis reliqua. De illo consulendus Otto Hense, Heliodorische Untersuchungen, qui a Zachero l. l. impugnatur.

INDEX IN COMMENTARIUM.

A.

- ἀγαθά, 436.
 ἀγαθός δαίμων, 300.
 ἀγάλλειν, 399.
 ἀγοραῖος, 750.
 ἀγριοῦσθαι, 620.
 ἀγών, 276, 902, 1282.
 ἀδάπανος, 594.
 adulandi verba, 388.
 ἀθρεῖν, 538.
 αἰβοί, 15. Cf. 1066.
 αἱματοῦν 1020.
 αἰνέτεσθαι, 47.
 αἶρειν, 1, 80, 1227.
 Αἰσχινάδης corruptum, 1154.
 Αἰτναῖος κένταυρος, 73.
 ἀκαλανθίς, 1078.
 ἀκίς, 443.
 ἀκούετε λεῶ, 551.
 ἀλείφειν et composita, 502.
 ἀλετριβανος, 259.
 ἄλεις in re sacra, 1074.
 ἀλλὰ — γάρ, 225.
 ἀλλ' ἢ, 476.
 ἄλλος, 11, 110, 760.
 ἄλλως, 92.
 ἄλφιστα, 636.
 ἀλώπηξ, 1189.
 ἀμαλάπτειν, ἀμαλδύνειν, 380.
 ἀμαρτωλία, 415.
 ἀμβροσία, 724, 854.
 ἀμιλλᾶσθαι, 950.
 ἀμνός, 935.
 ἄμυλος, 1195.
 ἀμφικανυσίς, 965.
 ἄν in sede minus usitata, 137.
 ἄν iterativum, 67, 627.
 verba in ἄν et ἔν, 1211.
 ἀναβάλλεσθαι in re musica, 830, 1267.
 ἀναβράττειν, 1197. Cf. 1043.
 ἀναγκάζειν et comp., 74.
 ἀνάγκη, 378.
 ἀναγορεύειν, 550.
 ἀναδενδράς, 612.
 ἀναλύειν, 1078.
 ἀναπυνθάνεσθαι, 695.
 ἀναρπάζειν (?), 624.
 ἀναρριχᾶσθαι, 70.
 ἀνάρρυσις, 890.
 ἀνατρέπειν, 537, 902.
 ἀνδρικῶς, ἀνδρείως, 478.
 ἀνδρίον, 50 sqq.
 ἀνερπύσαι, 585.
 ἀνερωτᾶν, 695.
 ἀνέχεσθαι, 10, ἀνεσχόμεν, 347. Cf. 1180.
 ἀνθρωπισκος, 751.
 ἀνιᾶν, 764.
 ἀνίημι, 318, 514.
 ἀνοικίζεσθαι, 209.

ἀντιλακτίζειν, 613.
 Ἀντιμάχου Ἐπίγονοι, 1270.
 ἀνύσας (τι), 275.
 ἄξιός τινι τινος, 918.
 ἀπάγειν, 794 sq.
 ἀπαλλάττειν, 568.
 ἀπαλός, 351.
 ἄπαξ post coniunctiones, 817, 612.
 ἀπαξάπας, 870.
 ἀπάργματα, 1056.
 Ἀπατούρια, 890.
 ἀπεπωλημένος, 904.
 ἀπόκνισμα, 780.
 ἀπολείς cum tmesi, 166.
 ἀπομύττειν, 690.
 ἀποπατεῖν et similia, 1228.
 ἀποστρέφασθαι, 683.
 ἀποφέρειν, 278, 1109.
 ἀποχειροτονεῖν 667.
 ἀποχηροῦσθαι, 1013 sq.
 ἄπτειν et comp., 1225.
 ἄρα cum imperfecto, 22, 258, 832.
 ἄρα (— γε;) 114, 371, 479.
 ἄραι μετέωρον, 80, 889.
 ἀρέσκειν cum accusativo, 1143.
 Ἀριφράδης, 716, 883 sqq.
 ἄρμα, 902.
 ἀρπάζειν et comp., 300, 624.
 ἀρτᾶν, 1248.
 articulus 174, 282, 692, 756, 794, 1288.
 ἀρτύειν, 855.
 Ἀρχίλοχος, 1298, 1301.
 ἀρώματα, 1158.
 ἀσπίς, 336, 454.
 ἀστραπηφορεῖν, 722.
 ἀτάρ, 177.
 ἀτρέμας, ἀτρεμί (— μεί), 15.
 Ἀττικίων, Ἀττικιωνικοί, 214 sq.
 augmentum omissum, 579, 1070.
 αὐθις αὐθις, 720.
 αὐλοῦ usus in versibus dicendis et canendis, 300 sqq., 531; in sacrificiis, 951.
 αὐταῖς μάχαις, 1288.
 αὐτίκα μάλα, 237.

αὐτοδάξ, 607.
 αὐτοκράτωρ, 860.
 αὐτός pro αὐτόματος, 638.
 ἀφαιρεῖν, — εἶσθαι 451, 561.
 ἀφεύειν, ἀφαύειν, 1144.
 ἀφίσσθαι c. gen., 705.
 Ἀφροδίτη, 40.
 ἀχέτας, 1159.

B.

βαβαί, 248.
 βακίζειν, 1072. Βάκις, 1071, 111
 βαλανεύειν, 1103.
 βάμμα Κυζικηνικόν, 1176.
 βάπτειν, ἑμβάπτειν, 959.
 βατιδοσκοποῖ, 810.
 βδεῖν et cognata, 151, 182, 395.
 βιβάζειν et comp., 946.
 βλέπειν ὀπὸν et sim., 1184.
 βλέπειν et comp., 1172.
 βληχωνία, 712.
 βοηθεῖν (lusus), 926.
 Βοιωτοί exclusi foro Attico, 1003.
 βορός, 38.
 βόσκειν, 849.
 βοτρυόδωρος et analogae, 590.
 βουλεύειν pro medio, 692.
 τὸ βουλευτικόν, 887.
 Βρασιδάς, 282, 640.
 βρενθύεσθαι, 26.
 βρύκειν, 1315.
 βυνεῖν, 645.
 βυρσοπώλης, similia, 648.
 βυρσῶν ὀσμαι, 753.
 βωμολοχεύματα et synonyma, 748.
 βωστρεῖν, 1146.

Γ.

γαλή, 794, 1151.
 γε, 19, 41, 114, 479, 617, 658, 71
 γελᾶν et comp., 1245.
 genetivus causalis, 715.
 „ localis, 255.
 γενναιοπρεπῶς, 988.
 γεωργός adiective, 586.

Γεωργοί fabula, 990 et Praefatio.
 γήρας serpentis, 836.
 γηρύειν, 805.
 γίγαρτον, 634.
 Γλάνις, 1071.
 Γλαυκίτης, 1008.
 γλίσχρος, 482.
 γλίσχρων, 193.
 γλώττα in sacrificiis, 1060.
 γογγύλη, 38.
 γόμφιος, 34.
 γοργός, 565.
 Γοργόνες, 808.
 γρασοόρται, 814.
 γρϋ, γρύζειν, 97.
 γυλιαύχην, 788.
 γύλιος, 527.
 γυμνός, 687.

Δ.

δαιμονίως, 541.
 δαλίον, 959.
 δαμώματα, 797.
 δανὰ ξύλα 1134.
 δάς, 1317.
 Δάτιδος μέλος, 299.
 δαίλαιος, 233.
 δειλακρίων, 32.
 τὸ δαίνα, 268.
 δέναι ἐπὶ δείπνον, 1207.
 δέλφαξ, 374.
 δεινδοστομεῖν, 747.
 δεξιός, 190. Cf. 1230.
 δεύρο, 881, 1115.
 δέφασθαι, 290.
 δέχασθαι et comp., 906.
 δηλός et comp., 914.
 δημιουργικῶς, 429.
 δημότης, 920.
 δήπουθεν, 1019.
 τί δητ' εἰ et similia elliptice, 859.
 διὰ χρόνου, 570, 710.
 διαβάλλειν — προβάλλειν, 684.
 διάζωμα, 687.

διακαυνιάσαι 1081.
 διακινεῖν, 156.
 διακύνειν, 78.
 διακναίνει, 351.
 διαλέγεσθαι, 1061.
 διαλλάττεσθαι, 540.
 διαρραγῆναι, 82.
 διατρέχειν, transcurrere, 536, 838.
 διάττειν, 839.
 διδάσκειν et comp., 402.
 διδόναι καλῶς, 1143.
 δίδωμι c. inf., 709.
 διέλκειν pro διαπίνειν, 1181.
 διαρόσυνκα, pag. 229, not.
 δι' ἡμέρας, 56.
 dithyramborum poetae, 830, 881.
 δικάζειν, 349, 504.
 δικανικά (δημάτια), 584.
 ἐν δίκη, 638.
 δειροῖς — πεκράγμασι, 637.
 Διδόνυσος δαιμόνιος, 741.
 Διπόλεια, 420.
 δίφρος, 893.
 διχόθεν μισθοφορεῖν, 47.
 δοκέω, 43.
 δοκησίσοφος, 44.
 δόκιμος, 1030.
 οὐ δοκῶ, dissimulo, 1051.
 adverbio in δόν, 81.
 δορυξός, 447.
 δὸς cum infinitivo, 709.
 δρασίειν, 26.
 δρέπανον, 1203.
 δριμύς, 248, 257, 357.
 δρομαῖος, 160.
 δυσκάθαρτος, 1250.
 δύσκολος, 351.

Ε.

εα, 59.
 εγχαλυσ, etymologia etc., 1005.
 edendi verba, 6, 139, 726, 772, 1080, 1306,
 1310, 1312, 1315.
 εἰα, 459, 461.
 εἰ γάρ, 346.

εἰ δὲ μή post negativam sententiam, 384.

εἰ δὲ μή γε (?), 262.

εἶεν, 668.

εἰκός, 761.

εἰπέ μοι cum subiecto plurali, 383.

εἰς de re, cui quid destinatur, 37.

εἰσβάλλειν et ἐμβάλλειν, 746.

εἴσω, ἴσω, 1020.

ἔκαστος cum articulo, 56.

ἔκατι, 699.

ἐκβολβίλειν, 1123.

ἐκχειρία, 906 sqq.

ἐκκίας, 1138, adn. orit.

ἐκκοκκίζειν, 63. Cf. 1123.

ἐκκορεῖν, 59.

ἐκόρεσθαι, 1283.

ἐκποιεῖσθαι, 708.

ἐκπυρηνίζειν, 63.

ἐκφέρειν, — εἶσθαι, 1021, 1145, 1238.

ἐκφθαρείς, 72.

ἐκπλέγειν, 608.

ἐκφυσάν, 608, 610.

ἔλκειν et comp., 294; = ὀρχεῖσθαι, 328;
= πίνειν, 1181.

ellipsis, 180, 275, 300, 859, 889.

ἑλύμνιον, 1126.

ἐμβάπτεται, 959.

ἐμπιστεῖν, 1143.

ἐμπιμπλάναι, 1000.

ἐμπολᾶν, 443.

ἐνάπτειν pro ἄπτειν, 1032.

ἐνδιατριανερηνήχτους, 831.

ἐνδύναι et ἐσδύναι, 746.

ἑνθάλιος, 457.

excrementa animalium, 4, 48.

ἐξερημοῦν, 647.

ἐξοικίζεσθαι, 197.

ἐξολισθάνειν, 141.

ἐξώλης et sim., 1072.

ἐπεμπίπτειν, 471.

ἔπεσθαι ἅμα et μετά, 727.

ἐπέχειν, 1121, 1168.

ἐπήν, ἐπάν, 859.

ἐπὶ c. dat., 621, 1085.

ἐπιάλλειν et ἐφιάλλειν, 432.

ἐπιδέξια, 957.

ἐπιδήμιος, 1097.

ἐπιδιδόναι, 333.

ἐπικαλεῖν, 663.

ἐπιμηλαφῆσαι, 863.

ἐπιπίνειν et ἐπιρροφεῖν, 712.

ἐπιστομίζειν, 645.

ἐπιτρέβειν, 355, 367, 1236.

ἐπίτροπος, 684.

ἐπιφορεῖν, 167, 1195.

ἐπιχαίρειν, 1015.

ἐπιψανάζειν, 1141.

ἔργον 244, 1305.

ἐρείδειν, 25.

Ἐρμού κληρος, 364 sq.

ἔρπυλλος, 168.

ἔρρειν et comp., 72, 117, 500.

ἐρυγγάνειν Atticum pro ἐρεύγεσθαι, 529.

ἑταῖρος et πόρνος, 11.

ἕτερος et ἄλλος, 11.

ἔτι μάλα, 462.

εὖ γε repetitum, 285.

εὖ γε ποιῶν, 271.

εὐβουλία et similia, 689.

εὐδαιμονικῶς, — μόνως, 857.

εὐθὺ c. gen. 68, 77, 301.

εὐλογία, 738.

εὐπλόει, 729.

Εὐριπίδης, 147, 316, 523, 531, 534.

εὐρίσκειν et comp., 129.

εὐφραίνειν, 764.

ἐχθές, χθές, 73.

ἐχθνος, 1086.

ἐχρην, 1041.

Z.

ζευγνύναι, 128.

Ζεὺς καταιβάτης, 42.

Ζεὺς μοιχός, 741.

ζημία, 1226.

ζωμόν ἐκλάπτειν, 883 sqq.

ζωμός ἡμερῶν τριῶν, 716.

ζωπυρεῖν, ἐκζ., 310.

H.

ἥδιν, 1182.
 ἥκιν, redire, 275, 1041.
 ἥκουσας; 1125.
 ἡμέριος, 163.
 ἦν ἰδοῦ, 327.
 ἥπιος, 934.
 Ἡράκλεις, 180, 238, 442.
 Ἡρακλῆς, 741, 752.
 Ἡρωδιανός, 1363.
 ἥσθην, 1066.
 ἥσυχος, 82.
 ἡταιρηκῶς (παῖς), 11.
 ἡρέμα, — μί, μί (?), 82.

Θ.

θαλαμιά, 1232.
 θάτερος, 11.
 θαυμάζω εἰ, 1292.
 θεηκόλος, 1124.
 θεῖν et comp., 839.
 θέλειν pro ἐθέλειν, 939.
 θέμις indeclinabile, 1018.
 θερμαίνειν, θέρμειν, 843.
 θεογένης, 928.
 θεωρεῖν, 342.
 θεωροί, 714, 874.
 θρασύς etc., 754.
 θρίνακες, 567.
 θρυαλλίς, 690.
 θύεια, 228.
 θυηπόλος, 1124.
 θύλημα, 1040.
 θυμοίτης, 890.
 θύμον τδ, 1169.
 θωπεύειν, 388.
 θωρήσσεσθαι, 1286.

I.

ἰδῖν et comp., 85.
 ἰδοῦ ironicum, 198.
 Ἰεροκλῆς, 1406.
 ἰερώσυνα, 1056, 1123.

deminutiva in ἰδεύς, 1067.
 ἰδοῦ, 198.
 ἰέναι et comp., 826.
 ἰή, 195, ἰή παιῶν, 413.
 ἰθι, 195, 936.
 ἰκτῖνος, 110.
 imperfecti usus rarior, 142.
 impudentiae vocabula, 748.
 ἵνα δὴ τι; 409.
 ἰπνός plura significat, 536, 841.
 ἰοῦ ἰοῦ, 817, 345.
 ἰππαλεκτρῶν, 1177.
 ἰπποδρομία, 900, 902.
 ἰπποκάνθαρος, 181.
 ἰπποκομῆν, 74.
 Ἰσθμία, 879.
 ἰσωνία, 1227.
 ἰχθυολύμης, 811.
 Ἰων δ Χίος, 835.
 ἰωνία, 577.
 verba Ionica, 47, 930, 1290.

K.

Κάβειροι, 278.
 κάδος, 1202.
 καθαίρειν cum compositis et cognatis,
 1197.
 καθεύδειν et comp., 341.
 καθήμενοι, 932.
 καθῆσθαι ἐν φόβῳ, 642.
 καὶ post interrogativa, 1289.
 καί — γε, 875.
 καὶ δὴ, 178, 327.
 καὶ σύ γε, 718.
 καὶ ταῦτα, ἰδμε pro quavis, 477, 541.
 κακκάβη, 923.
 κακοηθής, 823.
 κακὸν (τδ), 64.
 κακόνους, 496.
 κακοποιεῖν, 731.
 καλὴ καλῶς, 1330 sq.
 καλιστρεῖν, 1146.
 καλόν, ορροτυνην, 292.
 καμήλου πρωκτός, 758.

αἱ καμπαί, 905.
 κάνθαρος navigii genus, 142.
 Κανθάρου λιμήν, 145.
 κάνθων, 82.
 κανοῦν, 948.
 καπνίζειν, 891.
 Καρκίνος, 781.
 καρκίνος, 1088.
 κατά, vis in compos., 759.
 κατά pro διά, 193. Cf. 1050.
 ὁ κατά τοῖν σκελοῖν, 248.
 καταγορεύειν, 117.
 καταδείσαι, 759.
 καταιβάτης, 42, 650.
 κατακτός κότταβος, 1244.
 καταλαμβάνειν σκηνήν, 880.
 καταλείβειν, 862.
 καταπρόξομαι, 10.
 καταρρεῖν, 71.
 κατατιθέναι, — θασθαι, 882, 1207, 1214.
 κατατέμνειν, 1059.
 καταψεύδασθαι, 533.
 καταψῆν, 75.
 καταχρέμπτεσθαι τινος, 815.
 καταλαύνειν ο. gen., 711.
 κατεσθίειν, 6, 717.
 κατωκάρα, 153.
 καῦνος, 1081.
 κεκραγέιναι, 347.
 κέκραγμα, 637.
 κέλης, 901.
 κενὰς παρέλκειν, 1306.
 κέπφος, 1067.
 κεραννύναι, 997 sq.
 κεραυνοβρόντης, 376.
 Κέρβερος, 813.
 κέρδος de persona, 585.
 κέρκος in re sacra, 1054.
 κίστρινοι βόες, 925.
 ἐς κεφαλὴν σοι, 1063.
 κῆχος, 1098.
 Κιλλικῶν, 363.
 κίμριξ, 697.
 κίστη 666.
 κινάβραν, 810.

κιτῶν, 497.
 κιττός, 535.
 κίχλαι, 531, 1149 sq.
 κλαύσῳρα, 552.
 nomina in κλέης, 606.
 κλεινός, κλείω, κλῖος etc. 737, 778.
 κλίσσεται τῶν δημοσίων, 402.
 Κλίων, 757.
 Κλειώνυμος, 446, 678, 1175 sq., 1293 sqq.
 κλύζω, composita, 843.
 κνήν, κναίνειν, κνήστις, 250.
 κνῖσα, 1050.
 κοικύλλειν, 465.
 κόλακες, parasiti, 756.
 κομιδῇ, 820.
 κόλλαβος, 1196.
 κόλλυβος, 1200. Cf. 1196.
 κομιδῇ et similia, 820.
 Comoediam spectabant pueri, num etiam mulieres? 962 sqq.
 κόνδυλος, κάνδυλος, 123.
 κονία vocali ancipiti, 764.
 κοπρόλόγος, 9.
 κοπρών, 99.
 ἐς κόρακας, 117.
 Coronarum usus, 1044.
 κόραξ de rapace, 1125.
 κορεῖν cum comp. et deriv., 59.
 κορκορυγή, 991.
 κορώνεως, 628.
 κότταβος, 343, 1244.
 κουρίδιον λέχος, 844.
 κράδη, 627.
 Κρατῖνος, 700 sq.
 κριθή, 449, 965.
 κρίνειν τινά, 965.
 κροκύδας ἀφαιρεῖν, 388.
 κρομμυοξερεγμία, 529.
 κύαθος, 542.
 κῦρδα, 897.
 κυδοιδοπᾶν, 1152.
 Κυδοιμός, 255.
 Κυζικηνικὸν βάμμα, 1176.
 κυκᾶν et comp., 270, 320, 1169.
 κυκεῶν, 712.

κύκηθρον, 654.
 κύκλω et ἐν κύκλω, 756.
 culinaria verba, 1043, 1197.
 κυλίνδειν et comp., 134.
 κυλοιδιᾶν, 541.
 Κύννα, 755.
 κυπτάζειν, 731, 982.
 κύπτειν et comp., 78, 982.
 κύτταρος, 199.
 κύτος, 1224.
 κυψίλη, 631.
 κώδων ἀκαλανθίς, 1078.
 κώθων, 1094.
 Κωμαρχίδης, 1142.
 κωμωδεῖν τινά, 751.
 κωμωδοποιός, κωμικός, κωμωδός et sim.,
 734, 736.
 Κωπάδων σφυρίδες, 1005.

Λ.

λαβή, 1258.
 λαγῶα, 1150.
 Λακεδαιμόνιοι sine articulo, 282. — 478,
 1068.
 λακτίζειν et comp., 618.
 Λάκωνες Platonis, 700 sq.
 Λάμαχος, 474. Eius filius, 1270.
 Λαμία, 758.
 λάμπειν et comp., 304.
 λαρινός, 925.
 λάσανα, 893.
 λάσχειν et comp., 381.
 λέγειν pro καλεῖν, 503.
 λείβειν et comp., 862.
 λείχειν et comp., 854.
 λεπαστή, 916.
 λίχος, 844.
 λεώς, 298, 632.
 λήγειν, 1329.
 Λημνία (ἄμπελος), 1162.
 λινοπτώμενος (?), 1178.
 (δ) λίθος, 680.
 (ἀ)λιπερνήτες, 608.
 λιταργίζειν, 562.

λιχμάσθαι, 756.
 λογχοφόρος, 1294.
 λοιδορεῖν, — εἶσθαι, 58.
 λοφᾶν, 1211.
 λόφοι τρεῖς, 1173.
 λύειν et comp., 13.
 Λύκειον, 857.
 Λύκος ὁ Ῥηγίνος, 925.
 Λυσιμάχη, 992.
 lusus verborum, 454, 867, 868, 926, etc.
 λύχνος etc., 690, 692.

Μ.

μά (τήν) Ἰήν, 188, 1117.
 μᾶζα (accentus); 1 adn. crit., 565.
 μαίνειν et cognata, 54.
 μακρὰ κλαίνει et sim., 255.
 ὅ τι μάλιστα et sim., 358.
 μάλα, 237, 462.
 μανίαι, 65.
 Μανῆς, 1146.
 μαρτύρομαι, 1119.
 μασᾶσθαι, 1310.
 μάττειν 14, 741.
 μάχαιρα, 948.
 Μεγαρής, 246, 249, 481, 483, 608, 609.
 μεθίσθαι c. gen., 705.
 Μελάνθιος, 803, 808, 1009. Arcas, 890.
 ὦ μέλει, 1063.
 μελήσει, 149.
 μέλι, 254.
 μέλλειν (augmentum), 233.
 μένειν et comp., 728.
 μεμφόμενος passive? 924.
 σὺ μέντοι, 1290.
 ἐν μέσῳ, 1118.
 μετὰ et σύν, 1116.
 μεταμώνιος, 117.
 μετατρέχειν et sim., 261.
 μετάτροπος, 940.
 μεταωροκοπεῖν, 92.
 μετίωρος, 80, 92, 889 sq.
 μετόρχιον, 568.
 ὁ Μίτωνος κύκλος, 406, 415.

μηδ' αμῶς, 926.
 μήλα, 863.
 οὐ μήν — γε, 41.
 μηχανή, 80, 174.
 μηχανοδίφης, 780.
 μηχανοποιός, 174.
 μίμαρκς, 1150.
 μισεῖν, μισητία, 501.
 μισολάμαχος, 804.
 μοιμύλλειν, 465.
 μισοπόρπαξ, 662.
 μομφήν ἔχειν et sim., 664.
 μορμῶ et cognata, 474.
 Μόρσιμος, 803, 808. Cf. 1013 sq.
 Μόρυχος, 1008.
 μοχλός et cognata, 299.
 μυκτήρ, 157, 690.
 μύξα, 690.
 μυριάμφορος, 520.
 μύρον. Eius usus, 862.
 μύρρινοι, 1154.
 μύρτα, 575. Cf. 965.
 μυστήρια Samothracica, 278.
 " Eleusinia, 420.
 μυττωτός, 236. Cf. 246, 273.
 μῶν, 1042.

N.

ναὶ τῶ σιῶ, 214.
 νανοφυής, 789.
 ναυσθλοῦσθαι, 126.
 νεανικῶς, 898.
 νοεῖν τί τι, 661.
 νοστεῖν et comp., 762.
 κατὰ νοῦν, 762.
 νουνεχόντως, 733.
 τὰ νῦν τάδε, 858.
 νύμφαι, 1070.

Ξ.

Ξάνθος Boeotius, 890.
 ξεῖν, 447.
 Ξενοκλέης, 789.

ξυουργός, sim., 547.
 ξουθός ὑπαλειπτερυών, 1177.
 ξυλλαμβάνειν, 437.
 τοῦ ξύλου ἔχεισθαι, 479.
 ξυμπαίζειν, 816.
 ξυμπλάττειν, 869.
 ξυσπουδάζειν, 768.

O.

ὀά, 60.
 ὀγκύλλεσθαι, ὀγκοῦσθαι, 465.
 ὀδὸς λόγων, 733.
 τῆς αὐτῆς ὁδοῦ, 1155.
 ὀζειν (constructiones), 529.
 οἱ diphthongus correpta, 17.
 οἶ, 933.
 οἰγνύναι et comp., 30.
 οἶδ' ὅτι, 365. Cf. 378.
 οἷζυρός, 233.
 οἰκογενής, 788.
 οἰκοθεν, a me ipso, 523.
 οἴκοι, 1180.
 οἴμοι καταγελῆς, 1245.
 οἴμοι ὥς, 173, 425.
 οἰμᾶζειν, 466, 756.
 οἰναρίζειν, 1147.
 οἶον = ὥς, 33, 539.
 οὐδὲν οἶον, 1057.
 οἷσθ' ὃ δρᾶσον; 1066.
 terminationes οἰσι, ησι, ασι, 1294.
 ὀλαί, 948.
 ὀλέκρανον, 443.
 ὀλλύναι cum comp. et deriv., 366.
 ὀλολύζειν, 97.
 ὀμοθυμαδόν, 484.
 ὀμοῦ = ἐγγύς, 513.
 ὀνίδες, 4.
 ὀνοκίνδιος, 395.
 ὀξύς, de colore, 1173.
 ὀπτᾶν et synonyma, 1043.
 ὀπτάνιον, 891, 1045.
 ὀπως c. superl., 209.
 " cum indicat., 136.
 oracula, 1062.

ὁρᾷτε interpositum, 331.
 ὀργήν ἔχειν c. dat., 659.
 ὀρθῆν, 161.
 ὄρκοι γυναικῶν, 19.
 ὀρνίθων nomina data hominibus, 781.
 ὄρρος, 876, 1239.
 ὀρτυγονοσία, 784.
 ὄρευξ, 784, 788.
 ὀρύττειν et comp., 168, 899.
 ὀρχεῖσθαι, 825 sqq.
 ὀρχήστρα, 726.
 ὁσφύς in re sacra, 1063.
 ὀτοσύζων, 1011.
 ὅτε causale, 196.
 ὀτοσύζων, 1011.
 οὐκ ἔσθ' ὅπως (οὐ), 41.
 οὐ μάλα, 468.
 οὐρεῖν, 1266.
 οὐκίς pro οὐδέκίς non Atticum, 511.
 ὕψιλος, 1194.
 ὀφρύς 395.
 ὄχημα, 865.
 ὤψ, 400.
 ὄψον ἐπὶ τινι, 123.
 ὤσφοράς, 808.
 ὀφωνεῖν, 1007.

Π.

παγκράτιον, 898.
 παῖς παῖς, 1119.
 παῖς ἐπὶ υἱός, 1290.
 παυσιάζειν, 555.
 πάλαι (ποτὶ), 835 sq.
 παλαιστρα, 762.
 παλαμῖσθαι, 94.
 παλάσια, 574.
 παλίνοστος, 390.
 πάμμαχοι, 898.
 Παναθήναια, 418.
 πανθαλασσία, 565.
 Πανόλιονος ἀνδριᾶς, 1183.
 Πανέλληνας, 302.
 πανήγυρις, 342.
 πάντως — οὐδέιν, 1194.

πάνυ πάμπαν, 121.
 παππία, 128.
 παραβάλλειν (?), 34.
 παραβάσεις, 735, 1127.
 παρακελετίζειν, 901.
 παρακλίνειν, 981.
 παρακύπτειν 982.
 παραλύειν, 743.
 παραπαίειν et synonyma, 90.
 παρατρέγειν, 415.
 παρδαλός, 1148.
 παρὲς παρελκεῖν, 1306.
 παροινύσσειν c. gen., 80.
 participia praesentia pro aoristis, 49,
 288, 1020.
 πᾶς cum imperativo, 301.
 ταῦτα πάντα, 319.
 παυσικάπη, 14.
 παύου non graecum, 826.
 παυιδάζειν, 814.
 παχύς, 639, 929, 1349.
 πείθειν et comp., 405.
 πειτῆν et comp., 741.
 πειρῶν, — ἔσθαι, 768.
 Πείσανδρος, 896.
 πίνης ἐπὶ πτωχός, 636.
 παπαίνων in transitivum, 1163.
 πέρδεσθαι et comp., 333, 547.
 περιάγειν, 86.
 περιεμφίς, 259.
 περιεγράφειν, 879.
 περιδουπνόν, 1084.
 περιζωμα, περιζωννυσθαι, 687.
 περὶ πάτω κρέπαιν, 537.
 περίκομπος, 993.
 πλῆθιν περὶ τινος, 216.
 περινοστέιν, 762.
 περιορθεῖν, 10.
 πλῆθος, 520, 613.
 πηπλάσσειν et comp., 1000.
 πᾶσις in πίνων et βινεῖν, 867.
 πλάστειγξ, 1248.
 πλάττειν, 123, 869.
 πλατύ, 615.
 πλίκος, 528.

πληγὰς λαμβάνειν, 498.
 πλήν c. gen. 917.
 πλήν γ', 617.
 πλίνθος, 100.
 πλοκή, 775, 800.
 πνεῖν pro ὄζειν, 525.
 ποάζειν, 1147.
 ποίῃ; = πῶς; 1231.
 ποιεῖν καλῶς, 1054.
 εὖ γε ποιῶν sim., 271.
 ποιεῖν de agrorum proventus, 1322.
 ποῖος ironicum, 198.
 πολέμιος, πολεμικός, 674.
 πολεμιστήριος, 235.
 πόλις regio, 251.
 πολίτης, non συμπολίτης, 910.
 πόλος. Composita cum π., 1124.
 πολλά καγαθα sim., 436.
 πολλά πράττειν, 1058.
 πολλαγόρασος, 1010.
 πολλοδεκάκις, 243.
 πολλοὶ καγαθοί, 968.
 πολλοστός, 558.
 πολυτίμητος, 978.
 πολυτλήμων, 236.
 πόνους πονῶ, 150.
 πόνον ἔχει πολύν, 1216.
 πόριμος, 1031.
 πόρνη et sim., 165. Cf. 849.
 πόρος et πορεύειν, 124.
 πόρπαξ, 438, 626.
 πόσθων, 1300.
 που. — οὐ τί που et οὐ δήπου, 1211.
 πράγμα, 244, 1192.
 πράγματα, 191, 293, 1297.
 Πρασιαί, 242.
 πρὸ τοῦ repetitum, 402.
 πρόβατον, 949.
 προθύλυμος, 1210.
 προμύττειν, 690.
 πρὸς adverbiale, 19.
 πρὸς τάδε, 305.
 προσβάλλειν ellipticum, 180.
 προσβολή, 39.
 προσγελᾶν de re inanimiti, 600.

προσδιδόναι, 955, 1111.
 προσ(ἐπι)λαμβάνεσθαι, 8.
 προσήκειν, 616.
 προσκινεῖσθαι, 903.
 πρόσοδος, 396.
 προστάτην ἐπιγράφεσθαι, sim., 684.
 προστιθέναι αἰτίαν et sim., 640.
 προτείνειν, 961.
 οἱ προτεταγμένοι, 758.
 Πρυτανεῖον (σίτησις), 1084.
 πρωκτοπεντατηρίς, 876.
 πρωκτός et πυγή, ibidem.
 πρῶτος et πρῶμος, 1000, 1164.
 πρωτόβαθροι, 887.
 πτερόν, 76.
 πύελος, 843.
 πυός, 1150.
 πυργοῦν, 749.
 πωλεῖν pro προδιδόναι, 633.
 πώλης et compos., 648.
 πώμαλα, 462.

P.

ραβδοῦχοι, 734.
 verba retorta in auctorem, 1106.
 ρῖς, ῥῖνες, 21.
 ῥίψ, πλεῖν ἐπὶ ῥιπός, 699.
 ῥίψασπις, 1186.
 ῥοιά, ῥοά et similia, 1001.
 ῥύμη, 82.

Σ.

Σάιοι, 1298.
 sacrificiorum ritus, 948 sqq.
 sacrificiī simulatio in scena, 1022.
 σαίρειν, 620.
 σάλπιγξ et cognata, 1240.
 Samothracum mysteria, 277.
 σαπρός, 554.
 Σαρδιανικὸν βάμμα, 1174.
 σαρκάζειν, 482.
 σεῖειν et comp., 639, 961.
 σείσων, 1026.
 σελαγεῖσθαι, 608.

σεσηρῶς, 620.
 σησαμή, 869.
 Σίβυλλα, 1095, 1116.
 Σικελία, 250.
 Σιμωνίδης, 697, 786.
 σιτί' ἡμερῶν τριῶν (151), 312.
 σκαλεύειν, σκαλαθύρειν, σκάλλειν, 440.
 τὼ σκέλη, sim., 825.
 σκευάζειν et comp., 855.
 σκιμαλίζειν, 549.
 σκοπεῖν, — εἶσθαι et comp., 543.
 σκόροδα, 249, 502, 1000.
 σκότος, 690.
 σκύτη, 668.
 σμῆν et comp., 1231.
 σμινύη, 546.
 σμῶχειν, 1309.
 σοβαρός, 940.
 σοβαρῶς, 82.
 σολοικοφανές (σχῆμα), 1242 sq.
 Σοφοκλῆς, 531, 698.
 σοφός, 700.
 σπᾶν et comp., 492.
 σπαράττειν, 641.
 σπαρτίον, 1248.
 spectatores (ioci ad), 965.
 σπίντοι, 1149.
 σπλαγχνεύειν, 1111.
 σπλεχοῦν, 440.
 σπονδὴ σπονδῇ, 433, 1110.
 σπουδάζειν, 471.
 σπυρίς, 1005.
 σσ servatum pro ττ, 228.
 σταθεύειν, 1043.
 στατός, 1228.
 στιβάς, 347.
 στιλβεῖν et comp., στιλβῇ, 566 sq., 690.
 Στιλβίδης, 1031. Cf. 566 sq.
 στίφος, 564.
 στορνύναι, 844.
 στρατιά pro στρατεία, 747.
 στρεβλοῦν, 452.
 στρέφειν et comp., 279.
 στρόβιλος, 864.
 στύεσθαι, 728.

H.

στωμύλλεσθαι, 995.
 συβαριάζειν, 844.
 συκίδιον, 598.
 συκολογεῖν, 1346.
 σύκον, pudendum mul., 1350.
 συκοφάντης, 653.
 σύκων genera, 279, 627 sq.
 συλλέγειν, — εἶσθαι, 830.
 συμβάλλειν = πλέκειν, 37.
 συμπολίτης, 910.
 Σύμμαχος, 1363.
 σὺν rarius pro μετά, 1116.
 ξὺν δόρι ξὺν ἀσπίδι, 856.
 συνέριθος, 786.
 συντριβῆναι τῆς κεφαλῆς, 71.
 συρμαία, 1254.
 συσπλαγχνεύειν, 1115.
 σφήκωμα, 1216.
 σφονδύλη, 1077.
 σφυράδες, 789.
 σφύρα, 565 sq.
 ἀχίζα, 1024.
 σχῆμα σολοικοφανές, 1224 sq.
 σχήματα saltantium, 828.
 σῶφρων ironice pro δειλός, 1297.

T.

τάλαιπωρεῖν, — εἶσθαι, 476.
 τालαύριος, 1172.
 ταξίαρχος, 1172.
 τάρακτρον et analogia, 654.
 τάριχος, 563, 893 sqq.
 ταῦτ' ἄρα, sim. sine διά, 414.
 ταῦτα ellipticum, 275.
 ταχέωσι (?), 401.
 ταχὺ πάνυ (?), 261.
 τείνειν et comp., 961.
 Τελίας, 1008.
 τελετή, 413.
 τέμνειν et comp., 1059.
 τένθης, 1009, 1120.
 τετορήσω (?), 381.
 τετραίνειν et cognata, 21.
 τετράβολος adiectivum, 254.
 τεῦκλον, 1014.

τήγανον et cognata, 1048.
 τήμερον, 243.
 τηρεῖν et τηρεῖσθαι, 146.
 τιῇ τί δῆ; 1018.
 τίλλειν et comp., 546.
 τιμοπώλης, 978.
 τιτθία, τιτθοί, 863.
 τίς τῆδε; 968.
 τλήμων, 723.
 σέ τοι, 1290.
 τοίνυν, 454.
 τοιοῦτο et τοσοῦτο sine ν, 759.
 τουτάκις (?), 1079.
 τοῦτ' ἐκεῖνο, 89, 516.
 τουτογί et similia, 331.
 τραγήματα, 772.
 tragicorum carmina cantata in convivis,
 531.
 τραγομάσχαλος, 810.
 τραγωδία γίγνομαι, 148.
 τραγωδός, τραγικός, τραγωδοποιός, sim., 734.
 τράμις, 876.
 τρεῖς λίθοι, 1220.
 τρέχειν et comp., 838.
 τριαινοῦν, 570.
 τρίβειν et comp., 12, 71, 355, 367.
 τρισκακοδαίμων, 1271.
 τριχορρεῖν, sim., 1222.
 τρόχιλος, 1004.
 Τρυγαῖος, 190.
 τρύγοιπος, 535.
 τρυγωδοί, 531.
 τρύπημα, 1232 sq. Cf. 1189 sq.
 τρύξ, 576.
 τρωγάλια, 772.
 τρώγειν et comp., 1324.
 τυγχάνειν et comp., 1314.
 τύλος, 904.
 τυντλάζειν, 1148.
 τύπτειν defectivum, 644.
 τυρβάζειν, 1148.

Υ.

ὑβρίζειν et comp., 1264.
 ὑηνία, 918.

υἱός et παῖς, 1290.
 deminutiva in ὕλιον, 531.
 ὑμεναιοῦν, 1076.
 ὑπακούειν et ὑπακούειν, 785.
 ὑπαλείφειν, — εἶσθαι, 898.
 ὑπερβάλλειν, — εἶσθαι et sim., 213.
 Ὑπέρβολος, 681, 923, 1319.
 ὑπερέχειν cum gen., 17.
 ὑπερφηγοῦν, 52.
 ὑπέχειν ἐκ χειρὶ, 906 sqq.
 ὑπό in compositione cum nominibus, 1243.
 ὑποδοχή, 530.
 ὑποπεπωκώς, 874.
 ὑποτείνειν, 458.
 ὑπουργεῖν, 430.
 ὑπώβολος, 254.
 ὑποχωρεῖν πρὸς τὴν θάλατταν, 507.
 ὑπωπιασμένος, 541.
 ὕστριχίς, 746.
 ὕς non mactabatur Veneri, 40.

Φ.

fabrorum nomina, 547.
 Φάεινος, 1363.
 φαλακρός, 928.
 φάσηλος, 1144.
 Φειδίας, 603.
 φέναξ et cognata, 1087.
 φέρεσθαι pro φέρειν (?), 1034.
 φηγός, 1137.
 φήληξ, 1165.
 φθείρ, 740.
 φθείρεσθαι et comp. = ἔρρειν, 72.
 φιαλεῖν et ἰφιαλεῖν, 432.
 φιλάμπελος, 308.
 φιληθεῖν, 1130.
 φιλοδικία Atheniensium, 505.
 φῖτυ, 1163.
 φλᾶν et synonyma, 1306.
 φλαῦρος et φαῦλος, 96, 387.
 φοινικίς, 303, 1173.
 fora venalia quomodo vocentur, 1010.
 φορεῖν, compos., 167.
 φορεῖσθαι, 144.
 Φορμίων, 348.

φόρτος, 748.
 φράζειν c. inf., 98.
 φράζειο δῆ, 1099.
 φρέαρ, 579.
 frequentativa in ἄζω, ἰζω, 731.
 φρονεῖν τὰ τινος, 640.
 φρύγανα τιθεσθαι, 1026.
 φρύγειν, 1048.
 φυσᾶν, 903.
 φύσιγξ, φυσιγγοῦν, 502.
 futurum medium, 1228.
 φωκῆς δσμή, 758.

X.

χαίρειν. — ὦ χαῖρε, χαίρων ἴσι, 523, 718
 sq., 729. — οὐ. τι χαίρων, 316. — οὐ
 χαίρων, 321. — χαίρομαι, 191.
 Χαῖρις, 951.
 χαλκεύς, 480.
 χαράδρας φωνὴν ἔχων, 757.
 χαρακτήρ, 220.
 χάραξ, 1263.
 Χαρινάδης, 1155.
 χαροπός, 1065.
 χέζειν et comp., 151.
 χεῖν et comp., 169.
 χελιδών, 800.
 χέριψ, 956.
 χῖδρα, 595.
 Χῖτοι, 171, 835.
 χοιρίδιον mactatur ab initiatis, 374. — 386.
 χόλιπες, 717.
 χορὸν ἔχειν, 807.

λέγειν πρὸς χορὸν, 300 sq.
 χορτάζειν; — εσθαι, 139.
 χοῦς, 537.
 χρεών, 765.
 χρεῖμα, 38, 1192.
 χρηστός; de cibo, 563.
 χρέμπτεσθαι, 615.
 χρησμολόγοι, 1046, 1084.
 χρυαίς, 425.
 χρυσός; in compositis, 155.
 χυλός; φιλίας, 998.
 χύτραις ἰδρύειν, 923.
 χωρεῖν = προχωρεῖν, 472, 939.

Ψ.

οὐδὲ ψακάς et similia, 121.
 ψακάζειν et comp., 1141.
 ψαλλία κινεῖν, 1221.
 ψηλαφᾶν, 691.
 ψῆν et comp., 75, 1231.

Ω.

ὦ cum superlativo repetitum, 1198.
 ὠνεῖσθαι τί τι, 1261.
 ἐν ὥρᾳ, ὥρασιν, 122.
 ὦραι φίλαι, 1169.
 ὠρακιᾶν, 702.
 ὦρεός, 1047, 1154.
 ὠς, 921, 942.
 ὥσπερ, quasi, 235.
 ὥς τάχος, 1.
 ὠχρεῖν, 642.

INDICULUS ALIORUM LOCORUM TRACTATORUM IN COMMENTARIO.

AESCH. Ag. 1219 vs. 235.
 ALCAEI com. fr.? „ 1242.
 ALEX. fr. 41 K. „ 960 (p. 169).
 AXIONIC. III 535. „ 1222.
 ARCHILOCHUS ap. Schol. „ 1148.

ARISTOPH. Plut. 118. vs. 409.
 „ „ 499. „ 511.
 „ „ 687. „ 602.
 „ „ 1005. „ 6.
 Lysistr. 81 „ 17.

